

شَامْسُ
المُعَافَاتِ
الكَبِيرِ

شَافِعِي
الْإِسْلَامِ أَبِي الْعِشَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبُزْجَانِي

الْمَكْتَبَةُ الْمَرْعِيَّةُ
تَحْقِيقُ - لَهْجَانِ

الجزء الأول

من كتاب

شتمس الملحمة الكبرى

ولطائف العوارف

للمشايخ أحمدين علي البوني قدس الله روحه التوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستائة
قال في كشف القشور والقصور من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيكات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تمب وتصل بها الى
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

وبلى

ورسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة فوائح الرغائب في خصوصيات
أوقاف الكواكب في رسالة زهر المروج في دلائل البروج في رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السيارة في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحيني الادمي
في نفع الله بعلومه المستفيضة آمين

وقد لاسماء الحسنی قدعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة أزل فمن بور هذه الشهادة اغترف المصفون علما قافهم ذلك والترتيب الابدی فی الشهادین
التصلین باللائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الابدیة فمن فهم سر هاتین الشهادتین شاهد
المسکوتین وما أودعاه بسر الاتصال بالکشفیات فی ولسکل هیه توصله الی جمیع الحکمیات فی
وأسأل الله العلی القیوم أن یعمله خاله أصدقة مقبولة بین یدین تجوای فی وأن یصحفی روحه أرتباحه
فر تنلی ومشوا فی وأن یوضح لی ولسکم الطريق فی ویمین علینا وایاکم بأنوار التحقیق فی أن هذه البرقة
الروحوتیة فی والشموس المنرفة الضیئة فی سبل العارفین ومحتاج الصدیقین فی وبجراحة الصالحین
لحضرة قدس رب العالمین فی رب الأرباب فی وفائق الاسباب فی وذرائع الحجاب فی المخرج بلامثال
المنزه عن الاشکال العالم القبی لم یزل متموتا بنموت الجمال فی دائم الوجود فی الازل فی رافع
الملوکات بتقدیره وحکمت فی وبسط السفلیات بقدرته واریادته فی لا اله الا هو الکبیر المتعال
المحجب بحجب الانوار فی المستر عن سائر الاسرار فی الخفی عن سرادقات الابصار فی وهو بدرك
الابصار بطن بذاته فی أزلته فی وظهر بصفاته فی أبديته فی واستطن بأسبائه فی سرمدیه فی وتعلی
بأفعاله فی أبديته فی هو الاول فی الازل فی والآخر فی الابد فی والظاهر فی السرمد فی جل عن
الجواهر والاعراض فی وعن الاحرام والاباض فی وعن التصرف بالاعراض فی لا تحوته
الجهات والأقطار ولا یلیه تعاقب حركات الانوار فی ولا یفنیه مرور الليل والنهار فی أحده
ببہانه وتعالی وکل شیء عنده بمقدار فی علم القیوم والشهادة الکبیر المتعال فی وأشهد أن لا اله الا
الله وحده لا شریک له شهادة یصحب الارواح بالثبیت فی البرزخیات فی وأشهد علی اخصله خلقه
أحیاء وأموات فی وقدر الاموات والاقوات فی العالم بما مضی وما هو آت فی وعی الاموات
بما كانت رقت فی وأشهد أن محمدا عبده ورسوله شمس الله فی ومنقذ السام من الشمرک

والفلة في الله، فار فلك التوحيد يدعوته به واستارت شمس حركته به وغارت نجم الصلاة
برؤيته به وأسفر صبح التوحيد يبعادته به صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات به ورضي الله
عن الصحابة المحققين الصديقين به رضى الله عنهم أجمعين به صلاة. بلغهم أعلى المراتب وأرفع
الدرجات (أما بعد) فلحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الالهيات الماس
والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشمس السكال مقرونة والحيرة
الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلاها
منزلة المهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما أنه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد
وإن أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل بشروط المحققين من أهل القبلة
(والتي) لما رأيت كلام الإجملاء بمن علت كلهم وانبسط في الأفاق حكمتهم وعتت في العرايا
بركبتهم قد ألقوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والأذكار والدعوات وقد
رغب أني من يعلق بي وده في توضيح ما للفرد وذخيرة ما كنزوه فأجبت مع الإقرار بالجزء عن
فهم مدارك السلف المبشرين والأئمة المحققين المهادين ورجوت من الله بذلك الاعتراف
والاقتراح أن يمدني من أرواح أرواحهم بلطائف الأسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق
ومفصلا بلسان التصديق (فأقول) وبالله التمسك وعليه التكلان إن المقصود من فصول
هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات
واللطائف الالهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تابها من حروف السور والآيات
وجملت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها
للحضرة الربانية من غير نصب ولا ادراك مثبقة وما يتوصل منها إلى رفائب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المختب العديم المثل الرفيع العلم (بشمس المعارف ولطائف العوارف)
لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات (غرام على من وقع كتاب هذا في يده
أن يديه لتير أهله أو ييوس به في غير عمله فإنه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت
عنه فوائده وبركته ولا تحسه الا وأنت طاهر ولا تقربه الا اذا كنت ذا كراماً لتنوز منه بما
تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فإنه كتاب الأولياء والصالحين والطائفين والمرئيين
والسالمين الراغبين فكن به ضيقاً ولا تدع منه قليلاً ولا كثيراً ويكن بقلبك صادقاً وإيمانك
بحقايقه واتقا أعمالك بالثبات وأعمالك السكل اسرى ما نوى وأنا قامت لك نية في عمل من
الأعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدع أحدكم الا وهو موثق بالاجابة واقطع
على عمله بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سأل أحدكم فليحزم المسئلة قلته لا يكره. ويتقن
الاجابة واقطع على عمله بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لأحدكم ما لم يجعل قائله عجزاً فيقول
دعوت فلم يستجب لي وإياك أن تستبطن الاجابة ولا تزل متطلباً لها فاستطرحها كما يستطرحها
القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على بيان وإشارات ورموز
خفيات وظاهرات قد بره بفتك وتأمله بفكره بتوجهه المقصود (الصل الاول) في الحروف

للمجبة وما يترتب فيها من الاسرار والاضارات (الفصل الثاني) في الكسر والبسط وترتيب
 الاعمال في الاوقات والساعات (الفصل الثالث) في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين
 الفلكيات (الفصل الرابع) في احكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات
 (الفصل الخامس) في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الحفيات (الفصل السادس)
 في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للملوك (الفصل السابع) في الاسماء التي كانت عيسى
 عليه السلام يحيي بها الاموات (الفصل الثامن) في التوقيف الاربعة وما لها من الفصول
 والبارزات (الفصل التاسع) في خواص اوائل القرآن والآيات النبوات (الفصل العاشر)
 في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات (الفصل الحادي عشر) في الاختراعات
 وفي الانوار الروحيات (الفصل الثاني عشر) في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات
 الحفيات (الفصل الثالث عشر) في سواقط الفاتحة وما لها من الاوقاف والدعوات (الفصل
 الرابع عشر) في الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المسخرات (الفصل الخامس
 عشر) في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شمس النهايات (الفصل
 السادس عشر) في اسماء الله الحسنى واوقافها النافعات المجربات (الفصل السابع عشر) في
 خواص كهيمس وحروفها الربانيات الاقدسيات (الفصل الثامن عشر) في خواص آية
 انكسرى وما فيها من البركات الحفيات (الفصل التاسع عشر) في خواص بعض الاوقاف
 والطلسمات النافعات (الفصل العشرون) في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات
 (الفصل الحادي والعشرون) في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نطق من الدعوات والتصريفات
 (الفصل الثاني والعشرون) في النظم الثاني وما فيه من الاسماء الوهيات (الفصل الثالث والعشرون)
 في النظم الثالث وما يدل على الصفات الابديت (الفصل الرابع والعشرون) في النظم الرابع وما
 فيه من اسرار رب البريات (الفصل الخامس والعشرون) في النظم الخامس وما فيه من الخواص
 المنتخبات (الفصل السادس والعشرون) في النظم السادس وما فيه من اسرار الفرضيات المتقضيات
 (الفصل السابع والعشرون) في النظم السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات (الفصل
 الثامن والعشرون) في النظم الثامن من اسماء الله الحسنى واسرارها الحفيات (الفصل التاسع
 والعشرون) في النظم التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات (الفصل الثلاثون) في
 النظم العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات (الفصل الحادي والثلاثون) في الحروف
 العربية وما لها من الكواكب والخدام والمفلون والمفلوات (الفصل الثاني والثلاثون) في اسرار
 كشف القروش للفتويات (الفصل الثالث والثلاثون) في شرح اسرار حائرة الاحاطة وما ظهر
 منها من النافعات والتصريفات (الفصل الرابع والثلاثون) في علم الزاير جنة ونسب الحروف والبروج
 والموازين المصهورات (الفصل الخامس والثلاثون) في الحفاية الحرفية بالقواعد الجفريات (الفصل
 السادس والثلاثون) في الفيض الربني والتور النعماني والحجر المكرم وخواص النباتات
 (الفصل السابع والثلاثون) في اصول السبيا وجميع المقالات (الفصل الثامن والثلاثون) في

استخدامات الحروف وخلاطاتها على الجمل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) في شرح أسرار الله
الحق كاورث بطريق الإيضاح والتفصيلات (الفصل الأربعون) في الأدعية المفردة للدعوة بها في
سائر الليالي والأوقات

(الفصل الأول في الحروف المعجمة وما فيها من الأسرار والاضارات)

أقول وبإذن التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين خبوي وأخروي وينقسم
كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الأوقات والوقوف على الكواكب
والرياضات وأعمال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق
وتبروا عليه لاسيما من وجد فلك أترا عظيمًا فأردت معارضة فلك جو صنف يجري مجرى الخاصة فيأمنه
أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكمة الأوائل ووافق على فلك القول كثير من الناس فلك ان كثرت
في الدنيا أضرت في الآخرة وهذا الذي أذكره لك تنفع به في الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة انتهى أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه)

(واعلم) أن للأعداد أسرارًا كما أن للحروف آثامًا وإن العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم
الكرسي وعلم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ
يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك
البرودة يمد فلك اليوسة وفلك اليوسة يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك
التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فزحل في العلويات حرف الجيم والأعداد الواقعة عليها ثلاثة
على الجملة (وَأَمَّا) على التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا الميم بأر بين والياء بشرة والجيم بثلاثة (وهو
أيضًا) بثلاثة أحرف ولهن السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة
وهو حرف الهاء ولهن الأوقات الخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الأوقات المسدس
(وَأَمَّا) تصرف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الأوقات المسبع وأما تصرف فلك عطارد فله
من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الأوقات للثمن (وَأَمَّا) تصرف فلك القمر فله من العدد
تسعة وهو حرف الطاء وله من الأوقات التسع وزحل له اثنتان المشهورين العلماء فاقم تلك

(فصل في لسانة اللسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كالقديم
(فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف المشرق ومنها ما يبدأ
به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقطبية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال
منفصلة فاقم تلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألب وهي تمام التسعة والعشرين وتلك
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الأرض أربعة عشر كانت هذه الحروف
منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفًا كما ترى ن ت ث د ذ هـ ز ط ظ ل م ن س ع

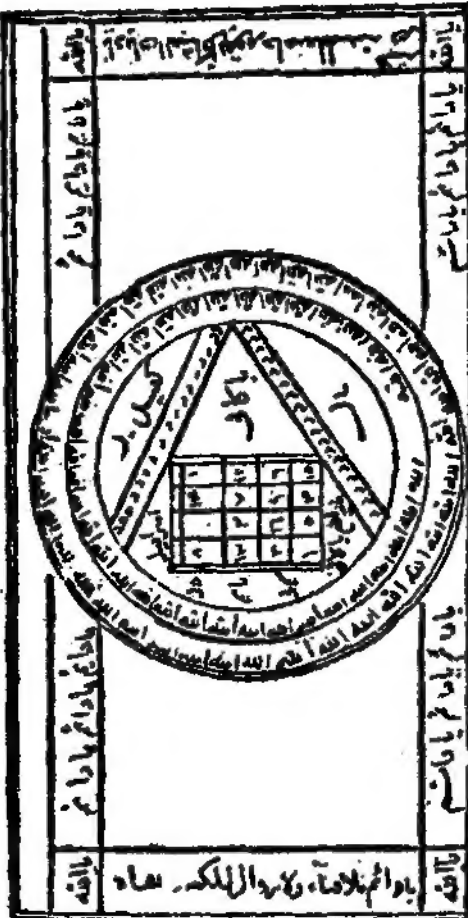
ومنها ما يظهر منها وهي أربعة عشر حرفا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق و ي وأول
الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطآت والترغفات والراءت وهي من جانب الالف وما
بعدها فإذا نظرناظر الى الحروف وجدنا انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فاقم فالالف
في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من أسرار
الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في طلم البصر أسرار ومنافع رتبها جلت قدرته
كما رتب في الحروف أسرار النفع كاللحم والرق وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأشكال الاسماء (واعلم)
أن الحروف لا وقت لها بمصرها واسماهي فعمل بالرياسة والحاسية قلن شة والاعداد تعمل بالطلسمات
فهي مرتبطة بالاعتبارات العلوية (حرف الفال) له من الاعداد أربعة فن أقام شكلا ضرب
في ٤ ووضع فيه لبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم بعث ويوم
وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من التور سالما من التحوس ولكن الساعة للقمر وتكتبه
بمسد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاحلاص مائتة مرة في رق طاهر في حل هذا
الرفق منه يسرافه تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع واذا حمله
مسجون تحلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزيمة الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله
وخاصم به احدا فانه يظله ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤
وهو العناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبنفسج والبنفسج والبنفسج والبنفسج
اربعة لأربعة فله قوة الطلائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى بالنام خصوصا
وفي اسمه الودود ولم يتقدم في النام غير الفال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد
ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لأوله فهو يمد بالالدوام وانما تقدمت في اسمه بالنام
لان له الديمومة أولا وآخرها فاشرك عباده في دوام البقاء بعد القاء في الآخرة وهذا الحرف لعرش
لان العرش لا يتبدل وجوده لانه أول طلم الاختراطات وهو أول طلم الابد واليه معارج الارواح
وفي مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم
له حارثة رضى الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا حارثة
فقال حارثة يا رسول الله أصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة إيمانك
فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على النبا وقد استوى عندي حبرها ونعيا وحيا وميتا
وغنيا وفقيرها وكأني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى
النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم ٣ وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح
اذ بانئت على طهارة من الوضوء قلنا نيت ساجدة تحت العرش (وحرف الفال) له من الاسرار
الالهية والبقاء (وأما الودود) فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب بالطن الود
وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر واطن فظاهره الود واطنه الحب فالود مكنه
القلب وهو اكتشف عوالم القلب والتمشيق لطيفة بين الحب والود مكنه الشفق واحب بالطن المنق
ومكنه القواد لان القلب له ثلاث نجوم ذات احدها في اعلاه مما غلط منه وهو نور صالط هو

عمل السلام ومعاني الحروف هناك مشكلة وهو ايضا عمل القوة الناطقة في الانسان المبدية لمعاني
الارادة المتبعة من النفس والثانية في وسط القلب وهي عمل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو
عمل السكينة وعمل الخيال فيما تلقى الروح والثالثة في آخره وهي ارق وألطف ويبرع بها بالفؤاد وهي
عمل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم وعمل حب الحياة
للطبيعة من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق المكونات واسرار العلويات
الجزئية والسكيات وموازين الحقائق وهي عمل الاقوار الوهيات واسرار العلويات وتلك البصيرة
التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور
والتجوير في الوسط الذي هو عمل المشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجذب في الطلب
والشوق الى الشيء المطلوب وهي أسرع نطقا بالاشخاص لاطاقتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه
من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان المستحسنات ثم للتجوير الاول عين نورانية ينظر بها الى
اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من
اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبها كان ودها لعباد الله تعالى وتتمتع الله تعالى بمعرفتها وبها انعم الله
عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا أنهم متباينون في اختلاف الامور
وقد قسم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر ان ارواح الوجود في كتاب الله ثلاثة روح الامين
وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويف الاولى لانها البرزخية التي
بين التعلق والانسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على
القلوب وبصيرة روح القدس وهو اقوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فثبت
الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر اقوار الحكم واقوار اللوات الربانية واللطائف الالهية ثم المرتبة
الثانية وهو عمل النور الاقدس وهو عمل السمع ايضا وهو عمل العقل قال تعالى لئله صلى الله عليه
وسلم - انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم البط - وذلك ليرد بموت الحس وانما اراد به موت
الكفر والعصيان وليرد بالصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي
في الفؤاد وهو عمل العقل وهو عمل تنزل روح الامر الذي يشير الى التمسك وحقبة الجمع وما احص
بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها واقوارها وبصائرنا في
كتابنا المسمى بمواقف الثبايات في اسرار الرياضات فراجع مجده بحسب ان شاء الله تعالى [قال تعالى]
ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وما اى فيوجد في قلوبهم وما اخذنا بمجامعها
فيودونه وتلك انهم يودون قلوبهم بأنواع الاذكار والاطوار القرائات فلا يتركون من اعمال القلب مالا
ينصرون به ولا يودون انفسهم الا يقطع العوائد والمألوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى
فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق الالهية والحقائق الاسلامية
ولور الاسرار الشرعية والاقوار البديلة الى ان يظهر على الروح آثار الود فينظر للمعاد كشافا وما اعد
الله تعالى من انواع العذاب لاويلاته والعذاب لايعده فيتراد طبعا في طلب الرجعة الى الله تعالى
والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكير في المصروفات فيما اودع الله من اسرار آياته ويود بترك جميع

المتعلق والماتورات ويروى بانتقال امره وهو على الطهارة ولا يأمر إلا بالخير النافع فالتأويله القلب
 الى الود ملو نظرا في اسرار عجائب للسكوت فاطوار الخاطبات الروحانيات والحقائق
 السويات و ترجع الى ما كما يصده من حرف الالف وفوائده من كتب حرف الالف خمسة
 وثلاثين مرة وهو عند الواقع عليه وكتب منه شكل المربع على حريرة يضاه القصر في بيته محفوطا
 من المشتري وحوطها حرف الالف خمسة وثلاثين مرة ونصها في جوف الخاتم في ذلك الوقت
 ويلبس على طهارة كاملة وصوم وصفه بالطن ادم الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكر
 اسمه الخاتم حصل له نكاح وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الخاتم والالف من الحمد في كتابنا علم

الهدى واسرار الاحداث فراجعه (ومن
 رسمه) على هذه الصفة وحمله معه قال
 جميع المقام عند الملوك والحكام واجبه
 من راء وصال الخط الوافر وهذه كتابته
 في حريرة صفراء ويكون القصر في بيت
 السرطان أو في بيت المشتري محفوطا
 منه ونحوه بكل ذي راحة طيبة وهذه
 صفة

(وذكر بعضهم) ان من كتب محمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة
 وثلاثين مرة في بطاقة بسجلا الجمة
 وحمله مع رزقه الله تعالى قوة على الطاعة
 ومعونة على البركة وكفاه هزات الشياطين
 وان ادم النظر الى هذه البطاقة وهو
 يتخيل لم النبي صلى الله عليه وسلم محمد
 واسمه أحمد وكيف كنت الاسات
 القبريقان المباركان المظمان المكرمان
 المجلان بهذا الحرف الكريم وهو الالف
 ويديم النظر اليه عند طلوع الشمس في



كل يوم وهو يصل على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسادة العظمى وذلك
 بحسب القول لمصدق البتوصفاه بالطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله المدي وحمله أنه
 الله تعالى من الاعداء المضرين من أي الموالم كانوا (ومن كتب) دعاء وسقاء لمن يشتكي حتى مطبقة
 لله نكاح كثيرا (ومن) تحقق ألم السم من الطارب والحيات وشربه أنه الله منه (ومن كتب)

شكله الممدى وحله منه أمته الله تعالى من الأعداد
 للضرب من أي اليوم كانوا وهذه صورته
 (وأما الحرفي) خاصيته ينهب التبيان ويحدد الفهم والعقل
 لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل ونفع لمن يشكى

١	١٥	١٤	٤
١٧	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٤	١٦

١	٤	٥	د
ب	و	ز	ط
ح	ي	يا	هـ
ج	ب	ب	و

صغره وانفث القمر في الغرب والمريخ ينظر إليه نظر عداوة في لوح من نحاس ويحيط به في النار فهو عظيم
 قدغ الغرب ادا سقى ماؤه بعد أن ينفس الخاتم فيه ولا كان هذا الشكل المربع مجموع الالفاظ الاربعه التي هي
 سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعه في نفسها بلغت ستة
 عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسوات السبع والارضين السبع الحلة ستة
 عشر وهذا الممدى وانتهى هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر يتألف من الستة عشر شعبة الاربعه عشر
 وهي السموات السبع والارضون السبع وفيه شعبة البروج وهي اثنا عشر وفيه شعبة النجمانية وهم حلة
 العرش وفيه شعبة الستة وهي الحدود النجمانية وهي فوق وتحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شعبة
 الاربعه وهي شعبة التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شعبة الاتين وهما شهادة أن لا اله الا الله
 وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة اشغاف وفيه من الوترية وتر الحلة عشر وهي الكرسي
 والسموات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش
 والسموات السبع وفيه وتر الاحدى عشر وهي ما في عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر
 والشم والذوق واللمس والحيات الست الفوفو والتحت واليمين والشمال والقلب والامام وفيه وترية التسعة
 وهي فوات الانسان وطبائمه النجمانية وهي الحرارة واليوسة والبرودة والرطوبة فالبرق اشارة يابسة
 والهواء حار رطب وهو طبع السم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة
 وفيه وتر السعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد
 والقمر وتر الايام السبعة والسموات والارضين السبع وكل سبع وفيه وتر الحلة وهي السموات الخمس
 وفيه وتر الثلاثة وهي النور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل
 فاجتمع في الستة عشر عمانية اشغاف وثمانية واثني عشر فلك وكل فلك اشغاف به واماشكل السدي بالقلم
 الطيب وهو المنبى على ما في تزيينه وهذا القلم اول في به واحق وله في الحروف أسرار عجيبة وفلك ان
 نضع شكلا ومكان هذه الأعداد خروفا ويكون بعد صيام اسبوعين لانا كل فيها ليلا الا الحزب وحده
 بصرط الرضا ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم احمد على صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش
 عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالقائمتوبة الكرسي مرة والاخلاص
 مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطارق
 الجوزاء ونحوه بالمصطكى والصنبل الايض كل يوم خميس فلا يس هذا الخاتم يسهل افكاه أمور الدنيا
 والآخرة والديانة ويوفى فتلل اعمال الصالحة والطاعة وتيسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى في ما بين
 يديه (ومن كبه) ووضع في كانه ارسندوق كثر ماله ورزقه فيكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق

وحصول الحركة على ما يأتي بعده ان شاء الله تعالى (ومن كيه) يوم الخميس في ردى ظي عند طلوع الشمس وجهه في غيب ثيابا من بيوت الله تعالى من اللصوص وجميع المسكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو اول موضوعات الاعداد وسأنيك عن شيء من أسرار الاعداد وما أبرزه انفيها وصفة مناقها ومضارها وتعارفها وسر الحروف المحببة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وماني أساء الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تعبد في كتاب ولا تنق عليه في ديوان مما جتمعت من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى يستفيعه من يقرؤه وفيهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله عدة عظيم منظوم من شكله وحروفه اب ج ده و ز ح ط ي

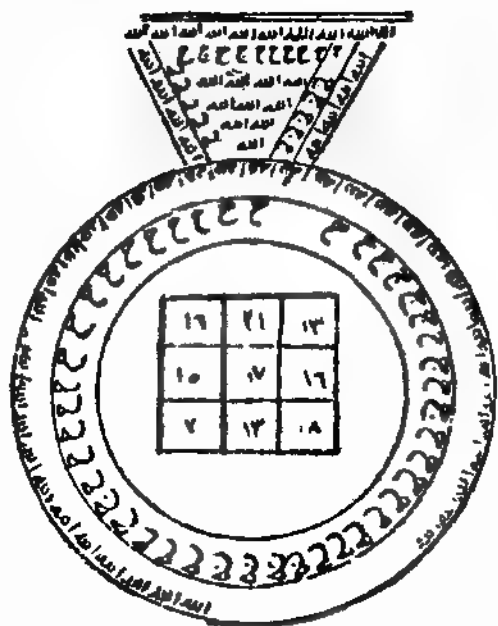
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

زيد عليا الياء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الصريفة وهي هذه اللهم في أسألك باسمك الحسن كلها ما علمت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد يا أحد يا هادي يا ربي يا باري يا بصير يا بدیع يا باسط يمان يا بليبل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حي يا حليم يا ظاهر يا مظهر يا حجب دعوى واقتضى يا رب العالمين (ولما تقدم) أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة ولحتم الارض أربعة عشر منزلة فانا قبلت منزلة طلعت الحاسة عشر نظيرتها وهكذا أبداً ولتلك كانت الحروف خمسة عشر منزلة وأربعة عشر يلائمها والمنزلة حكايات ج خ ذ زى ض ط غ ف ق ن ي وغير المنقوطة من الاحرف هكذا ح ه و ص ط ع ل ا ل م ه ولا (واعلم) وفتى الله وإياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل السموات والمنقوطة منازل السموات وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في الحوسات وما كان له ثلاث كان غما أكبر مثلاً العين والهاء فتدبر ذلك (واعلم) أن المنازل لها أشكال مختلفة الوصف في الحلقة الالهية لانتبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديراً وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كفر بالقمر اذا تزل بمنزلة الطلع كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتي بيانه ولكن للحيطان آذان والاحسن في هذا المكتبان فاقم ما أنشئت به وتدبره ترشد

(التمثل في السكس والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والماضات) (اعلم) وفتى الله وإياك لطائف وفيهم أسرار اسمائه أن الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك أنه القمر اذا كان بمنزلة الطلع كان له حرف الالف وكان سر الالف قانا تزل تلك المنزلة فينجي من تلك المنزلة روحية الالف فيظهر الغضب في أهله العالم وأكثره في أشرف أهل الدنيا وأكبرها فيجد كل أحد من الخلق القمر والغضب في طاعته على النوع الذي فيه رتبة الانسانية تفقد ذلك وجوده فينبغي للانسان أن يسكن في تلك الساعة ويصل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة السجود والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة

وقيل للعدة لا يجمع فيها بعض تنقيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصعب
منجيا في نفسه ، ذلك أن الالف هي أول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف فلا شبهة لها فيها
ولذلك وقع الاتزام في العالم السفلي فلفهم ذلك وفيه تنقيص من أردت تنقيصه وقبضه من أهاب
للغنى من أجل التجبر والتكبر فإنه يناسب تنقيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليوسة
وهو وجه الأحمر والأحمر حار يابس طيب النار عرق محبس قانا دعوت فيه بأهل حارة يابسين
طبعه أنا كان القمر في النطح طالما على الأفق الشرق والغرب فيه ويصح ما ذكره ومن كتب
حرف الالف مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقف خارا أحمر على اسم
من أردت تنقيصه وقبضه وانفذ في ماره بعد تبخيره من جنبه ويكون فيه الحرارة تمثل الحرف بما
يناسبها وادع بالاسم مائة واحدى عشرة مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف
السم من أردت تنقيصه وبسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الأربعة وهي الحرارة واليوسة
والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح
وتضيف إليه حروف المريح والطقس والقمر وتجعل منها اسما من أسماء الله تعالى وتدعوها العدد
للاذكور واجمع عنك في قلبه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر وضع الحروف هكذا م م ر و
م د ي خ ن ط ح ق م د مقطعة بمسطرة فهذه أربعة عشر حرفا منها نرى وهو نى وترى وطقس
وهو وى ون من الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فسمكت الحروف الحارة المسكورة
أربعين م ط واليابسة مكره مائة حروف وهي ح ع د ه د ح والحرارة ثلاثة أحرف والرطوبة واحد
فالتحصرت الأربعة عشر حرفا منها فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليوسة فخرج
لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول أقسمت عليك يا سمائيل بالذى خلقك فسواء وجعلك
نورا في ظلمة إلا ما كنت عاقق فاني سلطك على ٦٥٢ وعونى فيها أريد من الانتقام من كذا
وكذا وقد حواسه ويتمزج بحرارة المريح في حرارة طبعه وتبيح فيه حرارة النار بقبح أوامره
وتقبضها على بطنه وقلبه وتلقبها عقلة وتترك على ملائكة العذاب ونار المريح وتحرك اليران
والصداع وسائر الأوجاع بحق المريح وما فيه من غش ونار وبحق منزلتك العالية المقدس واليابسة
الطارة المنتصبة من الظلمة الطاغية والباغين وأرسل إليه روحانية هذا الحياء الطاغى المتكبر الباغى
وسكنوا في جسده من عذاب الأسقام وسلطوا على بطنه القهر والتضرب والانتقام فاني أقسمت
عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى اليوم التور المؤمن القدم المؤخر مفيض الأنوار ومعلى الأسرار
وبحق لنار والصرار والكوكب الأحمر وبمضى الله الواحد القهار أحيوا طائفتين مسرعين لاسمه
رب العالمين (القرة الأولى) الشرطين وله حرف الالف وله وحق عظيم هو أن وكوكب المريح وخادمه
الأحمر وهو حرف قوى الفعال أنا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد (واعلم) أن هذا
الحرف الله فله قوة في تصرف سائر الحروف لأنه كالآب تأفهم (ومن خواصه) لهجة
يكتب كائنه في ساعة سيده وإن مزجت اسم الشخص الذى تريد المسيل له مع حروف الزوق
كان أجل وأقوى في الاتصال وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك يا سمائيل وخدمتك وأعوانك

وكانت كان الاجتماع بما ذكرنا حيداً ولها
 وفق عظيم يعمل في شرفها ويعمل بويه كان
 أبو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد ونال
 منه ما أراد كان حاملها إذا دخل به على الملوك
 والا كبار نال مراده منهم ولا أحد يخالفه
 فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشدوا فانه أعلم
 (القرلة الرابعة) منزلة القمر بها ينحدر منها
 حرف المال اذا تزل القمر بها ينحدر منها
 وروحانية رديئة تعمل فيها ما يليق لها من
 الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك
 (القرلة الخامسة) منزلة الحقيقة ولها حرف
 لها ما اذا تزل القمر بها ينحدر منها وروحانية
 متميزة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال
 الخير وبعضها من ضده



(القرلة السادسة) منزلة الخنة ولها حرف الراوي وهي منزلة صعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين التباعدين لانها
 تزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر والصلاح والنجاح (القرلة
 السابعة) منزلة الفراغ ولها حرف الزاي اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في
 العلاجات وربما من وانطب على ذكره فتح عليه بشئ من الملكوت وهي جيدة للاعسكافات وطلب
 الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (القرلة الثامنة) منزلة الثروة ولها حرف الفاء اذا تزل القمر بها يتجلى
 منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد (القرلة التاسعة) منزلة الطرف ولها حرف
 الطاء اذا حل القمر بها تزل منها روحانية فعلها رديئة كالقائمة (القرلة العاشرة) منزلة الحية ولها
 حرف الياء اذا تزل القمر ينزل منها روحانية متميزة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (القرلة الحادية
 عشر) منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تقو الارزاق
 وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها (القرلة الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذا تزل القمر
 بها ينحدر منها روحانية متميزة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (القرلة الثالثة عشر) منزلة السواء
 ولها حرف الميم اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا يتحرك فيها الا لو كوب البحر لا غير
 (القرلة الرابعة عشر) منزلة السمك ولها حرف النون اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية لاتمين على
 خير فلا تفعل فيها شياً ابنة (القرلة الخامسة عشر) منزلة الثغر ولها حرف السين اذا تزل القمر بها
 ينحدر منها وروحانية صالحة تعين على جميع الحركات النسيوية والاخرية فاعمل فيها ما تشاء ينحج
 عملك (القرلة السادسة عشر) منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة
 لا يتحرك فيها الا الخير (القرلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف القاف اذا تزل القمر بها ينزل

منها روحانية غير معينة على فعل الجبر فاعمل فيها ما يناسب من أمور الدنيا الصالح فطلع (المرتلة الثامنة
نشر) منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على أفعال الخير فاعمل
بها ما يناسب من الأعمال الصالحة (المرتلة التاسعة عشر) منزلة النشوة ولها حرف القاف اذا تزل
قمر بها ينزل منها روحانية متميزة فلا يتحرك فيها بشئ من أعمال الدنيا (المرتلة العشرون) منزلة
ضام ولها حرف الراء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة ظاهرة تصفى القلوب وتقرح
لنفس جيدة لكل ما يحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة (المرتلة الحادية والعشرون) منزلة البلادة
ولها حرف الشين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة
لحركة فيها ولا مضرة (المرتلة الثانية والعشرون) منزلة سعد الذاج ولها حرف التاء اذا تزل القمر بها
ينزل منها روحانية متميزة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المرتلة
الثالثة والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف التاء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة الطبع
اعمل فيها جميع أعمال الخير (المرتلة الرابعة والعشرون) منزلة سعد السمود ولها حرف الحاء اذا
تزل القمر بها ينزل منها روحانية سديدة للحركة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها فاقبل فيها
ما تريد من أعمال الخير (المرتلة الخامسة والعشرون) منزلة سعد الاخية ولها حرف الدال اذا تزل
القمر بها ينزل منها روحانية سديدة تعين على أفعال الخير كلها فاعمل بها ما أردت من أعمال الخير (المرتلة
السادسة والعشرون) منزلة الفرع المتقدم وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية
سديدة تعين على أفعال الخير كلها فاقبل فيها ما تريد (المرتلة السابعة والعشرون) منزلة الفرع
المؤخر وله حرف الطاء اذا تزل القمر بها ينزل منه روحانية متميزة تنفع فيها المحاولة والأسباب (المرتلة
الثامنة والعشرون) منزلة الرشا وله حرف القين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة
طية تعين على طلب العلوم والبسط فيها بحسب الامالة والأعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا أخي ما قاله
الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى
وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذى فى باطنها الروحانية النازلة من التنازل وكما أن القرآن العظيم فيه
آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد فى حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة
العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية لا وعد الوعد فتلك المعبر عنها بالروحانية المتميزة وليس ذلك
الا فى حق الانسان وليس فى حق الملائكة نعم وهم خير عرض ولا ينالون أن الانسان خير عرض
هو الاسم القائم بعرض وهو الكافر وخير محتج وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم
وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة
الاسرار فى الحروف استدارت الادوار على النقط على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل
منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع فى كية النقطة فى اربعين يوما كذا الى آخر التنازل فاعلم
الحروف حروف روحانية تجمع السموات والنحوسات فاولا هذه التفرقة الحرفية والبرورة والملكوتية
لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتراج من النحوس وكل ذلك
مخرج من بين نعم

عمل فيها ماتريد فانها محودة الساعة الحادية عشر للقمر عمل فيها الطلسمات والخواص وما أشبه ذلك فانها جيدة . الساعة الثانية عشر لزحل لاتعمل فيها شيئاً فانها غيبة لاتصلح لشيء الا للضررات (يوم الاثنين) . الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالنة وجلب القلوب . الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها . الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحركات . الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديئة مثل التزيف والرفاق والسقم والحلاك وما أشبه ذلك . الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالنة وجذب القلوب . الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها . الساعة السابعة لمطار د تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب . الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين . الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والثقة والبغضاء وشبهها . الساعة العاشرة للمشتري سعيدة جداً تصلح لكل شيء . الساعة الحادية عشر للمريخ عمل فيها للعداوة والبغضاء وأوراق الدم . الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالنة والعقوبات (يوم الثلاثاء) . الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد وترق السم والإسقام والامراض . الساعة الثانية للشمس لاتعمل فيها شيئاً أبداً . الساعة الثالثة للزهرة تصلح لحطبة النساء والزواج . الساعة الرابعة لمطار د عمل فيها لجلب الزيون والبيع والعراء والتجارة . الساعة الخامسة للقمر لاتعمل فيها شيئاً لانها تحسن الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة العقد والرمذ والإسقام وما أشبهها . الساعة السابعة للمشتري عمل فيها ما أردت من العقوبات والمحبات . الساعة الثامنة للمريخ عمل فيها ما أردت من الترف ورمي السم والإسقام وما أشبه ذلك . الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتزويج . الساعة العاشرة للزهرة لاتعمل فيها شيئاً فانها غير محودة . الساعة الحادية عشر لمطار د تصلح لتعطيل الاسفار والعاقبة عن الزواج . الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والثقة والسر والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الأربعاء) . الساعة الاولى لمطار د يصلح للقبول والمحبات . الساعة الثانية للقمر لاتعمل فيها شيئاً . الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والتزيف والتقاوير وما أشبهها . الساعة الرابعة للمشتري عمل فيها كل ماتريد من أعمال الخير فانها جيدة جداً . الساعة الخامسة للمريخ عمل فيها لمخاصمة الناس والعمل الردي فيهم مضمومة . الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فاعمل فيها ماتريد من كل شيء . الساعة السابعة للزهرة عمل فيها أيضاً ما شئت فانها محودة الفعالة . الساعة الثامنة لمطار د تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة . الساعة التاسعة للقمر لاتعمل فيها للفرقة والبغضاء والتزيف وشبه . الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكاره . الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوراق ومقابلة الحكام ومما كان وما أشبه ذلك . الساعة الثانية عشر للمريخ عمل فيها للسفر والبغضاء (يوم الخميس) . الساعة الاولى للمشتري عمل فيها لجلب الرزق والزيون والقبول . الساعة الثانية للمريخ لاتخرج فيها وعمل فيها العقوبات والتزويات . الساعة الثالثة للشمس لاتسافر فيها واطلب فيها للقبول والمحبة والعطف . الساعة الرابعة للزهرة عمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك . الساعة الخامسة لمطار د تصلح لعقد النساء والرجال وكما تريد . الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر

في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير . الساعة السابعة لرحل احد في المراكب
 وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام . الساعة الثامنة للعتري تصلح لكل عمل من أعمال الخير . الساعة
 التاسعة للبرج تصلح للقاء الامراء واللاطين والحكام . الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج
 من الامراء وارباب المناصب . الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والحب . الساعة الثانية
 عشر لمطارد لا يصلح فيها شيء ابدا قلها مضمومة (يوم الجمعة) . الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها
 التهايج وخطبة النسا وزواجهن . الساعة الثانية لمطارد اعمل جميع الطلبات وكل ما تريد . الساعة
 الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئا ابدا قلها مضمومة ودثة . الساعة الرابعة لرحل تصلح لتأوير العيون
 والآبار وما شئت ذلك . الساعة الخامسة للعتري اكتب فيها لقبول النسا والا كبر وغيرهم . الساعة
 السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة اللاطين وقضاء الحوائج . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها
 التهايج وخطبة النسا وزواجهن . الساعة الثامنة لمطارد اعمل فيها سائر الاعمال قلها تحج ونتم
 . الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والثقة فانها سريرة الاجابة . الساعة العاشرة لرحل . الساعة
 الحادية عشر للعتري . الساعة الثانية عشر للبرج سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت)
 . الساعة الاولى لرحل اعمل فيها ما أردت من القبول والحب فان ما لرحل الا هذه . الساعة السابعة
 في هذا اليوم في أول الشهر للخير . الساعة الثانية للعتري اكتب فيها للصلح بين الناس . الساعة
 الثالثة للبرج اعمل فيها للنبضا وأعمال السر . الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك وافض
 الحوائج منهم . الساعة الخامسة للزهرة . الساعة السادسة لمطارد اكتب فيها للصيد . الساعة السابعة
 للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شيئا . الساعة الثامنة لرحل اعمل فيها للاسقام والامراض والتزوات
 الساعة التاسعة للعتري اعمل فيها ما شئت من أعمال الخير ينجح . الساعة العاشرة للبرج اعمل
 فيها للشر يالتم وجب الامراض . الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول ايضا وللصلح بين
 الزوجين . الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والمظالم (واعلم) ان من عرف
 الاوقات المناسبة للاعمال من خير او شر انه مراده من كل ما يريد لانه اساس العلم وبابه الذي يدخل
 منه فيها وهما انا اوضح لك ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد
 وضعت لك جدولاً تعرف منه البرج النارية والزراية والموازية والسائية فانا كان القمر في البروج
 النارية فاعمل له ما وافقه من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فانا

خل	دور	حوراء	سرطان
اسد	سنبه	ميران	عقرب
قوس	حدى	دلو	حوت
تاريه	ترايه	هوان	مايه

انك طالب حاجة في أي يوم كان فكتب اسمه واسم أمه واسم
 مطلوبه حروفاً مفرقة وانظم الثالث على عتسرها فان كان في برج
 تاري أو هوان أو تاري أو هوان فاعمل له عملاً يوافقه والا آخر
 السبل الى أن يحل القمر في البرج الذي هو مطلوب فكن واقف
 ذلك الوقت فبعد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم (وهذه قاعدة

عظيمة في معرفة برج القمر وهو أن تضعف ما مضى من الشهر العربي وزد عليه خة ثم اعط
 لكل برج • • • مبتدئاً من برج الشمس بحيث تفقد العدد فهو برج القمر الذي هو منه والله أعلم

(الفصل في اضممار ملائكة الاجرف التي لا يتم العمل الا بها)

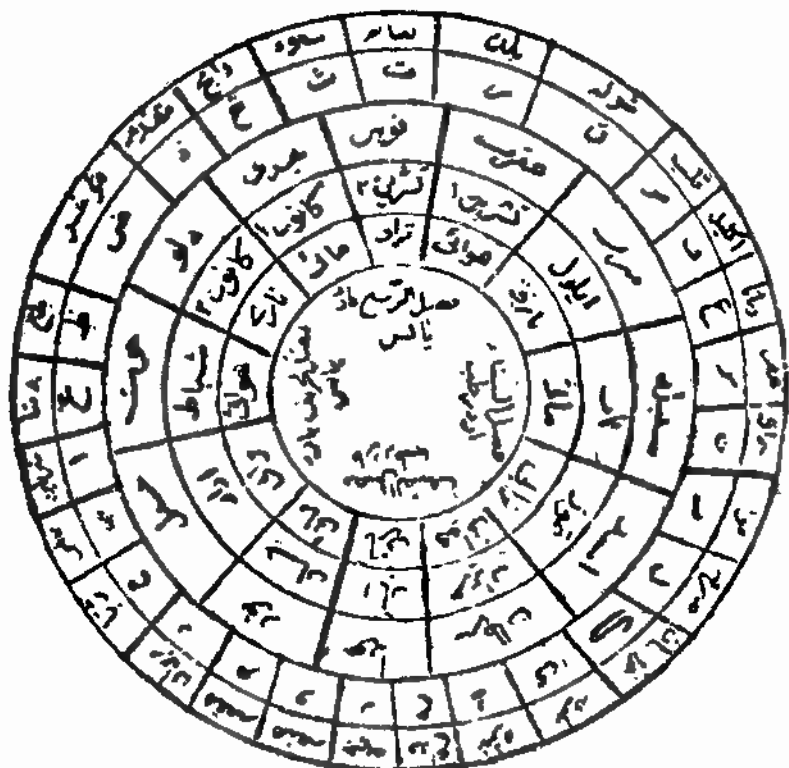
وعرفنا فادمت حلالا تنظر في حروف اسم الطالب المطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٢٣ وانزق دونها
فأخر الحرف يكون الاضممار لذلك الحرف فيه ولا يمكن أصحاب الاسماء التخليق عن ذلك طرفتين هنا
من أكثر الاسماء وهذه صفة اضممار الملائكة ملك الانبساط طائيل و اضممار هذه الحروف مدهيوب
سمطا يا سمطاني ملك الياه اضمماره تسيخ طليح شريح ملك الجيم اضمماره مهليح ملك يهلو ملك
المال اضمماره مخطنتك ملك الحطه اضمماره مخطم ملك الزله اضمماره مفلوه سليمان ملك
الزاي اضمماره سديوا طلعهم ميهنك ملك الحله اضمماره ليلا طلع ملك الطاء اضمماره شمهط سايح
طيه ملك الياه اضمماره مقه حكيف سويح ملك الكاف اضمماره جعوده قطا مديح ملك اللام
اضماره غيط طمش موم ملك التون اضمماره مديح كيل ملك السين اضمماره حط مطلق حلط جسم
ملك العين اضمماره لجطيم عن فواجر ملك الفاء اضمماره كيزم وروطن هيط ملك الصاد اضمماره مسعود
هيمش ملك القاف اضمماره عديقر اطلحياش ملك الزاي اضمماره سطيت ليل دهيوم ملك النين
اضماره علسطين هيناعل ميهط ملك لئه اضمماره يرمبو هيط ملك التاء اضمماره ميهط ملك الحاء
اضماره ميج هويحل ملك الال اضمماره عطسي عديح سيط ملك الضاد اضمماره علم مص صديح شيط
ملك الظاء اضمماره نوع رذغ امروش امروش (واصل) أن ملك الضاد وملك الطاء لها فرد اضمماره
واخذ ملك النين اضمماره سطت كلكتن أهيوذ ونمت وجهه الاضممارات هي هذه والله سبحانه وتعالى
أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث في أحكام المنازل النسانية والمصريق الفلسكيات)

اعلم وفقى الله وإليك لطائفه ان بعد ذلك أموراً يتعلم منها ملال كل شهر الى كل بقعة وهو أن
تظر آخر يوم من الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل
هو في ثلث الشهر الرومي الاول أو الثاني أو الثالث أو النصف الاول أو الثاني وادخل بالماضي من
الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف نجد القزلة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضي من
القبلي على الخليل تعرف القزلة التي هي فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالمرطين ومضي من العربي
سبعة أيام فأرشدنا أن امرق القزلة التي فيها للقمر ذلك اليوم فعدنا من المرطين سبع منازل فكتبنا
الى الفراع فطننا أن القمر بالقمر اع وقسم على ذلك وهذه صفة المارة كاترى فانهم ترشد

مستدرك الروايات

www.aflake1.com



(القول على النازك وصورها وما يتلقى بها من الاحكام) القول على منزلة القمرين وهذه صفة . . . وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو ثلثي نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يحسن بامور الدنيا والسادوسفك الماء وكانت الحكمة في هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم اني يرى في نومه ما يفرغه ويكره أخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت منفعة وان أردت عملا فاعمل فيه أعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هذه القزلة يكون كثير الفساد وبخوره فلفل ورجة سوحاء والله أعلم (القول على منزلة البطين) وهذه . . . وله حرف الياء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم بان الله تعالى روحانية سالحة نصلح ما كان يحسن أمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات ونصح فيه الكيمياء وكل صفة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الحوائج والنقش والرقوم ورقاق الامراض والتداوي ومن ولد فيه طين سعيدها رشيدا موافقا محبوا للخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكي والله أعلم (القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها بان الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء وتندرج الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للسافرين ويرجون رجاء زائدا وتصلح للفلوك والتزويج ونوره للبلوك والمساكين وكما در فيه كان حيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكما صنع فيه كان محمود

الثالثة من ولد فيه مائ سبيبا وبغض الشر وكان محمود الساقية ومن ولد فيه مائ سبيبا وبغض
 التجور وعيب الصالحين وبخوره بزر كان وجبة سوبه والله أعلم (القول على منزلة القبران وهذه
 ستة) وله حرف الفاء انزل القبر بالقران وهو ارضي ينحط فيه الى العالم بانن
 الله تعالى روحية تفصل المداوة والفضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السى في طلب الحوائج
 والابتداء بالاعمال ولا تسمل فيه طلبها ولا تدبر فيه سنة وبالجملة فكل الاعمال فيه ودنة
 ولا صلح الا لقن الموتى ودفن المال وكنم الاسرار وحفر الآبار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى
 ذلك ومن ولد فيه كان مضموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة
 المنة) وهذه ستها ولما حرف الهاء انزل القبر بها وهو تخرج من سعد ونفس بها فعمل
 فيه تزيات السوم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة النفس ولا القبر ولا تنفس فيه غرسا
 ولا تلبس جديدا ولا تتزوج فيه فانه غير محمود الساقية بخوره عود وند ولبان ولبوى وممصطكى
 والله أعلم (القول على منزلة المنة) وهذه ستها وله حرف الواو انا زل القبر بالمقنة
 وهو كوكب سجد فاعمل فيه للمطف والمجة والمودة وبخر فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك
 والاكارب واسع في حوائجهم وما تريد وصاشرة الاخوان وابتدى فيه بالاعمال التى تريد وتزوج
 فيه واشرب فيه الفواء واشتر فيه الجوار والحيل واعرس الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر
 فيه وبع واشتر فشكل ذلك محمود جبا ومن ولد فيه عائش سبيبا ومات شيئا بخوره قطرب
 وبزر شح والله أعلم (القول على منزلة الفراع وهذه ستة) وله حرف الزاى انا زل القبر
 بالفراع وهو رباحى سعد لين ينحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء
 بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالافناء والباد وعمد الطلبيت وأبواب التارغيات والدخول
 على الملوك والاتصال بالشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سبيبا وشيئا موفقا بخوره حب
 كرفس وزر كان (القول على منزلة الترة وهذه ستها) وله حرف الراءى انا زل القبر
 الحله فانزل القبر بها وهو لورد تخرج سعد ينحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحية تقطع فيه المداوة
 والبغضاء والقطعية وما أشبهك وتصلح لسل الطلبيت والبطاء على الاعداء والفضاء والبناء والشحنه
 وسحرك فيه روحية لسرع فيها بأعمال آلات الحرب ولاشارة عنها لانها رديئة تصلح لاعمال
 الشر كذا كرا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله أعلم (القول على منزلة الطرفة
 وهذه ستها) ولما حرف الظاء انزل القبر بها وهو كوكب نفس مستر ينحط فيه الى
 العالم روحية تمل على مثل ما تقدم فلا تصل فيه طلبها ولا تدبر فيه سنة ولا تدخل على الملوك
 ولا تبدى فيه المودة ولا تسمل فيه حكمة ولا تمل قسما والافراد خير من الخلطة وهو ردى بلج
 الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعران والله أعلم (القول على منزلة الحية وهذه
 ستها) وله حرف اليا انزل القبر بها وهي بلودة نحه وهي لصلاح أقرب
 يبدى فيها بعمل المودة والاعمال القريبية والرضى وتصلح فيه الثقله من مكان الى مكان ويكره فيه
 القليل الجديد ولسه ومن ولد فيه يكون حذقا سبيبا موفقا ولكن فيه نسي مكر وخديعة بخوره

حب الآس وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الخرتان وهذه صفة) : : . وله حرف
 السكاف اذا قل القبر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج
 المرضى ومداداة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح في السفر والاقامة
 ويصلح في الاعمال الجليلة ولبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا ان فيه بعض
 مكر وحده ونجوره فسر رمان حلو لا غير والله أعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها) : : : : :
 ولها حرف اللام اذا قل القبر بها وهو كوكب مضي نحس مستمر ومن
 ولد فيه يكون متحوسا بنجوره ندوزعفران والله أعلم (القول على منزلة الموا هذه صفتها) : : : : : ولها
 حرف الميم اذا قل القبر بها وهو كوكب يابس متزاج نحس ينحط فيه الى العالم بان الله تعالى روحانية
 تهيح الشهوة وتورث لرجال المحبة في الله والاجتماع بين وتصلح لابناء تعظيم العلوم ولا تدبر
 في صفة الحبر المسكرم ولا تحارب فيه الا عند الحاجة والخاصة ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح
 فيه لبس الجديد وتفصيل الباب ومن ولد فيه يكون صاحب سعة ذكرا كان أو أنثى بنجوره
 لان ذكر والله أعلم (القول على منزلة السالك وهذه صفة) : . وله حرف النون اذا قل القبر
 وهو كوكب أروحي يابس ينحط في عالم بان الله تعالى روحانية تورث المداداة والفساد ويصلح
 لأعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالأعمال الحيدة ويكره فيه البيع
 والشره ومن ولد فيه كان كذابا عما غير محمود العاقبة بنجوره لان ذكر وحسب حرم الله والله أعلم
 (القول على منزلة التمر وهذه صفة) : . وله حرف العين اذا قل القبر به ينحط منه روحانية
 تورث المحبة والمودة والراحة والقناعة من الملوك ويصلح في الادوية وما تتحلل به السموم القاتلة
 وتنفع فيه أفعالها ويصلح لتدبير الحبر المسكرم وتعالج الروحانيات وتصل في الطلسمات ومن ولد
 فيه كان متحوسا فلامكر وخديعة بنجوره لان ذكر لا غير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفة) : :
 وله حرف العين اذا قل القبر به وهو كوكب رياحي سعيد متزاج يكتب فيه لضربة حديد
 الصائبة والضربة للكلب ولين تسكمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤله ونسب
 في برتها ومن ولد فيه كان حبيدا في جميع حركاته بنجوره شيع لا غير والله أعلم (القول على منزلة
 الاكليل وهذه صفة) : : . وله حرف الفاء اذا قل القبر به وهو كوكب متزاج من حدو نحس ينحط
 فيه روحانية تجلب الفرج والبغضاء وتفصل فيه الشر وضده فلا تسفر فيه ولا تنزوج ولا تنشر
 الرغبي ولا تخرس الحبر منه غير محمود العاقبة ولا تنصل فيه القباب ولا تخامس فيه ولا تطلب فيه
 الطوائج ومن ولد فيه كان دينا مشوقا بنجوره قتل وزعفران وعود والله أعلم (القول على منزلة القلب
 وهذه صفة) : . وله حرف الصاد اذا قل القبر به وهو كوكب سعيد مضي ينزل منه روحانية
 تطلع ما أضمت القسمة وتصلح لعمارة السلاح وآلات الحرب وشره القوابل واليطرة وقطع التنجبر
 والزروع والحرق والحراج الثمين وعلاج البهايم وشرب الادوية القسمة والقصد والحكمة ومن ولد
 فيه كان خرسا ذكرا كان أو أنثى لكن فيه بعض مكر ونجوره ورق الاطليح والله أعلم
 (القول على منزلة الثولة وهذه صفتها) : : : . ولها حرف القاف اذا قل القبر بها وهو كوكب

سجد بنحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحية بمنزلة نفل فيه السر وضده وتصلح لكل فيه
 والتقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولا تعمل فيه طلبا ولا تبالغ فيه
 الروحانيات والمزلة فيه محدودة ومن ولفيه كان رديا مشقوما كذا بانما قاجرا بخوره قسر رحمان
 ومصطفى (القول على منزلة النائم وهذه صفة) * ولما حرف الراء انا تول القمر
 بها وهو كوكب ناري سجد غير مشوب بنحط فيه الى العالم روحانية تصفى القلوب وتدعو الى المودة
 والحظ والسعادة وهي محدودة المابقة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة
 ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم التقية وعمل الطلقات وابن بآباء وانفس الشجر والبس
 الجديد فان لابه لا يزل في فرح وسرور الى أن يلى ومن ولد فيه كان مباركا نجيبا موفقا في جميع
 حركاته بخوره لان ذكر والله أعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفة) * * * ولما حرف
 السين انا تول القمر بها وهو كوكب ناري نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه السداوة والبغضاء
 والقطيعة والحجر المسكرم والجواهر المعظم ولا تبالغ فيه الروحانيات ولا تزور فيه زوا ولا تسافر
 فيه ولا تتخالط الملوك ولا تنزوج ولا تنفر الرقيق ولا تنع ولا تلبس الجديد ولا تصنع هبلان من
 الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا محتالا بخوره قبل ودعو والله أعلم (القول على منزلة سعد
 الناج وهذه صفة) * * * وله حرف التاء انا تول القمر به وهو كوكب ارضي نحس يخرج ينزل
 فيه روحانية تعمل فيه البغضاء والسداوة والقطيعة ولا تحمد فيه غرائب الامور والاعمال وتتحرك
 فيه الملوك بالنصب والخط ويتم فيه البيع والعمراء ويصلح فيه الخير والبش والزراعة وخرج
 فيه الحبايا والدفان وتكتم الاسرار ومن ولفيه كان حسنا مباركا حريصا على الدنيا محتالا بخوره
 عصفرة والله أعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفة) * * * وله حرف التاء انا تول القمر به
 وهو كوكب يخرج بنحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحانية تفل السر وضده وهو الحيد والردى
 ويصلح فيه شراء الرقيق والماليك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومجاناة الزراعات
 وشق الانهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الاعمال الشاقة واليران وعمل الاطعمة ومن ولفيه
 يكون مباركا صالحا بخوره بخرج والله أعلم (القول على منزلة سعد السوء وهذه صفة) * * * وله
 حرف الحاء انا تول القمر به وهو كوكب يخرج من الارض والهوى بنحط فيه روحانية منحوات
 ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بسمل المحبة والمودة وما أشبه ذلك من اصلاح
 القلوب وتالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وأرباب الناس وغيرهم وافعل فيه مشقت
 من أعمال الرد ينجح عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطفى والله أعلم
 (القول على منزلة سعد الاخية وهذه صفة) * * * وله حرف الفاء انا تول القمر به وهو
 كوكب رلي بنحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه للقطيعة والفن والبغضاء والفرقة والحروب ولا
 تم فيه الاعمال واناعت كانت غير محدودة ولا يبالغ فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه
 طلبا ولا تنبر فيه صفة الكيما ولا السبيا ومن ولد فيه يكون قاجرا كفلا بخوره لان ذكر
 وعزود وفلفل والله أعلم (القول على منزلة القمر الخضم وهذه صفة) * * * وله حرف

الضاد فصل فيه للمعجة وتبر الشهوة وتنبيط النفوس بالردة وتصلح لتدبير صكك سفة ومعالجة الروحانية ونصب الطلائع وتجمع فيه الادوية الثاقفة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود الساقية بخوره بيان ذكر وجبة سوداء وزعفران والله أعلم بالقول على منزلة الفراغ المؤخر وهذه مقته * . ولعرق الظاه انزل القمر به وهو كوكب مقيس سيد بنهم فيه بانن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال النيرة محودة كاتدم في المنازل السبعة واجتنب فيه الحرب ولقاء الماء والحضوم وسفك الدماء ويصلح فيه النصد والحجامة وعمل التزيف والسدد عن الجماع ويصلح لسخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الادوية الثاقفة ومن ولد فيه كان قاهرا غدارا بخوره فلنل ودار صني والله أعلم (القول على منزلة الرشا هذه مقته) : : : : ولعرق النين انزل القمر به وهو كوكب مقيس ينحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحانية محودة الساقية فاعمل فيه الطلائع والاعمال الحنة ودبر فيه سعة الحجر الكرم والجواهر المظلم وعلج فيه الروحانيات وكل الاتصال فيه محودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والثقة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سوداء والله أعلم

(فصل في تقسيم المنازل على البروج ومالك بروج من المنازل)

هـ المؤخر والريشا وثلت الشرطين لهم برج الحمله وثلت الشرطين والبطين وثلتا التريا لهم برج الثور هـ وثلت التريا والديبران والمقنة لهم برج الجوراء تهو المنصة والذراع وثلتا الثرة لهم برج السرطان هـ وثلت الثرة والطرقة وثلتا الجبهة لهم برج الاسد تهو ثلت الحية والخرتان والعصرفة لهم برج السنبلة هـ تهو ثلت الثغرو الزبا لهم برج الميزان هـ والزبا والاكليل لهم برج القرب هـ وثلت الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس هـ والتاميم والبلدة وثلت الذراع لهم برج الجدى هـ وثلت الذراع يطلع هـ وثلت السمود لهم برج المالى هـ وثلت السمود والاخية والفرع المتقدم لهم برج الحوت والله أعلم

(فصل في معرفة أصول المنازل)

هذا وجه غير المتقدم فنقول أوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والآخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل وبسبب اضواءهما الناطح وفي رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها أحيانا وهذه صورته . . . وأما البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس شهاد التليبي هو بطن الحمل وأما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والتريا أليه والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا * . وأما التريا فسبعة أنجم سنة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يتحن بها الناس أبصارهم سبب تريا من الترة وهي كزرة الندى والمال ولها أسماء منها النجم وان كانت في المد نجوما وقليطش الطلاء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى أنه اقترابا في غالب الاكسوال وأن العرب تسمى التريا نجوما وان كان نجوما في المد وسلبا رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فلما انما طلع النجم ارتفعت الملائكة عزز الناس ونجوها وأراد بالنجم التريا ومنها السمود والقدم قل بعضهم

لما حلتوا في النجاة تعرضت به رملها صدير العين سبعة أئيم
على كبد الحراء وهي حكايتها في حيرة دور وكبت فوق معصم

وصورة التريا هكذا . . . والكفا الحضيف التريلبسوطه ولها كبت آخر يقال له الجزا وهي
اسفل من العرطين واليوق نجم أحمر كبير وقاد على أثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعسلام
وهي أربع منازل القمر وأما ذكرته هنا لقربه من الترياة وأما العبران فآلية الحل وأما سى
به قيل لأنه استبر التريا قل بعضهم هي خفة كواكب في الدور يقال لها شامة وصورته هكذا
. وقيل له كوكب أحمر وصورته هكذا . . . وسى العبران والنيق لأنه كالجبل
المنظم وأما كواكب صغيرة سى القلاص وهي التوق الصغار قلنا اجتمعت صارت في الصورة
كانها رأس بقرة وهي تطلب التريا وأما الهنة فثلاثة أئيم بعضها قريب من سى وهي رأس الحوزاء
كانها ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكذا . . . وقيل هي السائرة التي تكون في جنب الناقة من
رجل الفارس . . . وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن طلق زوجته عند نجوم السماء فقال يكنه
خفة الجوزاء . . . وأما الهنة وهي خفة أئيم منقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار
والظاهر أنها خفة وصورتها هكذا وسيت الهنة هنة لأن كل أحد يعطف على
صاحبه يقال همت التي انما عطفته . . . وأما الذراع فقل هو الذراع وهو ذراع الاسد وهو كوكبان نيران وقيل
هما كوكبان بينهما كواكب صغار كأنها مغالب الاسد وبينهما في رأى العين قدر سوط وهما
ذراعان احدهما مبسوطه والاخرى متبوضة ليست على سمت القنوع والمبسوطه أرفع من السالك
يقال للكبير منها الشمرى النسيعة لأنها عجزت عن عبور المجرة ولطاف صاحبها وبكت حتى
غمضت وقيل بكت لأنها لم تلتحق سهلا . . . وأما النرة فينبها قدر يسير فيه لطف يائس كأنه
تقطع سحاب وهو أنف الاسد وقيل هي ثلاثة كواكب وصورتها هكذا . . . وهي بين فم الاسد
ومنخره ويقال لها عظمة الاسد . . . وأما الطرف فهما كوكبان يقعدان الجبهة وهما عين الاسد
وهو أربعة أئيم واحد نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأى العين قدر سوط يقال له
إزاء الاسد وهو يقب الطرف وصورتها هكذا . . . وأما الجبهة فهما كوكبان كاملتا الاسد وهو موضع
الشعر من أكتافه وبينهما في رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا وأما السالك فهما
ما كان نيران الاعزل وهو من منازل القمر والسالك الرابع وليس من منازل القمر وهما
كوكبان ويقال لهما رجلا الاسد ويقال لهما احدى ساقى الاسد والاخرى الساق الآخر وسع
ارامع كوكب قدمه وهو وجهه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس بقرية كوكب وسى
الاعزل لأنه لا رامع له وسى ما كالاته سك في السه صورة الاعزل هكذا . . . وأما صورة الرامع
فهكذا . . . وخلف الرابع نجم يقال له عجز الاسد وأما السالك الاعزل فقد ما بين الكواكب اليمانية
والنسيعة . . . وأما النفر فثلاثة أئيم صغار يضلها النفر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من النفر
وهي النرة التي في طرف قنب الاسد وصورتها هكذا وأما الزبائن وهما زبانا القرب هما
كوكبان نيران هكذا وأما الاكبل فأربعة أئيم صفته هكذا وقيل ثلاثة وأثنى

القرب كأنه لا كليل على رأسه وأما القلب فهو القرب والى جنبه كوكب خير والى جنبه كوكبان وهذه صورتها . . . وأما النولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة القرب وهذه صورتها . . . وقال بعضهم هو ثقب القرب مأخوذ من النبول وهو الارتفاع كلها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هو خراجة عن الجبرة وقد قيل هي شية الأختاب التي تكون مطلقة على رأس البئر تجل فيها البكرة والحبال وتسمى الثعالم . . . وأما البدة فهي ستة أنجم من القوس ينزل لها النسيم في أقصر يوم في السنة وقال بعضهم البدة هي الفرجة ما بين الخاضعين وصورتها هكذا . . . وأما النجاج فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبجه فسي ذابجا وهذه صورتها هكذا . . . وأما سعد السعود فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلغ شيئا وصورتها هكذا . . .

وأما سعد الاخيه فتلاثة كأنه نجم واحد والرابع تحت واحد منها وهذه صورته . . . وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعود ثم سعد النجم ثم سعد الاخيه ثم سعد بلع وهي أربعة فيا ينزل القمر مرة في السنة والتي ليست بنجر منازل القمر فقد فاعره وسعد الملك وسعد هام وسعد بارع وسعد بنظر فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما فيرأى العين بقدر ذراع وهي مفتاح سنة وأما فرع البالي المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والآخرة أذرع فيرأى العين كأنهما يفرغان من الذلاء والفرغ يخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان . . . وأما الرشا فهو كوكب سنير ينزل القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيها بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت القمر ينزل فيما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصل ووقت غروبها الى يمنة وذلك بحسب اختلاف دقايق والشمس أيضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانعاسى بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقيه من المشرق مقابله من ساعة في كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا لكل نجم الى انقضاء السنة ماعدا الحية فان لها أربعة عشر يوما . . . قلت ولم لسمي في النوء أنه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرا بنوء كذا .

(فصل في أحكام مطالعها)

وذلك أن طلوع القمر طين لمصر خلت من نيسان وتزل الشمس بالأكليل وطلوع البطين ليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستريح بعد ما سقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالصداء من المشرق قانا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترقع الباهات عن التمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت الباهات وطلوع الجبران ستة وعشرين من ايار وطلوع الحقة ثمان خلون من حزيران وطلوع الحقة لاحدى وعشرين منه وطلوع القراع

لاربع خلون من غموز وطلوع الترة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع لهم القمرى المود
 وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الحية لاربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزبرة تسع
 وعشرين منه وطلوع الصرقة لثمان خلون من ابون وطلوع العوا تسعة عشر ليلة خلت منه
 وطلوع السالك لثلاثين فينا منه وطلوع الاكليل لاثني عشر ليلة خلت من لعمرين الثاني وطلوع
 القبط لثمة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشر من كانون أول وطلوع الكتائم لاحدى
 وعشرين منه وطلوع الهداة لثلاث خلون من كانون الثاني وطلوع الفاج لستة عشر خلت منه
 وطلوع سعد السمود لسبع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخيرة لاحدى عشرة ليلة
 خلت من شباط وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرج لثلاثين خلتا من
 اذار وطلوع القرد المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان والله أعلم
 (فصل في أقسام هذه المنازل على الفصول الاربعة)

اعلم أن لفصل الربيع الفرجين والبطين والثريا والبران والمقمة والمنة والذراع من وقص
 الصيف الترة والطرفة والحية والزبرة والصرقة والسالك والموا من وقص الحريف والفجر والزبانين
 والاكليل والقبط والشولة والتائم والهداة من وقص الشتاء سعد السمود وسعد الفاج وسعد
 الاخيرة وبلع والفرقان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل
 (فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل وما نقل عن الاوائل)

قال بعضهم فرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أبي منصور
 الخولاني قال لمني عن أبي محمد النادى انه قال نقول العرب اذا طلعت الفرجين استوى الرمان
 واحضرت الاعصان وعمرت الاوطان وتهاون الحيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلعت البطون
 اتقضى الدين واذا طلعت الثريا غنيا ابنخ لراعيك كسبا واذا طلعت له غدا ابنخ له سفيا ولذا طلعت
 البران وقسمت الثيران ويشتت الفدران واذا طلعت المقمة رجعت الناس عن الفجعة واذا
 طلعت المنة انقطعوا الى التمة واذا طلعت الذراع حشرت الشمس الشعاع وتفرق الضراب بكل قاع
 واذا طلعت الترة خفف السجل بكثرة ولم يزل في ذره قطرة واذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف لثمة
 واذا طلعت الموا قررت الحيات وطاب الهول واذا طلعت السالك كثر على السالك الملاك واذا طلعت الفرجين
 والنسر فاضت الفدران بكل جسر واذا طلعت الزبانين أخذ كل حيوان واذا طلعت الاكليل بطل المغاليل
 واذا طلعت القبط هان كل صعب واذا طلعت الشولة أعجلت الشيخ البولة واذا طلعت التائم حصل البر
 الى كل قائم واذا طلعت الهداة فاكلت الصدرة وهو ما يخرج من الزبد والسن من أسفل الصدر
 واذا طلعت الفاج حى عدبل الناج ولما طلعت الاخيرة حب الناس ليس الاقية واذا طلعت بلع صارت
 الارض لمع واذا طلعت الشولا برر السكلا ولما طلعت الفرج المقدم فاحشم ولا تندم ولما طلعت الفرج
 المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السكة أمكت الحركة وتقلقت الحسكة وهذه اسجاع العرب
 ذكرنا طرقا منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم

(الفصل الرابع من البروج الاثني عشر وما فيها من الارباطات والاشارات)

اعلم وفقى الله وإياك لماعته أن البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم
ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها فأنظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا
الآية وقال تعالى والسماء ثلث البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج
القصر وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رحمه الله
البروج هي القصور في السماء مثل قصور الأرض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي
جعل في السماء بروجا هي عمل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجا أولها الحمل والثور
والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والمقرب والقوس والجدي والدلو والحوت ثم فاعلم
والمقرب بيت المريج والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر
والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشتري والجدي والمثلالي بيت زحل فهذه البروج للقوس
على الطبائع الأربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى الثلاث فاعلم والاسد والقوس
مثلة نارية والثور والسنبلة والجدي مثلة ترابية والجوزاء والميزان والمثلالي مثلة هوائية والسرطان
والمقرب والحوت مثلة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

بار	بيسان	ايار	خزيران	تموز	آب	ابول	آشهرين	تشرين	كانون	كانون	شباط
حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبه	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دالى	حوت
مريخ	زيا	هفصا	ذراع	جيه	صرفة	سباك	اكيل	توله	بلده	سمود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنه	طرفه	خرگان	عوا	زئان	قلب	نعام	بلع

واختلف أهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في
بروج مشيدة وقيل هي لتجوم وقيل هي السرج وقيل أبواب السماء التي تسمى المجرة ثم قلت
وقد نص ابن عباس رضي الله عنهما أنها البروج المروفة التي أشرنا إليها اثنا عشر برجا وإن الله تعالى
تسميها زايغ وثالث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٢٢ وقسمها على
الصورة ثمانية كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو ينقسم
الى خمسة حتى صار سطحه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل في البرج الثاني والثور وهي
ثلاثة والثور كواكب في الخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المتقدم من الثور
وقد نسكتنا رأسه للسطح وقد قطع نصفين الى سرته مقدمه الى الشرق ومؤخره الى الغرب ومن
كواكب الثريا والميزان وهما منازل القمر في الثالث والجوزاء ويعرف بالثوامين ثمانية عشر كوكبا
الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة ثوامين قائمين أحدهما قد وضع يده على منكبيه
الأخر ورأسه سائر كواكبها في العاشر والسوق على طرف الشرق وأوجلهما الى الغرب في الرابع
السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورة أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى
ثمينة الشرق ومؤخره الى الغرب والجنوب في أثنى اثنين كأنها حاملان لصورة ثمانية وصورته
قائمة ومن كواكب قلب الاسد كوكبين في الخامس السنبلة وتعرف بالذراء وهي ستة وعشرون

كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها جارية ذلت جناحين قد أقبلت رأسها على
الصخرة وهي كوكب يد ومن كواكب السماء الأعزل كوكب يد في السادس الميزان تمثلية كواكب
وصورته قاعة والخارج عن الصورة تسعة في السابع القرب وهو أحد وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن كواكب قلب القرب وهو كوكب يد في الثامن
القوس ويسمى الرامي وهو أحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب القرب وصورته صورة جبولان
مركب من انسان وفرس كأنه حبس ذاته الى النقي لم يزل من مفرق النقي وصف رجل قد وضع
السهم في قوسه وأعوج بالسرج في العائر الجدي وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة نصف
القدم من الجدي والثاني مؤخر سمكة الى قبتها في الحادي عشر الثالي ويعرف بالفلو وإنما هو اثنتان
وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين أحدهما ركوة
وقد قلبها وصوب الله الى مقدم رجله وحذر الله من تحتها الى الجنوب ويسمى الفلوا أيضا في اثني
عشر الخراف وهي أربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة أربعة كواكب وصورته صورة سمكين
قد دخل ذنب أحدهما بالآخرى فجعلت هذه ثمانية وثلاثة وأربعون وإن الخلل أول البروج والتور
برج في السماء والجوزاء يقال أنها تترض في السماء الى وسطها وجوزاء كل شيء وسطه والسرطان
برج في السماء ولم يذكر الأسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والقرب برج
في السماء وكذا القوس والجدي والثالي والحويت وقال لها بروج في السماء والحدي نجم الى جانب
القلب تعرف به القبلة والله أعلم (فصل فيما لكل برج من البلدان) اعلم ان للحمل بابل وقارس
وأندريجان والتور ومدان والأكرا دة والجوزاء حارجان وصكيلان وسوقان في السرطان له
أرض الصين وشرق خراسان . والأسد له الأتراك والتروما والاما . والميزان له أرض الروم الى
أمريكا وقبط مصر والحبيشة . والقرب لها الحجاز واليمن وما يليهما والقوس له جنود الى أصفهان
والجدي له كرمان وحصان والبحرين والهند . والثالي له السكوفة الى أرض الحجاز . والحويت له
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرون وهذا هو المصور من الأرض كلها وقد ذكرنا طرقات
الأقاليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم (فصل في قسمة الزمان وهو أربعة
أنقسام) الأول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وإنما سمي الربيع لبلستان فيه الربيع وسماه
بعضهم خريفا لأن القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان . والشاء ودخوله
عند حلول الشمس رأس الجدي . والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الخلل وهو عندهم
أربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في
الرياح وما عليها من الكلام) فالوا ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثلثها الصاومها
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والهار وتحتها البور وترجم العرب ان البور ترعج السحاب
وتحط في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلتها الصيا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كيفا
واحدا في الجنوب تلحق روافده وتعمده الشمال تمرقه الثالث الجنوب وهو التي تقابل الشمال
والبور التي يقابلها الصا والله أعلم (فصل فيما بين كل سماء وسمائها وما ورد في ذلك من الآثار)

وقد ذكرنا مذهب الأوائل في صورة الافلاك وما يخلق بها اما على مذهب الصريعيين وهم سموات
 عندهم وروى في الحديث أخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي
 صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنظرون ما هذا قلنا
 السحاب قال والمزن قلنا والمزن قالوا المزن قلنا والمزن وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظرون
 كمين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكشف كل صبا أي سمكها
 خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين أعلاه واسفله كابين السماء والارض ثم فوقهن عالم والطفهن
 كابين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من أعمال بني آدم والدليل عليه قوله
 تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتسكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما
 الملك فانه يحرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى
 أبو رواحة كدعن على رضى الله تعالى عنه مثل كمين السماء فقال دعوة مستجابة فقيل له كمين المشرق
 والمغرب قال مسيرة يوم وذكر التلمبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثمانمائة وستين
 كرة فلا تطلع الا على كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
 واحدة ونورها يضيء على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك البارئ سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر
 العالم به الثاني الشمس منابتها بعيدة وصلوها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة
 الثالث أن ضوءها غير ممنوع عن أحد فلذلك رزق الله لا تمنع عن أحد من الخلق والرابع ان كسوفها
 دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يتعطيها ولتلك الغاضي غطاء المعرفة
 واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثاني انها التجاح
 لا طمتمهم ومضجة لحرهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها
 لا تنفخ في مكان واحد لئلا تنفخ بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في أسفل البروج وفي الصيف في
 أعلاها لنافع العالم السادس انها لا تجمع مع القمر في سلطانه لئلا يظلم كل واحد منهما ضوء الآخر
 فان قلت هي في الثالث الرابع ولم تصحبهما السموات ويحجبها النيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة
 والنيم كيف لانه يتعاقد من الارض والله أعلم

(فصل في القمر وأمثاله وما فيه)

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم
 قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك
 فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهو أضوأ وأتم بورا والقمر نوره منها قلت لاسر من الاول ان
 نور الشمس يذهب على الابصار فلا يتمكن من النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبه الله
 تعالى وذلك لاساطيس جبريل ضوء القمر يحاجبه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبه
 الله تعالى بشيئين أحدهما انه جبل البيوت تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه أمر نبيه محمدا
 صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في أعظم الاشياء واعلاما فان قلت قال الله تعالى لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار قلنا لا تدركه الابصار تدركه بمعنى تحيط به واعلم بالدرك ليس

النظر لان الباري سبحانه وقالى يستحيل عا الوجود في وفي القمر قواذ منها انه سراج المخلق بالليل
ومعجزة لنا على الله عليه وسلم لقوله تعالى اقربت الساعة وانفق القمر وقدمه منازل لخرقها
الوقت ومما من نوره تسعة وتسعين جزأ لقوله تعالى قهونا آية الليل وجعلنا آياتنا بصره ولولا
ذلك لا تبسط الناس في معابضهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال امير المؤمنين
على بن ابي طالب كرم الله وجهه ان النجوم تحت القمر عريتا يورث البرص وان الثوب اذا غسل
وعلق في القمر فانه يتهرى ويتغير لونه والله اعلم

(فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها)

شرطين بطين ثريا دبران هقمة هنة ذراع ثرة طرفة حبة خرتان صرفة عوا سلك
نحر زينا اكيل قلب شوله نائم بلدة سمود سعد الناج سعد يلغ أخية مقدم مؤخر وشا
(فصل في النجوم الاربعة واسماؤها وتديرها)

قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى والنجوم
يتنمون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال علم النجوم كال تلغ عجزته
كثير من الناس وأشار الى معرفة النجوم لالى الاحكام التي عليها الحرمات وافترقا على أن نور القمر
من نور الشمس واختلفوا أيضا في الكواكب المعروفة وهي ثمان وعشرون كوكبا فيها الجدى وهو من
العوال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالي حوله نجم مائة كقراءة الزحى في طرف
أجمدها الفرقدان وفي الآخر نجم يضى يقابلها وينها وبين ذلك نجم سمار ٣ من فوق و ٣ من تحت
تعود حول القطب والجدى لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه
الفراسة وقد القطب قطبا ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قر قنا قوى القمر فلا يراه الاحديد
البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفى يتنحى به الناس ابصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة وهو
جدى بنات نكس وثلاث بنات في الاربعة الفرقدان وهما التقدمان ومن البنات الجدى وهو
اخرها والسها وهو كوكب نقي في بنات نكس ومن النمل اربعا السهى وترقى القمر وكيف تعرف
القبلة بالجدى ان تحمله ورله ظهره بارض الشام وفي أرض العراق مقابلا ظهر اذنك اليمنى وفي
مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام متى استدبرت الفرقدين
أو بدت لكس كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان خضيان قرينان من التطيب
وبنات لكس سبعة كواكب اربعة منها لكس وثلاث بنات وكذلك بنات لكس الصرى والقطب
الشمالى والجنوبى لا ينفهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده مطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة
العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطبعه من مهب الجنوب ثم يصير بمجهة الغرب
فيصير في قبة المصلى وهنا يغيب وان سهيلا كوكب آخر منفرد عن الكواكب اليمنية ومطلعه
على يسار القبلة ويرى في جميع أرض العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية ومن طلوعه
الحجاز ورؤيته بالراق بضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلعت سهيل
لا آمن البيل فاعلم ان الكواكب ألف واثان وعشرون كوكبا وثلاثة واثنا عشر كوكبا في اثني

عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر منها ثمانية وستون كوكبا في احدى
 وعشرين صورة وهي مائة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها النجم الاكبر والاصغر
 والثنين وغيرهم ومنها ثمانية وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائة عن طريق الشمس وما
 على الكواكب التي سميتها لم قسمها طلة ارباب الصنعة ابداء ذكرها أبو محمد عبد الجبار المروف
 في كتابه المسمى بالبرص في الكواكب الثابتة فقال ان لكواكب التي في الصورة
 الصلبة ومنها النجم الاصغر وهو على صورة دب واقف ملاذيديه كواكب سبعة وتسميه العرب
 بنات لنس الصغرى وأربعة كواكب وتسميه العرب الشمس على شكل مربع في الثلاثة على
 جنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية من جعلها سبعة كواكب قسمها العرب بنات لنس
 للصغرى الكواكب لم صورة الى القطب الشمالى أقول ومنها النجم الاكبر وكواكب سبعة وعشرون
 كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها سبعة كواكب تسميها العرب بنات لنس
 أربعة على يمينه وثلاثة على جنبه والعرب تسميها السبا ومنها اثنين وهي احدى وثلاثون كوكبا
 وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداءها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على
 رأسه سبعة القرب النوائد والتين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفلكية
 يقال لها الاكليل الشمالى وتصرف في السماء ضرب من الحيات يصفى الساكنين لاستدارتها
 عمارة واما الفلكة أيضا فهي كواكب مستديرة خلف السماء الرابع ومنها الجبال على ركبته
 وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعيات ويقال له الخوز والصبح الرومى ومنها السحابة
 وكواكبها عشرة من جعلها كوكب يرسمونه النسر الواقع والهيكلية وهي تسعة عشر كوكبا
 والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كبرا كبا في الهزة ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب
 السمكة وبين النسر الذى على رأس الفول فجملة هذه الصور الشمالية ثمانية وستون كوكبا وأما
 الصور الجنوبية فثلاثة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورة صورة حيوان
 مجر ورجلين وجنب كذئب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجرى ويده
 عصا وفي وسطه منطقة وسيف ومن سكواكب الجوزاء كوكب أحمر ومنها اثنا عشر كوكب مجتمعة
 تحت رجل الحبار شبيهة بالرنب وجهالى الهرم ومؤخره الى المشرق ومنها السكلب الاكبر ثمانية
 وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزاء منها السبعة من كواكب
 الشمري الصور ويسمى البان المرزبان ومنها الشمري الصبيخا وهي الكواكب التي تطلع بعد
 الجوزاء واما السرطان فالصور التي في الجوزاء والشمري الصبيخا التي في القراع وترسم العرب انهما
 احتا سهيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
 وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الشمالى رأسها الى المشرق وجنبها الى المغرب
 ومنها الهزة على جنوب حيزات القرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت
 وهذا الذى ذكره بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة وأما غير المشهورة فكثيرة جدا
 فتذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

(فصل في اجرامها وما يتعلق بها)

اعلم ان جرم الشمس قدر النيامانة وستين مرة ونصف وجرم القمر قدر النيا نسة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والريخ وجرم المشتري قدر النيا تين وثمانين مرة وجرم زحل قدر النيا نسة وتسعين مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذلك خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك وانه تعالى أعلم

(فصل ان كل كوكب في السماء مقدار النيا مرارا) وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا المشتري البور والسيك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر النيا أربعة وستون مرة

(فصل في قطع التجموم السبعة الافلاك)

اعلم ان القمر يقطع الفلك في نسة وعشرين يوما وثلاث يوم وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثمانية وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين والمشتري يقطعه في احدى عشرة سنة وزحل يقطعه في نسة وعشرين سنة وانه أعلم

(فصل في مقامات البروج)

اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليل ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا

(فصل في شرف الكواكب)

اعلم ان شرف القمر التور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الخوت وشرف الشمس الحبل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وزحل الجوزان والريا قيل هو سراج العالم في السماء لانها تجمع الجوم كالقعدة وهي باب السماء وتسمى العرب التجموم لانه ليس في السماء بقعة فكثر نجومها

(فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثة للمريخ والاربعة لعطارد والخمس للمشتري والجمعة للزهرة والست ل زحل

(فصل في اقتران الكواكب بالكواكب) ومعنى الاقتران ان يكون الكوكب في برج والآخري في نظيره والاجتماع ان يجتمعا في برج واحد فيؤثر بأمر الله تعالى كل فعل حث في القرآن فاقم نفسك فانما قارب زحل المشتري تحت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك النيا والارض وانا قارب المريخ زحل كان ذلك وانا قارب زحل الشمس كان ذلك وانا قارب زحل الزهرة دل على غلاء الاسار والفتنة وانا قارب زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب وانا قارب القمر دل على ظهور الجور في الاحكام وانا قارب المشتري المريخ فن العالم شدائد كثيرة

(فصل في طبائع الكواكب) اعلم ان القمر له مؤنة طيبة يلقى فيه حرارة مريحة لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه الضحك والزينة وهو مية صفراء . عطارد يمشى ويؤثث وهو ميه حديد ومرة نحس ويشتوي فيه طيبة الحرارة وسلطانه المطلق والكتابة . الزهرة انثى وهي سحر باردة رطبة لها البقم ولسانها الزواج والفرح ولها الصهوة ولهم الاكليل وتمكليف وتأليف اللؤلؤ والنساء والحسن والبهو والضحك . الشمس مذكرة حارة يسة لها المرأة الصفراء وهي سحر بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الصرف الاسمي والفرح والسرور والملك . والريخ مؤنث حار يابس له المرأة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسلطانه على اراس والمدة والقتل والنساء وغيرهم . المشتري مذمكر معتدل روحاني هو في سحره الهنم وجوهره القصدير ومذاقه ولونه ابيض وسلطانه على الريخ الساكن في القلب وله السلاطنة الجزية والرياسة . زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرأة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مرة ولونه اسود وسلطانه على المفاكير وله الحرارة والتفرة والجور والقهو والحجيرة . قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مدبرة العالم واحضجوا لذلك بقوله تعالى فالدبريات امرا ونحو ذلك . ونحن نقول لا نقدر ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سجد الى السماء اخبرنا بالبروج والنجوم وغيرها فاجابه عنه في هذا الباب فيقول وما نهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان الباري تعالى اخترعها وانماها وأبدعها واما قوله تعالى فالدبريات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارض والبرق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات فبأن الباري جل وعلا لانه القادر العظيم الحكيم سبحانه من هذه القدرة قدوته والحكمة حكته ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم بالصواب

(الباب الخامس في أسرار البسطة وما لها من الخواص والبركات الخفيات)

اعلم وفقى الله واياك لطافته وفهم أسرار أسئلته ان من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترف بالتار ولم تأكله ومن كتبها ووفقها لم يحترق بالتار وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذي بال اياها الكتاب العزيز وما روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أجنم وفي رواية فهو أقطع وفي رواية فهو أتر وسواء قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة وأربعة . صحف شيت ستون . وصحف ابراهيم ثلاثون . وصحف موسى قبل التوراة عشرين . والتوراة . والانجيل . والزابور . والفرقان ومعاني كل المصنوب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في القائمة ومعاني القائمة مجموعة في البسطة ومعاني البسطة مجموعة في ثلثها ومنها من كان ما كان ويذكر ما يكون وروى أن بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اعتز المرث ثلثها وقالت الزبانية لم يسئل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار طاعة الله بها وروى عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب العجم الى المشرق وسكنت الرياح وحاجت البحار وأضنت لها ثم قال
الله ورجعت الفيالطين من السماء وأقسم رب العزة لا يسي اسى على مريض الا شفى ولا على نحر
الابورك فيه وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من أراد أن ينجي الله من الزبانية التسعة عشر
فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثر من ذلك كثر عافيه
الحية عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سلنابن داود عليها السلام ومن كتبها مائة مرة وحفظها
روى الحية في القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حبة
الى الله تعالى من صم الاربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق
بشيء فإذا سجد لله سجدة قال سمعها الله تعالى أسألك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الى اليوم الى
آخر الآية الذى عنت له الوجوه وخضعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشية أسئلك أن تصلى
واسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى هكذا وهي كذا وكذا فبسمها وكان يقول
لا ملجأ ولا منجى الا الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين ياض العين وسواها وقال
الشيخ صلى الله عليه وسلم ما بين الآدميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضر
ليس يعدل على أن يبدء الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه
ترجع وهو في الاسماء كالشمس لانك اذا سللت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه
وتعرف بالجلالة وعلو رفعة وله شرف زائد على الاسماء وهو أنك اذا أزلت منه حرف الا ف
بقى لله واذا أزلت منه اللام الاولى بقى له واذا أزلت الثانية أيضا بقى هو فكل حرف
منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا أزلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم
الاعظم حروفه لم تحتل فله شرف على الاسماء ودليل على أنه القات المصكرمة الثابتة الزوال والبقاء وله
شرف آخر يدل على القات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان أوله الا لله هو أول
الحروف وأول الاعداد وأول الآحاد فهو فرد في صفته أحد في عبده يشير الى أحديته سره الخفى
خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الاتوهمية وهو لا يوجد في غيره من
الاسماء وهو يقول بلسان حاله أنا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحانية قال تعالى
قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فنحسبك بين أن تقول يا الله أو يا الرحمن فانه جامع للصفتين
الرحانيتين والسكك اسم كريم فان شئت طلب بالرحمة فليدع الرحمن وهو الاخر لان الله تعالى هو الاخر
الاسماء وأعظمها اتفاقا وهو اسم سرى وأما تفسيره فهو أنه يخرج الاشياء من المدم الى الوجود ولها معان
أخر يجب على الناظر فيها كنفها عن السفهاء لئلا يتوصلوا الى فعل المنكرات والمحرقات فيسقط
عند الله مثل باعورا لمساؤدا الله تعالى به معصية لمؤذلة تعالى من غضبه اللهم لا تجلسنا عن يستعين
بأسائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولان وهاء لان الطابع أربعة والاقطار
أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل وإسرافيل وهارون
غير بل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الاسم

والغنى . ولما قيل صاحب الصور والفتح له ثلاث نكتات نكتة التزم قال تعالى — ففرغ من قبلي
 السواقد ومن لي الأرض — ونكتة الصق قال تعالى — لمصل من في السواقد ومن لي الأرض — ونكتة
 البهائم قال تعالى — تميع في أخرى فاذاهم قيام خطرهم — فلكل نكتة فزون تخص بها . ومزرايل
 عليه السلام موكل بجنى الأرواح وفنائها وفي الفلاح الحيازة وفتح بابها للكلية والتكبير وفيه
 راحة المؤمن ووصوله إلى ربه وفرحه بما أعاقه من كرمه وجهوده وعطوه وعطوته . ويكاتب
 عليه السلام موكل بأرزاق البلاد ورد رفقه وإبقاء وجوده في الأرض حبة سمسة إلا وعون من
 الملائكة موكل بها لمحابها لجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله أذكار وأعمال تباينهم ولؤلؤ
 الأربعة ملوك أيام تخص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لأنه بارد وطب ولاسرافيل عليه السلام
 يوم الخميس وهو حار وطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لأنه بارد وطب وطبعه التراب
 والموت والفناء . ويكاتب عليه السلام يوم الأربعاء وهو يخرج من الطبايع الأربعة ولهم أربعة أوقات
 تخص بهم وهو السبع لجبريل عليه السلام والرابع لاسرافيل عليه السلام والثالث لعزرائيل
 عليه السلام والتمن ليكاتب عليه السلام وهذه الأوقات الأربعة وهذه صفاتها كاترى

صورة الاربعة لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة الثالث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٣
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة الاربعة ليكاتب عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٧	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٧	٦
٥	٢	٢٥	٢	٩	٤٧	٧	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٧	٨
١١	١٢	٢٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	٥	٨	٢١	١٠
٨	٥	٢٢	٥	٨	٥٢	٩	٧
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

صورة المسيح لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢٦
٤١	٤	٢٢	٢٤	٢٦	٥٦	٢٦
٤١	٤	٢٣	٢٤	٢٦	٥٦	٢٦
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٧	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

اعلم وقل الله وإياك لطاعتك إن هذه الأوقات تأتينا علينا في كل مائة بدفن تدبرها وجناتها هيمنة
 بها يفعل بها ما شاء وأتى الله ربه في جميع أحواله فانا أرغمت عملا من أعمال الأوقات الأربعة فكتب
 خاتمة بدمعه وصحة وأضف إليه اسم المطلوب بمصطلح ما تريد وأما المسح فيكتب في كفه أو فمته
 يطله خاتمة يوم الاثنين عند طلوع المصباح ساعة الصبح فانه كان في خاتمة كفه في زيادة السرور إن

كان في حرفة أو سمده سالما من القوموس كان أبلغ وإن أردت غير ذلك من الانعام للاحده أو نظام
جبار طيكنه القمر في الحاق والاحتراق متصلا بزحل والمرج وإليك أن تقطعه لغير مستحقه والسفر
أولها كالتصايد - وأن لسفوا أقرب للقوى - وقال تعالى - فمن عفا وأصلح فأجره على الله - ومن غير الخير
بالسعة العلية والقمر ضمعا فالظرفان كان القمر في برج حواري علق في الهول وإن كان في برج ثلثي
من القار وإن كان في برج مائتي في السماء أو أدقته في قرب السماء وإن أردت إرساله فيكون في حبة
فارس معصية وأقرأ عليه ما يأتي وإن كان في ترابي أدقته في التراب تحت عتبة بابك أو بابك إن أردت
جلبه إليك وإن كان عطفا أجابك وهذا ما تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسئلتك
بأسئلتك الحسنى كلها أحمده التي إذا وضعت على شيء ذل وخضع ولذا طلبت من الحسنات أتموت
وإذا صرفت من السيئات صرفت وبكلماتك التامة التي لو أن مافي الأرض من شجرة أقلام وللهدى
يمده من بعده سبعة أبحر ما فتدت كلمات الله أن الله عزير حكيم يا حكا في يا ولي يا رؤف يا لطيف
يا رزاق يا ودود يا قيوم يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مني يا رحمن يا رحيم
يا مني يا منيت يا خان يا منان يا جواد يا محسن يا متقم اللهم أغثي مجللك عن حرامك ويطاعتك عن
مصيبتك وبفضلك عن سواك يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن
الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الفؤور المؤمن المهيمن المبيت المحيب القريب السميع السرير
السكرم ذو الخلال والاكرام ذو الطول القمان واعلم أن حمل هذه الاسماء وذاكرها تسكرم أخلاقه
وتجود بالكرم والرحمة للناس به وتجاهد من معاني اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره
وباطنه لأن فيه اسم الله الاعظم الذي إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى وهو من أعظم الأذكار
وأشرفها به ومن لازم على ذكرها كشفه عن أسرار محمية ويسر له المطلوب ويزيل الخيوب في
الأمور العاجلة ومن دأوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من المعائب على قدره ومن دأومها
بفتح الاسرار المكنونة ولا يدأوم على ذكرها أحد الا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوي
وسجله كل ظلم من الملائكة وهي الكلمات الطلعت وفيها يد ايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي
وهو يشق شياؤه من حيث لا يهوى ولا ينظر بباله ولا يذكره أحد وهو في سرية وأهية وحمته
تطلب أعلى منها الا يسر الله تعالى الوصول اليها من غير تمهيد ومن استدام ذكره - السكالي والجامع على
شيء ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه الفؤوس صلح لدفع المؤلم من الأمور العظام والرؤف
ذكره للخائفين مائلا لهووف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه به ومن دأوم على ذكره الى أن يغلب
عليه منه حال مع خلق المعدة من الطعام وأمسك التاريده فاتها لا تضرب ولوتنفس على قدر ينل بطل
غلبانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والمان تقول يا رب يماننا وأنا كتبجده والاسماء
في ساعة القمر وقابل من يخاف شره كفاء أفعى شاة شره عند رؤيته ولا يستقيم هذه الاسماء للتلاوة
من غلبت عليه شهوته الازال الله عنه ذلك به وترجع الى ما كتبجده من فوائد يسر الله الرحمن
الرحيم انها لما زلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واعتزال الرشي لثوبها وتزل معها من الملائكة
ما لا يحصى عدده الا الله وازدادت للملائكة إيمانا وتحركت الافلاك وقالت لمظننها الاملا والكل

بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخلق بخمسة اعظم وكانت بسم الله
الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم ترد له على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله
يتاركون برءاوسا على ابراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه
السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انطلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان
عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على اللوق فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انما
مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص
عند سرورها سبعائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية امر كان له كل ذلك من جلب
خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
ان من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن
السرقة ومن موت الضجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت في درجة
ظلم حسين مرة اذله الله تعالى وألنى هيته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثلثة مرة والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى
يستغنى عن كل شيء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للعجبة والمودة انا تليت على قدح من الماء
عندما ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه جاشديدا واذا نثر البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس
مدة سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ماسمع . ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت
عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاء الله تعالى . ومن خواص بسم الله
الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسة عشر مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين
يوما أقاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى فيمنامة كل شيء يحدث في العالم وذلك
بشرط الرياضة فانه يرى عجبا وليكن سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء
الحوائج والله خول على الحسكام أن من أراد ذلك فليصم الحبس ويفطر على الزيت والتمر ويصلي
المغرب ويقرأها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدالى أن يظلم عليه النوم فانما
أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح وأتلفها عند المذسكور واكتبها في كاغد بمسك وزعفران ورواه
وردوخرها بمودوخبر وكتابتها السدد للذكور فوافة الذي لا اله الا هو ما حملها رجل أو امرأة الا
وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهايا وجيا مطاعا وكل من رآه أحبه وقضى
 حاجته وألنى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم م تكتبها
مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى اذا كتبت في ورق خزال مائة واحدى
وعشرين مرة بمسك وزعفران وما ورد والبحر وقسط وميه ولبان وجاوى وحمل القتر عليه في
الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أو في الله تعالى فيه وكتلته أمانا من كل
مكروه وانما كتبها في جام زجاج أربعين مرة وعماها بماء زمزم أو ماء بئر عنب وشرب من ذلك

الماء أى مريض كان طافه الله تعالى وأنا شربته من معصرة عن الولادة وضعت حالا ولذا كتبت
في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة وإذا علقت
تلك الورقة في مكان كثير زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأمى الله عنه أعين الناظرين وأنا
كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة عمره
وأنا كتبت ١٠٠ مرة للمرأة التي لا يبيض لها ولد والعاهر التي لا تحمل بعد طهر حامن الحيض ثلاثة أيام
وحلت الورقة ووطئها الزوج فلها حمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فلها حمل بولد
صالح ولا ترى طمعه المنا ولا مشقة باذن الله تعالى وأنا كتبت احدى وستين مرة وحملها من لا يبيض
أولادها طاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير وأنا كتبت في ورقة مائة مرة واحدة
ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات وأنا كتبت سبعين مرة ووضعت مع
البيت في كفته أمن من هول منكر ونسكبر وكانت له نورا الى يوم القيامة وأنا كتبت في لوح من
رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثريده وأنا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فم
خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن عجيز وشربه ملسوع وتقياؤه فان السم يخرج باذن الله تعالى وأنا
كنت حروفا مفرقة وحلت كان لها فضل عظيم فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته
والالف أركه واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمه واللام أم الملك والراء رحمة والحاء حكمته والميم
ملكه والتون نعمت وهكذا وإذا كتبت من البسمة با هكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت في
مل زادت فيه البركة ونما وإذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا ح ل م ع لى
روح فى الدع الهى ونحماها وجفاها للسلوع برى في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في
ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك الى قوله يدك الخير
لم يدرك من أين يأتيه الخير وبارك الله فيها من يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة
وتلا عليها البسمة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو جبار أمن من شره ولا يناله مكروه
وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بنى صادقة وقلبي خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما
وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة الحمد لله كبر فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه
ويعرفهم فيما يريد ومن كتبها مكررة مقطعة هكذا م ح ال ر وكتب أيضا اسم من أولاد واسم أمه
ثم توجه اليه فانه ترضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا الرحمن من سبع مرات وكتب معه
اسم العبد الذي يريد دفن في البيت وتقل بحجر ويقول اللهم في أسنك بحق اسم الله الرحمن الرحيم
وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا الفيد من الابق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من
البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولادته لهما منها وتلا عليها ثلثمائة واحدة وثلاثين
مرة ونزع بها ديكاً وعزل رأسه عز جته فإذا مضى بلارأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة
باب من تريد فان جميع الخسرات تخرج منه وكذلك الجان وإذا قلت رأس الديك في زينة طبيب
ومن به صاحب الآلام نفعه نفعاً جيداً وإذا حملها امرأة تزف نفعها نفعاً جيداً ومن كتب الرحمن
في راية مائة وتسعين مرة وحملها ودخل معركة الحرب لم يضل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن

كتب في ورقة إحدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات
بيرة من نحاس أصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه جاب
شدبنا ومن كتب على هذه الصفة أمي ح ر في امرأة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس
وأكثر النظر فيها صاحب اللقوة فافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة الدرجيم في خاتم فضة

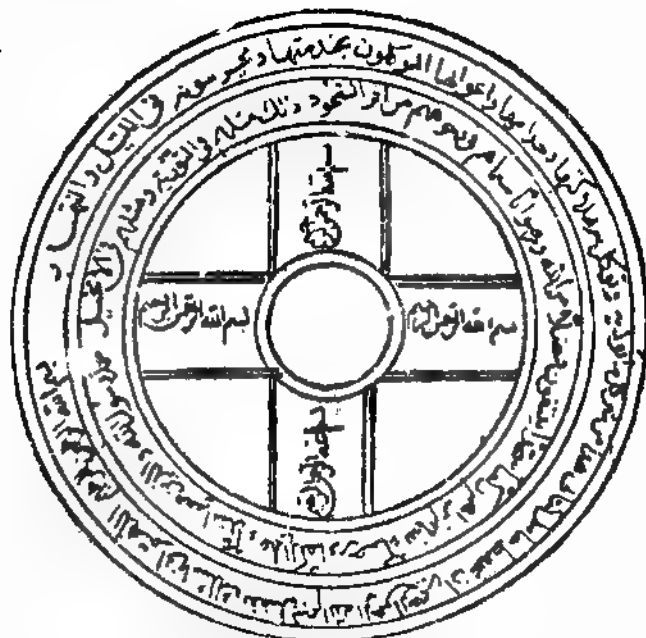
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وزن دواحين وحمله معه ورقة الله تعالى الهية والطاعة
ومن أراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن
الرحيم في قطعة رصاص ويصع اسم من يريد في الوق
ويغمر بالحطيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دابة
الوقود وإياك ان تلحق النار الرصاص فان الممول يهلك
وأنت المطالب بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

وهذا الذي تقرأ عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الذى غنثه الوجوه
وطعمت له الاسوات ووجلت القلوب من خشيته أسكت أن نصل ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتي في فلان اللهم انك تعلم انه ان كان يرجع مما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت
تعلم انه لا يرجع فأتزل عليه بلاءك وسخطك وغضبك واهلكه باقهر يا قاهر يا قادر يا مقدر يا الله
سبع مرات وادع بذلك سبعائة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريرا فانق الله
تعالى ومن كتب البسمة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى - محمد رسول الله
والذين هم على آخر السورة - وغرها برائحة طيبة في وقت سجد وحملها فانه يصير بها معظما مكرما
هذه الناس ولا يراه أحدا لأحبه وماله بطلعه وتتج له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب
البسمة كلها والقر في الخوت والمطالع سعيد في ورق غزال وحملها على الرأس المدد الواقع عليها فانه
يمش سميما ويموت شيئا ولم ير في نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقى الله وإياك لطاعته أن
بسم هو الاسم للضرر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم لست له نفسه فهو الرحمن والنياب الرحيم
الآخره والحمد لله رب العالمين قباله بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قباله الحمد لله الرحمن الرحيم
قباله رب العالمين واعلم أن كل لست في قوله ملك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك
بتجلي القول والاثوار ولطلب يوم الدين وبالصفة المالكية فيكون ملك الملوك ومنجلى للمعوس
بأقهر والقبلة والملكية فيكون ملك الملوك ومنجلى للقر بان بالتبليك لقوله تعالى - عند ملك مقدر -
وهكذا كان في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذى هو في الاسم توصل الجميع جوامع الكلم الى الملك
بالحق وترفع النداء بالبيان التلوي الى الله صمود ولا يهبط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ التلوي بسم الله
الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان اسم قباله أشهد الله
قباله انه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قباله الرحمن وأولوا العلم قباله الرحيم وكذلك قصة العالم
التريبي وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبين والصديقين والعهدة
والصلحين من الرحيمية الى الرحابة فذلك يبلغ الدرج في الصمود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول

دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
 ثلثمائة مرة وكان موثقاً برويته أعطاه الله تعالى من النار وأدخله دار القرار . وفي الإنجيل يا عيسى
 ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فإن من جعلها في التاج قرعته
 وصلاته لم يرعه منكرو ونكير وإذا مات على ذلك هون الله عليه للوث وسكراته وشيق القبر وفسح
 له في قبره مد البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلأأ نوراً وحاسبه الله حساباً يسيراً
 وتقل ميزانه وأعطى النور الثام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادي عليه في عرصات القيامة
 بالسعادة والنفرة قاله عيسى عليه السلام يارب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتعك وأخذ بأخذك
 وقال بقولك ويكون ذلك لعمد وأمه من بعدك فأخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رجع عيسى
 عليه السلام إلى السماء وانقضت الحواريون وجاء آخرون ضلوا قبيروا وبدلوا واستبدلوا الله بينه
 دنيا فرضت آية الإيمان من صدر النصارى والربان وبقيت في صدور أهل الإنجيل حتى بعث الله
 نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم فكُتبت في أوائل السور والفقار ورؤوس الرسائل وحلف رب
 العزة جزته لا يسميه عبد مؤمن على شيء إلا بورك له فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
 بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً حقاً سبعت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع سيحها
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليك وسعديك
 اللهم إن عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتشغل حسنتهم على سيئاتهم فيقول الاسم سبحانه
 الله رب رجب حسنت أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم ليتنام إنما كان هذا لأمة كان إلهه
 كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات
 والارضون وما فيهن وما تأسبن في الكفة الثانية لرجعت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم قال : وقد جعلها أمنا من كل بلاء وداء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد أمنت هذه
 الأمة من الحسف والقذف والسخ بركتها تقدموا لها وبها إلى ذى الجلال والإكرام وهذه
 صورته كما ترى فافهم ترشد .

في الزيادة والزيادة



قال الحسن البصري رحمه
الله تعالى في معنى قوله وإذا
ذكرت ربك في القرآن
وحده ولوا على أديبارهم
نورا ومضى قللك بسم الله
الرحمن الرحيم وقللي
قولوا ألزمهم كلمة التقوى
وكانوا أخق بها وأهلها
كانت بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل لا اله الا الله ومن كتب
بسم الله الرحمن الرحيم
وجوفها اعطا ما لها كتب
عند الله من المقرين به وروى

عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولاشيء معه خلق الله التورم خلف النور اللوح والقلم ثم أمر الله
تعالى القلم أن يجرى على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن
الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا لحلفه من داوم على قراتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل
سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصادقين والمسيحين وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم
الله الرحمن الرحيم فقال الآن علقت أن ذربي لا تمذب بالنار ما داوموا على قراتها ثم رفعت بعده الى زمن
ابراهيم عليه السلام وتزلت عليه وهو في المنجنيق فتجاء الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان
فلما تزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الاسباط
والزهاد والعباد الأمن أراد أن يسمع آية الايمان فليأتني سليمان بن داود عليهما السلام في محراب أبيه
قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورفى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما
سمعوها ازددوا فرحا وقلوا انشهدك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما
تزلت عليه فهرجا فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودها ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه
السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم أما علقت أي آية تزلت قال بلى يارب فقال أنزلت عليك آية الايمان وهي
بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها ليك ونهارك ومسيرك وأقبالك وقعودك وقيامك وأكلك وجميع
أحوالك فان من جاءه يوم القيامة وهي في صحيفة غفر الله له ماتقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين
أنه أتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاه ويركبه فوجد الناس مجتمعين على بابيه ينتظرون خروجه
وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي أتى الى زيارته وكان
يقال له المليحي لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن مكثنا ثم أخذ الشيخ في الجد والاجتهاد

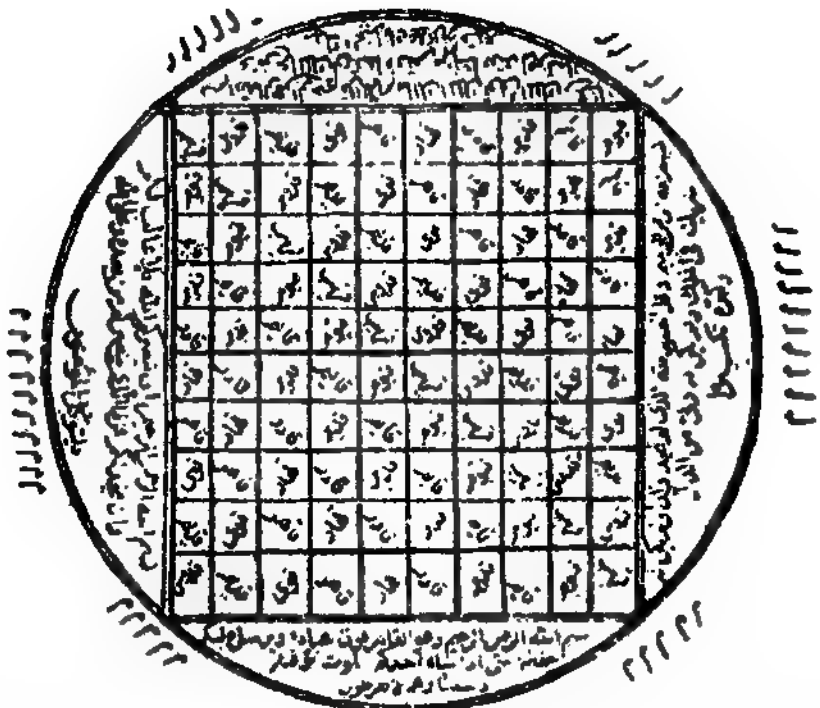
حتى خلق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور أبو عبد الله الرحيمى رضى الله تعالى
عنه فانظري يا أخى الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واسمع يا ذاك الى قوله تعالى — ائمنن سليمان واثقه
بسم الله الرحمن الرحيم — تسعة عشر حرفا كما بعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه بسم الله
الرحمن الرحيم وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء تكرر
والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه الرحمن الرحيم ثم همم والالف الهم
واللام اللال والراء رر والحاء حح فحصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة
أحرف غير مكررة منها الباء وهي تتوصل الحيد وهو حرف بارد وفلك أفتح به أبدا في الإيمان
وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهرى وذلك أن الوتر من الاسرار من
حيث الثبات لانه اشارة الى الحقيقة وهي منه واليه قد واسم أن أول الصحف لإبراهيم عليه
السلام أخبر بذلك في أول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك
الذي خلق خلق الانسان من علق بعد ايسر الباء وخلق منها للانسان وهم أحد وثماون يسبحون
الله تعالى ويفدونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال
حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو
السميع العليم لم يصب فجأة حتى يصبح وفي رواية لم يصب فالحمد وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه
انه شرب السم القاتل حين سمع وقال ان كنت صادقا فلما زعمت ان اسم لا يضر مع هذه الكلمات
فاشرب به فاخذ السم بمحض من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما
وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب
فلم يضره شئ الا رشح عرقا بقدرة الله فانظري يا أخى الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم
وبهذا الاسم العريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجى إبراهيم من النار وجعلت عليه برقا
وسلاما وبها نجى نوح من يثرب وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم وتقل اذا دخلت بيتك
وخرجت بسم الله ارحمنا باسم الله خرجنا وعليه توكلنا ونقولها أيضا عند غلق الباب فان الشيطان
لا يدخل بيتا غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى
فرائك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شئ وقال
النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم بسم الله واذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله
وتوكلنا عليه لم يضره شئ من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عتيب السوسي وكان
مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فدهاه فأكل منه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلنا عليه وبهذا الاسم
العريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على العين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلنا عليه اللهم
افه بمرها ووصفها ونقوله أيضا اذا وضعت رجلك في الركاب وتريد السفر فتقوله فانه لا ينالك
مكروه واذا قال المبدؤ من بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يمر مثل القلب وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يقرأها لمن يخرج مسافرا ويأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتحها سفره ويقول أعوذ بقلبي

القبطان الرحيم ومن وعناه السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبيد الله حين
 وقفت به فقلت لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر
 الى بركة هذا الاسم الشريف الذي ترفع الملائكة قائله والشياطين تنهبت عنده كره
 والسم ينقطع عند كرهه فان سيدك عرفك قدره ورب المزة يسجيك فضله وسره فلا تحرك حركة
 ولا تسكن سكونه الا بانن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم به وكان عيسى يرقى
 به من الادراع والالام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على عضده
 الايمن شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة وراى أنوار الملائكة
 وظهرت هيتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق
 بالياء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء
 المخزونة وهذه الحروف اذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون بانن
 الله تعالى وهو البر والبارى والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم
 وذلك أن الالف القائم هو رأس الباء وهو البسط في ذت الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى
 البصير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر وبر الوالد
 ومن ذكره لاي أمر عاثنى مرة وثلاثة وتلاتين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ
 مثلاً اسم ممر وحروفه ثم يأخذ أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف
 من اسم عمرو يضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اع لم يبررو ثم يأخذه ويكسره ويبسطه
 حتى يمود الاسم الاول ثم اجعل الآخر أولاً واسقطه علم بوجه ثم اجعل الاول آخراً واسقط
 الاخير يبقى أربعة أسطر متموجة واربع ولبيم ا كتبها فيما شئت واجعلها في جييك واقرأ عليها
 هذه تقول يارب مربي الدروع الارباب مربي الكل بلطيف ربو بينك أسرع لي سر يان لطفك
 ع هددوه بلها مبتها بجلاوة ذلك البحر جلاوة تعرف أرواحهم أسرارك وامنحني اسما من ادناه
 قدرتك التي من تضرع به وفي وقتي شرمذا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج
 فيها انك لطيف خير حفيظ عليم واما اسمه تعالى البارى فهو لبراء الاسقام والاورام والباعث لها
 خواص تأتي في مواضع ان شاء الله تعالى (وأما حرف السين) لما خلقه الله تعالى من عالم امره أنزل منه
 من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما
 الاسم الاعظم فله ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
 والعرش وتلك وقت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة
 وهي مضرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول ربى وان في سورة يس اسما
 من أسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه وعناه بماء المطر وهو مستقبل القبلة عددا لاسمه ألما أنطقه
 الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا متها حرفان متقوطان من
 أعلى وحرفان متقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أو طاحرف السين وآخرها حرف الميم وظهر
 حرف السين في اسمه السلام والسميع السريع وهو اسم المؤمنين في الدماء خصوصا به وأما

السر يع من ذكره أياما عده وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه ومن كان له حاجة فليسرعه في كنهه
وبدسوا بالاسماء مضروبة في الایام فأبلغ من العدد يدعوه فان الله تعالى يحب دعوته وعدده مضربا
في الایام أربعة آلاف ومائتان وسبعة وسبعون مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح وبأسألهم فيحيونه
وفيه أسرار خفية وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصلح **هـ** وأما اسمه تعالى السميع من أخاف
إليه الصبر ويقول يا سميع يا بصير وكبها في وقت صالح وحملها من أغنى عليه أفاق لوقت وطنا هو
غاية أحباب الأسرار فاتهم لما أتوا إليها وجدوا على بابها إبراهيم بن جاروح وقد أغنى عليه فرسم له
الوقت وحمله بسد ذكر الاسم سبعة مائة مرة فأفاق ونهب عنه ما يجد بان الله تعالى ومن كتبه في خفية
وحمله معه سبع لغات الجن وحكم فيأمر يد من الأرواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنياء
عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار **هـ** وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب
السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط
يقول يا سلام سلم وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وإن حرف الميم قطر من أقطار
الحروف وكل حرف كان آخره كآوله كآواو والميم والتون يشير إلى الجميع لمسا فيه من الاتحاد ويعبر
إلى السكون لمسا فيه من هيئة وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستبيرا مظلوما
بانور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد النفس في الفلك الرابع ويسره أقام الله تعالى الملك
والملكوت وأظهر العالم بالميم على الأعمال بسر التور الميمي وهو آخر رتبة في رسم وفيه سر
بلوغ الأشد قال تعالى حتى أتى بالغ أشده وبلغ أر بعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل
الله تعالى به سبعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذي أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله
عليه وسلم في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع علم الملك وعلم الملكوت ومن نظر
إلى شكل الميم كل يوم أر بعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك ال قوله تعالى يفر حساب بسر الله
تعالى له أسباب الخير والركة ولم يدرك من أين يأتيه الرزق والفعل هو الذي يأتي الكلام عليه
وهو لمطارد يوم الأربعاء ومن رسم سره الممدى بمد صيام أو بعين يوما باستدامة الطهارة وإذا ذكر الله
تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في العمود وساعة الشمس فإن حامله لا يخطئ له خاطر
منموم وفتح الله تعالى عليه بالحقائق الإيمانية والألوان القدسية ويأمن من كل مضرة ومن دعا به
يوم الجمعة وهو صائم دائم الله كره في أي طجة كانت قضيت بلعن الله تعالى ومن حمله وهو متجنب كثير
خيره وبسرله رزقه من حيث لا يحتسب وفيه تأليف القلوب وعطفتها وتلقاها لطايبا ماهر زائد لمن
تأمل ذلك وبأق شكله وصورته مع الاشكال السبعة للایام السبعة أن شاء الله تعالى واعلم أن من فتح لخصن
أسرار الميم وأحاطته وأطباقه ومافيه من العوالم شاهد البجانب من الأكوان ومن أراد أن يصل
الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر الممدى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعلم النبي صلى
الله عليه وسلم أو بعين مرة ويحجوه ويسر بهجاء وعلى نحل ويحول اللهم بركة ما شئت أن تنهون عمل
الحفظ والتمهم ويستديم ذلك أر بعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا فذلك من سره حبه يشاهد
قوة ما في بعضه من كل عالم في السر الذي أقلم بطليم لهذه اللمبة يكون الفتح **هـ** ولما شكله الحرف فهو من

الاسرار المحفوظة ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى حالما ويضطر
هل مايسر من الحيز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضمه تحت رأسه
ولايتكلم أحبباً وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذي أراده ولا يصلح ذلك
الا لأهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه انهم
والحكمة ومن علقه عليه ألقه الله تعالى بالحكمة ومن كبه ومعه لا اله الا الله محمد رسول الله
٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن أو كبه في ثوب ولبه رزقه الله تعالى الهية والرافة وإذا أردت
اتخاذ لحنون من الحين المؤمنين يتقنون حاجتك ويسمون في مرضاتك فأبدا بالصوم يوم الاربعاء
الى يوم السبت الرابع منه بعد أن تمل الثوب والبدن وأقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة
وسورة من سورة وسورة الدخان وتزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فإذا كان عصر
يوم السبت وهو الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع
بروات من السكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار
وعلى الثانية قوله تعالى فإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فيسكنهم
الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون وعلى
الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام
ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراً فيسكنهم الله وهو السميع العليم بعد
أن تصل أربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك الملك
وتقول في آخر كل سجدة سبحان من ليس المرز وقال به سبحان من تعقب بالحمد وتكريم به سبحان من
أحصى كل شئ بلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون
سبحان من اذا أراد شيئاً كان وما لم يعلم يكن سبحان ذي المن والفضل والتم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والعرش والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم اني
أستلك بمقاعد العز من عرشك ومتبى الرحمة من كتابك وأستلك بأسك العظيم الاعظم وبوجهك
الكريم الاكرم وبكلماتك الثابتة أن تسخرني عوناً من ملجأ الحين يمتنى على ما أريد من حوائج
الدنيا فانه يظهر لك سبعة أشخاص من أشرفهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمتثلون أمرك وقبل
فراة الاسماء تطلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضمه على رأسك قبل شروعه في
الصلاة ويكون معك سبع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول أيكم صاحب
هذه البراة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم أنا صاحبها فتقول له ما أسلك فيقول فلان
فتكتب اسمه أعلى الرقعة ثم تقول بخاتمك وتأخذ الحيط والشمع وتحم به أسفل الرقعة كما تحتم المسكوب
ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من
الاسماء الا ما حضرتم وأجتم دعوتي اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا ببارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع
تلك البروات والرقعة المحتومة في مكان طاهر حتى يدلك حاجه من طعام أو شراب أو علم شئ أو كثر
أوخيت أو غير ذلك فادعهم بحبوك في أسرع وقت بانن الله تعالى وأياك أن تكون غير قوي

القلب ثابت الغم فاحمة علي ومغف ثلب وقلب قوى وتكون ممارسا للغلو والرياضات ولان كث
 غير فلك قاياله أن قهضهم قهضر نفسك واحذر من معاهداتهم فلها تسكف قناع القلب ولما
 القهضر على الحاتم التمن الذى تقدم ذكره ففيه السكنايه ان عباد الله تعالى ومن كتب الحاتم على رقى
 علي وعنه على صاحب الآلام الجسدية كالحيات والابراد وغير ذلك زالت وفلك لان أسرار الاعمال
 لها قوة عظيمة لان الاعداد تعبر الى العالم الروحى والحروف تعبر الى العالم الجسدى وفي ضمنه روحية
 الحروف تظهر بلطائف الجسدية والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله سر صلصة
 الجرس الذى هو الوحي التنزيل وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله فقال
 اسبأ مثل صلصة الجرس وحيانا يمشى الى الملك ويكلمني واني ما يقول والجرس هو الجبل ألا
 ترى اذا كن مجتمعين في أعناق الجبل والابل وتحركت في سبورها كيف تسمع للجرس وما يسمع
 على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على وانما وقع
 التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباعه وشدة أمره وهو له اما تسمع قوله عليه السلام في
 صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقه وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قاذية من قوائم الرمش
 مع عظمه والروح بين عينيه مع عظمه وكبر جبره ثم الصور الذى في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد
 التقى في فيه وقد قدم أحد رجله وأخر الأخرى وان رجله لتخرق الأرض السابعة السفلى الى
 تخومها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصور يكون للفرع والصق والبعث شاخص يصره الى
 الرمش بنظر متى يؤمر بالنفخ في الصور وأن النفخ لا يخرج الا بانطباع العفنين والميم يخرج بانطباع
 العفنين ولا يستطيع أن يخرج من غير انطباع العفنين فلذا كان التشبيه بصلصة الجرس
 والصلصة من قوة الصوت ومن هنا علم الفرق بين صلصة الجرس وجر الصلصة على الصنع
 التنزيل الاسرائيل الموسوى اذ جنس الصلصة حركة روحية وحركة الصلصة جسمية والميم جهتان
 جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية في نسبة التنصیل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر
 في الروحانيات العلويات وفي الجسدية السفليات كانت الاعداد أيضا نسبة في العلويات وحروفها
 أسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حراريتين على التنصیل
 والحرارات للميات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحراريتين كان انطباعه وترطبه ولولا اليه
 الرطوبة الفارقة بين الحراريتين لانطبق الاختشان فاعلم ذلك وحققه وحرف الميم كل الاسم المضمر
 الرفع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم فهو من كتب
 حرف الميم وشكله ووقفه وقرأ عليه ما يلقى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والنضاة والولاة كان
 مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهية حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان
 دخل به الحرب قهر عدوه وقع ضده ولا يفر به عدوا الاخر به ويكون محبوبا عند الناس محترزا
 مكرما يجب كل من وراء ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافذة فافهم ذلك والله يقول
 الحق وهو عدى السيل وهذه صورتها



وقد أشار بعض الأئمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والنضب والاخلق
 القبيحة والاعمال الرديئة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع
 وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله أنه دائماً بالقلب دون اللسان إلى أن يصير
 لا وجود له من نفسه ولا يرى إلا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويصير في البقعة التي يصير
 فيها قوم وينظر له أرواح الملائكة والانبيااء والصور الحسنة الجميلة وينكشف له ملك السموات
 والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض
 قرأت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لثيبي صلى الله عليه وسلم واذا كر اسم ربك وتبذل اليه
 تبذلا والتبذل معناه الانتطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والابتهاال اليه بالكلية وهو طريق
 الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى
 خصوصا اسم الله الاعظم الذي اختص به وحده بجلاله ومجده لا اله الا هو لا والد له ولا ولد انما الله قاله
 واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء أريد أن أعلمك فائدة لملك تقدر عليها فقال لهم فقال له
 تدأوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله لأنه لا تذكر سواه وتصوم تشارك بشرط الرياضة وتقوم
 لملك ما استطعت ولازم على الله ذكر لا تغارقه ليلا ولا نهارا ولا تنكلم أحدا واحتل عن الناس سبعة أيام
 ينظر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة أيام أخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاعلى وان
 يفتت لم يبين يوما أظهر الله لك الكرامات وأعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم الناس

ثم كنه الله تعالى وهو معلوم للبشر أولاً وقال به غير معلوم قال لان العلم يعرف بالبيان لافاضل
 والمثل اذا غلب والله تعالى ليس كمثلته شيء ولا يرى بالبيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
 الابصار وهو الطيف الخير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبلاؤه بلا انقضاء
 ووحدانيته لا عن عدة وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الواسعون لانه
 لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدي الى القهاب والفناء وهو محال في حق الله تعالى وقال
 المحاسبي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق
 الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم اني استسلك باسمك الخزون المكنون الطاهر المطهر
 القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال أنس قالت امرأة علفه بموسى لانه
 فقال صلى الله عليه وسلم لانعله النساء والصبيان وقد سأل بعض الاحبار بعض الائمة أن يجمع
 ألفاظاً يدعو بها في مهاته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم اني استسلك باسمك تلك التي
 الله المقدس في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحواله الحمد والتعبد
 وبأنك أنت الله المقدس بمخائص الاحدية والصدقية على الصد والد والتقضى والتخير وبأنك
 أنت الله الذى ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير أن تصلى على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجى كلها
 قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة عفو ظاً بالرقية من الآفات ملحوظاً بمخائص الصائيات يا عواد
 بالحيرات يا من هو في الحقيقة أهل القوى وأهل المغفرة وأهل الحسان اللهم انما مسئلة خلع لى
 ربوبيتك باطهار مسئلة أنك علام الغيوب وقاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها لى لى لى
 بحبيل الخاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم
 كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كابين مواد اثنين وباضا والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل السادس في الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات)

أعلم وفقى الله ويا لك لطاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد
 اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين بيت الخطابة بجامع حلب وكان مطلقاً كالقبر وليس له
 منفذ للضوء الامن الباب فانما خلق الباب سار كالقبر فكان يصل مع الجماعة ويخرج بظلمه وقت
 قيام الصلاة فانما سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى أحد وكان أكبر عطائه
 ونصره وسؤاله الله تعالى في سائر اوقاته أن يعلمه الاسم الاعظم فينبأ هو كذلك ذلك ليله جالساً
 في الاجتهاد والابتغال الى الله تعالى بالذكر واذا يلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال
 مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ
 ماتنتع به فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح بتأمله واذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه وسطر أسفله
 وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين
 مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقسمها نصفين وفي النصف الاعلى ملئى الحليين خطان
 آخران الى الخط القاطع شكلاً مثلثاً مكتوباً وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وحيم في

زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط
 اسم الصمد اوله من خط الثلث وآخره الى قريب من العائرة وعلى دائرة القطر دال ونحت العائرة
 الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار زراء والنهار يكون في أعلى الخط
 والدائرة من داخل الخط أعنى خط الثلث الشمالى الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زوايته أعنى
 الخط الملاقي لقطر العائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط الثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم التفود
 وفي باطن الثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربيع الدائرة وخط آخر
 خارج منه ينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من لقطر
 مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربيع العائرة
 مكتوب حرف الهاء بالمخسدى وخارجه مكتوب عبدنا ومن داخل الخط الآخر ربيع دائرة الى
 نصف العائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو
 ومكتوب تلك عشرة كلمة أبخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى العائرة
 لخارجة الم الله لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى في داخل الثلث وبه الحى
 مقابل حرف الواو الذى في أسفل العائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج
 والله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة مل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
 قال فلما استقبلت الكعبة بالثال غلب الشكل عنى فلما صلبت وجلست أخذت في قراءة
 وردى فمضيت فيمنا أناتكم ثم رأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب فقال لى أين اللوح الذى
 رأيته وكان مصورا عندى فتناولته اياه فأخذه وقال في معناه اشيا ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة
 واحدة وهو أن أمير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابة على حرف الجيم الذى في زاوية الثلث التى في
 النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا يثبت الجلال فقلت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل
 على الثبات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال لى محمد بن طلحة يشرح لك
 ان شاء الله تعالى ثم انتهت وتمت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بينى وبينه عهد أخ فى الله
 تعالى فقصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع فى شرح الدائرة وسماه بالسر الاكظم فى شرح الاسم
 الاعظم وقيل فى السر الاعظم ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس فى المحراب
 وأمير المؤمنين على يده كرا اللوح فقال لى على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى الدلالة فقال له البى
 صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمني جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى أنبت الشيخ
 فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومديده وراه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه بنى الاسم المقدس

من روى الروايات

كبري اسم الله له لال ه اله و كبري

لم يتوقف على غيره في الالهة فلما
رايت ذلك قلت له لم اتجلبه في الشرح
فقال ظننت انك لا تطالع علي غيري
ثم انه استغفر الله تعالى وأخذه
بالفرح كأنه يقدمه سواه كما لتأوهو
سر من أسرار الله تعالى لا يناله الا
الصادقون وعلى التقوى ملازمون
اسم عظيم وسر كريم ان عرفت
أطاعتك الانس والجن فنته عن
غير أهله وأتق الله في السر والعلانية
تسبح أمورك بإذن الله تعالى

والمؤمنين والذين آمنوا



بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

حسنى الدحي القديوم بارحم

وهذه صورته

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي أوائل
حروف أبيجد ههكنا اب ج ده و ز ح ط ي والياء العاشرة فيه للتداء نقول يا الله يابعت
يا جليل يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة أسماء جمعت معاً هذا الشكل العظيم وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لي أسئلك بأنتك أنت الله في حقائق التخصيص وبأنتك أنت الله المقدس
بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والتد والقبض والظهير وبأنتك أنت الله الذي ليس كك
نبي وهو السميع البصير أسئلك أن تصل علي سيدنا محمد وعلي آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضي
حاجتي وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوزاً بالرعاية محفوزاً من الآفات بخصائص النيات
يا عواداً بالخيرات ولهم هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المنفعة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا
آخر الشكل الاعظم انقش واستبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر
والسرايق الاكبر فمن فهمه سره نال أمره بإذن الله تعالى

(فصل منه آخر) قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتي قرأت شكلاً ومثارة في بطن دائرة وفيه شكل
الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد قرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في
فخذي وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل التوراني فنته على الورق ورجعت الى فكرك
فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماً تفر بما وشرعت في ذلك فأخذت واحدة
قبل لي فيها شكر التبريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الحاضر منه
تسعة عشر اسماً خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع أشياء غير
مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أسراراً ما ينبغي أو أخروياً
فلينظر ويستقبل القبة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن التوبة وحسن الاتقاء الى

الله تعالى في نصف الليل وآخره ويدكر العشر من اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشئ من غير
 بصدده ويقرؤهم القاء ومائة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها
 تنضى باذن الله تعالى خصوصا ان أراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليهم اسم الله العظيم طر يقا فيرى
 تحييا ومنها ما يمكن التعلق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة
 وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عنقه
 الامين ومشي بها بين أعدائه نجاة الله تعالى منهم وخلفهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبلة نذل
 له ويخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجروته بين يديه واقطعت نفسه لمراده واعطاء الله تعالى مطالبه
 وكناه كل شر لحاقه من الاسرار السجية ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شمر وكافور
 طيب وماء لمن في جسمه علة جسمانية أو علة نفسانية يرى باذن الله تعالى وتطلى حللها قوة في جسمه
 ونفسه وروحه ومطية الاملاء هية وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسماء
 بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أو راده فانه يرى من لطف الله تعالى مالا
 يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همة تتعلق بأحد من الخلق ومن ظلمه أحد من الخياريين أو آذاه أحد
 وأراد الانتقام منه فليركز الاسماء في أول ساعة بكما لها ويدع عن من ظلمه وآذاه فان الله تعالى ينتقم
 منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا منير
 يا مندل ومن اراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويحهم ويستغفر لهم فانه يتحابان باذن الله
 تعالى أو حمة شخص فانه يحبك حباً شديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس أو عطارد
 وينخر بخور طيب وهو عود ومصطكي وغبر وجاوى ومسك ويد فانه يكون ذلك ان شاء الله
 تعالى ولها خواص كثيرة قد اختصرناها خوفاً الاطالة به وهذه العشر ونسأله المثار ليا تقول يا الله
 يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا عل يا عظيم يا فعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا فعال يا بديع
 يا ربيع يا مبدؤ يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤف وهذه صفة العبادة وهذا دلوها تقول



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسئلك باسمك الذي
 فتحت به عالم الخلق والأمر بالتجمل للحق المظهر
 لسبب التزليل والمتعالى أمرا ووجودا وبطونا منقولا
 ذلك حلال أينبت معلوما من أنشئت مجهولا لمن
 شئت عما تشابه منه كثرة لا تقدر في وحدة
 ما أحكمت من حكمة يا عليم يا عليم يا فتاح يا الله يا رب
 وأسئلك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل
 يا عل يا عظيم يا فعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا شهيد
 يا ربيع يا مبدؤ يا مانع يا مبد يا نافع يا أسئلك بسر

الاضافة الرباطة بين حضرة الوجود اسئلك بما يسطه في ملكوت جبروتك وبما يتة في حرورت

مدحكوتك وما استأثرت به في عوالم الحبك وما غنيت عن ادراك العقول في سرهموت رحمتك وما
 أمرت في سر مترك في ملى الكيونية الموزنة وما فصلت من الرموز والايان من أنواع الكيفية
 الخروية في مائل بطون التلة أن تحفظي بحفظك التبع من أصوات الشيطان ونفاته وهزاته ولزاته
 الذي يحمل الخير ثرا والبحر برا والتفع ضرا ومن سوء مكره وأنتك اللهم أن ترزقي بفضلك
 الدم وكرمك الجسيم نسبة ملك نوراني الموارف والتصريف في ملكة الافعال واكرمني بملكائك
 في الحياوات لآتال مناهج الموارف وارزقي منك الرفان يا حنان يا بوب العالمين
 (فصل منه آخر) وهو الذي كان عيسى عليه السلامه يحيي الموتى بإذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم
 الكبير الاكرم الطيب الطاهر اتق التام المحزون المكنون الذي لا تامله الاسه كلها حدثني
 به أسدين موسى عن السكلى عن أبي صالح وقال ان هذا الاسم المحزون المكنون من كتبه وهو
 صائم طاهر التوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وغرغ بمود خندي وضل أحر في رق
 غزال أو كاعدني وحله على ساعده تسارعت اليه الحيرت وشاهد من بركة أشبه بحبة غير مشكوك
 فيها وهذا الاسم الذي يسميه موسى بن عمران حين قال اتق أنا الله لا اله الا أنا فمبدني وهذا الاسم
 كانت ويده تملك هارون الرشيد وكان لا يسأل الا بقولها ورأيها ومن كتبه وعمره وعظه هابلا
 للشمس حيث تظلم عليه وتغرب لا يفارقه أبدا طول يومها بساعتها فانه يكون لقبوله عند الناس
 وهو هذا اللهم اني أسئلك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار أنت
 الذي عززت أولياءك يا أنبيائك وجلت أنبياءك باحتلالك وقت الاعداء بسط سلطة سلطان قوتك
 واستيلائك وأسئلك بمزك التبع الحطير ومجودك العظيم القدير ومحققك على خلقك من الجليل
 والحفير أن تعطيني عزيزا بين الخلائق بالاستثناء عنهم والافتقار اليك واكرمني بحبائك المبهجة في
 أسرار سرهم حتى ألتجئ بها وأتوجه اليك وارزقي عزة من اعزازك لأوليائك في الظاهر والآخر
 عند جذبهم اليك واجلسي عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون آيا اليك وبسط عزتي في
 قلوب أهل الايمان لآتال سرر أفتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا بوب أنت الذي تسمع
 السر واسجري وأنسالي نظم الحكم والقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبابك سر التبع والتجمل
 بل تسمع وهو أنت وأخفى وترى بعبك التي لا تامل ولا يخفى عليك ديب الخلة السوداء على الصخرة
 الصماء تحت طبقات الثيرة في الليلة الظلماء اللهم اني أسألك بطوائف ما أدرجت في السمع والبصر
 وبدقائق ما وضعت في البصر ومخافتك ما جئت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتبت في البصر
 ليضع موقع السمع وسوايق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقي أسراراً متدرجة في
 اساطير البصر ومشاهدة أنوار مفره عند احتواء السمع والبصر وارزقي بنورانيتك ودوام مراقبة
 لا يرد من قدسك الاعلى وأبغني على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع
 كل شر يا بوب العالمين اللهم اني أسألك يا قاهر يا قهر يا قدوس يا قائم يا قيوم يا قريب أسألك بذلك
 الاحد وصفاتك السمادية يقيم لا ينام وملك لا يضام أسألك أن تعمل على سيدنا محمد وعلى آل
 سيدنا محمد وأن تقضى جميع حوائجي وما أريد وما لا أريد مما لك فيه رضا برحمتك يا أرحم الراحمين

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل السابع في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن جليلة القدر قال الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل السنين وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجبتها مكتوبة عنده بقلم الخيري لثلاث يرفها غير أهلها قال الحراساني رحمه الله تعالى من صام سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في ورق غزال بماء ورد ورغران ثم دعاه ملائكة التاقوفة التي عمل فيها ذلك والتاقوفة هي الريح من السنة وانسم بأسماء الرياح على ما ساءها خليل الرحمن ويذكر أي حاجة ويطلبها وان أسكن أن يكون على ماء جار فهو أفضل ويطلبها في الشمس ويذكر عليها ملائكة التاقوفة وأعوثها والرياح ولكواكب التي لها فان الحاجة تقضى بإذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سألته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن تاقوفة يعلم بن باعوراء وتاقوفة يوسف فأخبرته بها وكان الشيخ يظن اني لم أطلع على الاسماء المحزونة فعند ذلك قال الشيخ اذن مني فرائقه ما قدم على قادم أعز منك فقلت له نعم فاداني من نفسه فلم تزل أتدكر في الاسماء الثريفة فسألته عن الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمي وهو الذي أملى على الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبمضاه البرانية لثلاث يرفها أحد وهي هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضى الله عنه قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجبتها مكتوبة بقلم الخيري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يصونها عن غير أهلها ولينق الله ربه وهي نافعة لمن بهزغ او حزع أو نسي من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضى الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في ورق غزال نقي أبيض ~~بمضاه البرانية~~ ^{بمضاه البرانية} صاحب الريح او النظرة أو سود أو غير ذلك نهب عنه في أسرع وقت وفي رواية ~~بمضاه البرانية~~ ^{بمضاه البرانية} يكتب في بيت ويحملها يعمل المطلوب بلذن الله تعالى به وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى بإذن الله تعالى ويرى الأكره والابرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تضييرها بذلك وهو الذي قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب ماياك والأهانة بها واحبها من أكبر همتك واحملها ورفلك ايلا ونهارا ترق مراتب الاولياء

وهذه صفة المائرة كاترى قافهم ترشد
وعن أبي هذيل رضى الله تعالى عنه قال
كان عيسى عليه السلام انا اريد أن
يحيى الموتى يصل ركبتين فإذا فرغ
سجد ودعا بهذه الاسماء وهي يا قديم
يا دائم يا أحد يا واحد يا صمد قال مقاتل
إن سليمان رضى الله تعالى عنه كنت
أطلب الاسماء التى كان عيسى عليه
السلام يحيى بها الموتى مدة أربعين سنة
حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم
وهي الاسماء التسعة وقال من دعا



الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطالبى حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح
ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحدا باسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم
يا دائم يا قديم يا واحد يا صمد يا حي يا قديم يا كريم يا رحيم يا مستنم لاسند له يا من اليه المستغيثان
لم يلدولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا ذا الجلال والاكرام مائة مرة وسأل الله تعالى أى حاجة كانت
قضيت في الوقت خصوصا اذا دعا على ظالم يحصل المطلوب به واذا أردت تصريف هذه الاسماء فضع
دائرة كدائرة النطس واكتب الاسماء وبجورها واحملها فانك تجد المطلوب وانه أعلم به وهذا
الدائرة تقول اللهم انى أسئلك بجزائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله أن
تخرلى ملائكتك الملك كفتايل ودورباييل وسمخايل ومويائيل وسمكايل وطهريائيل
وكرمائل أحيوا أيتها الملائكة الكرام والارواح الطيرون المرقونة بالوحدانية بحق الله العظيم
العزيز المقدس الذى فضله على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها أن تخرلى هؤلاء
للملائكة الكرام بقضوا حاجتى وهي كذا وكذا بما لله فيه رضا وإياك والحمد فقد كان بلام بن
باغور ايجسن الاسم الاعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلب الله تعالى إياه وقال تعالى فيه وائل
عليهم نأ الذى آتينا آياتنا فانسخ منها الآية فاحتفظ بهذا الاسم ومنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا
من العلماء والصالحين وتلوا امرأهم ومطلوبهم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم به واعلم وفقى
الله ولما لك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر أقام الله تعالى أمره ظاهره وباطنه وأعطاه
على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره حيار الا أهابه ومن كتبه وحمله في رأسه نذله كل
جبار ومن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله أحد
خاصمه عدوه الا انهزم وغلبه واتصرت عليه بان الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى
على أعدائه ولا يناله مكروه وانما حمله ملك أطاعه الجند والامراء والا كبر وكان مؤيدا منصورا

بإذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره ويسر له رزق من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف
والحبة والطف ما هو زائد لمن تأمل ذلك و بآتي شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاء الله
تعالى و اعلم ان من فتح لصر من اسرار الميم واحاطته وانطباعه وما فيه من العوالم يشاهد العجائب
من الاكوان ومن اراد ان يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر المسمى يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة ويغفره ويستر به بماء وعسل نخل
ويقول اللهم ببركة ما شئت أن تهون علي الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله تعالى
ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فيه
الهمة يكون الفتح و من كبه وحمله على عنقه الايمن ومضى بين أعدائه نجاة الله تعالى منهم وخذلم
ومن دخل بها على من يخاف من شره أو من جبار عنيد لده وخضع وحتم الله تعالى قلبه وجروته بين
يديه وانقطعت نفسه لمراده وأخطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الاسرار السجية و من كبه
ومجره وعلقه مقابلا للنسي حيث تطلع عليه وترب لا يفارقه أبدا طول يومها بشعاعها فانه يكون له
قبول عظيم عند الخلائق أجمعين وهذه صورته

كأري

(الفصل الثامن في التوافق الاربعة)

وما يختص به من الفصول العاشر)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسائه
أن هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه
أسرار عظيمة فلما أردت الفصل بهذه الاسماء
المباركة والتوافق الجلية وأسماء الملائكة الذين

٧٧	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٩٢	٥
١٠٣	٨١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٧٨	١٢٧
١٨٦	٩٠	٥٦	٤٢	٥٧	٨١	٨٧	٥٩
٦٦	١٣	١٢١	٢٥	٨٨	عنها	٦٩	٥٩
٩٦	٧١	٢٥	٨٨	عنها	٧١	١٤	١١١
١٩	١٠٧	٨٠	٢٢	٩٢	١٠٧	٧٠	١٢٠

يدبرون الزمان وأسماء الرياح والعصا كعب فاعرف ان السنة اثنا عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام
كل قسم منها ثلاثة أشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل
الحريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الاولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع
والعشرين من مارس (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي اربعة وعشرون من يونيه (الثاقوفة
الثالثة لفصل الحريف) وهي اربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من
اربعة وعشرين من ديسمبر

(فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الاربعة) فصاحب الشرق اسمعديايل وصاحب
الغرب اسمه درديايل وصاحب الشمال اسمه اعميايل وصاحب الجنوب اسمه حزقيايل فصاحب
الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب
لفصل الحريف

(فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة) فاعوان صاحب الشرق وجبايل وحرثايل

وسمعايل وأعوان صاحب القرب جبرئيل وميخائيل وصرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعون
وطائيل وأعوان صاحب الجنوب صبايل ومرحبايل وحرىكا كيايل
(فصل) وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلها تحتاج اليه فالتمس الصل ولا تسئل عن الشهد
فقد أتيتك ببيعة نقة فانما كنت في فصل الربيع وأردت صاحب نقف فادع التاقوفة تقول بسم
الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا تيايل وأعوانك فرحرييل وطاحول والرياح وماسول
وميسور وسما وطش وعلى الشمس والقمر وماحنت بسم الله وباسمه الشديد وب الآخرة والاولى
لانابة له ولا تمس له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الترى الله عظيم قاهر الاعداء قائم
السماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وخالق يوم الحشر والقصور لاله الا هو
العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم اني أسألك
يا رب العالمين اسمك اتام يا حي يا قيوم أشهد أن كل شيء دون الله باطل امتن بك لاله الا انت لا رب
سواك اسمك العظيم الذي فضله على جميع اسمائك كلما أن تسخر لي صاحب الدعوة وصاحب
التاقوفة والنواحي الاربعة يكونون عوناً لي في قضاء حاجتي باذنك يا الله الهى انتك أنت تقضى ولا
يقضى عليك أحيوا يا معانير الارواح واقضوا حاجتي بحق من له العزة والحيوت وبحق الهى الذي
لا يموت الذي ليس ككل شيء الفاعل الذي اسمه لا يفسد ونوره لا يطفأ وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك
ألزل على عهده الكتاب اسمك يا الله ٣ الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى
حاجتي وأن تسخر لي الروحانية خدام هذه الاسماء لك على كل شيء قدير به واذا كتبت في فصل الحريف
فادع صاحب التاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دنيايل وعلى أعوانك يا حيايل
وحرمايل وسمعايل وعلى الرياح القدر وشهبون ومهدود وعارود وعلى الشمس والقمر ماخوذ
وسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله الهى العظيم اللهم اني أسألك بانك حى
لا يموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر او صمد لا يتطم
وقيوم لا تنام وورق لا تغلف وعدك وحكم لا يجوز غنى لا تغتفر وكفى لا يعدم وحليم لا تمجى ومعروف
لا تنكر وفرد لا تشى ودهاب لا ترد وسريع لا تنهل ولا تنزل وقائم لا تزل وبحيب لا تنام وباق لا تنق
وفرد لا يشبه لك ومقدر لا تسارخ اللهم اني أسألك يا حي لا يموت وخالق لا يخلق وقيوم لا تنام وصادق
لا تغلف وعدك وعدل لا تنظم وعجب لا ترى وسميع لا تصم لاله لا أنت يا رب العالمين أسألك
بمزنك ان تقضى حاجتي وأن تسخر لي جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك المكنون وبحق
جلاك ونور وجهك أن ذلك عليك يسير أقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه الخزون أن تكونوا عوناً
لي على قضاء حاجتى الا ما أجيستم ما أمرتكم به وبحق اسماء الله تعالى العظام هيا البجل
الوسا الساعة بارك الله فيكم به واذا أردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أقسمت عليك يا غيايل وحرىبايل وصرعبايل وعلى الريح القديس وعلى الشمس والقمر
أسألكم أن تزلوا في مكاني وتمتلوا جميع ما أمرتكم به وما أطلبه منكم أسألك اللهم يا نور النور
ويا مدبر الامور وباعلم الاسرار أنت الله للملك النهار لاله الا أنت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق هذه

الاسم العظيم ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الخى القيوم الفرد الصمد الله الذى لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفواً أحد أسألك بمزتك واستوائك على عرشك أن تقضى حاجتى وأن تسخر لى صاحب
اليوم وصاحب الساعة والثاقفة والتواحي الاربعة انك على كل شىء قدير فأنك تقضى ولا يقصو
عليك يا الله ٣ أنت الذى لا اله الا أنت احنجت فلا ترى ولا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك
أنت الله الذى بذل لك جميع خلقك وبخضع لك أنت الله القاهر الرقيق جلالك تمايلت فوق عرشك
فلا يصف عظمتك شىء ولا احدم خلقك يا نور النور قد استار من نورك أهل السموات والارض
يا الله تمايلت أن يكون لك شريك يا نور النور يحمده نورك كل نور يملك وكل يقضى وأنت الباقي
لا تموت ولا تزول يا الله أنت الرحمن الرحيم رحمتك تطفى عن غضبك وسخطك وترزق بها سعادة من
عندك وأن تسكتى تجتلك التى أسكتها الحياة من خلقك يا الله ٣ وانا كنت في فصل الشتاء قاعد
صاحب الثرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا ربى يا ربى وعلى أعوانك خرفائيل
ومصحايل ومرفايل وعلى الرياح ممدود وعادوم ومعمور والنفس والفقر خادم وحاسد
وسين أسألكم أن تقضوا حاجتى بحق ما به أقسمت عليكم اللهم فى أسألك يا نور الانوار وعالم الاسرار
أنت الله الملك الحيار المرز القهار لك الحمد والثناء والفخر والثناء آمنت بك لا اله الا أنت أسألك يا الله
يا رحمن يا رحيم يا رب أسألك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بدع يا سميع يا كافي يا رزاق
يا ذا كبرياء يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا على يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب
يا قائم يا سريع يا قريب يا خير يا محيي يا مميت يا ناعم الموتى ولم التصير يا حفيظ يا قريب يا عيب يا قوى
يا متين يا فعال يا يريد يا كبير يا متصل يا مان يا خلاق يا صادق يا باع يا كريم يا حق يا أمين
يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رزق يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مومن يا عزيز يا جبار يا منسكب يا خالق يا بارى ياصور يا مبدى
يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد يا الله ٣ لا اله الا أنت أسألك بحق هذه الاسم
عندك وسرها لديك أن تسخر لى روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقفة والتواحي الاربعة
انك على كل شىء قدير أقسمت عليك أيتها الارواح الروحانيات أن تكونوا عوناً لى فيما أطلب أجب
يا صلوب وانصل الذى بينى وبينك بالذى قال للسموات والارض اتيا طوطا أو كرها فانا آتينا
طائعين تمت التوقيف الرابع وهذه صورتها كاترى

٢	٢٦	٢٥	٢٤	٧٦	٦١	٥٤	٤٧	١١	٥١
٢٨	٦٢	٧٤	٥	٢٠	١٢	٧٢	٥٤	٤٦	٣
٨٤	٢٠	٧٨	١٤	١٦	٦٧	٩٢	٨٧	٧٧	٤١
٩٤	٨٨	٢٨	٤٥	٦٥	٢١	٢٨	١٤	٧٥	٨٦
٩٤	٢٧	٢٧	٧٠	٧١	٥٢	٤٥	٩٤	٩٥	٨٠
٥٩	٩٨	٣٣	٢٣	٥٦	٤٩	١٢	١٧	٧٨	٧
٠٩	٨٢	٦٧	٩٧	٥٢	٥٠	١٢	٧٤	٩٥	٣٨
٦٧	٥٨	٧٠	٦١١	٧١	٥٧	٧١	٤٥	٣٤	٤٠
١٢٠	٥٩	٧٧	٩٨	١١	١٠	٨٨	٦٧	٢٥	٦١
٣٧٧	٨٧	٨١	٩	٧٣	٤٧	٢٤	٣٤	٢٢	١٩

وهذه أسماء الله الحسنى تقع أقدبها قتها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما إسمان جليلان عظيمان والبطيخا
ينفع المضطرين وأمان للعائنين فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار في خاتم من فضة وتحم به فإنه لا يرى
مضكروها أبدا ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقا به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته
ومن قطعها قطعت وإذا نظرت وتحققت وجدت محمدا والرحمن يجتمعان في السر والعجوى والحواميم
السبعة ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في آثاء في شرف القمر وعما بماء المطر وشرب منه من به
شفاء في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

د	ح	م	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٤٠

د	ح	ي	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

وهو وأما اسمه تعالى الرحيم من يكتبه في شرف القمر وحمله معه
أمنه الله تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له
القلوب القاسية وهذه صورته ولما أحسنه تعالى القدوس من
أكثر من ذكره أنهب الله تعالى عنه الصلوات الفاسية وهو ولما
اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره انقادت إليه الفرائضة
والطاعة ودخلوا تحت سلطته وهو وأما اسمه السلام من أكثر من
ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره
إلى أن يطلب عليه من سأل ثم أسكن الحلية والعرب قتها لا تضربه
أبدا وله مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه
ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى وهو وأما اسمه تعالى
المؤمن من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمنه الله تعالى
من الطعن والطاعون وهو ولما أحسنه تعالى المهيمن من نقشه على
خاتم خصى مرات في شرف القمر وتحم به عصم من شر شيطان

الجزء والانس : واما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزاً عند الله تعالى وعند الناس : واما
اسمته تعالى الحيار من أكثر من ذكره كان مهياً عند جميع الناس : واما اسمه تعالى التكبر من أكثر
من ذكره نفذت كلمته : واما اسمه تعالى الخالق من نفقه على خلقه فضاء والطالع أحد المثلثات النارية
وتحتهم به وجامع زوجته حملت بإن الله تعالى : واما اسمه تعالى الباري من أكثر من ذكره أطلقه الله
تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة : واما اسمه تعالى الصور من أكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية
في الصور الجسمانية : واما اسمه تعالى الفاعل من أكثر من ذكره غفرت ذنوبه وكفرت عنه
: واما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره قهر شهبائه الفسافية : واما اسمه تعالى الوهاب
من أكثر من ذكره فاته لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه : واما اسمه تعالى الرزاق من أكثر
من ذكره يسر الله تعالى له الأسباب ورزقه من حيث لا يحتسب : واما اسمه تعالى الفتاح من أكثر
من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير وظاهروا باطنه : واما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره
أنطقه الله تعالى بالحكمة : واما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال عنه كل قبض : واما اسمه
تعالى التباسط من أكثر من ذكره انبسط سره : واما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعا
على ظلم أخف لوقته : واما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته
: واما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره أعزه الله تعالى في الدنيا والآخرة : واما اسمه تعالى المذل
من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجيوش : واما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره
كان مجاب الدعوات في كل ما سأل : واما اسمه تعالى البصير من أكثر من ذكره في جام زجاج مائة وعشرون مرة المطر
وشربه على الفطور فتح الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه : واما اسمه تعالى الحكيم فإنه يصلح ذكره لتنفيذ
الكلمة : واما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله : واما اسمه
تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أي كربة وأي مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص : واما
اسمه تعالى الخبير من أكثر من ذكره على قيس في الساعة الأولى من يوم الجمعة ووضعه في قبه لم يصبه وصب العطن
وان وضعه في كوز الماء وشربه منه أسرع الله تعالى له الري ولم يطلب الماء بعد ذلك أبداً : واما
اسمه تعالى الخليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطراب عند نزول الشدائد : واما اسمه تعالى
العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر : واما اسمه تعالى المتكبر من أكثر
من ذكره أعلى الله تعالى قدره : واما اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره كان محفوظاً من شر
الانحرار في سائر حرارته وسكنته : واما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في أعين الناس
وعظمه كل من رآه : واما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى بما يكره : واما
اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحس بالجووع : واما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره
كان مقضى الحاجة : واما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجل الله قدره عند جميع الموالم
: واما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر سرركاته : واما اسمه تعالى
الرحيم من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في المواقف : واما اسمه تعالى الغيب من أكثر من
ذكره كان مجاب الدعوة : واما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من

قلبه على لسانه . واما اسم تعالى الودود من أكثر من ذكره . عطفت عليه جميع الارواح . واما اسم
 تعالى المجيد من أكثر ذكره . من الملوك . وسع افة تعالى ملكه . واما اسم تعالى الباعث من أكثر
 ذكره . اثبت على كل خير كان . واما اسم تعالى الشهيد من أكثر ذكره . اشهد الله تعالى الراقتني
 خلواته . واما اسم تعالى الحق من أكثر ذكره . جعل الله كلمته حالية . واما اسم تعالى الوكيل
 فله صريع عظيم من نقشه في رخام والطالع المقرب . ووضعه في داره . فلا يبق فيها حة ولا عترب الا
 خرجت منها . وسائر المحضرات المؤذبة . واما اسم تعالى القوي من أكثر من ذكره . قوس روحه
 ودامت بحبه . واما اسم تعالى المتين من أكثر من ذكره . أمن من ضعف القوة . واما اسم تعالى
 الولي من أكثر من ذكره . تولا الله تعالى ووالاه . واما اسم تعالى الطيب من أكثر من ذكره . وكه
 في خاتم عذقه الواقع عليه . ونقاء لمن أراد أن من كل مرض وعاه الله تعالى . واما اسم تعالى المحصي
 من أكثر من ذكره . أمن من السيئات . واما اسم تعالى المبدي . من أكثر من ذكره . وفعل شيئا
 صلحت أحواله . واما اسم تعالى العبد من وضعه في صريع والطالع احد لمروج النقية . وعلق في
 مكان في مهب ريح . وكرر الاسم ليلا ونهارا على آبق او غائب . يرجع الى المكان الذي خرج منه . بان الله
 تعالى . واما اسم تعالى المحيي من أكثر من ذكره . احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة . واما اسم تعالى
 الميت من أكثر من ذكره . املت الله تعالى شهواته الظلمانية . واما اسم تعالى الحي من أكثر من
 ذكره . وكتبه مائة وعشرين مرة . على باب داره . في صرف الزهرة . فان الساكن فيها يحفظ من
 الموارس الردية . واما اسم تعالى القيوم من أكثر من ذكره . وجد في باطنه علونا ومعارف . واما
 اسم تعالى الواحد من أكثر من ذكره . اوجد الله في قلبه الابان والقوى . واما اسم تعالى الواحد
 من أكثر من ذكره . اعل الله تعالى ذكره . وعجده . واما اسم تعالى الواحد من أكثر من ذكره .
 اسبح من السكرة . واما اسم تعالى الواحد من أكثر من ذكره . اغناء الله تعالى عن كل أحد
 . واما اسم تعالى الصمد من أكثر من ذكره . رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية . واما اسم تعالى
 القدر من أكثر من ذكره . سخر الله له لارواح كلها . واما اسم تعالى المقدم من أكثر من ذكره .
 رزقه الله تعالى الصرف في الاسباب . واما اسم تعالى المؤخر فيذكر لمن كان بابه مغفلا وخر حجاب
 سبلا . واما اسم تعالى الاول من أكثر من ذكره . كان سابقا الى كل خير كان . واما اسم تعالى الآخر
 من أكثر من ذكره . نال كل خير فهو مرمصون وعلم مكنون . واما اسم تعالى الفاهر من أكثر من
 ذكره . أظهر الله تعالى على خفيات الامور . واما اسم تعالى الباطن من أكثر من ذكره . لا ياتي
 احدا الا اجابه وقضى حاجته . واما اسم تعالى الوالي من أكثر من ذكره . كان مهلا عند جميع الناس
 . واما اسم تعالى المتال من أكثر من ذكره . رزقه الله تعالى روحانية عظيمة . واما اسم تعالى البر
 من أكثر من ذكره . كان ملطوفا به في جميع احواله . واما اسم تعالى الثواب من أكثر من ذكره . بما الملمر
 ونقاء لمن يصرب الخمر وغيره . وأكثرت من تلاوته فانه يفيض ويتوب الله تعالى عليه . واما اسم تعالى
 المتقم من أكثر من ذكره . انتقم الله تعالى من جميع اعدائه . واما اسم تعالى العفو من أكثر من
 ذكره . وكان غافلا من احد اسم الله تعالى منه . واما اسم تعالى الرؤف من أكثر من ذكره . كان الله به

رؤفا رحما . وأما اسمه تعالى ملك الملك من أكثر من ذكره . وكان طالبا لملك اعطاه الله تعالى إياه .
 . وأما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من أكثر من ذكره . وسأل الله تعالى شيئا اعطاه إياه . وأما اسمه
 تعالى المقسط من أكثر من ذكره . اتصف بالعدل في جميع أحواله . وأما اسمه تعالى الجامع من أكثر
 من ذكره . رد الله له كل خالة وأبقى خاضع له . وأما اسمه تعالى النقي من أكثر من ذكره . كثرت عليه
 أسباب النقي والرزق . وأما اسمه تعالى المتقي من أكثر من ذكره . اغناه الله تعالى عن جميع الخلق
 وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره . منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتب على سور مدينة أو
 بلد حولها مائة واحدة وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الأفات وقد وضعه
 الحكماء على قلعة ماردین فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرته الله تعالى . وأما اسمه
 تعالى الضار من أكثر من ذكره . وسأل الله تعالى ضرر أي شخص أو ظالم الأراي في بحر نصريه
 عجبا بأذن الله تعالى . وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره . في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن
 قاوم على ذكره . وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ونظب عليه من حال فانه لا يمسح
 بعده على مريض الاعاقاء الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مربع في شرف القمر وتحميه صاحب
 مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشر الى اسمه تعالى صافي واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين
 هما آله الشفاء . وأما اسمه تعالى الثور من أكثر من ذكره . نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليه
 النافع كان شفاء من أي ألم كان معجوز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فج
مطيح	٦٦	٥٧	عجيد
٧١	٨١	٨٤	٨٨
وجد	٨٠٩	٦٠	عظم

وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره . تزايد في قلبه نورا
 وهدي الله تعالى سرائره الى مفرقه ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا
 والآخرة الظاهرة الباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسي والاخلاص
 . يذكّر الاسم الى ان ينقطع النفس قائم يرشد الى مطلوبه . وأما اسمه

تعالى البديع من أكثر من ذكره . لايز الحبداء في العلوم الالهية والاسرار القدسية . وأما اسمه تعالى
 من أكثر من ذكره . أودته الله تعالى الخير والزيادة في جميعركاته . وأما اسمه تعالى الوارث من
 أكثر من ذكره . وأراد أن يثبت بعض أقاربه ولعله ورثه الله تعالى إياهم . وأما اسمه تعالى الرشيد
 من أكثر من ذكره . حدث عواقبه في جميع أموره كلها . وأما اسمه تعالى الصبور من أكثر
 من ذكره . رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحمليات)

اعلم وقتي الله وياك لطافته ان من خواص الحروف المعجزة التي في أوائل السور والحروف المعجزة
 بأسرها وما يتعلق به من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص
 معنا ان الله وقال الحسن الالف الازل واللام لأم الأبد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من
 انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق
 بعونه عن الالفاظ وكل اسم من أسماء الله تعالى يملك مرتبة من المراتب . فاسمه تعالى الله يملك الى

جميع حركاته فانه اسم ثلاث اتموزية بخصائص المقدسة لجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معنى الاسماء الباطنة وهي الحروف المردة فاهم هذه الاشارات ولا تنقب على اشعارات نسكن من المؤمنين وأولها اسم الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر في اسم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فجرت الحروف على لسان آدم عليه السلام فتكون الحركات واوجع الفات جعل الله تعالى سور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في لفظ الانسان وفي الخط الحياتي بحروف في الصدر وبحروف في اللسان وبحروف في البنية وذلك معنى قوله تعالى من والقرآن ذي الذكر في والقرآن العبيد والقم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكيرة لاولى الابواب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجرح وحروف المد واللين منها على شبه الناصر وكل واحد من الثلاثة جسي في روحاني ونفسي في نعمة والاعداد نعمة ولا فلاك نعمة والطبايع والحواس نعمة فظهرت المناسبة فالتحتم عن امرار العدد والحروف تحدد معارف سنيا في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحمية من بسم الله الرحمن الرحيم ومن بسم الله يتخذى السكون وبأكل ويغرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في ستة وسور القرآن كذلك والستة صوراً في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السور السبع بالعرش والكبرى والارض عشر والحروف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما جعلها قلبية وسيمون

(فصل في الحروف وهي على قسمين)

منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط الثلاثة الشين والتاء فالشين تدل على الجمع المقترق والتاء تدل على الجمع المتصنع والمنقوط بايتين ابتداء والياء والقاف فالتاء مظهر في ملكه والياء مظهر في قدرته والقاف مظهر في مهيته وكل شيء منه مظهر القائم والقادر وكل شيء مسين محيط كضوء الشمس والادوات والياء تميز ما بين النسيئين وكل مولود قام أوكل جمع ما يحصل به قوم كالشيء فان كل ما به قوام ما والشين معناه آتيا سر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في الستة في الشين والشان والشار والنشم ونحو ذلك وانسون معناه منهم ميم كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومعاد السكتب التي تظهره سراره واما المزن الذي يظهر به سر حتى ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الفات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولفلك حصر في سورة بستان كما هو في الاسم المسمى عن سماء والتفر من على أخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في أوائل السور . واعلم ان الحروف في لام ألف وعلم لام ألف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الأصلية في الازل والشيئة وعلم الشيئة في غيب الهواء وعلم غيب الهواء في لبس كنهه شيء وهو المسيح البصير وقيل في سر الشين انما سم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء السكائية في أوائل السور وهي الحروف الثورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه (ا ح ط

ك ن م ن س ه ي) ورد في ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول

أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء
الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والرء من رب والكاف
من كريم والعطاء من طيب والسين من جميع والحاء من جيد والقاف من قدير والتون من نور
وهذه مفتاح على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى ال م س ال م ر ك ه ي ع م ط س ح ق
ن ج ف ل حرف الوسيط حرف اشارة وهي الهاء والباء وقسم تحروف المس والمر وكيس
وطس والحاء من حم والقاف من ق والقرآن المجيد والتون من تون والتقم وقال ابن عباس رضى
الله تعالى عنهما في معنى الهمزة انا الله أعلم والراء انا الله أعلم وأرى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى
عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدى الى الرأ وترتيبها الم المص للمركب طس
طس طسم يس حم حصق ق ن وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواصم فان
حرفها ثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي تقدم ذكرها وقد اشار أبو العالية الى قول ابن
عباس رضى الله تعالى عنها الى ان فوائض السور هي اسم الله الاعظم والله أعلم (نائدة الاسماء) عند
درج الجنة منها اتصل العلم واليا يرجع وغيا ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء
الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فسا من
موجود الاواسماء عيطة به عينا وسما . ومقتضى اسم الاكوهية جامع للعاني سائر الاسماء فالالف حرف
قام منه نفائ الحروف ومنه نشأ وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة اللام
وهو الحرف الواصل من الانف والاعلى ونظيره اللوح والكبرى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف
دال على التمام ونظير الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم انما هو للمخلوقات وسائر معنى الحروف داخلة
في الالف والالف مبنى الجمع والاجال كما أن الجروف مجتمعة في العلم فافهم معنى الاك والداخل تلح
لك معنى أسرار روائية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك . واعلم الاوليه رضى الله تعالى
عنه تكلموا في علم الحروف والاسماء على نواذر زاهرة وأفيضت عليهم من منبج الاختصاص عند
حصول اليقين في قلوبهم والاخلال فاختصوا في علم الاسماء على من سواهم بثلاثة اشياء . أحدها انهم
فهموا معنى الاسماء التسعة والتسمين اسما بتأييد والمقام مالا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان . والثاني
أنهم علموا أسماء الباطنة وراه هذه التسعة والتسمين . والثالث أنهم اختصوا بالاطلاع على الاسم
الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاتهم علموا التسعة والتسمين بنور الروحى مالم تعلمه
الاولياء بالالهام وفلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الذى تسمى به واتصف بصفاته وهو الله وحده لا شريك له ووراه هذه
الاسماء كلها التى علمها الله تعالى أنبياءه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه
نبي مرسل ولا ملك مقرب وأول ما خص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم الذى يكون
وليا طفا وأن يخصه من علم التسعة والتسمين اسما فيفتح له منها من العلوم مالا يفتح للعالم بطريق
التفكر ثم يقبى الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبصمرفته
هو يعلمه الانبياء الباطنة التى هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم

ففيه اتح السور وهي الاحرف التوراتية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذي
 اذا دعى به اجاب ولغا مثل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الحضر عليه السلام في أكثر
 الاقوال وقد يتلقاه الولي بالامام عند جوب الرحمة على البدو طريق أخذه في الاولياء يختلف بطول
 في تفصيله وآخره أنه تطوى له الأرض ويمشي على الماء ويطي في الهواء وتقلب له الأرض والايان
 الى غير ذلك من الكرامات التي احص الله بها الاولياء وهذا ليس يعلم صحف رايها هو مخصوص بين
 البدوريه قال عليه الصلاة والسلام انما اقم الوجود كله بأسه الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المتدنية
 وأسأله الله تعالى المعجزة الباطنة أصل لكل شئ من أمور الدنيا والآخرة وهي خزائن سره ومكنون
 عليه ومنها تفرع أسأله الله تعالى كلها وهي التي تقضي بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن
 الحنفية عن كبريى فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لمجيئ بها على الماء ولم تبدل قدمك وقال
 سهل بن عبد الله أنى رجعت الى ابراهيم بن أدهم فقال ما تقول في يس قال فيها اسم من دعا به
 أحيب برا كان أو ظهرا

(فصل) ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في أوائل السور معنى وشئ لو اطالع
 الله تعالى عليها البدينال كرامة من الله وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشاركهم لا ينصرون وحرم من أسأله الله تعالى الباطنة المخزونة فاعلم
 قال سهل بن عبد الله التتري رحمه الله تعالى أنشرف الحروف المعجزة كلها الحروف التسعة
 من نورها اكتست الحروف المعجزة وهي هذه (ا ل ر ح ق م ك ل ه ح) والاجسام الظاهرة
 بحالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسى والعرش وهي السبع المجسمات
 التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى الم الم المرحم كبريى طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها
 اسم الله الاعظم الباطن والياطن والذى أوما اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء
 الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد أن ينقذ عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم
 أنه يخرج الاشياء من عدم الى الوجود فالالف منه الى الفات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر
 وهي منه اذا صدر سر العلم جملة وتفصيلا وبمائة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم تنصرك صلتك
 ووضعنا عنك وزرك فالحاء تفرح الصدور ولما كانت الف جلت أن توصف بالحركة والكون لانفصالها
 في الازلية واليا انتهاء النمايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربعة وهي الضم
 والعقب والجرب والصكون بضرب من التعريف وليست مفترقة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى
 ما كنا من لبثها فتحركت من نسبة ما فصل بها من الفة الثابتة لسر أعلاها فتلقاها الحاء بسر
 احاطتها فيجتمع منها من الحركة والصكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال
 تعالى هو الحى فالحاء تنرح الصور والالف اشارة الفات واللام الاولى للهدى البين في الايمان في انبيا
 لقبول التلقى السرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الحاء لتسام الامر يوم النشاء الآخرة لجمع
 الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية أربعة عشر حرفا بها تعبد في أولها وآخرها ما ولها
 هكذا منوطة كما ترى (الف ل ه ا م ال ف ح ه ا) كما قال عليه السلام هو الظاهر عليمى فوقه أحد وهو

الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفا صككت السموات السبع
 والارضون السبع وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت فأثما بسر التجلي ذكره في كل ذرة من
 ذرات العالم وما دونها بسر غيبي من اصرار اسم الله تعالى في ذلك السر شهد له بالتوحيد قال
 تعالى هل تعلم له سبيا وقال تعالى قل الله ثم ذروهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم
 العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستة من عرف الله تعالى
 باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لا يوب عليه
 السلام حيث قال رب اني مني الضر وانت أرحم الراحمين وكما كان الوهاب للبيان عليه السلام حين
 قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من عدي انك أنت الوهاب كما كان خبير الوارئين
 لذكر يا عليه السلام فأعماه يحيى وأعطى سليمان ملكا عظيما وفاقى أيوب من ثلاثه فن عرف
 الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه وبلغه مراده وكان بعض المتأخر اذا دخل عليه
 تلميذه يريد الملوك أجابه بين يديه وتلى عليه التسمية والتسعين امما وهو ينظر الى وجهه عند
 ذكره للاسبغ حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتبليذ فيأمره بعلامته حتى يفتح له منه باب لان
 اسمه الوز فيه وفيه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أسرف
 العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المسكون وعن غير اهله مصون وهو من نقاش هذا الكتاب تحت
 الضمائر مخزون ضرب عليه مرادقات النور وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حتى الملكوت
 وأدار حوله حريم الجبوت وضربه لهم مثلا واشكالا مسائل الدين التي لا يقف عليها الا الخول
 العلماء المرئيين ولئن من عظمة الله يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وأن يست تلك الاوصاف
 النيفة والتموت الفريضة يستقر به في مكان حميده وامداح عبيده وان اختلف أنواعها
 الى التنزيه والتدبير اجسامها وحيلته من خير مساعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون
 أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يقبه أو يقرأه وأعرض على من يعبد اليه ويتجراؤه وهو عجايب
 نظم الاسم منهم أدمعين لمن يدعو له المصداق مفرقا ولا وعدا لاجابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد
 وبرود مزاج وارائه محامد جليلة به الاجفان وطروقت به الاساتيد حديث أنس بالصبر وان
 غاركة غره في الموارد في المجانب أن يدعو الناس فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة
 من وراء العبارات الاوصاف وجاء عليها وهو لا يبق ولا يجمع والامياء كلها تفي وذلك دليل على أنه
 أعظم أسماؤه قال تعالى وفيه الاسماء الحسنی قدعو بها فاضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية
 عليه في الذكر وذكرها فدل على انه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا سفة بشي
 منها فدل على أنه اسم القات ومما هو اسم الصفات واسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا ظاهر
 بين والتحليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يثبت الابن لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن
 أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فإذا قالوها عصوا مني دمامهم وأموالهم ولا يجزي سواء فدل
 على أنه أعظم أسماء الله الحسنی وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد
 أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله خلاصا من قلبه حرمة الله على النار وهو محتاج الجنة وهذا الاسم

السكرام يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبالإيمان والاسلام وبه حسن الله لقوله عليه الصلاة والسلام أسرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فانا قاتلها عصموا مني دمام وأموالهم وفي الآخرة حللهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكما جاء من الاذكار والادعية والرقى العافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجزى في الاعمال بالحل وضنه عمدا وهو داخل تحت لطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجابا اتفاقا من علماء الامعار واللف الصالح وكذلك الاذان به تفتح الصلاة وبه تحتم والله أعلم

(فصل) وهذا الاسم يقتضى اسما ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأنا أضربك به مثلا يدرك به القى أقسم لك وذلك أن الانسان قد يرف اسم الدولة ويدرك مناه وقواه ومناقبه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فانا أدرك الانسان اللفظ وتحقيق كاله فهذه الحقيقة فيبقى وجها لاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الغمرة وتحميد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له سالان . أحدهما أن يحريه الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم انه لم الله الاعظم فهل يكنى أى هذين أولا يكنى واحدهما أويكنى الثاني دون الاول وهذا كله فيه نظر . وقد يأتي على وجه يحصل به لاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريته على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبنى على الاتباع والاطلاع في راحة الله تعالى والذي يحصل به للمبد السكك هو ادراكه على الحقيقة وما عاينك فيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله على بسوئ من خصه الله تعالى بأن جرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يحميه الله تعالى بذلك ولا يجزى على لسانه من يدرك على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بسما من المراتب والادراك اما أن يكون نقلا بأن يعلم به وقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير وكذا وقع في الاسماء الحلياء والحليل والجود والهيء والماسجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيمن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخير قال تعالى والله خير بما تعملون وأما القى يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا الله البنا بمصاييح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو زيد سلاح الفجار وقيل زينة الاشجار بالتمسار وأما الثين فتدل على الشهد والشهادة لقوله تعالى شهدا لله لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالنسط والمناهدة هي الماينة والشهادة أحياء عند ربهم يزقون والضرع قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سجيلا والشفاء قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمى في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لفة من عمل أو كس من يد حجام وفي رواية أو شرطه عجم . وأما الظاهر فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل محمود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فأصبحوا ناهرين وتدل على الظنون للرغوب . ومن اسمائه تعالى الظاهر . وأما الله فتدل على القدر والفاكية والظهور قال تعالى فطرت الله التي لمطر الناس عليها وقال تعالى فاعلم السموات والارض

وقال تعالى هل ترى من قطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في خلال وقال تعالى وفاكة
 مما يتخيرون فهذه أم من تلك والثاء والزاي والحيم هي حروف باردة وطبعا طبع الماء والقمر طبعه
 طبع الظل الممود وجنة الخلد والحاء والشين باردتان بإستان طبع التراب وطبع الماء والضاد
 وطبع والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والنفس واجتمعت في سبعة أسماء
 والاول الثابت الذي ينبت العباد الجيار الحجير والولي والظاهر والقمر والشهد والثاء لم تظهر في
 اسم من أسمائه تعالى الا في اسمه الوارث والباعث في آخر سرية العالم والمعنى فهو شئ الجمع
 في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقطع ثلثات
 فقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين من سواء وسريان الثاء فونه وليس لها خاصة الا في عالم
 الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالارض والاولاد أغنى الجبال وحرف الفاء يابس
 يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الحامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف
 الاسم القاطر القاطي والشين باردة ومرة من الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم من له
 ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جميع ذات رتبة الآحاد والمشرات ووضعت الشين في
 شهادة وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك
 خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق البناء والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى
 ولمنع التوحيد كله في العرش أغنى أنوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيمن يذكر لا اله الا الله أنها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله له اسكن فيقول حتى تنفر
 قائما وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لم يعلم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يكيف في عقولهم
 نصب لهم مخلوقا منهم جملة في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات وضافه لنفسه قل تعالى ذو العرش
 المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطاه
 ألا ترى منابه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه
 فيه حتى سقت عظمي وقوله صلى الله عليه وسلم في سمعدين معاذ الانصارى اعتد العرش لموته
 رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه تلم ان العرش يظهر فيه
 آثار القدرة من المدم فذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما
 كان ترتيب العرش مرتبا لسلك عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه
 وهو مرتبة لا يوجد في الحروف ما يكمل عرشها الا حروف الالف لانه أصل شجرة الحروف
 والفين اليها انتهاء الحروف ونحوها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون
 قبلها الا هو منها به ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكل مشتركة
 والا منبسطة في ثلاثة أحرف هكذا شين لسه حكنيته وان كان غير الشين مركبا من
 ثلاثة أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة في قوله عبد الله شارة الى
 وسوخ التوحيد وعدم الوجود الى المارين والمالين والفين كرسى لعرش الالف لان كل طيف
 عرش وكل كشف كرسى ولا يحد أن يكون الكرسى هو الحامل للعرش لذلك ترى للملك كرسى

لعرش الشين وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كفيف ولذلك كانت الالف أحف الحروف
وألطفها لعدم التشبيه وإمامها نظر قائم ولا تشبه لها في الآحاد الحرفية ولا يعرف قايتها من غيرها
ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تغير إلى الأولى والآخروية لأن ظم الكرسي
أبقى بالإضافة إلى ظم العرش الآتري أن الكرسي محل الصور والعرش محل الأوار المقصاة
إلى آخر العالم والالف حيات الآحاد والعشرات والمئين والشين أماله جيتهما إلى حرف الشين أنا
تعدى عن اللفظ كان سيبا والمئين ثلثانة وجه في الالف وذلك أن من تأمل حرف الشين علم
حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار نصره بالحروف فكنا ولما كانت الشين
آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل هكذا شين والتون هو الحامل للأكوان
أغنى الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والتون مستمدة من الشين والأكوان مستمدة من التون
وكذلك السروح مستمدة من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالتقم يستمد من باطن
التون الذي هو ظاهر الأمر الذي الكاف باطنه العالة على السر المكتوب وهو سر السين لا يجمل
مسطورا من كتب حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لأن الأيام لها
ما طلب الخير وما يطلب الشر مثل يوم السبت وساعته الأولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يوم
يليق به عمله وفيه علم هذا وعمله بسم الله تعالى لما يطلب وما قصد من خير أو شر (وأسرار
الشين) في العالم الجباني التي لا تحصى إلا أنه لا يحصى من به وجع في أعضائه لأن تلك الأم
عليه بخاسته والنساء قاته تسيل عليها الولادة بزجاج وفيه من الضرر ما ينبغي كفه وقد وقع
هذا الحرف في اسمه تعالى العديد فالنظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأبن نسبته
من الطيبة جة وهو الشين وتخيلا وهو الباء والتون وما فيهما من الطبايع والنسبة المدنية شهد
أضراره وعابن أخباره وعلم حاله من الاقتمالات والتصرفات والبين مستمدة من اللا الذي لا في
فوقه والراه مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من العبادة
التي لا شهادة فوقها ولا مهيود دونها فظهر كيف تجدد العبادة مشهوما وشاهدا والرحمة مرحوما
وراحما وقه العزة ورسوله والمؤمنين فالعزة للالهية ودوام البقاء والقدم والعزة للالهية وجوه
الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان فهذه مراتب العين في الشريد

(فصل) وعلى القول الأول هذه الحروف البسة للذئاب فاكثبا أيضا للذئاب فكاتب البسة
أحرف تبدى بحرف العين على وإلى الأيام وحروفها وبكسر الطلب وتقول في تلك الاما انقسم
من فسلان وتسمى ما شئت من أنواع الذئاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم
والطلب بحق هذه الامية يا شعيد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا حي يا قاطر اللهم يا شعيد يا أحد
بمدفاه خلقه على الأمر الذي أودعت والقدرة التي قدرت يا من لا اتصال لو وجوده ولا انتهاء يا من
لا بدايه الارثية ولا انقطاع له يوم لا يخزي الله النبي والمؤمن آمنوا معه لن الخزي اليوم والموت على
الكافرين يا شعيد القلب لن يبطش وبكسر شديد وأما الذين شقوا فني القاتلهم فيها فخير وشوق
لن شجرة الزقوم طعام الاثيم كالميل بلى في البطون كعل الحليم يا عزيز يا غلب يا من لا مثل له والحوام

كلما دبه انت العزيز المطلق الارلى لا يورثك في غيرك غيرك باظهار القدرة يامن قال وهو احد القائلين
 كلا انها لظي تراعتشوى لا ظليل ولا يفي من الهب يوارث أنت الذي يرجع اليك الامر كله يامن متى
 الاكون ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم قد الواحد القهار كل من له دعوة من امر ظاهر ارباطن
 قل أو كثر يرجع اليك اللهم انزل فلان التور والربل والمغالب والانتقام لاتدعوا اليوم نبورا
 واحدا وادعوا نبورا كثيرا الحيار أنت الذي حكمت ماض على طريق الجبر وعلى كل أحد لا بد منه
 حذر حذر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية كتابا الاجسام لا يجب ذلك الا
 على القنى تره في حقك وجانهم بضمة لهوتيك وظهور القهر يتك وصفة لازلتك فانك أنت ذو
 القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك الذي اخترته بين تقديرك وأحكام المبتك
 وأتوار محرقاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فشكل حركة في ظلم الملك والمحكوت
 والجبروت وقد أظن بها معنى اسك الحيار بحق ما اخترت بغير التدبير الا زلى الجليل المتعال يامن
 خيرا العالم آلات في بحر حركة ماقه من سر الحياة المخلوطة لروح بأزمة القادير وتطور المحسكة أظهر
 في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن بمصواب عند مصافق وتحمده روحانية عند وجودي
 انهم لم يعدم اجبين ولقد ذرأنا لهم كثيرا من الجن والانس يا قاهر السموات والارض
 أسئلك بقدرتك التي قدرت بها الاكون العلوية والفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها
 الارض والسموات بقولنا خلق ثم استوى الى السه وهو دخلن فقال لها وللارض انيا طوما
 أو كرها قلنا آتينا طائفة لافعل بك كذا وكذا واذكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق

(الفصل العاشر في أمر لرب القاعة وخواصها ومعانيها المشهورة والشرحات)

اعلم ان من كانت له حاجة من الخواج فليتبوأ ويعمل ركبتين ويقرأ هذا الصلوة ويدعوه قاتبا
 تقضى وهو عنا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك بالاسم الذي فتحت به علم الامر والخلق بسر
 التجلي بحق المظهر لسبب التنزيل والمثالي أمرا ووجودا وبطونا ومقولا ذلك حسا لمن أيدت
 به ملوفا لمن أنشئت محيولا لمن شئت ما تشابه منه لا تتحدح في وحشة ما حكمت من الحكمة
 لي عظيم يا حليم يا فتاح يا رب أسئلك اللهم بسر الإضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان القضية لظهور
 التمت الاعظم والسر اليميم بثبوت الالهيات جموما وخصوصا بدأ وعونا عن سعة علوم الروحانية
 التي لا تنهاى استقرار أوتبوت عن فيض خالص الرحيمية التي لا تنهاى الواقعة بشهود اليان المقرب
 بالقرب المجهول الساعية يا رحمن يا رحيم يا فتاح أسئلك التسخير والتيسير والمونة والتقدير والحفظ
 والفوز ورعاية السر والسكيل وطيب الرزق والبركة والرجا وحسن الظن بك والبأس من
 غيرك (بسم الله الرحمن الرحيم) تكون بأمرك وتكون بغيرك وبركة منك تبارك اسك
 وسأل جددك ولا اله غيرك بك آمنا ولك أسئلكنا وعليك توكلنا حقنا اللهم بتورك يا مالك يوم الدين
 وتور بصائرنا بتورك يا بهان يا نور التور يا هادي المضلن لاهدي غيرك (الحمد لله رب العالمين)
 اغتابك عن غيرك يا غنى يا غنى يا الله (الرحمن الرحيم) شهود ذاتك يا رحمن سلام قولنا من رب
 رحيم (مالك يوم الدين اياك نعبد وياك نستعين) اللهم اني أسئلك بأنك انت الله في حقائق عصى

التخصيص وبأنك أنت الله على مفضل حال من أحوال الجسد والتعديل وبأنك أنت الله القدوس
 بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والشد والتبذ والتقبض والتظير والظهير وبأنك أنت الله الذي
 ليس كنهه شيء وهو السميع البصير أسئلك أن تصل وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أن تقضي
 حاجتي بحق (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) أسئلك أن تتم على بطنك حاجتي
 وما يكون لي فيه خيرا الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص النيات بإعوانه
 بالخيرات باسمه في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من أهل الحزى في الحياة الدنيا
 والآخرة واجعلنا من الذين (غير المنصوب عليهم ولا الضالين) آمين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا
 مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا مدح آخر) قدع به في المهمات وأعرف قدره وهو هذا
 (بسم الله الرحمن الرحيم الملقب رب العالمين) هذا يفوق حمدا المخلصين رب العالمين والآمين
 حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي يحيى الأقاليم والمقادير
 الكليم عبي النظام ومهيوم الرحمن الرحيم فيما أسما من شريفاً ورعا لكل سليم (ما لك
 الدين) الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العلم والعلوم
 أجدين أنت الخالق وعبدك من جميع الشياطين وعونك على الأبدان والأقربين ووجهك على
 الأجناس المختلفة (يا لك نسب) بالاقرار ونجول من التوب والخطايا وتوب اليك من التوب
 ونشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ولا تدله ولا تشبهه ذو الجلال والإكرام ونشهد أن سيدنا
 ومولانا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (وياك نسئين) تعلى كل حاجة وأس من لعمري
 الدنيا والآخرة يلهي المتقين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) من الصالحين
 والصديقين والشهداء والصالحين (غير المنصوب عليهم ولا الضالين آمين) بسم الله رب
 الأولين والآخرين خالق من في السموات ومن في الأرض باعث الأنبياء والمرسلين والمؤمنين إلى الحق
 قادر قادر حليم مني رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموجد بكل لسان الفاضل
 القديم المتفرد لما صنع القادر الخلقه أجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب وخضعت له القلوب والعاقلات
 وحسن الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حل ظفنا ياحي ياقيوم يا مقدم يا مؤخر يا أول يا آخر
 يا ظاهر يا باطن يا أول يا أمثال يا رب يا تواب يا منتقم يا غفور يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام
 قائم قيوم دائم ديموم ألاذكر الله نطق القلوب ياحي ياقيوم ١ أنت ترفق وتوسع كلامي
 ونصرعي وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وأنا محتاج اليك وأنت ظم المر والتجوى ولا
 يخفى عليك شيء في الأرض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسألك علما نافعا وهينا قويا وقينا
 صادقا وحكمة بالغة ياقيوم ياهو ٢ أسئلك كسف حجاب الغيب بعلمه حتى أشاهد الروح الباقى
 له ٣ أنت ياحي ياقيوم يا نور السموات والأرض وما بينهما ورب العرش العظيم أسألك أن تصل
 وتسلم على سيدنا محمد وأن تكشف لي عن أسرار أسألك وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقولي
 لك بالسادة وأن ترزقني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون سبها يبارك ما يظهر من

بلطفك بالطف الكف بأرحم الراحمين ويسأل ما يريد من أمور الدنيا والآخرة قضى (وهذه
 حقوة أخرى) احل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلواتك الحسن في أوقاتها ثم اقرأ أهدبر كل صلاة ١٨
 مرة هذه ١٨ هي ما قانقرت من صلواتك قادم بهذه الصلوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
 وبه المآلين) منور بصائر العارفين بأنوار المعرفة واليقين وجانب سائر المحققين بمجذبات القرب
 والتمكين وفتح أنفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجانبها بمجذبات القرب والفتح المبين
 الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل له من سلالته من ماء مهين
 (الرحمن الرحيم) الحكيم العلي العظيم الأزلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأقلام
 القدرة في صدور أهل التليم ورفق سطور أهل المعالجة في طرق سر أهل المعرفة لأهل الولاية وناجيك
 بأهل الكهف والرقم غاطب موسى الحكيم بكلام التكرم وشرفه فيه الكريم بقوله ولقد ابتناك
 سبحا من المثالي والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الحيازة والتمردين ومسيد الطغاة
 والعتدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملاحدين ذلكم الله ربكم فبارك الله رب العالمين
 يهن زين الكائنات بملابس التسكون وأرسل عجائب المسكونات تقود جنائب الكرم للعين
 يهن لشر سحائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يامن لا شريك له في ملكه ولا معين (إياك
 عبد) متروفين بالسج من القيام بحق عبادتك (إياك نستعين) على ما أمرت من القيام
 بحقوك في كل وقت وجين إذا الفوز العظيم إذا الفضل السيم يامن يحيي المظالم ويمرهم
 (أهدنا الصراط المستقيم) صراط أهل الدين للتقويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين
 نظرت بمن عنايتك هم صراط الذين هم أهل الزم والقلب السليم صراط أهل الاخلاص والتسليم
 صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها (صراط الذين أنعمت عليهم) من التبيين والصدقين
 والصلوة والصالحين وهذا جملنا لك الظفر والتمكين وصرفنا في الكائنات والمسكونات
 والتسكوين (غير المنسوب عليهم ولا الضالين آمين) لا تجتأصا لن ولا مضايين ولا عن بابك
 بيطرودين واحترنا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وجهه وسلم (وهذا جزها تقول) أيها الأرواح الروحانية قولت القنات التوراتية المنتمية
 إلى الن رحمانية والواميس الربانية الدائمة في لطائف تصرف الحروف ودقائق مع رفها المكونة
 الموكلة بتغير القلوب والأرواح الروحانية روه الأعداد وعوارف أسرارها المخزونة أحيوا
 أيها الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وروقييل توكوا بخدمة من
 دعاكم وكونوا عونائي واتصال الإجابة في رسوله أيا شراحي أودائي أصاؤتي آل شداي أهدوا
 مرادى واتقوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق الخليم الوهاب العلي العظيم الإله
 العظيم الكبير كبحي حمسق أجب أيها الملك الأخضر بارك الله فيك وعليك وإن صكاق
 الحريلة ١٤ يوما بأنتك غير كبير أخضر ونقف امامك فابدأ بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فيما
 نريد من أن يأخذ عليك ميتا وشروطا منها أنك لا تكذب ولأن كل حرة ما ولاصفي فإن
 استمت يستقيم ملكك وبوكل خادم يفضي حوائجك والبحور كل ذي طيب مثل عود فصاره

وجارى دند ومصطكى وعبر تام ونحوه فلما اردت حبة احد من الخلق فمعه يوم الخميس والاثين
 واقرأ هذه الدعوة عند القطور ١٥ مرة وعند الفجر واسأل اقبال قلبك عليك وهبت وسه
 باسمه ترحبا ولله اعلم . وان اردت فضله حاجة من احد فمعه يوم الخميس واعتزل الناس
 وأكثر من قراءتها في الطريق للحبة بحضور قلب وفكرة تعلق حاجتك ورأيتها ٩ أيام
 أو ٧ وأكتب مع سورة الفاتحة وفقار مريما وهو ٩٦٦٠ من غير بسطة للمودة والحية تنفع الوفق
 أمامك وأقرأ الدعوة ١٥ مرة كذا ذكر على القطور وبحر الوفق بخور طيب ونجده الى الفجر ثم
 ترفع الوفق وأحله تنجح أمورك وتحسنك الروحانية ببركة الفاتحة (وهذه أيضا دعوة الفاتحة
 الصريحة) تقول

وحكمة سورته

الصفحة (١) تقول

٢٢٢٢	٢٢٤٥	٢٢٤٢	٢٢٢٩
٢٢٤٢	٢٢٣٨	٢٢٣	٢٢٤٤
١٢٢٢	٦٢٤	٢٢٤٩	٢٢٢٤
٢٢٤٦	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٤١

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) خدا يفرق أجله
 وأكله وأفضله حمد الحامدين وانفس في بحر نور ذلك الحمد
 انتماسا بشغلي ظاهر اوباطنا بالتر والحية والتمكين الربوب الذين
 واعتميه عصمة تحفنى وتحفظنى من المضرين والاعداء المضرين

خدا يكون لى رضا وفرطا وفرحا ونقى لا أقترمه لاحد من الأولين والآخرين ويكون لى
 وجهه وعزا أستغريه حتى أذل به سطوة الجبارين (رحمن) الذى وسع رحته كل شئ يشهد بها
 كل موجود بما اقره من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الامرار والعلانية وقابله الياسرا واعلانا
 استلكنها السر القى اوضحته وكان ظاهر القبان أن تنسى في هذا البحر غمة لا غارق لى جميع
 الاوقات والاحيان وتكون لى عدة ومعدة لا أفتر بعدها في كل زمان ومكان وجهه أعظم بها من
 مكابد الانس والجنان (الرحيم) الذى لطفى لى فيما سبق فكا تشكك الرحمة سابقة مثالى في الازل
 القديم فيها انا انقلب قيامه وجدت علما وخلقنا بأعذب مورد وأطيب ليم أسلاك يافولاي اسباغ لستك
 ودوام مستك سابق رحمتك فلا أخشى كيدا من كل ذى مكر لثم وأن تطهر قى خلقا وخلقنا من كل
 وصف ذميم (مالك يوم الدين) الذى تعاظم شأنه عن أن يفتر الى شريك واعلمه معين حكم على من
 في الملك والمكوت بقدرته القائمة لجميع الجبارين والتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين
 القاهر بشدة قوته وقهره ويطعه لمن تمرد وطوى من الطغاة والمردة القاصم من شاركه في عظته
 وكبرائه أخذه هالكا مع المالكين أسلك ان تسخر لى قلوب خلقك بأسقطب القلوب بطلين
 الحديد لداود عليه السلام يدوح ٣ دحوب ٣ يامالك ٣ ملوك الموالم كلها أجبين ملكتى من
 تامة كذا وكذا حتى يكون في قبضتى من الاذلين لا اله الا انت سبحانه لى كنت من الظالمين
 وأدركنى برحمتك بأرحم الراحمين (يا اله ابد ويا اله لستين) قل قد علمت انك تقضى وقاقتى لمن
 خضعت لغضته عزة الحيارين والتكبرين وسفر لجلالة طفاة الانس والجن التمردين بشدة يدي بطش
 يا عظيم القهر يستقم من كل ذى سطوة مكين أيدي بنصر منك وفتح معن حتى أقهر أعدائى
 أجبين (لهمنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) هب
 لامن لستك موالهب السديقين وأشهدنا مشاهد الدهمة والصالحين وأمدنا بملاشكة الظفر

والهيكل كان في فوق الحلق للذين يسمعون ربكم ثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الى قوله
 بصرى وجبرفا في الكائنات والمكويات والفض علينا من فيض نعماتك بركات تبيد البنا من
 بركات الاولين والاخرين ولا تحبنا سالين ولا صليين ولا تحصرنا في زمرة الباغين افيات
 المستبين اتقنى وأدركنى بلطفك الحق فأن من لمحقته تحت حق لطفك فقد حق وشقى وعوفى
 وكفى لاله الا أنت سبحانه انى كنت من الظالمين تقرأه ١٠ مرات وتقول وأدخلنى في كتابك
 الرزق الحسين لجميع الكافي الحفيظ السائر لطيف والحق في سنة رزقك من خزائن رحمتك حق
 وسنت كل شئ وفسر على كل كريب يشرح عن المنكرين بن برختك بالرحم الراحمين نهت
 ١٠ اثنت ٢ القسط الروحانيون وشبهه على الروحاني شهداء السبل وتكلموا بكنا وكذا أنست
 عليك بمنزلة عزائه ونور وجهه في نور القلعة الكلب وجماعه به القلم من عند الله الاما حيت
 وأسرت بفضله حلقى وهي كفا وكذا انما اسمه اذا أراد شأنا في سورة يس تقرأه ٢ مرات
 وقال الى عليه السلام من قرأ القامحة في يومه وقرأ بها الاخلاص ٢ مرات والمودتين
 فقد أمن من كل شئ الا الكلب ولما مرض الحسن والحسين غتم الي عليه السلام فادعى اليه
 أن اقرأ سورة لاله فيا قل الله من التناول تقرأه على الله فيه ١٠ مرة وانجيل يسا يديه
 ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه قل الله يتبع من كل ألم وقال بعض العلماء من كتب القامحة في
 الله لطيف ومعلم بماء وشربه أى مريض شفاؤه . ومن كتب لسانه وكتبها في الله زجاج وعاء
 وشرب من زلال لسانه . ومن أكل من فمها فم قلبه وباطنه من جميع المواجس التفتاة
 والواردات القبطية . ومن كتبها في حمام زجاج عاءا ينعن بسان خلص ودعن به عرق
 القسا ووسع الظفر زال عنه وينفع من الرج والبالج وكل مرض ليس أورطب . ومن كتب
 القامحة في ماء ذهب في الاول من يوم الجمعة بماء وضمه في ركبوره وعاءا بماء ورد وضمه في
 قارورة ولما أراد الصلوة على الجسك من وجبه بها جعل له القبول . ومن دخل على من
 يخاف شربه وقرأ القامحة أربعين مرة . وشكا من القبي من جميع الظفر فقبله عليك بأساس
 القرآن وهي القامحة فلا زها وكتبها وعاءا وجره فنعن . وقال ابن عباس لكل شئ أساس
 وأساس القرآن القامحة وأصلها القامحة البصية . وقال ابن القيم أحسن الدواية بالقامحة وذلك أن
 مكنت بكاء عند طوية يتخرج من فمها طعنا والامه فقلت أعالج نفسي بالقامحة ففطنت فرأيت
 لها تأثيرا عظيما فكنت أصف لك ان يفتكك الله بعدد ما فيها . ومن قرأ القامحة ١٨ مرة عند
 دخوله على حيار امن منه . ومن كتبها على صدره في يوم الجمعة وحليا حفظ من سطوات الجن
 والانس ومن قال مكال يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسمه
 بسم الله رب الارض والسمه بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع
 الطليم ليضر منى ومن كتب الحرف للفتح بماء لؤلؤ السود في جام زجاج وعاء بماء المطر
 وسقاء للمسوم ليسل فيه السم وجرب فلكه حرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده
 من رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له نفعه

من كل ماء الا لسان . وقال القبيص شهاب الدين السمرودي ان من قرأ سورة البروج في صلاة الصبح آمن من السمائل . ومن كتب القاعة وحماها بماء وخلط بها قليلا من الماء نظرت فيه البركة عينا وانما آثارا في الصور الحرفي فن كتبها بماء في جام زجاج وحماها بماء المطر وشربه بماء صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من القلبي طاهرا وبالحنا . واذا كتبت بماء طهارة وصوم غصة أيام وكتبت بها ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين فهدق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحده على رأسه أو وجد الله تعالى له اللطيف وأوجد له الرعب في القلوب . وفيه لمن كثرت نياته اذا شربها . ومن كتب هذا الوفق وحده ووصفه في بيت لم يمدحه الحوام المضرة وفلك لاماته القليلة فان المراد من الطالع القوى الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الإيمانية القليلة ظلمة كان أبلغ من الطالع وإليك والتجاسة في نية من نكت نجد سما والله أعلم وهذه سعة الوفق كاتري

ح	ا	ب	ج
د	هـ	و	ز
ح	ا	ب	ج
د	هـ	و	ز

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تتركه الابصار وهو يترك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الآية تامة لمن كان خائفا على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليذ كرأسه

للطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة ثم رأسه الآية المذكورة يرى بها من لطيف الله وبؤنه الله من عدوه في التاتفي سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العظيم الحكيم خاصيتها لمن خلف من شدة أو حنة أو ضيق أو كرب أو هم أو غم فليذ كرأسه للطيف عدده ويطرؤها بحلصه الله منه ومن كل م في الثالثة في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف ويطرأ هذه الآية فيلزم عليها تأنيها في الرابعة في سورة الملك قوله تعالى الأيمن من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب توبة منصب مثل قاضي أو حاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء ويطرأ الآية يحصل المطلوب في وترجع الى ما كنا بصعدة من فوائد القاعة انما اذا كتبت وعجبت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت العاني واكف أنت السكاني وطف أنت العاني ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالامم يكن حضر أجله في وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجف زال عنه ذلك واذا كتبت بماء وزعفران في الله زجاج وهي بماء ورد وشرب منه من به علة شتى أو شرب منه يلبس سبعة أيام زالت بلاءه وحفظ ماله واذا كتبت بماء في الله من زجاج وعجبت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كل اسهلي واكتحل به ضيق البصر جلابره . وعجت عينه في والا أضيف لملك مرارة ديك افرق أيضا ومراة طليحة سوداء واكتحل به رأى الاشخاص الروحانية وغلطه بماء بدر . ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل والاباتية وجمع في والا كتبت في الله لطيف وعجبت بماء ورد وقطر في الاذن الوجوعة زال وجعا . واذا كتبت وعجت بهن بان خالص وقرئت على ذلك اللحن ٧٠ مرة ونعن به صاحب الفحل وعرق

السا وكل وجمع زال • ومن كنت له خلة عند الله فليرا بالتهيب والتزيل بإيمان وتصديق •
مرات مستقبل التبتهد صلاة ركعتين بالقائحة وسورة الاحقاص • ثم يسأل حاجته تقضى
• وما جرب أن من قرأها بين صلاتي الصبح والعصر ١١ مرة مدة ٤٠ يوما من غير زيادة
ويسأل حاجته تقضى • وهذه الايات مكتوبة من كتاب كنز القربى هداية ابن سبعين عليها
من الامام علي كرم الله وجهه وهو

لما كنت ملتصا لرزق • ونجح القصد من جد وحر • ونظر بالتي تهوى سرها
وتأمن من مخالفة وغدر • ففتحة النكتاب فان فيها • لما أملت سرا أي سر
فلازم درسها عني عفا • وفي صبح ونظير لم عصر • ولازمها بنزب كل ليل
الى التسعين تنبها بصر • تسل ما عشت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلو قدير
بمز لا تسمره الليالي • مجاهدة من التفتان تجري • وتوفيق وأفراح فواها
وأمن من نكالة كل شر • ولا تخرج الى أحد بشئ • ولا تنجع بمكره وهر
ومن جوع وعري وانقطاع • ومن بطش فني أمر ونهي • تعان وتبلغ الآمال حقا
على طول المدى في كل بحر • فإني ان قلت أنك آت • بما يفيك عن زيد ومحمود
(وهذه روضة الفائحة) وهي أن تنكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد الا الله وتصوم

أيام أو لما الاحد بشرط الريضة مصافيه روح وانظر على خبز العبر والزيت من غير شبع واقرا
القائحة • كل صلاة مائة مرة • ولوح بينا قول رب أسخطني لخبير أحسبك وطعام فرمايتك
حسني أخرج الى النار رحمتك وعلى وجهي لحق الهزآن من آثار رحمتك مهابة بينك لويا
غوثك عزيزا بزمك وألبسني خلع النور والتبول وسهل على تسهيل الوصل والوصول وتوحي نتائج
الكرامة وألف بيني وبين أحبابك يملك الدنيا والآخرة بمن اتخذ إبراهيم خيلا وكلم موسى
تكلما وكرم محمدا على فضله وعلى تكريمه ملائكة من رب رحيم بملك يوم الدين إليك بعد
والله استعين لعنة الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
وبعد • أيام يظهر لك في الحرب قوة يقضه تقضى حتى فلا للكان فني أنت فيه ثم تبقى
كوماهم يخرج من تحت رجل يقول طاب جنتك واساطب للالطلب قبا وقول له أريد الاسم والحام
ويعتد عليك الاخوة وتكون الكثرة بعد صلاة الصبح • مرة والظير والصبر كذا
وبعد الحرب عرفتوتدعو بينا الناطق (بسم الله الرحمن الرحيم المحمدي السالين) حيا يكون
لي دناه ولي مرشاة عنده السالين (الرحمن الرحيم) التي صا الاكليم والخص موسى الكليم
يحيي للحام وهي ريم فيما اسلمن عظمه لكل طه سلع وطريق لجنت القيم ولها
من صلب الجسم (ملك يوم الدين) ليس له في ملكه شرك ولا تنازع ولا من (اياك نسبح
بالاقراز ولتترف بالتعبد وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لك الحق المين وأشهد أن
سيدنا محمدا رسول الله الصادق الامين والله مكوّن الاكوان وعلم خليات الاخبار ومكور القليل
والبارحى لكل السالين ووجهي الى الاقربين والاصفيين من الاجناس للفتنين (واياك

لصديق) بك على كل حاجه من أمور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها أجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ربه منى وأذكر كفى رحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين ونجى مما أخاف واحذر (أعدا الصراط المستقيم صراط الذين أهدت عليهم غير المتضروب عليهم ولا الضالين) وبعد الصلاة السابعة من رياضة القاعة تقرأ القاعة في كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٠ ولا صوم ولا رياضة وإن لم تزل الحلة ٧ أيام الرياضة تقول بعد الصلاة اللهم سخر لى عبدك الأخضر انك على كل شئ قدير والبحور بعد القراءة عود ولبان وجاوى في أيام الحلة ولا تتكلم أحد ابتليج ما تريد من خيرى الدنيا والآخرة به وايضا لمسحبة سورة القاعة تكتب الرفق لا تى في ساعة الزهرة ونحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهي (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) نوكل يا جبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق حبة كذا في قلب كذا بحق (الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) وبحق الله الخ القيوم الواحد الاحد نوكل يا سز فيل انت وأعوانك وألق حبة كذا في قلب كذا بحق (ياك لعبدواياك نستعين) وبحق الملك القدير المقدم المبدى المبدى نوكل يا روفيا نيل أنت وأعوانك والقوا حبة كذا في قلب كذا بحق (لله الصراط المستقيم) وبحق الفرد الخ القيوم نوكل يا نور ائيل انت وأعوانك وألقوا حبة كذا في قلب كذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم نوكل يا عزرا نيل انت وأعوانك سيما مطيما وألقوا حبة كذا في قلب كذا بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المتضروب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل السكبر نوكل أنت وأعوانك سيما مطيما وألقوا حبة كذ وكذ في قلب كذا بحق يحبونهم كتب الله والذين آمنوا أشد حباة الآية وهذه صورة الرفق

جبريل	واقيت عليك				ميكايل
٧٠	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠	٧٠
	٢٠٤	٢٩٩	٢٩٩	٢٠٥	
	١٩٨	٢٠١	٢٠٧	٢ هو	
	٢٠٦	٢٥٢	٢٩٧	١٤١	
٢٠٦	٢٥٢				٢٠٦

(قائدة) لاى مرض قل عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر القاعة وآية الكرسي ٧ والمودتين ٧١ ويصر على الريق ٥ أيام طافه الله من كل بلا وقل المار فون باقام الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصة باطنة اذا كتبت في الله وعيت وسقيته لاى مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت حبتك على

الفراش وقرأت القاعة وقل هو الله اسد فقد أنت من كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده على صدره وقال اللهم انى أسئلك الغناء من كل ملة شقى (فصل في ذكر حجب القل) نقوله لاحتجب بمنزلة الله تعالى العزيز في عزه بطول ال ٣ هيل ٣ سج نما وصفا بطيما اعلمنا ميوش عروثه ماش ٣ بر كيا طيل عمر دعائت ٣ بيايح يمدكم وبكم بلائكته الكرام بللى كيمس حسنى من والقرآن ذى الله كذا الآية ق والقرآن المجيد ن والتم وما يسطرون والسهو الطلرقالى حافظ والصافات حفا الى كروا لاجمانا هو وسورة القمر الخ وانه لضم لم لظنون عظم لهما قولنا حفا للقرآن على جبل الخ قل أوحي الى الى قوله شطط حفظت

جميع جسمي وشرى ويدى من شر الجن والانس والروحانية والعقلية بطوس ديوس دسوس وبلاسم
 العظيم الاعظم وبالحجاب المتبحر لجميع مرادة الشياطين وجنود الميسر اجمعين بلهطق ٣ صلح
 ساطون مهنى كرهوتى علياقتروا بطواها الارواح الروحانية كلهم وانت يا مهر فياتيل
 واحجبوا عن لنا وكفا ما به من الارواح والحرف والفرع ومن شر طوارق الليل والنار ومن
 شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلع اطوار بح عطلميا كيمص كفت حسق حيث بحق فنج
 تحت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور ظلم القبي والنهاده وهو الحكيم الخبير وبحق اها
 شر اها بدوتى اسوات ال شداى اهلوم وانه لقم لو تعلمون عظيم فيسكفيكم الله وهو السميع
 العليم احيوا يا خدام هذه الالهة وتوكلوا بكفا وكذا (وهذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام)
 وحملها يكون في حفظ الله تعالى وهو قبول عظيم لمن اراد له خول على اللوك والسلاطين والمظلة
 وخاتمها الممس وهو خاتم القلعة ومن له يكون مؤبدا منصورا وهو كل من يمانده له هذه
 الامور وهو هذه الالهة هو ٣ ك دى ع م احي يحيى ميت محوى قائم قيوم قاهر ح م ع س ق
 بديع السموات والارض بديع رفيع سميع انت انا الله الذى لا اله الا انت سبحانه لك فى كنت من الظالمين
 اما امره انا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فبحان الذى بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون
 خالق كل شىء وهو على كل شىء وكيل س ق ن فسكفيكم الله وهو السميع العليم ولا يزد
 حفظها وهو القى التنظيم ولا تضره شىء ان رب على كل شىء حفيظ فانه ختم حفظا وهو ارحم
 الراحمين له منقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظها من كل شيطان رجيم
 وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل
 لكل اواب سبيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ نوكل يا ميططرون ليجسملان صب لوال
 صكا ملى ووجهه صفه وظها المسح كارى

صندى الروايات

www.aflake1.com

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

(الفصل الحادى عشر فى الاحترامات الروحانيات والادوار المشرقة من الاسرار للكونيات)
 به اعلم وفقى الله واباك لطافته ان الله كتب كتابا فى ازيله قبل ان يخلق الارواح بسبعين ألف سنة
 من لبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين ألف سنة التى هى سر آيات الله تعالى فكتب فيه
 ما لم يعلمه غيره الا أن الواصل إلينا من ما بينا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب
 كتابا قبل أن يخلق السموات والأرض بسبعين ألف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحى سبقت
 عذابى وهذه حقيقة كبر عليها أولو الابواب الذين دلهوا الله الى سراط مستقيم وأحبهم فهذه الحقيقة
 عرفوا واسترقوا فى بحار الاسماء فتوحيدهم فخطت افكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم
 أولئك هم الوارثون الذين يرثون الثرى فموسى فيها خالفون الظالمون يحقق المراتب العلية مثل
 استمرار السحور لا يسأمون من نظرم الى اموالهم وشهودهم النار الروحانية المطلقة على حقيقة
 ما أمكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لعقب فيه احسن علمه وأعلم أن
 البارى جلت قدرته لما أزل السدائق الاعلى واجلسه على الكرسي الوقوف الالهى وكساه حلة
 النور الالهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجللاء على الحقائق فى حرجة يوم التمام من التوب المطلق

المعبر عنه وهو الازال المطلوب ثم دعه في الحقائق التصحيقات الموارد للجلليات عنده فراومن
نواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم في ربيع موافقهم في
حضرة القدس ومشكلات برازخهم القبيحة الفضاء الملكوتيات ومن اعلاها التهايلات والمويكات
ناحبطوها وفيقا وانحقوها سلوكا صديقا فأجابوندا بأرب هبنا سرا نتهدى بهيس السر واللطيفة
تسبح حقائق الفكر . يتنا فلكا عبطا وشكلا بسيطا فلعالم منهم هذه الرأفة الوصفية والحقيقة
الاصيلة القرعية فتح اقلهم ذلك الكتاب للتقدم ذكره المشهور فضائه وغره وأشهدم على
سر العائزة الروحانية فانتشس سرها في سرهم فاسرفوا بسرها على سائر أسرارهم فاذاهى دائرة
شمسية انبسطت وعاها وانشت وأجبت بنفعتها أمواتا وانما بها دائرة لها ظاهري وباطني
فظاهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٥٦٧ وباطنها يجتوى على حروف عدتها ٢٣١
فنسبة ١٣٠ نسبة ازالة وهي المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهي الكتاب السكون في
فلسا بداهم من مقالها علما معلقا وفيها وسرا منها وفيها الحيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يفتضون
آثارها وهي توضح لهم الحق الاسي فوجدوا القدرة على الموافقة والاتحاد بمادة الموافقة فاعتخذوها
اماما لمار المقام وزادا لمار السلام فاذا أردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يدعوك اسم
الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرافقات الالهي المستولى عليه الكرسي الاسي احتجبت
بالسر والبهاء بسر المراد في المراد وانما هو مشهور الالهي في الآحاد من حيث المراتب لامن حيث
العدد قافهم فالتاس في فلك على مراتب من الادراكات من شاهد الكتاب الاول منطو يا شاهد
حجب السرافق الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرافق الالهي وليس وراءه درجة ترقى
الاسرار النائية التي هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وهاتأنا أضرب لك مثلا يقرب القهم فافرض دائرة
مسطحة زواياها متتلة ارفعها في الهواء من غير عمد وظاهرها فوق القوق وباطنها تحت التحت
وأولها أول الاول وآخرها آخر الآخر ويمينا أزلها وشمالها أبدا ومن الهائرة التي هي دائرة
اجد وظاهرها ما وباطنها باطن ألف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة صدق القوق اذ
لا فوق يغفل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تمسك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا
فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا أمام قافهم . وأما السر الروحاني فهو سر البرزخ الذي
بين الالفين المتكررين في باطن الهائرة وظاهرها وانت مجموع الهائرة مشاهد لحقائق الروحانية
قافهم السرافق وصدق الصادق الفكري فان أنت فككت قص هذا الخاتم دخلت فيه حنة
المصارف بسلام فشمب الفكر وينور الروحانية فقم به ولا تقم عليه فان أفت عليه وأفت دائرة
قائبة السراية وقاض القيض الالهي الروحاني فنتهم حدهما تقدم وما تأخر وما ظهر منها وما بطن
فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى نطق مذكرين وتلحق بالآخرين املا الذين ضد سيم
في الحياة القنسية وهم يحسبون أنهم يحسون صنعا في ظلم السرافق قسمهم الأعلى بقوله اولئك الذين
كفروا في ظلم الحجب بآيات ربهم واثباته في عالم السرافق حبطت أعمالهم في يوم الحسرة فلانهم لم يهملوا
لهذا في يوم البعث فلك جزاءهم حين في ظلم احبب بما كفروا في ظلم الكرسي واعتصموا

أباني في عالم الزمان الأعلى ورسلي في عالم السموات الأسمى حزوا فلو دخلوا المقام الرحيم فحتمت
الأسرار المكنونة (ثنية) فلك يقول لا اله الا الله فالتركان تقى وأتيت فدايرة النى من دوائر
الآيات أم من دوائر النى للتوحيد وماترة الآيات للتوحيد وهي سطران النى في عالم الصليات
وسطر انبات على الصليات ولما كان سطر النى محتويا على حروف • كانت المتقيات • نى
الاحتيارات من المرات وهي وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهو لاه الحنة
من تملكت الاعمال لنفسى فن قطعها صممه الى فائرة الآيات وهي ٧ مراتب على عهده
حروفها ليكون حياته جنته بالتوحيد وعمله بالشهود وقصوته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره
بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته ويطلع بالشهود
يدرك أوار الباء بقدرته بالراضع تنفذه عن التطلع لما مضى وينطق بالحكمة لكتب الهامة
من الزلل ونظره بالبصيرة بكشف باحقيقة للبال وبسمه بالسر ثبت له الرؤيا في عالم الحقيقة
فن خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لاه الا الله
اتى عشرة وكانت دائرة كل الموجودات في القبات والحيوان والموجودات بين كل الفصول الاربعة
والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كدلت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث
وصفها على ما قسم لها في الحصر يرف الاول في هذا الطريق الرابى الذى لا عهدت بحقائق اهل
القدار في شهوره ثم أطله ثم في ساعته فكانت الاتى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور
كل حرف في شهر والشهور ظرف الحروف به تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتتجهر الحكمة
وتقع الهداية وتنظم القوائد وتظم النمر وبكثر المحب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على
التفصيل فان الله جل من خلق لطفه ودقيق حكمته ما أورده في نصريف العالم في اليوم الواحد
ورثه على ١٢ ساعة فبأية كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات
التي تولى وسر الخريف في الثلاث ساعات الثلاث وسر الشتاء في الثلاث ساعات الرباع فكل ساعة
فأما بسر حرف ن تلك الحروف الاربعة المفيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة ومم به
الحكم فلو استدام نهار القباء بين الساعة عنالما القيومية لا تبنى الا للقبوم وان العالم البصرى
مركب من حركة وسكون ولا يمتن فئاتها وكشف أطوارها فجعل الليل وهو وجوده ورجوعه
للعالم حقيقته بسر اللغة والبيئة والارتقاء بالارواح وتساعد العقول وركود البصيرة تحت سكرة الظلمة
فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا
لكل ساعة حرف فان لاه الا الله لا يتم التوحيد الا بهمع محمد رسول الله فكذلك دائرة النهار لا يتم
الابدانة الا بهمع ذلك الحكمة في الليل والنهار بطراز الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولتسكنوا في مفهوم ذلك لمن قال لا اله الا الله
هذا رسول الله باشرط ما ذكرناه وتحقيق ما تبنا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولما قال عليه
السلام افضل ما قلت أنا واليهون من قبل لا اله الا الله • واعلم ان الحروف الاربعة بنابلها ٢٤
حالا بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ قلعا واير ولكل عالم ابعاد وأربع مستويات

وهي حقائق أوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ طالما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيقول
الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات
العرش كان مرتباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالتورين أعني التور الأبيض والتور الأحمر
وما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران التورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه الطبقة
التورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأرواح
الجبروتيات كان العالم العلوي كله أرواحاً ونور الأوار وهو العرش ومنور بالتور هو الله وكان لكل
فلك ٣ أحرف يبرز من كل نور حرف مماثل ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت
بعد القول بنور الجبروت بعد الأرواح ونور الملك بعد القلب فتمت ٢٤ الثمانية أملاك من ضرب ملأني
مخانيه ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله وصلت العرش وذلك ان تصمد الكلمة الطيبة
بذاتها لان طائفة في الملك وعزواجا في الجبروت وصعودا في الملكوت قال تعالى اليه يصعد السكام
الطيب والصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالمعد المذكور باتت روحه تحت العرش
تغذي من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الأسقام ومن قالها
عند دخول المدينة أمن من قتلها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له عيب ما قصده
وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت الرضيات ١٢ كان لكل موفق حرف به يقوم العالم في
نلك الرضيات فيرتقي في ذلك الحرف ويكون مظهره في يوم الجمع الا كبر يعني أنه يوم الحشر الاوسط
فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان القلبية الرحومية المبر عنها بنور الأكواف
وقطب الدائرة قد استدارت على القنات المعجمة والصفات المهمة والقرون المتقدمة والظواهر
المحكمة ودللت صورة قلبية واستحوذت السموات وطها كلى السجل للكتاب الرحبي
التور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما كه فبدلت الأرض غير الأرض كما بدلت في الطول
والعرض وغسقت الأرواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمعطلين قس وهي
تتقد نحو الشجرة المنظمة والنتيجة للكرمة عند شاطئ طور الطوى ما يندى لهدايا ولا يسي
لسيها الا الرياح افشغ الساع الفاعل والقابض الساع أو القابض الطالع أو الوافي الراجح فهذه مشرفة
شجرة الاخلاق واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه الطبقة العلوية فهي في سر قولنا تعالى فليأتمنا
اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة واستشوا البكرة
بحرف الطبقة ثم تفكروا بسر الوحدانية وسر التنوية لفيض الاحكام اليسرية لا يصح سرود
الوحدانية الا بتدعيم التنوية بالبحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا التوازن والشفع أيد في شامد
الوزر سر الشفع فموقوف على اليسرى لليسرى والاساد في مواقف اليسرى لليسرى ٥ واعلم أنه
يوم مقدر بخمسين ألف سنة في المرتبة الثانية وهي أيضا في يوم تقديده في المرتبة الثالثة كما تدبره الي
عليه السلام في قوله كركمتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوحدانية حوس تحديد التنوية كان اليوم
الحسون ألف سنة ومن أشرك بالتنوية عجزه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف مرة
على الطلن كان يومه كركمتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطه المجهود وحروف

السور الحمد لله الذي أنهب عنا الحزن أن ربنا لغفور شكور . وأعلم ان جوهر العالم بأسره
سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل درة اوجعت فيه أنما هو من الحياة الودعة في نموذج الملائكية
سر الجبل وهذا سره . أما أجزاءه الساء فيه سر الحياة والمساويين الدائرين برزخ فبسر الجبل يوجد
الحيرت والمسكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجبل فالخاء من الحياة بسر الحرارة
والخيم من الجبل بسر الجلالة فباطنه بجملة الحرارة ومهمسر الحياة وظاهر بجم الجلالة فبجم الجلالة وقع
له سر استخف وبجاء الحياة وجب له سر البقاء فبجم الجلالة استبصكت بين أبعاد الطوية وقاس
المسكوتيات وبالحرارة تحت سرارة نور الحياة لذات العقل فالتلق نور الششمانية فمن صورة الوجود
جاءت الحرارة وجم الجلالة اذ هي مر الوجودية لان من شأن الربوبية الالهية والانس قد تجل الحق
الاعلى بالاس لظهور الجسم وبرؤيه الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل
أرايت ان جعل الله عليكم الدين سر مما اليردوم القيامة فلو استولى جيم الجبل لظفة التوحيد لضم
التصرف الحكمة ولو استولى هذه الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرايت
ان جعل الله الآية ثم حطيم الله مزان عدل وتزل رحة وفصل لظهور الحكمة في التعريف
وظهور التوحيد في الاتحاد ولذلك قال ومن رحمة جبل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتوا من
فضه ولتسكنوا في هذه لطيفة سر مدية . وأعلم ان السرادقات العليا والانوار المطهرة
تجيب على أنوار العقل والسرادقات الرحانية ظهور في أرواح المحرطات المستوية والعقل
السرادقات الملية تعجيبها الفكرة اللطيفة فباطن المسكوت الازهر من نور أجزاء المسكوت الازهر .
فاذا رمت بهم ذلك فطبعك بهم هذه الاشارات فخذ أربعة من الطير الاعم المسكون والحزون
والمحبوب والاعظم فسر من اليك وآتسهن بسر الامس واسرحهن في حضرة القدس فاذا
ملكك مقاليدكهن وشهدت مشاهد سر من اجل على كل جبل منهم جزأ على جبل درجة الطير
الجزء الاعظم وعلى جبل الحيرت جزء الطير المطلوب المحبوب وعلى جبل المسكوت جزء الحزون
وعلى جبل الرفرف الابهي جزء الطير المسكون ثم ادعهم بسر ما امرتهن بأنيتك سيما وذلك
ان تحقق باسم النزة والحكمة فان فهمت سر التهيئة الانسية والتألق طير العالم والتألق طير القدرة والرابع طير الارادة
من الطير فسر من اليك الاول طير الحياة والتلق طير العالم والتألق طير القدرة والرابع طير الارادة
حقق الحياة بالحياة الابغاية بالقائه عن الحس والعلم بالعلم للوصول الى الله عز وجل والقدرة بسر
الاختراع والارادة وبسر التفكير في الابداع ولجبل على جبل الله بسر الحياة وعلى جبل
التفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم
ادعهم بلسان الحكمة بأنيتك سيما وهذا يظهر الى من قرب الى الله بكليته الى أن يتلخص بفرقة
كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث . وأعلم ان النار شكت لربها وقالت يا رب قدأكل بطني
بضا فأذن لما بطني نفس في الشدة ونفس في الصيف فهذان قسان مختلفان من نفس واحدة
وانما سهل ففريق النفس لوجود الكثافة بل غنى اللطافة الفكرية وبالقصة العليا وبالحيا بالضرورة
المر فيه فانهم خلق من نور متصل ولين منكم الاوارع حارة عن اليوم للضيوى وقا الوردة في

الاخروي فقامه حقيقة ثم ادعهم يا تبتك سبعا فان اخرجت القناه في البقاء والشهود في الاثقة فخذ
اربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جيل منهن جزأ على
جيل العقل طير النبوة وعلى جيل الروح طير الصديقية وعلى جيل القلب طير الشهادة وعلى جيل
الجسم طير الصلاحية ثم ادعهم يا تبتك سبعا فان ثبت مقامك شهدت هذه الاقسام فخذ اربعة من
الطير فصرهن اليك أي فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر
الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جيل منهن جزأ اجعل على جيل الحياة الاولى
طير العقل وعلى جيل الحياة الاخروية طير السر وعلى جيل الحياة المحلدة طير القلب ثم ادعهم
يا تبتك سبعا ثم واعلم ان من تلبس بحلة الخلة لا يصح له شهود التسخير فاحلة العقل الرباني والحلة
الروح الروحاني لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصال بما أردناه وافق رتب مايناه
ثم وذكّر بعض أهل الحفايق قال ركبت مركبا عند الواحه المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١
لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة وأقمت في البحر أجرى برج السلامة مدة أيام الفصول الاربعة
مشتق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة والياقوت الباهرة
والدخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على السوام فاعتلت من
ماثها وشربت شرية منها لافناء بدمها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان اقلاعي من مطلع
الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ثم واعلم ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى
وحركة السر وهي الثانية فحركة المكشف الاولى حركة الفرو وهي الحركة الثانية وهي حركة العقل
وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الفنون وهي
حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم الهند واليوم
الثاني السر الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف
الثاني وهو يوم أخذ الميتاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد الا ان آخره يوم
الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السر الاول كرسى الازل ثم الكشف الثاني عرش
الابد الثاني كرسى الابد وكل هذه الاطوار والانوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة
الرحمانية سر الميزة أعني النعمة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبتها للعطائف المسماة
بالكثافت واما سر الحجب أي التشاة به على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخلاوا عن ربه ان سجين
حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب
من لبتك لا من لبتك لانهما تستحيل من وحيون ونلك لا تحجب الاجسام والحق تعالى ليس بعم
الثالث ان المحجوب لا يبدل من حبة راحة تعالى لاجلته فحجب الظلمة حجب الآله عن الانوار
وحجب النور حجب الاوليات من مبادئ الفات أي حقيقها ولو لان ذلك لزالته واعلم ان العطائف
طلمات الكثافت والعطائف لنا كانت أجزأؤها أعظم من أجزأه الكثافت وسأيت عليه طلمنة
من أسرار الاعداد وتماثل الحروف ثم واعلم ان أسرار القوم مطروحات على طلماته والكثافت والوحدات
والسفيات والمسكرات على قسمين اعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات

الاعداد في الحروف فالاعداد الطوبى لروحانيات والحروف لغوازي الجسمانيات والمساكنيات
والاعداد من الاقوال والحروف من الافعال فعلم العرش اعداد وعلم الكرسي حروف فنية
الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش ففسر الاعداد فهمت القدرة وذلك أن البارئ سبحانه
مدح نفسه بمر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسين وجعل مدحه للحروف قائدا عليه في قوله
تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فآخر أحدهما
الاول والآخرة هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف ففسر الاعداد فهم سر
الفضل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح للروحاني فآخر مرتبة الفضل أول مرتبة النفس
الملوية وهي الفيض الاول أيضا كما أن الحروف مأخوذة من حرف التثنية وهو طرفه وكان العدد
أوله وأوسطه ولكل أول وسط وطرف ففسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع
الاهي وذلك أن القنوت من العالم الملوية والسلفية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى
واختلاف ثقلها وأطوارها في الكرسي الاهي فالكرسي الواسع أول مبادئ العرش من نسبة أول
انبعاث الخلق للمساكنيات واستعداد آخر درجة من السفليات أول درجات الطوبى كما وعلم
أن العرش الاهي فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض
النور الثالث فالفيض الاول أعنى الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد
وهو السبع منه بحقيقة البشر الذي فيه التثنية بقوله تعالى اني خالق بشر من طين ثملا كل
الفيض من حيث محاطته الحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من
روحي فقموا له ساجدين يعني القسطين الآخرين والفيض الاول فالعالم بأسره علويه وسفليه
بحقيقة هذه الثلاث امتافات من العالم من حيث فيها فيض ومنهم من حيث فيضين ومنهم من حيث ثلاثا
وهو العالم المتطلب الحساري ولذلك كان الحامل ثابتا لذواتها على أصل فيض كراسيه الملوثة غير
مبدل لحقائق اعداد نفسها ولا منير لقنوت جرما بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر
التركيب وهي لحقائق الكرسي الاعلى ذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر
الكرسي الواسع عالم الحيوت وتشهد به في حقائق الروح العلوية سرار الكرسي الاهي فيشهد
به حقائق النشأة الاخرية أي حقيقة الفعنة البتة فتكمل ذاته وتظهر حقيقة من خرج عن
الحظ المستقيم الى المتحرف ودخل في التحسين لان المتحرف اذا أضيق الى المتحرف وأخرجتهما التقيا
والمستقيم اذا أضيق الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والهمو
والتيوت والشهود الحكيم بعد التمام من وفيه اذا انتقل الى العالم البرزخي ترقى بمقائق الثلاث
المرتبات ما توافيه بالفيض الاول القوي هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الاخرى للمساكنيات
هذه تراكيب واحتراق في انطباق وبد وعقب مزوج بكبريت البند مشتمل بنار الحروف
القلية الانشائية وعصم الاستماع وتكمل هذه المدة اللطيفة للبروزة بالنضج أغذا الله
منها ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العقاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما ان السفلي
الاول حقيقة الحامل فكيف الجسماني يعظم وفيض القوي وهو العسكر الاوسم ذلك

عذاب تصوير للاقبال و سلب قوى الاجساد الحقيق فتعكس الارادات من انظر الحقيقه الى
باطن الحكمة الخفية فيلقى اليه نوات الصور الباطنية فيها أحبه شيء منها طمعت اراقتها ليتقلب
منها زائبا في عذابه المذاب فيضاعف ما رزق له من ظاهر الصور حتى توفي منتلك الصور حقيقته
فيفصل منه حينئذ رجوع الى القوة الخفية فيشهد صورة أخرى فتضاعفه من الحسن فيها أضاعا
فتمطع ارادته لما فيعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والمذاب وأنواع الخنازى ما يشئى عدم
مؤثرها فيرق منها ما شاء اقتصر حكم كذا قتها ولطافتها حتى نوافي جميع تلك الصور الصكرى حيا
وفلك في سر قوله تعالى كلما تضجت حلودهم بدلائم جلودا غيرها لينوقوا العذاب والجلود طائفة
عليهم بحسب القوة الخفية والتبديل لقوات الصور طائفة على التزويل الربى لينقل تلك الصور
قهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي واما تضاعف اعداد عذابها يتضاعف حيث
حسنا والمذاب طائفة عليه الانقلاب الربى في الحسن باق في ملكات المضطربة قال تعالى فاضرب
بينهم يسور له باب بلك فيه الرحمة وظاهره من قبله المذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن
المطلق الواصل كيف انقلب الى عن الفج المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا
في أفعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جيلا وعالم العدل سر النبضة البسرى
فشكل رحمة فضل وكل تقمة عدل (وترجع لما فيها عليه) تحقيقا وأشرنا بل طائفة الفكر الى لطف
الانكاس من حيث الاوصاف لامن حيث القوات من نور العمل الاعلى اخبارا عن السر المطلق
الحق المبين النور الهادي للصراف المستقيم السر الاعلى والقطاس الاسنى كتابه العزيز حيث قال
قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بسيد مفهوم تلك فلهو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو
عليهم عى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكات المذبات من مكان بيد لوقر
آفاتهم قانا وفي جميع الصور تماقبت ذاتها باختلاف اجناسها وتجدد عذابها صلبت عنه قوة
النظرية الصورة الخسالية تواضعت عليه الصور الثانية من المذاب وهو عذاب الفيض الثالث
وهو نوبة الكرسي الابهى وهو عذاب أول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو
عذاب الروح انبر عنه بالطول التفلسفى وذلك أنه تقسم الكلام الربى والخطر الابهى واختلاص
حالة التزكية وهو أشد المذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر ويقدم
التزكية بالاسلام فهم اندراكيات مطلقة وتيران محرفة ان عطش من شدة الومج وأما الحروف
السفلية فتقطع أسماءهم وهم دينة ويطعمون ان جاعوا ويلبسون ان عسروا من ظلة وخشية
الى أن يمثل أمره الطى وحكمه الوفى في لبة من قال منهم من عدم توفيقهم في السوالم الثلاثة ولهم
عذاب أليم حينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية
وحقيقة الاعداد المكونية وعين الحياة أعنى الحوض المكرم المخصوص بالنبى عليه السلام هذا
ان أردنا في السالم البرزخى والا فالحكم بقبه والمذاب يقطعه والتمدد بقبه والحصر بشتمه
الى يوم النبعة الجمية له وأما ما ذكرناه من سر اللطائف الساعية بالكثائف فافهم سر حقيقة
ذلك تعلمها وحقا من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شئ أشرف من معرفة الله افنى فهم سر هذا

الطبيعة فهم سر النفس الطيبة ونسبتها من الكثائف فافهم هذا السر سر الاتصال بمعرفة النفس
وكنه أسباب الرياضات الموصلة فلك بالكلية وبسد ذلك يفتح عليك من الفيض والفتح الرباني
ما تحرك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فيكشف هذا النطاء ويتسع
لك الفضاء وترتقى الى سفرة المتهى وتتبختر في مجبوحة جنة المأوى فيها أبرزت من هذه الاسرار
الرامية في الصلحة الصوفية الابتناء رضوان الله وأهدى بها بين يدي نجوى فتشهد شموها من
الحياة والرمس من عين بصيرته وانتمحل اخاه والرسوب في ظلم فكرته فأرجو أن يكون رفيق في
الملا الاعلى وجليسي في الروض الابهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام
لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (لطيفة) اعلم أن النار البرزخية مفكرة
لخلائق للكونيات وبما يتعكس في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كاذر ذلك
بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق
على ان من اتصف بالعفاف وتجلل برءاؤه مما تصفحوا سحاف هذا القانون القويم وتاملوا سر
هذا الصراط المستقيم أن يفيضوا أبحارهم عن فواحي اللفظ وأن ينظروا بين الكمال
حيث وعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموعة في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف
ورسمته ألف ألف وثمانية وستين ألف ألف ومائة ألف وأربعون ألف ومائتين
والثاني عشر وهذه الأعداد اختويت عليها بذاتك الكيفية ونسبة هيتك المكونة بقية العدد
استنم لهذا حصر الطائفت والكثائف في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر
شكر وواحدى الحجة به وأما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهى الكبير
لغروب الطاهر المير فجزء من ثلاثين ألف ألف ألف فهذا الجزء الحامل للكثائف من العالم المركب
فإذا أردت فهم ذلك فاقسم العدد الشكلي وهو اثنان وثلاثون ألف ألف ألف وستة آلاف ألف
وخمسة وخمسون ألف ألف وثمانين ألفا فاقسم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين
ألف وستة ثم على ثمانية وخمسة وستين فأخرج قاضيه عددا فهو الحاصل الاصل فخذ واجمه
سرو و ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه من السميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر
الحق ولعلم الوفي شئت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يشهد الله علينا
في العالم حقيقة ويشر علينا رحمة انه حكيم رؤوف رحيم فهذه حقيقة تشكك الارواح
الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكن به مؤثرا والمحققا مصدقا برحمتك الله
رحمة واسعة وكرمه وهو متصل بالاحسان السميع والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصل
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

(الفضل الثاني عشر في الاسم الاعظم وماله من الصريفات الخفيات)

به اعلم وقضى الله واليك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد أوضحنا ليري ما فيها من
الاسرار لينتم به طالع وفهم غاية وعجائبه وان هذا الاسم يبرى من الاسقام والادحاح والتحليل
السامع وهو الحصن الحصين به ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر

ومن هذه كان في خطه وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك واللاطين والمظالم بحجة
الله سبحانه وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لأبطال السحرة وحمل المفقودين
طال سجنه وينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد فيطلق عليه وان أقام العارض احرق ومن
بقته في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون النافق سائما وتحم به فلا يقع على حامله
بصر أحد الا أجه وقضى حاجته وان دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يحمل الخاتم في
يمينه ومن دخل الحرب يكون في شماله ومن وضع الخاتم في مكان خرب عمره وانا حلقه
امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر ومن وانا حلقه من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه
قائه يأمن منه ومن وانا علق على لواء الجيش كان عسكره منصورا وان ملكا من الصين كان
يخاصم بمدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم
يقدروا على تلك المدينة فذاكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه
ذلك فباه الملك وقال له امدها بالادوية وذكر له المدة وأنه لم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ
رقعة ورسم فيها الامم مكررا مبسوطة وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل
ذلك فواقم يكن الاساعة حتى نصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنوا غنية وأرسل له الملك جزأ
من التينة فلم يقبل وقال عندي التينة الكرى ومن خواصه ان رجلا من آل جعفر المنصور
طلبه الملك ليقتله فلما جاءته خبر لونه فدفع له رقعة فيها هذا الامم الاعظم فامر الخليفة بضرب عنقه
فرجعت يدا الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وقال فلم يقطع فيه فقال لهم فتعوه فوجدوا تلك الرقعة فيها
الوفى فتمجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليست لان هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على
باب الكعبة وهي تصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والسكنوز ومن وانا أردت
الصل بها فاكتبها برعنان وعلقها في ربة ديك أفرق فعموشر وأطلقه في موضع الدفين أو الحينة
فأى مكان وقف عليه وبجته برجله أو متقاره أو يصح عليه فيه الدفين أو الحينة ومن وانا أردت
هزم الحصون أو القلاع والاما كن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بضع وعلى الجانب الاخر
بختام عمل الشر ثم ادفعته تحت عتبة الباب وألق عليه من ماء هارب الحمام ومن وانا أردت هجاء
أحد من بلد غنم عممورا وارسم الخاتم في رق مع اسم المموءة واسم أمه واربطه في رجل
الصنوبر بحيث أسفر وأطلقه بينك الصل من واره ظهرك وتقول عند إطلاقه هرب فلان بن فلانة
من هذا المكان بحق هذه الاسماء ومن وانا أردت الثقل والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة وانعله
بماء هارب الحمام وورث في أى محل أردت كاد كرنا في ساعة نحس وتقول عند رش الماء يولكوا
يا حدام هذه الاسماء بكنا وكذا فاصبحوا لا ترى الامساكنهم الآية وتقول هيا السجل ومن وانا أردت
الرجيم فاكتب في شقفة نيتة وادفنها في أعلا داره واكتب عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل
الآية وسورة القيل الى آخرها وتخرها ببحور الشر ترعيا ومن وانا أردت الحريق والقضاء النار في نار
الظلم غنم شمة وارسم الخاتم في ساعة نحس مع اسم الشخص والشكان على تلك الشمة ووك
الحذر بذلك ثم أوقد الشمة فلم تمل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تمل في الشخص وفي داره وقد

فله بعضهم لك جائر فلك هـ وانا أردت تعطيل الفخ من السفر وإن سافرت فترك فاك كتب
الحاتم في قسب خشب بماء سارب الحمام ومطالع البحر القتي فيه للركب وخنمن الذي فيك وبخه على
الركب فانه تقف ولا تير وكان للأموه أنا أراه الفرجة في السجدة يكسب الحاتم يلقه في مكان ط
يخبط حرير أبيض فتخرج الأمواج من كل جانب حتى يصفروا على الفرق فيعلموا أن ذلك من عمل
الحليفة فيستحيوا به فيربطه عنهم هـ وانا أردت لخراج الأرض من الجبد فاقسم به على حيلة
للمساب وائل عليه الزيمة قاته يفيق هـ وانا أردت خلاص المسجون فارسم الحاتم على قليل من
تراب القابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كه ويضل بالصد من ذلك بعد قراءة
الزيمة فإن المسجون ينخلص هـ وانا أردت جلب السلان فارسم الحاتم على أثره أن أمكن واسه
في كاعده نقي وبخره بانفار الجان بسلان مكتوب اسم المطلوب معلقة في الريح فانه يحضر سرهما
هـ واعلم ان أعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفطنت ذلك تل
ما تريد هـ وقد قال الامام على كرم لله وجهه أن القرآن له ظاهر وباطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر
بباطن فظاهر ما يرى وباطنه الزيمة ومن وضع هذا الحاتم على القصر وهو يظل بطل غيانه
هـ وانا أردت أن تجلب غائباً فاكبته في ورقة وحوله والسبه والطارق حروفاً مفردة وعلقها في
جلب الدبس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائي واقرأ الزيمة ٢١ مرة فإن الشخص
يحضر هـ وانا أردت رمد عي أو ظلم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالاً على صفة من تريد وارسم
عليه الحاتم مع اسم المطلوب وأمه واقفاً غني التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جبر بلاطفه
ورس عليه قليلاً من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستر النار فإن المصول له يصيح النار انار
وتلافيه عناه بحيث لا يكاد ينظر شياً ويستتبع من شدة الوجع ولا يبقه أكثر من سبعة أيام فإن
المصول له يموت فانا أردت شفاء أخرج التمثال وألقه في الماء هـ وانا أردت ابطال نوم السلان
احم الحاتم على شمع على أسهم تريد وصور صورته وارسم عليها الحاتم واربطها في دكة سراويلك
وعلق السراويل رجلاً بعد رجل فإن المصول له لا ينام ما قامت السراويل معلقة هـ وانا أردت
ضرر احد وثأية الاحزان والمهموم والفكر خذ قارورة على أسهم شلتن اسم أمه وارسم الحاتم
عليها بمدان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلاً من الماء والكبريت والفلفل
والزيت وضما على نار بين حجرين فإن المصول لثأية المهموم والفكر والاسقام هـ وانا أردت
الحمة والمغف فارسم الحاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء وود واسم المطلوب وأمه واعمه
بماء واسقه منه فانه لا يطيق فرانك وإن لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب هـ وانا
أردت تفريق المجتمعين على العاصي أو قلع أحد من مكانه أو فراق بين اثنين فاكب الحاتم بمسك
وماء ومريطارخي على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا هـ وانا أردت الصلح
بين للراة وزوجها فاحتم الحاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجعل في كل واحد
قطعة من كهرباء وائل عليهما الزيمة ٢١ مرة فانهما يصطلحان هـ وانا أردت انهابة بين الناس
فاكتب الحاتم بمسك وزعفران وماء وود وضعه في قارورة فانا أردت الدخول على الاكبر فخذ

[illegible]

بعثت بيسم الله ورحى به لحدث • الى كشف أسرار باطنه انطوت
 وصلت في الثاني على خير خلقه • محمد من راح الصلاة والفات
 لمي لقد أقسمت باسمك داعيا • بأج أهوج جلعوت هلمت
 أضى لي من الأنوار مارب فيضة • بسر واحي ميت فلي بصلت
 تنجي حياة القلب من دنس به • بقيام قام السر فيه فأنفرت
 وصف على قلبي شأيب رحمة • بحكمة مولانا العظيم بناعلت
 فبجنانك اللهم ياخير خالق • وبخير خلاف واكرم من بمت
 بكني قصدي وكل ما ربي • بنور ساء الاسم والروح قد علت
 انضى لي من الأنوار فيضة منزل • على واحي ميت قلبي بشلمت
 ألا وألبسى هبة وجلالة • وكف يد الأعداء غنى بطيقت
 ألا واحجني من عدو وحاد • بحق شياخ انسخ سلت سم
 الاواقض يارباه بالثور حاجتي • ويسر أموري بدمع قد انقضت
 وخلصني من كل هول وشدة • بنصر حكيم قاطع السر أسلفت
 وسلم يعبر واعطي خير برها • واصل على التذ واشفي من القلب
 وأسمم وأحكم ثم أعمى عدونا • واخره ياذا الجلال بحو ست
 وفي حوسم مع دوسم ودراسم • تحصنت بالاسم العظيم من الفلت
 وأقف قلوب العالمين بأسرها • على وألبسى القبول بشلمت
 واخرني ياذا الجلال بكاف كن • ويسر أمورا لي بحمرة طيقت
 واخذ لهم ياذا الجلال بفضل من • اليه ست حسب الفلاة وشنت
 وباركنا اللهم في جمع صكيننا • وحل عقود السر ياوه أرجمت
 قياه وياوه وياخير ياري • وياذن لنا ألا رزاق من حوده تمت
 ترصيك الأعداء من كل وجهة • وبالاسم نرميم من البعد بالثقت
 فانت رجائي ياإلهي وسيدى • فقل لميم الحيش ان رام بي غلت
 فياخير مزل وأكرم من على • وياخير مأمول الى أمة خلت
 قد كوكبي بالاسم نور او بهجة • مدى الدهر والايام يا نور جلعوت
 بك الحول الطول العبد يذلني أذ • ليل خالك وارحمي غفو ماجت

باح امروج الى مصوع • وياجلجلوت بالاجلية خلوت
 باح امروج جلوج جلاله • جليلا جلا جليوت جبايرجت
 بتداد ايروم وشعر ازامم • وبيرة تيريز وام تيرسكت
 بقناد سراج السر سرا يانه • نقاد سراج السر سراتورت
 بنور جلال باز وشر لطنج • وقديوس برکوت به القار اخذت
 بياہ يا ياه نفوه اصاليا • بطمطام مهرات لار السدا عت
 بهال اهيل شلع شلع شالع • طهي طهيب طيطيوب بطيطمت
 افوخ تسليخ وبيروخ برخوا • بتليخات شيوخ شيخ تشمخت
 حرور لهرام علت وتناخت • مسا النمر والايام يايوه ارتخت
 وياشمخنا ياشمخنا انت شلمخا • وياطلمخا ططل الريح تلمخظت
 بطه ويس وطن حكن لنا • بطم للسادة اقلت •
 جحكاف وهاء ثم عين وصاها • كفايتنا من كل هول بناحوت
 بلها نرايا ادواي اصابوت • نال شداي اقممت ثم بطيطمت
 بقاف ولون ثم حم بسدعا • وفي سورة النخان سر تحكمت
 ثلاث عصى صفت بسد خانم • على رأسها مثل السهام تقومت
 وميم طميس ابر ثم سلم • وفي وسطها بالجرتين تشربكت
 واربعة مثل الامسل صفت • تشير الى الحيرات والرزق جمت
 وهاء شقيق ثم واو مقسوس • كانبوب حجسام من السر التوت
 وآخرها مثل الاوائل خانم • خاسي اركان والسر قد حوت
 فهذا هو اسم الله جل جلاله • واسهاؤه عند البرية قد سميت
 وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد • ولا تشكركي تلف الروح والجنه
 فخذ هذه الاسماء الشريفة واخها • ففيها من الاسماء ما لها حوت
 بها المهد والميثاق والوعد واللقا • وبلمسك والكافور حقا تختمت
 وان كان حاملا من الحروف آما • فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
 وان كان مصروعا من الجن واقع • نصب حبيب جنة اللون قطعت
 فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخش • واسمع على الارزاق تأمن من التلك
 من احرف التوراة منهن اربع • واربع من انجيل عيسى بن مريم
 وخمس من الفسرآن من تمامها • الى كل مخلوق افسح وابكت
 فلا يحمية تخشى ولا عقرب تخش • ولا اسد تأني اليك يهيمت
 ولا نخش من سيف ولا نخش خنقرا • ولا نخش من رمح ولا سرا هيمت

فيحافظ الاسم الذي جل ذكره • نوق به شكل للكارة والتلت
وصل الى بكرة وعشية • على الأكلوالاصحاب من ذكرم حوت
تولت يارب اليك بجاههم • واسمائك الحسنى لنا هي جنت

واعلم في لم أذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجوه عدة اعلم ان رسول الله وولد ذكر في هذا
المحل لطيف نور هذه الاسماء العريقة المباركة يتوصل بها الى الله تعالى عقب الله فان حجة تقضى
فاما الذي فيه من التوراة فتسعة أحرف وهو **هـ و** **٦** **١١١١** والذي فيه من الانجيل **١١١** م والذي
فيه من القرآن العظيم **١١١** فافهم ذلك واكنه وها أنا أذكر لك من خواصه ما أمكن ذكره
وأمرت بإسمائه من غوامض الاسرار التي وقفت فوقها المارفون وتأنب عندها الراسخون كما
أخبر الله عنهم أنهم يقولون آمنابه كل من عند ربنا وما يذكر الأولوا الاباب وكما أخبر عنهم الملائكة
الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوى والأرضى اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك
أنت العليم الحكيم

(فصل) وأما قوله رضى الله عنه وخاتما بعد ثلاث مجل بكل ملاء داخل الجسم أسخت ينى
إذا ابتلى الإنسان بمرض من الامراض الباطنة كالقروح وضف الكبد ووجع القلب وما أشبه
ذلك وقد أعيا الحكاء فتكتب له الثلاث عصى وبمدها الحاتم على هذه الصفة بغير سنام **١١١** **١١١**
مكررة **٧** مرات تكتب في الله من زجاج وينجم **٣** لبال ويسقى للمرضى الذى ذكرناه يرا
(فصل) وأما قوله مجل ألواح المذاب جيمه ينى إذا ظلمك انسان ولا تقدر تتصرف فيه فاكتب
الحاتم والثلاث عصى والسنام وهو أن تضع تمثالا وضم اليه الحروف على اسم من تريد واسم أمه
وترسم الحاتم والثلاث عصى والسنان على كل عضو من أعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت
ذلك التمثال على دفعة أى لوح من خشب تابوت الاموات وسره على تلك الدفعة وتدفنه قريبا من
أناه فيه وهده وفي خلع طويل فإن الشخص المسمول له ذلك يخاصى شدة عظمة وكلما ذاب ذلك
التمثال انصهر جسمه

(فصل) وأما قوله وميم لجرى دم كل امرئ طمى ينى ترسم في شقفة نيشة تمثالا وتكتب عليه
اسم من تريد واسم أمه بمداد الفم في يوم اجتماع نيرين وها في المرحلة قبل المفارقة تكتب الميم
وبمدها الثلاث عصى مع السنان والحاتم مقلوبا وترمى في ماء كدر اوقى بئر عميق طلل فن ساءت
تنفى الحاجة ولا يزال المسمول يمزق الفم من منافذه حتى يهلك

(فصل) وأما قوله سلماترق به درج الملا وذلك أن تكتب لماعلى ظفرا يهاك الميم ر خل
على الخيارين في الماكة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على أخضلك
في جميع الحالات وتكون مكرما مطاطا مقبول التصرف نافذ الكلمة مقرا من خواطرم
وتقصون جميع حوائجك تكتب في ورق خطاف ومجمل في نسج أحمر وتضع تحت اللسان فانك
لا تزال فرحا مسرورا مرفوع المحل أينما تحل وتعتقد لك السنتهم ولسان كل ذى شر ولا يقع عليك
ضرر أحدا لأحبك وماله اليك

(فصل) وأما قوله وهذا أربع قد ضغفت لقتالنا يعني مستخرج هذه الاربعة من الجيوش شفق مسرها ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عندها وفقا مكسرا في باطن الصحيفة وحملها في رأسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو في الحرب فلا يناله بكرهه ابدا ولولا أني قد بين الاسنة والصنار والتبال وغيرها وكان ظافرا بمدونه

(فصل) وأما قوله والقمر في مطروف خشوش دوت ويسل في قلنسوة ويسمها بغير بما أمكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ولبسها فانه يأمن في أما كن الخوف وعندانظلة وأهل الانبي

(فصل) قوله وتدعو بالاشخاص تأتي سرية يعني أن هذه الاربعة ألقاها اذا استخرجت حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوأى في شقة نيثة ويكون القمر في ذلك البرج اتصالا بطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بإجماع الارواح وهو الذي يسمى عدد أرباب العزائم بحجر الكراجيم ثم يستدعى الشخص والاسان في مسافة نحو ١ يوما وانت تقرأ عليها أيتها تكونوا يأتيكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الاسبعة واحدة فانهم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه وان أردت رده الى مكانه فاحضر للبخور واتل عليه الآية وهافي معناها من القرآن العظيم وقل بصد القراءة عديا فلان بن فلانة الى مكانك بقدرة من يقول لشيء كن فيكون بقدرة من أمره بين الكاف والنون أما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فنقول توكوا يا خدام هذه الاسماء برء فلان بن فلانة أو برء فلانة بنت فلانة بحق ما تلونه عليكم من أسماء الله (فصل) وأما قوله وها تخافا لا تخبر جلت صفاته يعني الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة قلنا كتبت والواو بعدها مكررة فاذا أردت قضاء الحوائج فهي مفيدة ولا بطلان للمعنى وحل المعقود وسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وفك الاسير والطلاق المسجون وطلب الرزق وزيادة نركته في طعامه وطفه غيظ الرجل تكتب وتعمل على اسم من أردت فتري من بركتها الصبح والكتب معكوسا وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها حنى هاء ثمة معقوفة كست جنية رسوم والافكار والوسواس والصدام والنامات المغرعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب أيضا لتعطيل المعاش والحائث والبراءة المعقوفة عن الزواج والحركة عن السفر في بركان أو في بحر تكتب في ورقة حراء وتعمل تحت نبي "نقل بسم من تريد واسم أمه الامي نزف الدم وتضع ورقة بعد محورها يمر وصبر وحلتيت في قصة فارسية وتكتب عليها خيط حرير آخر وتربط الخيط في رصاصة الصباد ويدفن في قناة ماء تجري الى الشرق فان النمل له لا يزال ينزف الدم من منافذ حتى يهلك وهي من عوالم المريج تصل لاهراق الدم وهلاك النفوس عملا عظيما

(فصل) وأما قوله لتكسر به كل الجيوش ونهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم انصر يف نعه الى العربي وتضعها وفقا حرفيا في باطن اللوح ١٤ من الشهر العربي والقمر في برج ثلاث برى

[illegible]

في الرسم وهذا الوقف المذكور يكتب على هذا الوقف
الشريف الماركة سبعة أحرف من حروف الهجاء وهي
سواقط القاطمة الشعر يقال لكل حرف منها اسم من أسماء
الله تعالى على الأحرف المعجمة المذكورة التي بينها في
الوقف الشعر يضيء في ج ث ت ظ خ ز
(صل) ولعمري فحق الله وإياك لك أنا أودت أن
عرفك حال الرضى والثبات فاعرف اليوم الذي

فهذه الولادة وهو أن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم الذي أنت فيه من ذلك القهر ونزيره
 عليه الاس وامضى من الشر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياته وإن
 وقع في لوح المات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك أحسب القلب والمقلوب ولكل أمر مشكل والله
 سبحانه وتعالى أعلم بالصواب (وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم)

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمس	سنة
سنة	احد عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	سنة عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمس عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنان وعشرون	احد وعشرون	اربعة وعشرون	خمس وعشرون
ثلاثة وعشرون	سنة وعشرون	ثمان وعشرون	سبعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

(فائدة نسي القمقمه الكبرى تنفع لكل مرض في الجسد) لوح الحياة لوح المات

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

نكتب في ورقة وتغاب بالماء ونعربها وإن كتبها في اياه طاهر
 وعونها قليل ريت طبيب أو ادهن بها من تكون به علة من الملك
 فار الله يريلها عنه وهذه صفتها
 (فائدة لخلاص المسجون) وهو
 أن يطر المسجون الى تراب طاهر
 ثم تعرض ذلك التراب في الساعة
 الأولى من يوم الجمعة ثم يحمله

المسجون بعد صلاة ركعتين قائم مخلص سر بها وقد جرب وصح وهذا الوقت الثلث المدي كما ترى

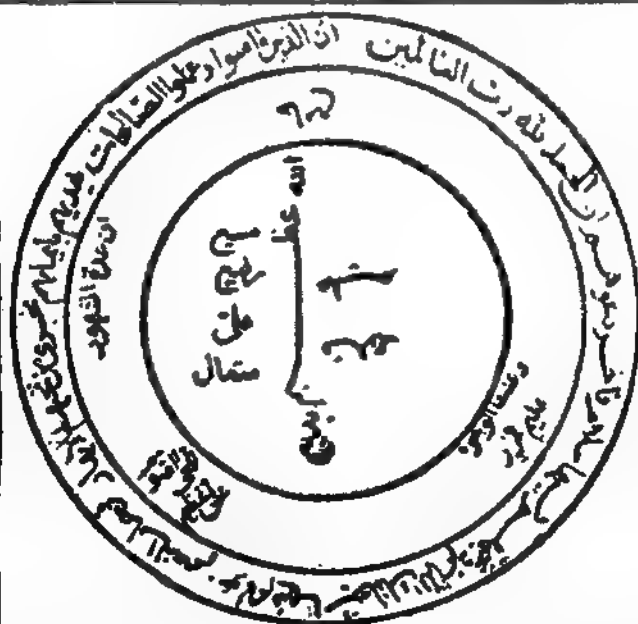
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤

(فائدة) عن بعض المتأخرين قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وإبطاً عليك
 وعمد الى مسجد من المساجد وقف في قبته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك
 قصدت وبيابك وقفت والى جنبك التجأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم
 وآله اليك توسلت وبأوليائك وأصفيائك قد استشفيت فاقض اللهم حاجتي ونفس كرتي ثم نسي
 حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها
 الكافرون والاحلاس والمؤمنين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب الخليل ربه في سنى
 الضرو أنت أرحم الراحمين فاستجباله فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا
 وذكرى للعابدين ثم رفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم قائدا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة
 وتقول اللهم علّمك أغنى عن السؤال الهى ان العرب والسجم اذا استجار بهما مستجير أجاروه وأنت اله
 العرب والسجم وعد استجرت بك فأجبرنى ولا تزل خائباً وأملت منك الاجابة فأجبنى واتقض
 حاجتى واصطفى أميتى وما أطلبه برحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله حلمتك فان الله يستجيبك

بِهِ وَكَرَّمَهُ فَأَحْسَنَ التَّيَّةَ وَابْلَاكَ أَنْ تَطْلُبَ مَا لَا يَحِلُّ لَكَ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ (فَائِدَةٌ) قِيلَ لِمَ فِيهِ الْأَسْمُ الْأَعْلَمُ
تَقُولُ اللَّهُ خَلَّ هَذِهِ الْعُقْدَةَ وَأَزَلَّ هَذِهِ الْعِمْرَةَ وَتَقَى حَسَنَ الْمَيُوسُورِ وَقَى سُوءَ الْمُتَقَدِّرِ وَالْمَوْفِقِ
حَسَنَ الطَّلَبِ وَكَفَى سُوءَ الْمُتَقَلِّبِ اللَّهُمَّ حَقِّي حَاجَتِي وَعَلَيَّ قَاتِلِي وَوَسِيْلَتِي انْطِغَاعَ جِلَّتِي وَشَفِي
دُمُوعِي وَرَأْسَ مَالِي عَدَمَ احْتِيَالِي وَكَفَرِي عَجْزِي اللَّهُمَّ قَطْرَةَ مِنْ بَحَارِ جُودِكَ تَمْنِيْنِي وَذُرَّةَ مِنْ
تِبَارِغِكَ تَكْفِيْنِي قَارِزَتِي وَارْحَنِي وَطَاقِي وَاعْظِيْنِي وَاقْضِ حَاجَتِي وَتَقْسِرْ كَرْتِي وَمَرَجِ
مَمِي وَغَمِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا
(وَأَيْضًا فَائِدَةٌ مُبَارَكَةٌ) عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَا أَصَابَ أَحَدًا مِنْ وَلَدِي وَنَحْوِي
اللَّهُمَّ لِي عَبْدُكَ وَابْنُ أُمِّكَ نَاصِيْتِي يَدُكَ عَدْلٌ فِي حُكْمِكَ مَاضٍ فِي قَضَاؤِكَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِكُلِّ
اسْمٍ هُوَ لَكَ سَبِيْعٌ بِنَفْسِكَ أَوْ أَمْرٌ لَكَ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلِمْتَ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْذَنْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ
عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِيْعَ قَلْبِي وَنُورَ بَصَرِي وَصَدْرِي وَجِلَاءَ بَصَرِي وَحَزْنِي وَنَهَابَ
مَمِي وَغَمِي وَشَكَائِي إِلَّا أَنْعَبَ اللَّهُ حَزْنَهُ وَبَدَّلَ مَكَانَهُ فَرَحًا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا تَسْأَلُنِي قَالَ بَلَى
يَبْنِي لِي سَمْعِي أَنْ يَتَعَلَّمِينَ وَلَا يَطْلُعِينَ أَحَدًا مِنَ السَّفَاهَةِ وَ سَمِعْتُ بَعْضَ الصَّالِحِينَ يَقُولُ فِي
عَدَمِ عَجْرِبِ اللَّهِ أَجْمَلُ مَا أَشَاءُ مُوَافَقًا لِأَشَاءِ كَيْ لَا يَصِيرَ مَا أَشَاءُ مَخَالِفًا لِأَشَاءِ فَمَنْ أَنَا حَتَّى أَشَاءَ خِلَافَ
مَا لَكَ بِشَاءَ لَوْ جُعِدَ الْعَبْدُ وَشَاءَ مَا كَانَ إِلَّا مَأْتِئًا فَالطَّفُ نَافِيًا لِأَشَاءَ وَمَانِعًا لِي الْآنَ بِشَاءَ اللَّهُ وَبِ
الصَّالِحِينَ وَاعْلَمْ أَنِّي رَأَيْتُ أَنَا سَائِرَ سَمْعِي فِي أَيْدِيهِمْ أَوَّخَرُ اللَّيْلِ هَذَا الْمَوْفِقُ الْمُعْشَرُ الْأَقْوَمُ
وَيَسْأَلُونَ أَقْبِيَهُ وَيَأْتِيَهُ الْمَقْدِسُ الَّذِي فِي أَوَائِلِ سُورَةِ الْحَدِيدِ وَ مِنْ رَسْمِهَا فِي الْخَاتَمِ الْمُعْشَرِ
الَّذِي كُورٌ وَعَلَقَهُ عَلَيْهِ كَانِ مَطْوًءٌ مُشْجَبًا وَمَقْبُولًا وَ لَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْحَرَمِ الشَّرِيفِ امْرَأَةً تَأْتِي
شَرَاهَا وَيَنْدَحِلُ مِنْ نَحْبِ وَهَذَا الْمُعْشَرُ فِيهِ وَهِيَ تَقُولُ يَا رَبِّ ٢ بِهِذَا وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْمَكْرِيَةِ وَالْأَمْرَارِ الْعَظِيمَةِ الْأَمَّا أَنْتَ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَلَا مَشَقَّةٍ أَنْتَ الْفَعَالُ الْمُسْتَعْدُّ وَأَمْتُ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ فَمَا اسْتَنْتَمَ كَلَامُهَا حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ فِيهَا زَهَبٌ كَثِيرٌ وَفِيهَا بَرَاءَةٌ فِيهَا
لَوْ سَأَلْتَ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَكَ إِلَى أَهْلِكَ لَا يَتَّبِعُكَ السَّاعَةُ لِأَنَّكَ دَعَوْتَ اللَّهَ بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ الَّذِي لَمْ يَلْعَنِي بِهِ
أَجْلِبْ وَهَذَا حَتْمٌ بِأَعْطَى وَهُوَ نَافِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ يَنْعَمْ وَكَرَّمَهُ
(هَذِهِ صِفَةُ الْمُعْشَرِ وَدَاخِلُهُ الْآيَاتُ)

السموات والأرض إذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا أحد يا صمد يا ذا الجلال
والاكرام يا غاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين يا أرحم الراحمين يا سميع الصلوة يا ربنا يا ربنا أنتك يا سمعك الله الذي لا اله الا هو رب
العرش العظيم الم كيوم علمهم طين سحق حبنا الله ونعم الوكيل أنتك بها والآيات كلها
وبالاسماء كلها وبالاسم العظيم منها لمن لم يدر ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ان تصل وتسلم على سيدنا
محمد وصحبه سلم الله عليه وسلم وتسل أي صلاة عشت تقضى يا من لا اله الا هو اعلم وفقني الله وليك
المؤمنين أمراءه وأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن اسمعيل الاخير رحمة الله تعالى فهو من عظماء
المحققين وأكابر السارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال القاهرة والانعاس الصلوة
قدس الله سره قال كنت في خلوة يتوجه الى الله تعالى فرأيت بشكلا نورانيا وهو على صورة رأس
العين وفي باطنها الجلاله وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجلال فلما أثبت هذا
الشكل في ذهني مثته في الورقة وقلت في سرى يمكن أن أخرج منه اللقمة والتسعين اما تقريبا
وطرحت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تفرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسماء تسعة
للمعبرين ولها منافع جليلة الشأن عظيمة البرهان اذا أراد الانسان السالك التحقق بها شاهد أسرار
هيبة وآثار غريبة في الموالى العلوية والسفلية ولا يزال الله تعالى غيا الأقطار اياه قال ومن كانت
الضرورة دينية فليصل ركعتين في نصف الليل قائلا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا الله
يا سر يا صبح العظمى اتمالك الباعث البديع الرفع العدل المزي الرقيب الفضل العظيم المزمع
الواسع الجليل المجلد (١٣٧٠) مرة بخضوع وخضوع وجميع حمة وحسن حال في موضع
خال من الاسماء والصلوات ١٦ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله
يسر ما يوصل أسبانيا لاسان سكان من يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية
والاسرار النورية فان الله تعالى يفتح له من اسسه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب اللطيف
العرفانية والنفوس الرقيقة التي لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراسخين ومن نظر اليه في
كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم أعطاه الله تعالى على أسرار العلوم وخفيات دقائقها
ورزقه العلم في العلوم النورية والعلوم القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الروحية
فيه وكرمه وحبه منه بعد ذكره حرمته تعالى في جميع حركاته وعصمه من الآفات في سائر
قلباته وألبس الحية وتوجهه حاج للظلمة من وضعها على شيء في الحضر والسفر سكان
هرمها من المولود المحلوات وابن الله على هذه الامن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه
من مكرهم منه ومن جميع من يجر من الجبابرة القاد الى كلفته والتمس من سطوته وقلبه الله
من جبروته يزيديه ذلك وانفعلت له قبه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شرف بلقن الله
تعالى وهو من الاسرار الجليلة ومن كتب هذا الوفق في خاتم زيجات بمك وزعفران وكافور
وشرب منه من به عة جبلية أو عة نسيانية أو لها وحفظها وهي تطفى حاملها قوة في حمة
وروحه وتكسوه هيبة وجلالة في أعين الناس ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧

سنة وكانت جملة أوقافه أسرعته له الحيرات والزيرات وتزلت عليه اللدنيات ورأى
 البركة في دينه ومجاهد يصاحبه من نفسه أشياء عجيبة وأسراراً غريبة حتى أنه لا يكاد أن تعود حخته
 أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبة في قلوب الناس فتأمله فهو من السر الأكبر هـ قال
 الشيخ من ذكر هذه الاسماء الحليّة أيضاً وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بدیع يا عدل يا مبین
 يا فعال في الساعة الحليّة سبعين ألف مرة يجمع حمة وحضور قلب وهو أن ينظر إلى الشكل بسر
 الحلالة ثم دعا على الظالم أخذ لوقته هـ ومن ظلمه حيار من الجبارة أوقره فليذكر هذه الاسماء
 أول ساعة من يوم السبت وأول ساعة من يوم الأحد وتلى ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم
 الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الأربعاء وخامس
 ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الأسبوع
 وتعمل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات يكملها ترى العجب العجيب وتقبض الثمان
 ملكي سلطان آذان والله الموفق للثمان (وهذه صورة الشكل)



عن السيّد در جلد في غاية الكمال

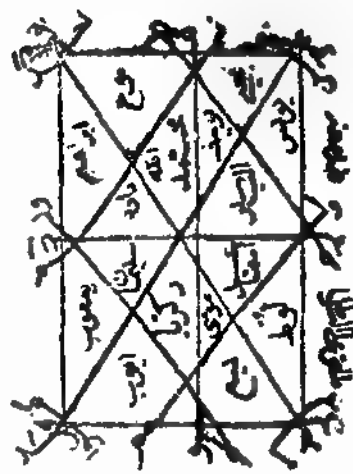
فاطر ايها خير قائل من أئمة

ولنرجع الى ما نحن بصدده هـ اعلم أن هذه الوفق الشريف الآتي ذكره يتصرف في كثير من
 الحراس وقد اختصنا شرحاً مختصراً يقع في يد جليل وهذه صفتها ترى وفقى الله وياك لها

وخلصنا الى مخلصنا من عند فجاءه هذه خطرا

اعلم ان عليا لم اذ وجهه باب
عليه بن رسول الله صلى الله عليه
وسلم مثل ما يدعى به لقبه الخواص
فقال قرأ من آيات من أول سورة
الحديد مسح قافى السموات
والارض الى قوله وهو علي
بنك الصدور وآخر سورة الحشر
ثم يقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال
هكذا غيره كذا اجل لي من أمري
قربا ومخرجنا واذا كر حاجتك فانه
يستجاب لك والله أعلم ووجدت في
مختصر زيادة بعد هذا المكان فانه سبحانه

هذا هو المسمى المختصر

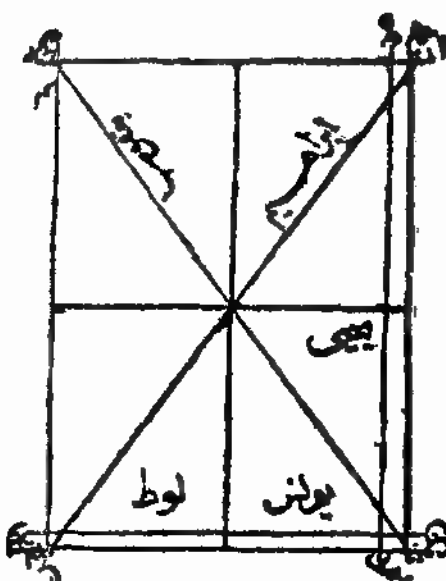


ان الله لا يضل عمل العاصين

والله لا يضل عمل العاصين

فعل وهو المسمى المختصر

(فعل من اسم الله الاعظم ويتسمى هذه القصة
الحق دعاه الله فردد عليه بصره بركته) روى
عن القيسري رحمه الله ان رجلا من الصالحين
دخل قرية من القرى عند الماء وقال
لاهلها من بيتي البية عنده وأجره على الله فلم
يلفت اليه أحدهم قال فيها الرجل واقصوا فانا
هو رجل أمي متدى كان من تلك القرية
فسمع الرجل وهو يقول يا من يأوي عنده
في هذه البية الى الصباح وأجره على الله تعالى
فقال الرجل الأمي أنا لم أجد الأمي يد ذلك
الرجل الفقير وأتى الى منزله وأضافه تلك البية
وأكرمه فلما كان نصف البية قام الأمي
لبقى حاجته ويمود وأصابه سمع تلك الرجل



الفقير بحاجة ربه ويدعوه بهذا الاسم الآتي ذكره وجعل الرجل بكرهه فأعلم الله تعالى ذلك
الرجل الأمي أن يحفظ ذلك الدعاء فلما أتم ذلك الفقير قام الأمي ثم تؤمنا وصل ركعات ثم دعا الله
تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير فصار أصبح الصباح الأرد الله عليه بصره فطلب الأمي ذلك
الفقير فلم يجده فلم أنه من أولاده اقتسالى وهو هذا الدعاء المبارك اللهم رب الارواح الفانية
الاجساد الهالية أسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى أجسادها الخشنة ببروتها وبطاعة الصور

المتقنة عن أهلها ومعركتكم الصادقة فيهم وأخذك الحق منهم وقوام الحق كلم من عاقبته وعنده
سلطانك يحفظون فضلك ويحافظون عذابك أسئلك أن تحمل القوم في بصرى والاحسان
في حمل والسكر في قلبى وذمرك في لسانى بالهدى والنهار ملاهيقى يا الله يا رب العالمين
ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين
(فصل في ذكره المحسنات الصريحت) وقيل ان فيها اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آية
عشر قافيات وطائر لطيف وذلك أن ملكا من الملوك كان له وزير وكان الملك يفضله ولما نادى به
الامر أمر السيف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الإشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم لما أقبل
الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البضعة بمحبة ويأمر السيف بالانصراف
ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من الأيام ركب الملك والوزير معه فلما كان في
مضى الطريق ذاك الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسئلك عن شئ فلا تجيب عنى
شئ فقال الوزير اسأل مما بدا لك فاني أسدقك قهسا لنفى عنه فقال الملك اسم أيها الوزير وأنته ولا يوم
بعضى الا واضرك لك الهلاك والقتل حين تغفل على وأنفرك تبذل البضعة محبة فاجبت ما موجب
فلك وقل لي الحق هل قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطنى شئ من البضعة فهل لك شئ من الاوزار
والادعية تدعو بها فاجبت بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فيه لى وهو الذى غلب على القرآن
فقال يوما أريد أن أنحك بمحنة فاحترس عليها وحشا ولازم على فرامتها لئلا ينهارا فالتك تأمن
من سائر الأعداء ومن يريده لك السوء وهو خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافيات
وان من واجب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوطا بها وانا قرأها سلطان
أوحاكم زاد الله في ملكه وحيه الله الى حشيتة ورحمته وان داوم عليها صاحب منصب أبقي الله
عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضى حاجته ومن
واظب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس بها عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
تجرب وأحسن اليه وتلم الا يكتفه به وهذه الآيات الحقة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ألم ترالى اللآ من بنى اسرائيل من بسموى اذ قلوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قل
هل عيجم ان كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قلوا وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من
ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين هـ الآية الثانية قد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله فغير ونحن اغنياء سنكتب ما قلوا وقتلهم الاتياء بسير حق ونقول
فوقوا عذاب الحر بوق هـ الآية الثالثة ألم ترالى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا
الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذافر بق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا
لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن انقى ولا
تظلمون فيلما هـ الآية الرابعة وائل عليهم نبأ انى أم الحق اذفر يا قربانا فقتل من أحدهما ولم
يقتل من الآخر قال لا تقتلك قال نعم يا بئيل الله من لفتين هـ الآية الخامسة قل من رب السموات
والارض قل الله أفنصدم من دونه أوليه لا نلكون لانفسهم فضا ولا ضرا قل هل يستوى

الامم والبصير اهل لتوى الظلمات والنور اهل لسلوة شر كما خلقوا كخلقهم فتشابه الخلق
عليهم قبل ان يخلقوا كل شئ وهو الواحد القهار

(فصل) ومما قيل في اسم الله الاعظم من أراد ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى
الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ثم نقول اللهم يا من هو
كذا ولا يصحكون أحد كذا سواء ان فعلوا ما هو كذا وكذا ثم قال بعضهم اذا دعا بها على ميت
بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله ثم وقد كررتها مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء
بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم في أسئلك باسمك المزعزعين المسكون الطاهر المقدس الحي
المقبوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل بي ما هو كذا
ومما كذا برحمتك يا أرحم الراحمين ثم ومما يقال في وجه العدو تعزرت رب العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت شأنت الوجوه ومحيت الابصار وتوكلت على الله الواحد
القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتفت ثلاث نفات في وجهه على بعد وتقدم عليه
فانه لا ينسلكم الا بما تحب ثم ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوي روى ان سيد بن المسيب
اجتمع برجل من مؤمنى الجن من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل اذكرك حجبا
ما خلق على أحد وطرقه طارقي سوء ولا علق على دابة فأصابها مثل ولادخل به على سلطان
فأصابه شر ولا قرئ في سفينة وغرقت ومن محبة في السفر والحجاب معه لم يصعب شر أبدا
فقالوا من لي بذلك فقال هات الفواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
كل ذي ملك فملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فضعيف عند الله وكل ظالم لا يحص
له من الله حصن حامل كتابي هذا بأحدثه من الانس والجن والشیاطين والنفاريت المتروكين
علم سليمان بن داود على أفواهكم وعلى موسى على أكتافكم وخبركم بين أعينكم وشركم بين
أرجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المسامح الذي لا يذل من اعزبه ولا
ينكشف من استر به سبحانه من ألجم البحر بكلماته سبحانه من ألقا نار ابراهيم بقدرته وحكمته
سبحان من تواضع له كل شئ أقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخلف دركا ولا تخفى لا تخف انك
أنت الاعلى لا تخافا اني معكما أسمع وأرى اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بستر الحق الوافي
الحصين في ليله ونهاره ونظمه وقراره الذي تتر به أولياءك المتقين من أعدائك الظالمين الكافرين
اللهم من عداء فعاده ومن كادته فكاده ومن نصبه فمخاذه والحق عنه نار من أراد به عداوة
وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك أنت الحق الحقيق وصل
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم قال النبي ان الله في كل كتاب سرا وسره في القرآن
هو قوله السور وقيل اسم الله الاعظم في القرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي
الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي
اقبل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الحاقة ١ وفي الرحمن ٢
وفي الحشر ٣ وفي تلك آية وفي الاخلاص ٢ قال شرح رأيت في النوم قائلا يقول امض الى

فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الاعظم فلما أصبحت جاء الى الرجل فقال رأيت البارحة أن
 كنت شريفا فله اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن من لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا
 هو الحي القيوم الى آخر الآية ثم الله لا اله الا هو الحي القيوم تزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين
 يديه وأتزل التوراة والانجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام وكيف يشاء لا اله الا هو العزيز
 الحكيم ان الذين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم
 لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
 وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المعركين قل يا أيها
 الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا
 بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الا ليعبدوا
 للهِ واحدا لا اله الا هو فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
 حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين فان لم
 ينحيوا لكم فاعلموا انما أُنزل يعلم الله وأن لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون قل هو ربي لا اله الا هو
 عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه
 لا اله الا أنا فاتقون وان تجهر باقواله فانه يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وأنا
 اخترتك فاستمع لما يوحى اني انا الله لا اله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري انما الحكم افعالي
 لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون
 وما التوتون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فتدأ في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك
 اني كنت من الظالمين فاتضحنا له ونجينا من القم وكذلك تنجي المؤمنين فقال الله الملك الحق
 لا اله الا هو رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه
 ترجعون يا أيها الذين آمنوا لا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له له العلم الغيب والاول والآخر
 لا اله الا هو فاني توفكون انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون ذلكم الله يريدكم
 لا اله الا هو فاني تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم قل
 الله لا اله الا هو فاني توفكون بديع السموات والارض لا اله الا هو له العلم الغيب والاول والآخر
 لا اله الا هو فاني توفكون هو الحي القيوم لا اله الا هو فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنوبك وللمؤمنين
 والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومنوا كما هو الله لا اله الا هو طم القلب والهادية هو الرحمن
 الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
 الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
 وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا هو
 فاعبده وكيلا والله اعلم

(الفصل الثالث عشر في سواطات القاعة وما لها من الاوقات والاعمال المستعجالات)

اعلم أن هذه السبعة أحرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر ٥ فاما الخير فقل قوله تعالى والله خير بما تعملون ٥ ومن أسمائه تعالى الخير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حسب الشهوات الآية ٥ وأما الزهر فبدو صلاح الخمر يقال زينت الاشجار بالانار ٥ وأما الشين فبذل على الشيد والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والمساعدة هي المعاينة والشهادة احياء عندهم يرزقون ٥ وأما الشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا وسليلا لقوله عينا تسمى سليلا ٥ ولشفا بقوله وتزلعن القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ٥ وأما الظاء فقتل على الظل الممدود والظهور والظنون المرغوب من أسمائه تعالى الظاهر وأما الفاء فقتل على الفطر والفاكة والفتور قال تعالى قطت الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم أزواجهم والنساء والزنى والجميع حروف باردة وطبعا طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد ٥ والحاء والعين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار رطب والماء حارة يابسة طبع النار ولها من التوراي الاحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة أسماء الاول الثابت والخياري والخبير والزكي والظاهر والفرد والشكور وقيل الشيد والناء لم يظهر في اسم من أسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المعنى فهي تشير لجميع في اسمه الباعث وتشير للثني في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا ثاء والشين لاحاطة الشين عن سواء وسر بان الثاء فيها دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض كالاولاد أعني الخيال وحرف الفاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معبر في حرف الباء وجداول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس أعلمه في أسماء الله من قام بسر الفاء الا في اسمه الفاطر والفاعل والقائل والفرد والفتاح واسم حبيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاتحاد والعصارات والثنين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٤ شهادات شهادة الملك وشهادة أولى العلم وشهادة من سوامهم ولتلك آخر رتبة العلم اذ التوحيد الاعلى من الحق البينا والتوحيد الذي ظهر في الآثار منا الى الله وجمع التوحيد كله في العرش أعني نور التوحيد ولتلك رتبة عليه التي عليه السلام فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويتر العرش فيقال له حق تنفريها وذلك أن الله لمساعد ان العباد لا يتصور في آذنتهم ولا يتكيف في عقولهم نصب علم مخلوقا منهم يجعله في أعلا المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته أحد آلا انه فيكون هو الذي يبلته حوائج السائلين وأبرم حك في رعيته ويدل على وجود الملك وتبوتة وعزة سلطانه ألا ترى الى ما به الله عليه السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحنى سبقت غضى وقولنه عليه السلام في سعد بن معاذ الاكصاري الذي امتاز العرش عند موته وذلك الا على هذا يدل على ما يظهر من

أحكام الملك الفرد في عرشه يعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدوة من التصدير فذلك كانت العين في آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كانت الترتيب القدوي ولما ترتب لكل شيء عرشا كانت العين عرش الحروف وذلك لكونها منصبا وترتيبها ولا يوجد في الحروف ما يحكم عرونها الأحرف الألف لأنه أصل شجرة الحروف والعين إليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع إلا من رباطها فذلك الألف لا يكون قبلها إلا ما هو منها وما كان العين كشكل الألف كانت القافية الفكرة مشتركة والألف منبسط ٢ أحرف معكزا أ ل ف والسين منبسطة من ٢ أحرف هكذا ش ي ن وكانت تسببت كنسبت وإن كان غير السين مركبا من ٣ أحرف لا يكون عرشا للعين لأنه لا ينتهي إلى غاية لما أقيمه وأرسله وكذلك تقدم من قوله شهادة إشارة إلى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في المارين والعالمين والسين الكرسي ولا يبعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعني العرش لأنك ترى أن الجسم كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كئيف ولأنك كانت الألف أخف الحروف وألطفها لعدم النسيب وأقامتها قطر أقامها ولا نسيب لها في الأحاد الحرفية ولا يعرف عليها من تغيرها ولا يتقدمها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير إلى الأولية والآخرية إلا أن ظلم الكرسي أبقى بالإضافة إلى عالم العرش ولما كان العين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل التون والتون مرحل للكون أعني الحوت فالتون مستمد من السين والألف كون مستمد من التون وكذلك العالم الرابع مستمد من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالتون مستمد من تلك التون التي هو طاهر ذلك الأمر الذي الكاف بطلنه الفالة على السر المكتوم وهذا سر السين لا يحيل مسطورا ويكتب فيه حرف العين أقصره في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لأن الأيام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعة والثلاثة وساعة فلكل سر يليق به عمله وقومه فن علم هذا وعمله يسرته ما يطلبه وكل ما قصده من خير أوشر وأسرار العين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا يحمله من به وجع في أعضائه لأن ذلك لا يمل بقوى عليه الخاصة فيه إلا أنفسه فانه يهون عليها الولادة بازواج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في أسسه القديرة ومن علم رتبة العين وأين تسب من الطيعة حجة وهو العين وتفصيلها وهو ش ي ن وما لها من الطابع والنسبة السديّة أسرارها وعلم ماله من التعريفات والانفصالات فالعين مستمدة من اللام التي لأنني فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والعين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فالظن كيف تجد الشهادة معبودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحسا ولم تجد لللام أعلا ولا أسفل للبر الوجودية المصودة بصرط لزوم الطاعة لله والفرقة لرسوله وللمؤمنين والفرقة إلى الوهيّة عوالم البقاء والقدم والفرقة للإتياء وجود الرسالة والفرقة للمؤمنين وجود الإيمان به وهذه مراتب السين الثلاثة في توحيد

(فصل) وعلى القول أن هذه الحروف البجة عشر بالذباب فليكتبها أيضا للذباب فليكتب البجة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على توالي الألف وحروفها وتسمى الطلب وتقول في حطالك عليها

لا ما أوفستم بخلاف بن خلافة أوفلة بنت فلانة أسر كلفا وكذا وتسمى له مائت من أنواع
 العذاب والاسقام بعد كتيب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء
 يا شديدا عزير يا آخر يا ظاهر يوارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديدا يا آخر يا شديدا يا آخر
 الذي أراهم والقدرة التي قدرها يلين لا اتصال لوجوده ولا انتهاء يلين لا بداية له ولا انقطاع يوم
 لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الحزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديدا العذاب والطاب
 لن يوطئ ربك لعديد فأما الذين شقوا في النار لهم فيها زفير وشيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
 باعز يا غلب يا من لا مثل له يلين له الجود لا زلي لا يورثك في غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال
 وهو اسدق القائلين كلا انها لفي نزاعة فعوى لا خليل ولا يني من الله يا وارث أنت الذي يرجع
 اليك الامر كله يلين بني الاكوان ومن فيها ويتلى من الملك اليوم فة الواحد القهار فكل من له
 دعوة في أسر من باطن أو ظاهر قل أو كثر يرجع اليك قهرا عصنا اللهم انزل بكذا الثور والوبل
 والعذاب لاندعوا اليوم نبورا واحدا وادعوا نبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكك ماض على
 طريق الاجار على كل أحد لا يدفعه حذر حذر وأنت الذي ربطت القوي الضعيفة والقوي القليلة
 في كنانة الاجسام بمجبروتك الاعلى التي تره في حثك وجنته صفوة ألوهيتك وظهور القهر يتك
 وصفة لازيتك فالتك فوالقدرة والجبروت والعزة والالوية وبحول ملكوتك الذي أخرته بين
 تقديراتك وأحكام ألوهيتك وأنوار حرماتك مما لا يبطه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل
 حركة في علم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الحيار بحق جبروت مديراته
 الازلي الجليل المتعالي يلين جبر العالم الاسمي بحركته بما فيه من الحياة الخلوطة بالروح بأزمة المقادير
 والاذن الالهي حتى جبر العالم بضه يقهر بضه لثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر لك كفا وكنته من
 شدة جبروتك وفهرك ما تكن به حواسه عند مصالحي وتحدد روحانيته ضد وجودي ان جبر
 لموعدم أجمن ولقد نرانا لهم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك
 التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السجدة وهي
 مخان فقال لها وللارض اتبعا طوعا أو كرها قلنا أتبنا طالعين اجل لي في كذا كذا وتذكر
 ما تريد فانه يكون ذلك

(فصل) نذكر فيه الارق السبعة المتلفة بالسبعة أحرف التي هي سواقط الفاعلة وهي كما ترى
 ولعلم أن سواقطها (ف ج ح ذ ط ز) وجلتها فحش تظفر وأما أسماءه منسوبة اليه فأما
 حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف العين شديدا وحرف التاء ثابت والظاء ظهور والحاء
 خبير وحرف الزاي زكي وأما أوقافها فهي ٧ لكل حرف وفق مسجع وهو كما ترى فاهم
 ترشد واقبال وفق للصواب

مستدرسا في الحروف والصفات

حرف الجيم للقمرو له يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ف	خ	ث	ظ	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف القاء للنمس وله يوم الاحد

ف	ج	ش	ث	ح	ز	ظ
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ظ
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ز
خ	ث	ح	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ر	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ

حرف الاء لمطارده وله يوم الاربعاء

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف السين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ش	ف	خ	ث	ح	ز	ظ
ر	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ث	ح	ر	ظ	ش	ف	ح
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ط	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ح	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ر	ط	ش	ف

حرف الحاء للحرمة وله يوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ل	ف	خ	ث	ج	ز
ج		ظ	ل	ف	خ	ث

حرف الظاء للمتنرى وله يوم الخميس

ط	ش	ح	ف	ج	ث	ظ
ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج
ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ
ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ
ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ث
ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف
خ	ف	ح	ث	ز	ظ	ش

(حرف الزاي لرحل وله يوم السبت)

ز	ظ	ث	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ث	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث
ظ	ث	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ث	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ف
ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

(القصل الرابع عشر في الاذكار والادعية)

للتعجيب المستخرات المخصوصات

وما أخرجه الامام أبو عبد الله محمد بن إدريس الرأزي عما استعنه من خزنة هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية المجابات قال الاسديين منهم كان رجل من عباد أهل الكوفة اذا كان يوم عرفة أو يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو برفة وهو هذا الدعاء ايا شراها نوراهي واحد في فردقوس وبجيزيل وميكائيل

(تحت الحواتم السبعة للايام السبعة)

ولسرافيل وعزرائيل وأستك باسمك وأنت لا تخيب من دعائك اللهم أن تعلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد نأل حاجتك فتعطينا لك الأرض وتدعوه بالطعام والشراب فيدلو بإذن الله ما وإن أردت ذلك تصوم أيام في خلوة سالحة وتصليق ثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسم فترى الاجابة به وبسندته أن رجلا كان من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة أو يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل أو برفة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو برفة به وهو هذا الدعاء اللهم في أستك باسمك وأنت لا تخيب من دعائك باسمك الرحمن المتعان المهيمن الكبير المتعال للظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المتندر القضاض أستك أن تقضى حاجتي اللهم هون علي السحر والحوالي البعد وتذكر ما شئت من حوائجك تمنها باذن الله وهي ١٢ اما كلها سابعه الايسرا وان لم تحصل الاجابة فن تصيرك فان هذا الدعاء لا تخيب من دعا به موقنا مخلصا أ كالا للخلل سواما فواما صاحب صلاة ورياسة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن يدعو والطعم حرام والشرب حرام والملبس حرام في يستجاب له فليكن بالخلل يستجب لك لانه دعه الاولياء والاصفاء ما واعلم أن مناجاة الاسرار قريبة ومناجاة الانس بعيدة فمن تجاء الحق بلمسته جأته الاجابة أولئك يناحون من مكان بعيد (دعه عظيم نافع) بسم الله الرحمن الرحيم وب بسم الله في أستك بأنك أنت الله التي لا اله الا أنت وأستك بمنزلة التي لك بها الجلال في فرد وحدايتك وقت دوام المزق دوام ربوبيتك بصمت عن قدرتك أروها بالباحثين عن طرق ضلالتك وتحييت الالب عقول العارفين في جلال عظمتك الهى من أطمعنا في كرمك وعفوك وألمن شكرك وأنى بنا الى بابك ورجنا فما أعددتك لاجلك هل ذلك كله الا منك دلالتا عليك وحيثا اليك الهى كم سألناك فأعطيتنا فوق ما سألناك وكم رجسناك لحقت رجسنا فانت أعلم بنا فيك كمال جودك تجلوز عنا من لم نجبر كسره ما أطول فقره من لم تنفسه من كرت به مات سبب قوته واشية من طرفه من يلبك ويحصرة من أبعدته عن جنباتك الهى ان كانت رحمتك للعصيين قالى حين ينهب المنهبون اللهم جنبنا بترك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطنتك الهى ان كنا لانتدر على

التوبة فانك تقدر على المغفرة الهى اطعناك فى اكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك فذكرنا
أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاحترقنا ما بينهما ولا نخجلنا بين يديك الهى ان فلو بنا
صغيرة فى جانب عفوك وان كانت عظيمة فى جانب نيك الهى لو أردت لعاقبتنا لم تنها ولو أردت فضيحتنا
تسترنا فنظم اللهم ما به بدأتنا ولا تسلبنا ما به أكرمنا الهى أتحرق بالدار وجها كان لك عارفا الهى أنت
ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجؤنا اذا انقطع الامل بذكرك نتصون فنفر والى جودك نتلجى ونفخر
فبك غرنا واليك افتقرنا الهى كادلتنا عليك ارحم فلنا بين يديك واجل رغبتنا بين يديك وفيها
لديك ولا نحرمانا بذلونا ولا تطردنا بغيرنا الهى ان كنا قد عصيناك يجلس فقد دعوتك بمقل
حيث علمنا أن لا ربا يغفر ولا يبلى الهى أنت أعلم بالحال قبل العكوى وأنت قادر على تحقيق
الآمال وكشف البلوى اللهم يا من أسر الزلازل وغفر السيئات وأهدى لها حسنة أجرا من مكره
وزيادتك كرك واستعملنا بأمرك ووقفنا لفسرك واغفر لنا والدنيا والمآخيا ولجميع المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين (دعاء آخر) بسم
الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقمار قبل
بروزها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدوثها سبحان رب بنوره تقرب الاملاك وصرفها
سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب
بنوره ركب الاجسام وألقا أسلاك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار وأسلك
بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأسلك بنورك الذى تجليت به على الكرم
نخمس الاشباح وأسلك اللهم بوجهك النور وبمرشك التور وبقلبك التور وبروحك التور وبصورك
التور وبكرسيك التور وأسلك يا نور التور يا نور كل نور يا نور كل نور أسلك أن تجل في قلبى نور
وفي سمى نور وفى بصرى نور وفى لسنى نور وفى عظامى نور وفى لى نور وفى بشرى نور
وفي شجرى نور وعن يمينى نور وعن شمالى نور ومن أمامى نور ومن خلفى نور ومن فوق
نورا وأعز ذلك أن اغتال من تحتى وأن تشانى فى التور انك أنت نور الانوار فنور القرين
والابرار سبح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم فى حضرة القدس خاضعون
تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون مايؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم فى الارض سامعون
اللهم فى اسلك بالروح المضلة بلىالى المعصر وأسلك بالارواح الموكلة بنفحات السحر وأسلك
اللهم أن تؤيد بروح منك ليس نى قوى يمننى عن الوقوف على كثف فطرتى حتى أقف فى
الحضرة التى منها أخرجتنى وانفمس فى الانوار التى منها ابرزتنى فأقوى على مقابلة الارواح
التوراتية واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانية انك أنت الهى القيوم والتور والهبى والظاهر
والموحى والكاشف والملقى والمنزل والسميع والحى والقدوس والرفيع والقوى والحليم سم
الله الرحمن الرحيم ألم الله لا اله الا هو الهى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه
وأزّل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وأزّل الفرقان فانحن نزل الذكر واتا له لحافظون
الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كأنها

كوكب هوى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغرية بكلمة زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار
نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء يضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله الرحمن
الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتتذكر
فهما ما نذرا بلوم فهم غفلون رفيع الدرجات والمرش بلقي الروح من أمره على من يشاء من
عباده حمقى كذلك يوحى الآية بسم الله الرحمن الرحيم لنا أنزلناه في ليلة القدر الخ يا ومن آدمجه
ايضا بسم الله الرحمن الرحيم رب ما أشد فرحك وشوابة بعد جذبته يدعنا بك وأذنته برد عضوك
وحلاوة مفرتك فأصبح من بعد جراته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات
وغرفته في انتقام الشهوات فأصبح مقطوعا عن الاختلاقات مشمولا بالاعدالات مجذوبا باللطاف
الصالحات الواقعة باللطاف الرعية الجامعة لأنوار الهدايات الى جيل العوائد وحزيل الفوائد ونيل
الزوائد ومنمسا في محار رحمتك متصبا في صفاء حضرتك متصرفا الى وفاء معرفتك متوجا بتيبان
الكرامات خلقا بأخلاق السلاوة ومزوجا بأرواح المعاداة رب أشك ثوبه نصوحا ألحق بها في الصف
الاول من الثائين وانصف جهانا العابدين وجاه الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء
الساجدين وهناء الزارئين وكال الكاملين كيتألف عوالمى بملائكتك وتقرّب لطائفك بمشاهدتك
صغرى أقطيبين أصابع لطفك يا قنصا في فرحتك وانتصلي لحضرتك وانصرافي لرؤيتك
ومشاهدتك انك أنت الرحمن الرحيم والنفار الحليم والمان الكريم والعفو الرؤوف والولي
الحديد والقريب والمحبوب والحفيظ والمبني والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل ما انك
انت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تفرغ
قلوبنا بعد ان هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم
ربنا اننا آثمنا فاعفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع
الابرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد ربنا خللنا أنفوسنا
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق
واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ربنا آتانا من لدنك رحمة وهبى لنا من أمرنا رشدا رب أنزلى
منزلا مباركا وأنت خير المنزّلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
رب هبلى حكا وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة
العميم ربنا عليك توكلنا وأليك أنبنا وأليك المصير ربنا لا نجعلنك للهذين كافرينا ولا نجعلنك
لنا ربنا أنت العزيز الحكيم (ومن أدعته لتدمير الظالمين والباغين) بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت
يلمن قسم الجبارة والمتكبرين وقطع ظلم الفراعنة والمنهزين وضرب الله على الطغاة
والفكردين ما أسرع تول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك الحيد بكل جبار عند وشيطان
مريد يلى على البعاد وطفى في البلاد وسمى فيها بالنساد بك استغنت لى لتعصى اليك أنتك
عن ظلفى وأسلك مولاي أن تصرفى على من حاربى وأن تهزم من بارزى وأن تقهر من قاتلى
وأن تغرل أعدائى وهزمهم أبنا اجتمعوا وان تلهم وتضعهم أبنا افترقوا وأن تقصمهم أبنا انصروا

وَأَنَّهُمْ قُتِلُوا إِلَى الْفُلَّةِ يَسْمَهُونَ وَعَلَى الْفُلَّةِ يَقْتُونَ وَمَنِ الْعَمَلُ بِجَاوِزُونَ لَا يَسْتَقِيمُونَ سِرًّا وَلَا
جَهْرًا وَلَا يَسْتَقِيمُونَ عِزًّا وَلَا أَجْرًا وَلَا يَسْتَقِيمُونَ نَصْرًا وَلَا صَبْرًا وَابْتَثَ عَلَيْهِمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ
قُدَّتْ أَرْجُلُهُمْ وَالْبِسْمُ شَيْعًا وَأَذَقَ بَعْضُهُمْ بَأْسَ بَعْضٍ وَاجْلَبِلْهُمْ لِحْزَمًا حَبْلًا وَاحْرِقْ قُلُوبَهُمْ مِنْ
الْأَخْطَاةِ وَأَسْقِهِمْ مَاءً قَدَقًا وَاجْعَلْ مَالَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ صَيْدًا جَرِزًا وَأَنْزِلْ عَلَى جَنَابِهِمْ حَبًّا مِنْ
السَّيِّدِ فَصَبَّحَ صَيْدًا زَلَقًا أَوْ يَصْبَحُ مَازْهًا غُورًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا وَلَا تَصْلُحَ لَهُمْ حَالًا وَاجْلَبِلْهُمْ
مِنْ الْأَخْصَرِينَ أَعْمَالًا وَلَا تَرْفَعْ لَهُمْ رَأْسًا وَاجْلَبِلْهُمْ مِنَ الْخَائِفِينَ وَلَا تَعْدِلْهُمْ بِمَا وَاجِبُهُمْ مِنَ الْخَائِفِينَ
لَا يَسْتَقِيمُونَ أَكْلًا وَلَا شَرِبًا وَلَا يَسْتَرِيحُونَ أَرْضًا وَلَا ظَهْرًا وَاجْعَلْ مِنْ يَدَيْنِ أَيْدِيهِمْ سِدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ
سِدًّا وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ رِدْمًا وَعَنْ شِمَالِهِمْ رِدْمًا وَعَلَى رَأْسِهِمْ صَخْرًا وَتَحْتَ أَرْجُلِهِمْ وَهْرًا كَيْ لَا يَدَّ لَهُمْ
مَشْيًا وَلَا تَقِرَّ لَهُمْ عَيْنًا وَلَا يَجِلْ لَهُمْ خَيْرًا وَاجْعَلِ الْأَغْصَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَاسْجِبِ السَّلَاسِلَ وَالْأَصْلَافَ
أَقْدَامَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ بِالزَّلَالِ وَالْأَغْصَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالْأَعْدَاءَ فِي أَعْقَابِهِمْ وَأَحْتِمِ فِي الْقَبَازِلِ كَيْ
لَا يَفْلَحُونَ وَاعْكُضْ قُلُوبَهُمْ كَيْ لَا يَتَدُونُ وَانْكُضْ أَرْوَاحَهُمْ كَيْ لَا يَبْتَهِنُوا وَابْلِسْ غُوسِمَهُمْ كَيْ
لَا يَفْتَدِرُوا وَاقْبِضْ عَلَى قُلُوبِهِمْ كَيْ لَا يَفْقَهُوا وَأَصْمِمْ آذَانَهُمْ كَيْ لَا يَسْمَعُوا وَاطْمَسْ عَلَى أَعْيُنِهِمْ
كَيْ لَا يَبْصُرُوا وَاحْتِمِ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ كَيْ لَا يَنْطَقُوا وَامْسَحْهُمْ عَلَى مَكَاتِهِمْ كَيْ لَا يَسْتَقِيمُوا حَبًّا
وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ رَاجِعُونَ إِنَّكَ أَنْتَ الْحَيَّارُ وَالْمَكْبَرُ وَالْقَابِضُ وَالنَّاصِرُ وَالْقَوِيُّ وَالْغَالِبُ وَالْقَهَّارُ وَالْمُفْلِدُ
وَالْمُسْتَقِيمُ وَالْمُهَلِّكُ وَالْمُشَدِّدُ وَالْمُهْذِلُ وَالْمُؤَخِّرُ وَالْمُسَانِعُ وَالْحَافِظُ وَالْعَزَّازُ وَالْقَاصِمُ قُوتِ الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ
وَالْوَلِيُّ وَالْعَظِيمُ وَالْوَكِيلُ وَالْجَلِيلُ وَالْحَمِيدُ قُوتِ الْقُوَّةِ الْمُتَيْنِ وَدَوَالِطِ الشَّدِيدِ وَقُوتِ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ
فَمَالِ سَائِرٍ يَدِ خَتَمِ اللَّهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غَشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ أَفَلَا يَسْتَهْزِئُ
بِهِمْ وَيَعْدِمُ فِي لَحْنَاتِهِمْ يَسْمَهُونَ صَمٌّ بِكَمْ عَمَى فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ
وَرَعْدٌ يَرْقُ إِلَى قَدِيرٍ ضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الْفُلَّةُ إِنِّي أَنَا قَابِلُ مَا يَكْفُلُ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٌ مِنَ الْإِسْوَاقِ وَبَلَاءٌ لِبَعْضٍ
مِنَ اللَّهِ وَضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعْمَدُنَّ فِي
مِلَّتِنَا فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَلَفَ مَقَامَهُمْ وَخَلَفَ
وَعِيدَ وَاسْتَغْفِرُوا وَخَابَ كُلُّ حَبَّارٍ عَنِدًا إِنَّا لَنَنْصَرِّفُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ
الْأَشْهَادُ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذَرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ فَأَهْلَكْنَا أَشَدَّ مِنْهُمْ بَطْشًا وَنَجَّيْنَا
الْأَوَّلِينَ فَلَا تَكُنْ أَنْتُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَأَنْتُمْ الْكَافِرُونَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ حَقٌّ إِذَا فَرَّحُوا بِمَا آتَوْهُمُ الْأَخْطَاةُ
بَنَةً فَأَنَّهُمْ مَبْطُونُونَ فَقَطَّعَ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ أَنْتُمْ وَرَسُولِي
أَنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ فَطَمَحَ
عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ وَإِنَّا رَأَيْنَاهُمْ تَسْجِيكَ أَجْسَامِهِمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمِعْ لِقَوْلِهِمْ إِنْ يَكُونُ أَلَمْ
تَرَكَيْفَ فَعَلْ رَبُّكَ بِمَا دَرِمَ فَاتَّعَادَ إِلَى الْخَلْقِ مِثْلًا فِي الْبِلَادِ وَتَعَادَلِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِقَوْلِهِ
وَفَرَّعُونَ ذِي الْأَوْدَادِ إِلَى أَكْرَمِ أَلَمِ تَرَكَيْفَ فَعَلْ رَبُّكَ بِأَحْبَابِ الْقَبِيلِ الْحِجْرِ السَّوْدَةِ لَا يَذْكُرُ
أَحَدُهُمْ الْأَسْمَاءَ الْعَظِيمَةَ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى مِنْ يَوْمِ السَّيِّئَةِ أَوَّلَ ثَانِيَةٍ مِنْهَا الْإِنَاءُ مَرَادُهُ مِنْ أَهْلِكَ
يَا كَانُوا فَاتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَفْضَحْ الْأَمْتَحَنَةَ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ حُجَّةٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلْيُطَاطَبِرْ عَلَى قَرْنِهِ

هذا العهد المبارك إياها عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد
 قضاء حاجته فليقرأ إلى بعض المساجد أو عند توايت الأولياء والصالحين ثم يصل ركعتين
 وينوي فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الأولى فاتحة والاخلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن
 الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المودنين فإذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة
 ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا العهد ٧ مرات بنية صادقة ويصيح
 حوايه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا أن كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو حاضرا الله
 المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذي تحت به ظلم الأمر والخلق بالجلل
 المظهر لنسب التنزيل والتعالى أمرا وجودا وبالطنا مقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن أعجبت
 مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تندج في وحسدة ما أحكمت من حكمه يا عليم يا حلیم يا فتح
 يا أمة يا رب وأسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المتضمنة لظهور
 الفت الاعظم بالاسم الميم لثبوت الاولية محوما وخصوصا بدأ وعدا بمن وسنته عموم الرخائية
 التي لا تنامي استقرارا أو نبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب
 المجهول المسماة منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم أسئلك التوير والتيسير والمعونة والفوز
 والحفظ والراحة والسر والتكبير وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والباس من
 غيرك وأسئلك بحق البسمة نكوبنا لامرك ونسكيا بمجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى
 جددك ولا اله غيرك بك آنا ولك أسئلكنا وعليك توكلنا حقتا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبنا من
 غيرك أمهولا لقبك يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم لي أسئلك بحق هذا العهد
 المبارك أن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا وتسمى ما أردت بمحبة فيه رضا وإلهك أن تطلب ما لا يحل
 ومن أدعته المهمة التي كان يدعوها فاستم ترأته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم لي أسئلك بأنك أنت الله في حقائق عرض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من
 أحوال الحد والتعديل وبأنك أنت الله القدس غصائص الاحمدية والصدية عن الضد والتد
 والقيض والظير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أسئلك أن تصلني وتسلم
 على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وأن تقضى حوائجي مما يكون لي فيه خيرا لنفسي
 والآخرة محفوظا بالراحة محفوظا من الآفات بخصائص الغايت بأعوام بالخيرات بأمن هو في
 الحقيقة أهل القوى وأهل المنفعة والחסنات اللهم إني مسئلة لحام عزو يوتنك بأظهار منك
 فأتك أنت علام الصوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتسما بمجمل الحاجة يا خير
 المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم ومن دعائه لكل ما أراد
 من الأعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم لي استغفرك وأتوب اليك من كل نيت منه اليك لم
 عدت اليه استغفرك من كل عمل أردت بموجحك الكريم ثم خاطه غيرك واستغفرك من كل نيت
 منك في ظلمة الليل والنهار خضعت عبدًا خاضعا ذليلا مغفورا أنت يا فقير يا غفورا شكورا راضيت
 بنيك وحبيبتك وصديقك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء لكل بالرسالة مجبورا

ولا اله الا الله حنا على السيد في الكتاب مطورا والحمد لله شكرا على التعم من الله شكرا مقبولا
بفضل الله برورا والله أكبر عزاي الله وانظروا لما وجب انظاره من حلم الله وشرف الله سجا
مفكورا وذبا مفورا وسبحان الله تزيها الله من السوء مساء وصباحا وبكورا ولا حول ولا قوة الا
بالله الم العظيم اقرارا بالقدره عند الله ان شاء الله متذكورا اللهم ناعن المنسيون بحملة كتابك
المترجون اليك وحيه الايمان بكتابك المكنون المحزون من أسائك وحفائق صفاتك وبالاسم
الذي قام به كل شيء من أرضك وسائك بانك أنت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد أسئلك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين الذي
خلقته قبل كل شيء وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن
كل هم محرجا يا مفرج القسرج يا على الدرج يا خير ملجأ وأعز ملتجأ يا كريم الصفو والجلود
يا رزاق السود في الحجر اليهود يا الله يا رب العالمين صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
نسلي كثيرا ومن دعائه لحلب الرزق وإذا أرمت قراءته فابتدي بقراءة سورة الواقعة ثم اقرأ
هذا الدعاء ويسمى هذه الواقعة (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني أسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد
يا أحد يا أول يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا باسط يمينه يا منى
بمحبوب محبوب ذي لطف خفي بصمغ صمغ ذي نور جوي مصوب الله الذي له المظنة والكبرياء
يا مصوب دريسا وجمال طوب طوب طوب فوساخ طوب طوب طوب الله الذي - من نور كل
نور بطلطوب طوب طوب اجيوا يا خدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وطيب الرزق
وحركوا روحانية المحبة الى بلجة المالمه بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذات الرقاب لظلمته
وتدكدكت الخيال طيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيسته هو الله الذي لا اله الا هو رب
العرش العظيم قد اللهم اني أسئلك باسمك المرتفع الذي أعطيت من شئت لا وليا لك وألهمت
لا صفياءك من أحبابك أسئلك اللهم أن تأتيني برزق من عندك تقى بغفري وتجب به كسرى وتقطع
به ملائق الشيطان من قلبي فانك أنت الله الحنان التان السلطان العزبان الوهاب الرزاق الفتاح العظيم
القابض الباسط الخافض الرافع المخر المذل الذي المني الكريم المعطي الرزاق الطيف المراسع العكور
ذو الفضل والتم والجود والكرم قد اللهم اني أسئلك بحق حنك وكرم كرمك وفضلك واجسادك
بأمن فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان يملك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي من رزقك الحلال واجعله لي نصيبا قد اللهم أجبه دعوى بحق
سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين
وعلى آله وأصحابه أجمعين وبحق فتق محض فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين معني بالبس الفير
نولب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من
نصيب في الحلال لا الحرام يا ذا الجلال والإكرام في هذه الساعة يا الله يا قافي يا جليل يا كافي يا وكيل
أنتى بطنك الخفي يا كريم يا كريم قد اللهم اكفني محلاك من حرامك وبطاعتك من محبتك

وبفضلك عن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفتح لي أبواب رزقك بافتاح وأسئلك بحق سورة الواقعة وأسأرها أن تبسر لي رزقي كما يسره لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة أنت لها أهل ومحله أهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(قائدة مباركة لقضاء الحاجات)

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاءها فليصل ركعتين من قبل صلاة الترتي بقرآني كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أي يقوم على الأرض قليلا ثم يقرأ أو يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعينه مغفوتان فاذا فرغ يدعو الله بما أراد من أمر الدنيا والآخرة يقضى له

(قائدة لجلب الرزق والقبول)

أهلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تعبد بركتها وان جعلها مع كثير رزقك الله من حيث لا تحسب ٣ وهو بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها ذكر ما الحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أن لك هذا قالت هو من عند الله اني رزقت من يشاء بغير حساب ولرزقنا وإنت خير الرازقين قل أغصم الله أعينهم وليا قاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطعم وأودتنا القوم الذين كانوا يستنفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها قاتوا كما واديتكم بنصره ورزقكم من الطيات لكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلاة فليجمل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها ما يشي قليلا ما تشكرون كلا عند هؤلاء هؤلاء من عطاء من ربك وما كان عطاء ربك محظورا وإن من شيء الا عندنا خزائنه اما مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا قابض سببا ورزق ربك خير وأبقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الأرض يرثها عبادي الصالحون فخرج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزهم الله أحسن ما هموا ويؤيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قالوا أعمى من قال فآتاني الله خير مما أناكم أمن يبدؤ الحق ثم يبده ومن يرزقكم من السماء والأرض الله مع الله وتريد أن تمن على الذين استنفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين رب في لما أنزلت لمن خير فقير أولم نمكن لهم جرمنا آتينا يحيى آية ثمرات كل شيء رزقا من لهما فاقبضوا عند الله الرزق واحبسوه واشكروا له ترجعون وكأن من هاهنا لا تحمد رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه كوا من رزق وبكم واشكروا لله لئلا تنقلبوا على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشكر وهو خير الرازقين وما كان أمرا ليحجزه من شيء في السموات ولا في الأرض الله كل خلقا نصيرا

ان هذا الرزق ماله من تقاد هنا عللوا فاقن أو أبك بغير حساب ما عندكم بعد وما عند الله
 باقي الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ومن ينق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
 لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب (فائدة فمسي الله أن يأتى بالفتح) آية مباركة في آيات
 الفتح جلب الرزق تحمل وتقرأ هـ وحر هذه بسم الله الرحمن الرحيم فمسي الله أن يأتى بالفتح
 أو أسر من عنده وعنده مغلق الحبيب لا يعلها الا هو ويلم ماني البحر وما تسقط بين ورقة الا
 يعلها الآية وبنالفتح يتناو بين قوما بالحق وأنت خير القاتنين ولو أن أهل القرى آمنوا اتقوا
 لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا مناهم وجهوا
 بضايعهم دلتهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يرمهون
 رب ان قومك كذبون ففتح يتي وبنهم فتحا ونجى ومن ممي من المؤمنين ما يفتح الله لانس من رحمة
 الآية حتى اذا جلاها وفتحت أبوابها انفتحنا لك فتحا مينا واثبهم فتحا قريبا ومنهم كثير
 ما خفونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتح السماء فكانت أبوابها
 لتفاجه نصر الله الخ السورة بالفتح يارزاق يا اقيارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 (الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المسخرات)

هـ اعلم وفقى اتقوا ان لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو ما به عليه الشيخ عبد الرحمن
 السكي بقوله وبما خص به أولياء الله اذا أراد الرولى حاجة من ربه فانه الذى يده ملكه
 كل شئ فليفضل عفة يوم الخميس وهو ليلة الجمعة وبعد مشكفا في صلاة حتى يصلى المغرب
 ويمكثنا كراية الكرسي حتى يصلى المشاء الآخرة ويصلى ما يقدر عليه بعد ذلك من التواظف
 فاذا كان آخر سجدة التور يقول مائة مرة يا الله بارب يارحمي يارحمي باسمي يا قيوم بك أستنيث فيم
 بآلحجته تقضى هـ وقد روى من النبي عليه السلام أنه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها
 النبر الاشب آية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة ففتح له أبوابها
 الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وخفرت ذنوبه
 ونفخت شياطينه ووكله ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعلامة وحزن وألص ومن كل ما يخاف
 ويعذر وقد وضعت آية الكرسي العريقة في وفق هـ في هـ التي هي حقائق أبواب الجنة وحقائق
 حمة الرحمن ونظرت مانا يوافقك من أوقات المكروا كب فانا هو المشتري وهو الحد الاكبر فقامت
 النسبة الإلهية والصلت القوى العلوية والقوى السفلى وقوى بعضها على بعض فكثرت القوى
 من كل الجهات هـ فن وضعه في الساعة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع
 مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والتوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع حمة وصفاء باطن
 في موضع خلل من الاصوات في مخرو بالانبية الاربعة كالورد والنهر فانه يمد من خلق لطيف الله تعالى
 ما ليس الطول من وصفه وحده حفة الرولى

عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام
عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام	عليه السلام

اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الاخراء والملوك والرؤساء وتعلم حامله ما في
 قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تقرب البركات وترفع الطلعات وتضي
 الخابيات وفيه أسرار لاهل البدايات وأوار لاهباب النهايات وهو يدل على الدين والمصدق
 والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والصبر والنبلة والطاعة والمصطفى والمجبة والحفظ والكنفاية
 والامن به والسلامة والصيانة والتحليق على الامصار في الحيات والافطار والملك والسلطنة
 والوزارة والرزق والسعوا الامارة والبسط والسرور والفهم والبطولة والجد والجاه والولاء
 والاحل والحيات الطيبة وحسن الحال وحفظ الحنام والاولاد من الضرر والقصد والاخلاص على
 لطائف العلوم ودقائق الفهم والتحقق بالمراتب والحكمة والتكلم بالخطائق والمرغبات الانجية
 الزايدة في المال والجاه والاحل والولاء وفتح الاسقام والارواح والآلاء ومن كتب في لوح من
 وصال والقر في الفاع بعد ثلاثة الف مرة ١٢٨٩ مرة أي في كل يوم في كل يوم في كل يوم

وشيطن مرقد وإن كل صاحب حلة صادقة احتق به عن أعين الناس به وسى وضعه في لوج من
 قصب لوفضة في شرفه المشرى بطالع سيد محمود وحله في عقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا
 مهلبا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند
 الملوك والصلابين والوزراء والخوانين وكل من نظر إليه عظمه وهابه وأجله به وينبغي أن يتعاهد
 بالبخور في كل حيس فانه لا يحل في مكان الا وكثرت فيه الحيرات وتظهرت على أهله البركات ويدفع
 الله عن ذلك المسكان كل بلاء وطعنة وفتنة ومرض وسقم وعنة به ومن علقه على مصروع أفاف
 من ساعته به ومن وضعه في ماء وسقى منه مريوطا انحل لوقته به وإن شرب منه محوم شئ لوقته
 وينفع لدفع الامس والسارق والمرجف والطارق والحية والقرب والسبع وجميع الحوام وحكل
 ما يصرح من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله ابراهيم من نار
 الغرود وبه نجى يوسف من بطن الحوت وبه شخر الوحش والطير والجن والانس والرج لسيلان
 عليه السلام به وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمدا صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين
 ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المنصولات فانه من الكمال بضاية لا تنصل اليها الباردة
 به ومن نقعه وحمله على غير طهارة أصيب امانى ظاهره وأمانى باطنه فيهم ذلك من عادته انهم عن
 الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات
 والرياضات فانهم فلك به واعلم ان هذه الآية الكر يغنيها منى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال
 والاولاد والازواج والاحوال ولجلب الزبون والحيرات الى الحانوت والمجنون والمصروع والمختل
 والمفزع بكتب في ورق طاهر ويطلق عليه ويكتب للدخول على الاكابر والا كلسرة والجبابرة
 يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ويدفع للعدو والسارق عن المسكان يكتب ويدفن
 به فلا يطرقه طارق بسوء ويطرده الحوام والحيات والقارب والآفات من النار فتدبره فانه من
 الاسرار المكنونة والجوهر المصونة به قلب بعض المشايخ رضى الله عنه سكن في البصرة في بعض
 البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص أسود وعينه كمثل النار وهو يريد أن يدنومنى وله
 ديب كديب التين خفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحى القيوم فكلمنا قرأت كلمة قلها منى
 فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم فلم يقلها فكررتها فغضب فأرث
 الى مصر زوالا البيت فمت فيه الى الصباح فرأيت في المكان الذى غصب فيه آثار حريق رماد
 فسمعت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتما يقول قد أحرقته عفرنا فقلت وبم
 أحرق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم فانك لما رأته خفت منه فأهلكه الله
 تراءه آية الكرسي وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها منك فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده
 حفظها وهو الله العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فأحرقته وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل
 شئ من المراض والتوابع به ومن قلها عند موته أمن الى الصلاح به ومن قلها صباحا أمن
 الى المساء ولها خواص عجيباتها وفق عظيم وهو هذا كثره والله الموفق

الثقة لا يهابون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا
ولا صبرا وابست عليهم هذا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ياظم
الخبثات وياظفر الزلات وياورهم الثرات ارحني واغفر لي واستغفر لي والصرفي على اعتدالي كما
نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكسهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في أعناقهم واقبض
على قلوبهم كي لا يفتقروا واصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم كي لا يبصرون واختم على
أفواههم كي لا ينطقون واسحبهم على مكاتبهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم رجوعا أنت
أنت الجبار والتكبر والتعاض والتاصر والقوى والتالب والنهار والراقع والمذل والتسلم والملك
والعديد والمهند والمؤخر والمبالغ والتعاض والحافض والصار والقاسم ذو الجلال والاكرام
اللهم في أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنيك المبجل المكرم وبحق هذه الآية العريضة والاسم
النبغة أن تحفظني من بين يدي ومن خلفي ومن فوق ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي وأرزقي
الاحاطة ولا يحيطون بقى من علمه الا بما شاء بامن احاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا
أسئلك الاحاطة بما بين الاصبين والخروج من التلين مشمولا بالاعتدالات مجنوبا بالطاف
الناية المدافقة بالطاف الرماية الجامعة لأنوار الهداية الى جميع الموائد وجزيل القوائد وقيل الزوائد
مضمنا في بحار رحمتك متساقيا صفاء حضرتك منصرا الى وفاء معرفتك متوجيا بيقظون
للكرامة مخلقا باخلاص الصلاة أسئلك بامن وسع كرمه السموات والارض بامن وسعت قدره
ومشيت كل شيء أسئلك بامن وسع كرمه السموات والارض بامن وسعت قدره
سر لمداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم في أسئلك يا الله
ياحي ياقيوم بحق هذه الآية العريضة والاسم النبغة أن تصرفني على من ظفني وتقر من قهرني
ومن أرادني سوا أمركا وغدرا ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل
جبار عنيد وشيطان مرید في على العباد وظني في البلاد وسعي بالفساد بك أستيت الهى أسئلك
بحق هذه الآية العريضة والاسم النبغة أن تنظرالى نظر رحة وأن تجمعني من عبادك الصالحين
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وبنا تقبل منا انك أنت السميع العليم وبنا أفرغ علينا صبرا
وثبت أقدامنا وانصرتنا على القوم الكافرين وبنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هدبتنا وهب لنا من لدنك
رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله الهى العظيم بامن وسع كرمه السموات والارض
اصرف عني ما يسوؤني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالنظر منك يا جابر القلوب للكسرة وامزع
الترح بالفرح في جزئي وكيتي يا قوي قو قلبي ببد الضعف وارفع على رأسي واية يجهلها العالم في
مظلوم هب لي اللهم أجبر المظلوم انك تعلم ما لا تعلم يا غني اذل عني ما يمتني من الفقر يا الله يا حي
يا عظيم ثماليت علوا صكيرا وعظني بطشك المظلمة ونجني من القوم الظالمين وأمسدني
بملأ نكك القربين وسخر لي قلوب خلقت أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ولا يؤده حفظها
وهو الله العظيم في أسئلك يا الله يا حي يا أمين أن تنجني أنا ومن يلونني من القوم الظالمين
وأدخلني في خزائن ربي يا أرحم الراحمين اقبل الحمد فاقرب الملائكة مفتاحها لا اله الا الله محمد

هديك طامح ولست وافرة بفضك يا متفضل وجسودك يا سهو ويا صلاتك يا حسن وبكرمك
 يا كريم وباعطائك يا معطي جزيل التحية يا الله ٢ أسئلك يا قيوم العوالم كلها بظهورك يا قيس
 السموات والارض كل اتي طالما الى قيوميتك موقعا بالحياه مقما بالرجاء أسئلك اللهم أنت العاصم
 الباسط وأنت اصدق القائلين اذ قلت في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم أسئلك اللهم وأدعوك
 أن تمدد بالمسال الطامح والتمه الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يا نعم يا كثير الخير يا الله
 بحق ليل القدر وآية الكرسي أن ترزقني رزقا حسنا واسعا غدا طيبا مباركا من حيث لا أعلم ولا أدري
 انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها أنا طالب الاجابة مستظير بظاهر الاخلاص من قيوميتك
 يا قهار أقهر من أرادني بسوء وضرب بترك الظاهر حتى تمنه عن فائق لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق
 عليه الارض بما رحبت لا سراد تسره بل الضراء تضره يا الله ٤ يا رحمن ٥ يا رحيم ٦ يا هادي
 السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم ان تفيض علي من آلائك
 الصلوة بين عبادة برحمتك يا أرحم الراحمين ٧ واعلم أن حروف آية الكرسي ١٢٠ حرفا
 كانت ٨ كلت فصولها ٢٨ فصلا ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والمسلمين
 ٩ ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله
 حجة قضيت ١٠ ومن قرأها عدد الرجب ١٢١٣ وأهل بدر وأصحاب طلوت أو صاحبها من
 قسم عهد عليه السلام وسأل حجة قضيت ١١ ومن خلف من عدوه وأزاد حلاكا أو غرابه حيا
 فليقرأها عدد حرورها ويضيفها يا قاهر يا شديد يا ذا البطش ويقول اللهم كالظن بك
 هو اللطف وطوت بظلمتك على الظلمة وعلت ماتحت أذنك كملوك بما فوق عرشك فكانت
 وسوس الصدور كالغلاية عندك وعلانية القول كالسرفى عليك فائقه كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي
 سلطان لسلطانك ١٢ صار أمر الدنيا والآخرة كلها بيدك اجعلني من كلهم وغم أصبحت وأمسية
 فيه فرجا وخرجا اللهم ان هذلك عن ذنوبي ونجاؤك عن خطاياي وسترك على قبيح عملي أطمئن أن
 نسئلك مالا أستوجبه منك مما قصرت فيه أدعوك أنا وأسئلك مستأنا فانك يا ذا الحسن الى وأنا
 انسى الى نفسي فيما بيني وبينك تومد اليك بالنامي وأنتفض اليك بالنامي فلم أجد كريما أصعب
 منك على عبد لثيم مثلي ولكن التقيتك حتى على الجراءة عليك جدد اللهم بفضلك واحسانك علي
 انك على كل شيء قدير (وهذا قسم آية الكرسي) اللهم في أسئلك بتضوع نسيم روح وريحان
 أرواح جواهر قصور بحور أنوار كنور أسرار اسمك الاعظم الذي اتفقت بتجليه عطش أسكبه
 وأروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يا من لا الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه من
 التقدم وهو أقدم يا من ليس له مدفع وهو أعلم أسئلك باسمك العظيم والاعظم وبنور اسمك الكريم
 الاكرم وبما جرى به القلم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لي
 جميع ما خلقت وما خلقت وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجانيه من نجيا وملكته من ملك لاله
 أنت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
 (وهذا خطه آخر لهذه الآية يقول)

بسمي يا قوم بامن قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قد رفعت فافق
 اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك
 وليس من سواك وجود آلائك فانك أنت الواحد حق لا اله سواك أوجد بما في سراسمك من وجود
 رحمتك يا أرحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد
 لله رب العالمين

(دعوة سورة الانعام)

نبدأ بالوضوء ونظافة للثوب ونترك ما لا ينك مطلقا وحديث الدنيا لا نتحدث بسمي في أثناء القراءة
 ونلزم التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في المنزل يوم الاحد بعد صلاة الظهر
 نصل ركعتين للقضاء الحاجة نقرأ فيها الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات ويكتب حاجته ويحيطها
 قلنامه تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا يثقل بينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا أبدا من
 اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه
 في الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ١٠
 مرة ثم يقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبي الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم
 نقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسي ١٠ ثم نأخذ الصحف بسندك وتقوى حاجتك
 ونحسن نيتك ونقرأ الحمد نقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام بنا وصفت ربنا ربنا آتينا بما أزلت
 والبنا الرسول فاكثبنا مع الصالحين اللهم أزلته بالحق وبالحق تزل اللهم عظم رغبتى فيه واجعله
 نور البصرى وشفا لسدري اللهم أطلق به لساني وزيّن به صوفي وجعل به وحيي وجسدي
 ولورقي تلاوته لتغير به وسعة وعلى طاعتك آتاه الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لا علينا
 ونينا من نومة العافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال
 وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الانعام العريضة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين
 نقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعد كل
 معلوماتك ٤١ مرة ثم نقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه نضرنا وخفية نقول اياك نبد
 وآياك نسئلك ٤١ مرة ثم نقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد
 وسلم بعد كل معلومتك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين
 نقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم نقول ربنا آتينا بما أزلت الآية ثم
 نقرأ هذا الحمد المبارك نقول المني من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن ذا الذي سألك فلم تعطه ومن ذا
 الذي استجار بك فلم تجره ومن ذا الذي استأذ بك فلم تعده ومن ذا الذي استأث بك فلم تمنعه ومن
 ذا الذي توكل عليك فلم تكفه واغوثا بك يا الله ٣ بك أستيت يا مغيث أغثي وافعل بي ما أنت
 أعلمه ومستحقه فانك أهل القوى وأهل الخفرة ثم يسجدو يطلب حاجته فانها تقضى ثم نقول وارزقنا
 وجميع المسلمين والسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحمرة هذه السورة
 للماركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بحمرة القرآن العظيم وبحمرة سورة الانعام نشر

العجا وعذاب الآخرة وعمر خلقنا جميع برحمتنا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
 بقدر كل يوم مطوم لك ٣ قلنا وصل لتقلبه تعالى وربك الذي فوالرحمة يقول وإذا انقضى فوالحاجة ١٥
 مرة ربحا لك جميع الناس يوم لا رب فيه ان الله لا يخطئ ليعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا
 واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٨ قلنا ختم السورة بقول بسم الله الرحمن الرحيم يسر بيع الحساب
 يا شديد القاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شيء يا قاهر السموات والارض يا قاطع الاصابح يا سبب
 الاسباب يا مفتاح الابواب يا قاضي الحاجات يا محيي الموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئة يا سائر العورات
 يا مليل العزات يا حي الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئة يا سائر العورات
 يا رافع العباد يا دافع البليات يا قاضي الحاجات اقض حاجتي في هذه الساعة يا الله الاولين
 والآخرين يا ذا الجلال والاكرام ٤ انما نأمره اننا نأمره ان يقول له كن فيكون فصبحان الذي
 يبدء ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب تحيته قضى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف
 مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استنك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنية من
 كل بر والسلامة من كل شر اللهم لاتدع لي نبأ الاغفرته ولا عسا الا فرجته ولا مريضا الا شفيته
 ولا دينا الا قضيته ولا قاضيا الا اصلحته ولا مفرقا الا اجنته ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج
 الدنيا والآخرة الا قضيتها يسر منك وطاعة أمري يا واسع القفرة برحمتك يا أرحم الراحمين ويقول
 بعد كل مائة مرة اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا الله الاولين والآخرين ويا بديع السموات
 والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه
 وآله وصحبه أجمعين

(باب رياضة لك أوسى المصورة)

١ اعلم أيها الاخ في الله اذا أردت ذلك منهم ٤ أيام أولها الثلاثة ثم الاربعة والخميس وهو مبارك
 عن جبري روح وانت تبخر بمحسا لسان جباري ليلا ونهارا وانت تقرأ السورة العريضة في مدة
 ٣ أيام ألف مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة وأكثر والمراه تسكيها
 بالاق في تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون حتمك من قراتها ليق الجمة تلك الاوسط من
 ليل فانه يحضر لك خدامها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام
 عليك فبنت جناحك فان عليه هبة عظيمة وهو من ملوك الجن المؤمنين الذين أسلموا على يداني
 عليه السلام فتظر نسلات رجال خلفه فان ثبت نفسك فثبت جناحك وان توهمت او تلهجت
 فاتهم بنصفون عنك ويحبب محلك وسبك فيجب عليك أن تعجب نفسك ولا تخف فان اسمه أبو
 يوسف فقل يا أبوسف قد وجب عليك حق وأنت ترى ما أنا فيه من الفاقة والضيق وأرسلت
 هذه ساعة التي الباح الحلال أستعين به على وقتي ونفلة عيالي وأستعين به على الحج الى بيت
 الله الحرام وأجرك على الله ٥ واعلم يا أخي ان أنت فويت قلبك ونسكمت الكلام الذي ذكرناه
 فانه يثقت الى أحد الرجال الذين من ورائهم بأمرهم يعني فانه يأتي به من البرق وهو ما قد
 قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفون به وحسبي عن

الصيغ الصالح الى عبد الله حسين بن منصور أنه فعل فلک فأناء الخادم بعشرة آلاف دينار. وحكى
 أن تلميذ يحيى فظها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم
 يطق أن يكلمه وكلمته حج حنيه وحده بين يديه فلما أفاق وطال الامر ولم ينطق انصرف الخادم
 منه ولم يحصل منه ضرر فليكن أيا الطالب بثبات الجنان فان خدام هذه السورة من الجن
 للمؤمنين وهو لم يضر الطالب والمريضة والدعوة هي السورة الصريفة بتأملها وكذا البخور في واطم
 أيا الواصل أهل من الاسرار المختصة وأتاهم كنب الانبياء والاولياء وأسرارهم فنعنا الله بهم في هذه
 هذه تكون (بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى الى) اللهم اني أسألك بأنزل الوحي من فوق سبع
 سموات أن تيسر لي ما أنا في حده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطعون في جميع
 ما أريدك على حكيك في قدير في الله يامن اليه يهرب المكاربون ويمن في غنوه بطمع
 الطامعون (انه استمع نغم من الجن) اللهم اني أسألك يامن يسبح ويرى ولا يرى وهو بالنظر
 الاعلى (فقالوا اننا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشاد فآمننا به ولن نعدرك وبنا أحدا) اللهم اني
 أسألك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم وبنيك وبك وبالسائين أن تسخر لي خدام هذه
 السورة يكون لي عوناً على ما أريد (وأنه تعالى جذر بنا ما نتخذ صاحبة ولا ولدا) اللهم اني أسألك
 يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أن تطلق قلبي بالحكمة وتسلمني بالمعرفة وأن تكون عوناً لي يومئذ
 وأن تسخر لي قلوب خلقك أجمعين (وأنه كان رجال من الانس يهودون رجال من الجن فزادهم
 رهقا واتهم ظنوا كانوا منكم أن لن يموت الله أحدا) اللهم اني أسألك يارب السموات والخالق
 الخلق وت واليه يكون الاسكوان ويهدى الزمان ويأمر التوراة والانجيل والزبور والفرقان
 ويمنضل في آدم على جميع الخلق ياحي يا قيوم يامن لاتمام يامن سخر الجن والانس لسلطان
 عليه السلام أسألك اللهم أن تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكري في الخير ياحي لا ينال
 اللهم اني أسألك بالاسم العظيم الممزون المسكون والنفوس الكريمة أن تسخر لي روحانية هذه السورة
 حتى يحيين ويكفوا لي عوناً على ما أريد في توسل بك اليك يامن هو فعال لما يريد أقسمت
 عليكم أيا الارواح الروحانية النظام المنظمة البهية بالاسم الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه
 السلام وبالاسم الذي فضلكم الله على كثير من الاملاك لاله الارباب البرية أحيوا أيتها الارواح
 الروحانية الطاهرة الزكية اللكوية أن تكونوا عوناً لي على ما أريد حتى لا يقدر أحد أن يخالف
 أمري من الخلق أحيوا من استعان بكم ياملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وحسن لي مينا
 في عبدي وابن عبدي واستغث بك فأعني واعتني وانصرتني فانه لامين لي الأنت ولا أصر لي
 عليهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم اني أسألك بالآيات والذكري الحكيم أن تسخر لي روحانية
 وخدام هذه السورة المباركة اترك على كل شيء قدير أحيوا ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 طامعين فاني أسألك عليكم بالله الرحمن الرحيم والمحمد لله رب العالمين ياودقيائيل بحق الاسم
 المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم (يا مذهب) بحق رب العالمين

وبحق الملك الغالب عليك امره رفقايل احضر انت واهوانك وقبائك وجميع عشارك ومن
كان تحت حكمك احيوا وكونوا عونا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم
كن لي عوناً وميماً أقسمت عليك يا سمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل بحق
الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب يا ابنا التور الايض بحق الملك الغالب
عليك امره جبرائيل وبحق الله العلي الاعلى اجب وكن لي عوناً على ما اريد اجب يا احرر بحق
الملك الغالب عليك امره سمائيل اجب أنت وأهوانك وعشارك وأجب أنت وقبائك وأهل طاعتك
أحمين احيوا لكم وافصلوا ما اريد منكم بحق روح قدوس رب لللائكة والروح احيوا
وكونوا طائعين ولا ممانه سامعين اجب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وبالله خلق
السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا بركن بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب
أنت وأهوانك وقبائك وعشارك بحق من قال للسموات والارض اني اهلها أو كرها قاتلاً أتينا
طائعين اجب يا صرغيايل بحق الملك الحي القيوم وبحق الصلوات الحسن اجب بحق الملك الغالب
عليك امره صرغيايل اجب أنت وأهوانك وعشارك وقبائك وأهل طاعتك لا يتخلف منكم
أحد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لي عوناً وميماً اجب يا عيايل
بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زبنة بحق الملك الغالب عليك
امر عيايل اجب أنت وأهوانك وعشارك وقبائك ومن هو تحت حكمك اجب يا كفيايل
بحق المسخرين السماء والارض بحق الملك القدوس القهار وبحق العلي الاعلى وبحق الله تعالى اجب
يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كفيايل احضر أنت وأهوانك وقبائك وعشارك ومن
تحت حكمك احيوا يا معاشرة الارواح الروحانية السلوية والارضية وكونوا لي عوناً على ما اريد
من الارض الارضية احيوا بحق ما تصرفونه من قدر الله اهل السما احيوا وأطيعوا واسموا
حطاي وتصرفوا فيما اريد يا معاشرة الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا الى مكاني هذا الوحا
٣ الصجل ٢ الساعة ٢ ان كانت الاصبعه واحدة فانهم يخطون يا حرة على العباد ما بينهم من
رسول الا كانوا يستهزؤن احضروا وأطيعوا وأطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
النواب (وانما لنا اليه فوجئناها ملئت حرساً شديداً وشيها ٥ وانا كنا نقصد منها مقاعد
للسع فمن يستمع الآن يجدها شهاباً رصداً ٥ وانا لا نرى أشراً اريد بمن في الارض أم اراد بهم
رهم رشداً وانا ما السالكون وما دون ذلك كنا طرائق قدداً ٥ وانا نطشاً أن لن نجزي الله في
الارض ولن نجزيه هرباً ٥ وانا ما سمعنا الهدى آتاهه فمن يؤمن بر به فلا يخاف نجواً ولا رهقاً
٥ وانا ما المسفون وما القاسطون فمن أسلم فأولئك تحمروا رشداً ٥ واما القاسطون فكانوا
لجهنم حطباً) أقسمت عليكم أيها الارواح الروحانية احيوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء
الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم أحد احيوا واسموا واحضروا ولعظوا في جميع الارضية احيوا
يا معاشرة الارضية بحق ما تلوته عليكم احيوا بحق الله تعالى احيوا طائعين لاسمه الله رب
للطالين احيوا لا يتخلف منكم أحد (واما القاسطون فسكانوا لجهنم حطباً) احيوا يا معاشرة

الارواح الارضية طائفتين بحق ما قسمت به عليكم وانه نعم لو تعلمون عظيم (وان لو استقاموا
 على الطريقة لا سقناهم ماء عذقا لنتهم فيه ومن يمرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا)
 احيوا ولا يتخلف عنكم احد بحق ما قسمت به عليكم (وان المساجدة فلا تذر عوامع الله احدا
 وانه لما قام عبدا لله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا فل انما ادعورى ولا اشرك به احدا فل اني
 لا املك لكم ضرا ولا رشدا فل اني لن يحيرني من الله احد ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلا من
 الله ورسالاته ومن بض الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا حتى انفا راوا ما وعدون
 فيملطون من اضعف ناصرا واقل عددا فل ان ادرى اقرب ملوعدون أم يحيل له ربى امداد
 عالم النيب فلا يظهر على غيبة احدا الا من ارضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه
 رسدا) اللهم اسئلك بطاه طولك وبياه بقائك وبقاف قدرتك وبناء تبركك وبناء ثبوت ملكك
 ووسع كرسيك يا من لا تعاطله الظنون فيملك يا من يستجير كل شئ ولا شئ من خلقه الا هو به
 يستجير ولا يجار في ملكك اسئلك اللهم فانى لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا بفئتك اللهم انى اسئلك
 بحق الوعد الذى وعدت به انبياءك وارسلتك به اوليائك اللهم يا جليل ٢ يا عظيم ٣ يا قدوس ٤ يا الله
 ٢ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم انى اسئلك بجاهك وبين علمك
 وبين غفرانك وبقاء فضلك وبكاف كبريائك وبلاد نطقك وبياه يقينك وبألف ألوهيتك
 وبضاد ضيائك اللهم انى اسئلك بزى زينتك وبين شفائك يا حي يا قيوم (الا من ارضى من
 رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رسدا ليعلم أن قد ابلى رسالات ربه واطاع بحسبهم
 واحصى كل شئ عددا) اللهم انى اسئلك بحق المساجدة وبحق عبادك الصالحين وبحق الرا كيه
 الساجدين وبحق الصالحين فانك انت الله الكريم وبحق من دعاك سخرى مرادى وكنى لى مونة
 اللهم انى اسئلك بحق من لم يشرك به احد ان تشهد بلى ونيسرى وتيقى وحيى لى من امرى
 رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه اسألك بكلامك العظيم وبسورة قل اوحى اليه بالحق
 اللهم يا من احصى كل شئ عددا واجرى البحر منها وبغنى الخلائق وهو مقيم ابدا يا من لا تمسه
 الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود أن تسخر لى خدام هذه السورة والامه يسمعون
 ويطيعونك على كل شئ قلدير اللهم يا خدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم بطاهر
 الروحانية الشكرام الموكلين بالافلاك الذى خلقكم من بوء واسكنكم تحت عرشه الاما احيتم
 سامعين تصرفون فيما اريد اقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسية والسورة بحق ابرقوش ٢
 كهوش ٢ بطلهوش ٢ كطهوش ٢ بروش ٢ قالوش ٢ اقسمت عليك بلوقيايتك
 الملك للوكل بملك الشمس بحق الله الذى لا اله الا هو كل شئ هلك الا وجهه له المحكم واليه
 ترجعون اقسمت عليك يا روقيايتك بحضور المذهب اجب يلذهب بحق الملك القابل
 عليك امره يا روقيايتك وبحق يا ٢ الاما احيتم واسكنكم تحت عرشه الاما احيتم
 يا حراييل الملك للوكل بملك القمر بحق القاهر موقى عباده وهو اللطيف الخبير اجب يلجبرائيل
 بحضور الايض اجب باليض بحق الملك القابل عليك امره جبرائيل وبحق ساء الاما احيتم واسكنكم

وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا سمائيل الملك الموكل بفك الخرج بحق من أمره بين السماوات
 والتون أمما أمره إذا أراد شياً أن يقول له كذا ويكون أحب يا سمائيل بمحضور الملك الأحمر
 أحب يا أحمر بحق الملك الغالب عليك أمره سمائيل وبحق مئليخ الأما أجيت وأسرع وفعلت
 ما أمرتك به أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفك عطارده وبحق من لا تدركه الأبصار وهو
 يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير النار أحب يا ميكائيل بمحضور برقان أحب يا برقان بمحضور الملك
 الغالب عليك أمره يا ميكائيل وبحق أهايا أهايا الأما أجيت وأسرع وعجلت وفعلت ما أمرتك به
 أقسمت عليك يا صرفائيل الملك الموكل بفك المغترى بحق الله نور السموات والأرض أحب
 يا صرفائيل بحق صبورش أحب يا صبورش بحق الملك الغالب عليك أمره يا صرفائيل بحق
 دردميش الأما أجيت وعجلت وأسرع وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا غنيائيل الملك الموكل
 بفك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل أنثى وما تبيض الأرحام وما تزده أحب يا غنيائيل بمحضور زو بعة
 بحق الملك الغالب عليك أمره غنيائيل وبحق صوح قدس رب الملائكة والروح الأما أجيت
 وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صفائيل الملك الموكل بفك الحائل بحق من يعلم السر وأخفى
 أحب يا صفائيل بمحضور صيمون أبانوخ يا صيمون بحق الملك الغالب عليك أمره كسفيائيل وبحق أزلي ٢
 أدراء ٢ أرزيال ٢ أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الأما
 أجيت سامعين بحق من قال للسموات والأرض انقبضوا أو كرها قلنا أنتما طائمين بحق الحق
 الخفيق الملك الوثيق يخرج الإنسان من كل صيق وبجرة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق إلا
 ما سحرتم إلى هذه الأرضية يكونون لي عوناً في طوعي ممتلين أمرى بحق أهايا أهايا قرش يكوش
 عكش كشخ وبحق القرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الأما أسرعتم وأجيت ولم يبق
 منكم أحد السجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم أحيوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق ما أقسمت به
 عليكم والله القسم لو تعلمون عظيم

(ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور)

اعلم أنك إذا أردت الصلابة هذه السورة العريضة وهذه الرياضة فتستعمل في مكان خال من
 الناس بعيد عن الأصوات ونحوكون طاهر الثياب والبदन وقصوم مدة الخلوة والرياضة
 ولا تخطأ على زيت وريش ودقيق الصبر والحل أن أمكن ذلك وتكون مدة الخلوة ١٠ أيام وأولها
 الاحد وآخرها السبت وإن أردت القليل فتكون رياضة ثلاث أيام أولها الثلاث وآخرها الخميس
 وأنت تلو الأسمين العريضين وها يا كريم يا رحيم في كل يوم ثمانين من غير عدد ولا تقتر عن
 ذكرها دائماً في كل يوم عقب صلاة الصبح قرأ سورة قل يا أيها الكافرون ٢١ مرة وتلو
 الاسم وبمعا القسم خلعة ٢ مرات ثم تلازم تلاوة الأسمين الكريمين (يا كريم يا رحيم)
 لا تقتر عن ذلك فانا كل ليلة الجمعة وأنت تلو الأسمين تصل على النبي عليه السلام ألف مرة
 وتقرأ الأسمين ألف مرة ثم تصل على النبي عليه السلام ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على

التي عليه السلام وبعد قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع صلاته
متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتي فإذا وصلت الى قوله تعالى وله يمجدون سبحانه العبرية
وتقرأ السجدة سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه سه كل مرة وتسجد وتقرأ السجدة
في سجودك نصف الليل وعلى القول الثاني السمة أيام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة
الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فإذا كان في ليلة الاحد
نصف الليل فيأتيك في المنام أو يفتلك ويقول ماذا نطلب وترى يا عبد الله فتقول أرشدني من فضل
الله ومن فضلك أن تأتيني في كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم وبشرط عليك شروطا منها زيارة
الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعدها الواقع عليهما والسجدة على
الفراء والمساكين وذوي الحاجات فأجيبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سبحانه وخير ثلواتكم
انصرفوا مأجورين يارك الله فيكم وعليكم فائق من تلك الليلة تجد تحت رأسك دينارا ذهبيا فاحرقه
فدر ما وصل اليك واثق الله والبخور عود قافل وجاوى وناد ويكون بخورك مامنت في رياضتك
وقراءتك واعلم ان خدام هذين الاسمين العبريين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون
لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فليك بالثقوى وهذه صورة القسم تقول اللهم اني أسئلك
يا شافع السما على كل براخ أناديك يا جبريل تأمر ناديا من السماء ينادي من قبلك
يا ماسنوت شنوت ماسمك عبدك الاخضع وخضع ولا جبار الا ترزعز ولا ملك الا خضع بالنبي
زين الشمس في أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم أجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين عند
ربك لا يتكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ السجدة يقول اللهم اني أسئلك
بأول أولئك التي لا ابتداء لها وآخر آخرتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجبار
لا انقطع له أبدا يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تحكف يا منظر على الضمائر والخواص والخواطر
لا يهرب عنك شيء يصير يبرأ أهل البصائر ويدلهم على عظمتهم واستمليهم وألهمهم ذكره هو فهم
وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فتادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة الخائفة
فنهف بهم في آله الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهى ويسمى ومولاي
اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها عن البيرة حتى نعلم من علمك ما علمنا
وتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت التيران لاهل مصيبتك وزخرفه
الجان لاهل طاعتك نولت اليك يا الله بأمانتك الحسن وبكلماتك التلمات العليا أن تفضي حتى
وأن تسخر لي خدام هذين الاسمين العبريين العظميين أن يأتيني كل يوم بدينار
ذهب من خبأ الارض أحده تحت رأسي وأستعين به على قضاء حاجتي ومعالجتي اللهم يا رب
يا رحمن يا رحيم احفظنا اللهم يا ذا القنات الكريمة والاسماء الطيبة أسئلك رزقا طيبا غير مطلوب
طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فقله وان كان في الارض فالخرجه وان كان
بيدا فخره وان كان قريبا فيسره وان كان سديما فأجده وان كان محجوما فاقبته وان كان
قليل فأكثره وبورك اللهم لي فيه وآتني بمن عندك وتول أنت أهرى فيه واجعل بهي طلبة

في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبحر المسكن بالبحر
 للطيب مثل المود القاتل والمجاوى والد ومثل النيران أمكن وتقرأ سورة الكهف إن أمكن
 غيب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكما تلوت السورة تطلق البخور الى السجدة
 المذكور فلما كان ليلة الجمعة تجلس على مكتبك وتصل على النبي عليه السلام التسعة عشر مرة تبدأ
 بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصل بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالمناجاة والاحلاص
 ٣ مرات وتصل على النبي عليه السلام ١٠ مرات فإذا تمت القراءة تستقر الله وتحمده وتقول
 اللباقيل الصالحات ١٠٠ مرة فإذا أصبحت وصليت المسح وتحمد الله بجميع مجلسه التي في
 القرآن العظيم وبعد اذ حمدت تهتد الى الله تعالى وتدعوه بالسعوات الصالحات فلما فرغت من
 صلاتك فقم وتس وأذ كر الله حتى تخرج لحاج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة
 على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فردة عليه السلام وتادب به فتمدح اليك كميما
 فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيلة الاموات كل يوم جمعة ولا تغش الفقراء
 والمساكين ولن لا ترقى فتجيب الى طلبه وتشكره فيقول لك الخادم عبد الله إن قرأتها وصلت
 ذلك كل شهر زرق ألف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سيك وغفر لنا ولك وانصرف
 ماجورا بخير واكنتم شرك والله اعلم

(دعوة سورة الواقعة)

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب النجاة قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الواقعة تمنع من
 غضب الرب وسورة يس قرأتها تمنع الناقة وسورة السخان قرأتها تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة
 قرأتها تمنع الفقر وسورة الملك قرأتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الفزع
 وسورة الاخلاص قرأتها تمنع الغناق وسورة الفلق قرأتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع
 الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة في قها لنؤمن واظب على قرأتها عقب الصلوات
 الخمس فاتها تكون أمانا من الفقر والناقة ومن خواصها الدخول على الملوك والوزراء والحكام
 تقرأ السورة قبل ان تقابل ما ذكرنا وتقول عند خروجه وتكلموا يا خدام هذه السورة الف مرة بعد
 لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم وانتم لستم عظيم توكروا بفلان وتسمى ما تريد وتقول
 خرمك بين اعينكم وشركم تحت أرجلكم وخشمت الاسوات للرحمن فلا تسع الاغصا وكاوا
 يا خدام هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفة بمهموب ٧ في لطف حتى يصمغ ٧ في لور
 يس لا تسكلمون الامن انزل الرحمن وقال صوابا اجلوني يا خدام هذه السورة ناذر الكلمة عند
 فلان بن فلانة يسمع قولي ويطيع أمري ويقضي لي مصالحى وجميع ما أطلبه منه وما أريده بحق
 هذه الآية الشريفة لا يصرون انما أمرهم وينفون ما يؤسرون ومن خواصها للمعقب والحية
 والصلح بين اثنين في الحلال لان كلامه تعالى لا ينصرف الا في الحلال واما والياذ بالله من يفعل في
 الحرماته يضر نفسه ولا يجاب له فلما أرادت محبة بين متباغضين فاقرا السورة على شيء من الماء كوك
 وقل عند انتهاء السورة توكلاوا خدام هذه السورة الالف والحية بين كفا وكذا بحق مبطوب ٢

[illegible]

(ذکر ریاضۃ جلیہ دہی یاحافظ ییاسط یومود الحین)

اعلم فتى انه تعالى والى طاعة وفهم أمرهم أجمعاً أرادت المخلوقة والراية فيها من السيرة
تسبب الى مكان يظن خلا من الاموات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو موجود وجاوى وبها

بمئة ثم تقرأ سورة المد كورة أربع عشرة وإن أردت السرعة فتكون مدة سجدة أيام هنا وأنت
تقرأ الآية عقب الصلاة بأعدادهن فأنات الأيام فیدخل عليك خمسة عشر ملكا و یسلمون
عليك فلا ترد عليهم السلام وإياك والخوف منهم فإن خفت ضربت روضك وضاع تمك هتسم
یحملون لملك ثم یستلون حاجتك و یقولون لك نحن نقضیافك فأطلب منا ما شئت فأياك أن تجیم
فأناطال عليك الجلوس انصرفوا عنك ففوق قلبك ونبه قریك وقوت بخورك فأنات كان بعد ساعة أو
ساعتین فیدخلون عليك فردة عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة مئة یاسة
ولیان ذكر وعود قاری وترمى یرى فأنافلت تلك ففوق قلبك لاسم یتبعون اليك بإيديهم فتجد
روضك في مكانك الأول ولا تمكلمهم ولو كورك فأنافال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك یدخل
عليك رجل وحده وینصب له كرسي و یجلس عليه ثم یسلم عليك فردة عليه السلام وتأدب بین
يديهم فبألك عمارید فلا تخف منه فانه خادم هذه الایة الشریفة فیقول لك ما تطلب فأخلق الله
ففوق قلبك وقل له أرید منك الهد والخدم من خدامك یبتل أمری فی كل ما أطلب منه ففمنها
یعطيك شیا من النبا غنذه من عم أصرفه فنصرف واشكر الله على ما أولاك من لسة واكتم
سرك تل أمرک والسلام

(ذكر رباسة الجلالة وخلوها وهي الله) ومهاذه الآیة الشریفة وهي قوله تعالى الله نور
السماوات والارض وهو أن تخلي لها أربع عشرة يوما بسروط الخلو من الصوم عن كل ذی روح
وما خرج من روح والعزلة عن الخلقین والصلاة وتلازم الجلالة عقب كل صلاة الفجر والایة
المد كورة خیین مرة و یكون بخورك البیان المذكور وتقرأ الجلالة كل یوم غیر قراءة الصلاة عشرة
الآف مرة فهاكلو البخور حال فاذا كان الیوم الرابع عشر ترى الخلو قد تلتأت لورا وترى فی
خلال تلك النور أشیا ففوق قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالیود حتى ترى روحك
كانك غارق فی بحر من نور ففوق قلبك وثبت جانبك ولم تزل على تلك الحالة ستعار ثلاث سلحت
فبأنتك خادم الایة حتى یملأ لك المسكان فلا تخف منه فانه مبارک وإیاك أن تخاف منه فیسلم عليك
فردة عليه السلام وتأدبهم فانه رجل عظیم الشأن جلیل القدر ومجده یطلق بالجلالة والآیة فی كل
یوم عقب الصلوات الخمس خلما بطاعتك وتخیل أمرک فنشكر منه وقل له شكر الله سبحانه وغفر
لأولك بینه وكرمه انصرف مأجورا فأبک الله الجنة بینه وكرمه انه على ما یبینه قدیم

(ذكر دعوة لطیف)

اعلم وفقی الله تعالى وإیاك الى طاعة وفهم أسرار أسبائه اذا أردت تلاوتها لامر من الامور تحصل
ركبتن بالقائه وألتسرح لك صدرك فأنات فرغت من الصلاة تقول لطیف ستة عشر ألفا وستة
واحدی وأربعین مرة وهو العدد الكبير فأنات أردتها لغرض ثم أوغم أوصلت ذلك تقویا للبدن
لقد كور ذلك بما ترید فانه یتحاب لك ان شام الله تعالى وان أردته لتعیر الظلم فقرا أمم لطیف
حمد المد كورة صدرك للهوه الاستانة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذوالعز والبطش
التدبد الى عبدك جعلك كل شیء وقهر ولت الحكم العدل وقضاسته لیدك وتوكلت في كشف

ظلماتي منه عليك ازل به بلاه يمجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك
وعابيتك عليه وارسخ على هامته وسوخ السجيل على امحاب الفيل واركس والبس واقصمه
وسره ونكه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وتبسم هذا البحر
هو يا شبيب محبوب السجود له من يقطع الليل تسبيحا وقرآنا
تسمن ضجيجا في ديارهم في الله اكبر يا غارات عظاما

والتالجات عليه سر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا لا ترى الا ما حكمهم الله
عليهم ألم تركيب فصل ربك يا محباب الفيل ألم يجعل كبدكم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل
ريميم بمجارة من سجيل فخلطهم كصف ما كقول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوى العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة وتقول يا لطيف ييا الله مائة مرة وتقول أيضا
بالطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضعا من اول العمل الى آخره ولا
تكلم أحدا وقت عملك وقرائك حتى تفرغ وإذا تكلمت نبد العمل او لعل التسويج وإياك ان تقول
يا ترى هل يصح ام لا فان قلت لم تنتفع به ابدأ وتكون نيك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة
فإذا قلت ذلك فنجحت حاجتك وقضيت بأذن الله تعالى وان زدت اليه الله المبارك كان أجود وهو
هذا تقول في اللهم اني اسئلك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم اني
أسئلك أن تطلق بي من خلق لطفك الحق الذي اذا لطف به لاحد من خلقك كفي فانك قلت لا أعلم
من خلق وهو اللطيف الخبير اللطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وتقول هذا الله

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٧٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الرفق كما ترى
(ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله والاكبر والاعظم والاله الا الله والاله الا الله
الحق العظيم) وصغرت يا ضيا يا أخى وفقى الله تعالى وإياك لطافته تقرأ غيبك
سلاة خمسين مرة وأربعة وأربعين مرة الا في سلاة الشاء يكون العدد

الذكر خمسين وسبعة وأربعين مرة فتكون تسعة المئتين عن الحسن الصلوات الفين وبسم الله
وثلاثه وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد صلاة الشاء هذا الله الا في ذكره في
ثلاث مرات مع ملازمة الجملة وهو هذا الله المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تجلبس لنفى
وتثبت بها جناي أسئلك يا رزاق الهوام ومرعى الحيا والموت والرياح ومجرى البحار يا نور النور
سلم كل نور بعينك العظيم ساطع كل نور واحد واحد صمد قائم ابدًا ظلم الليل والشهادة لم تتخذ
ولنا دعوتك يا أسئلك الربيع قريب الشكر لله يا غياث بطريق الهدى والعبادة قد قرب العالمين
الاول الآخر الظاهر الباطن كل نفس هداها يا غياث أنت من الملائكة الكرام وأمان الناس
الفاضل بفضل الله والسجود له انصت عليك يمين العرش وسدر ظلماتي ووجه عزرائيل قاهر
خلق السموات والارضين انقسم عليك بطن الحر وما فيه من الريح وما يسره والغمام وما يكره
وزلت الارضات وسائر الفسدت تسخر في خلا من بين يديك يطعم امرئ من يهرق عيون

الأرض أفرزهم طبعاً وأحسنهم خطاباً بما طوبون لا يبصرون **اللهم** أنا حقولك عليك واحد أحد
 لا مركب لك في ملكك يا خدام الشجرة أولها أربعمون غصاة شجرة من أربعة أغصان غصارها
 التسبيح والتعديس والتبجيل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والتمنا كبر ولا حول ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم تلازمه ٢٦ يوماً فبايات ٤٠ يوماً لا يحصل المرام وأيضاً ذكر بعد صلاة عود
 يا حي يا قيوم إذا أردت العمل بها اقرأ لاسمين الشريطين القبر مرة وبعد ذلك اقرأ **اللهم** ١٢ و٧
 وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لا ينفرد به مما لا ينفرد به مما لا ينفرد به
اللهم يا حي يا لمن نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما لا ينفرد به مما لا ينفرد به مما لا ينفرد به
 عن الحسيات فأتك عن المال والتمرك والتخير والصلحة والوزير فأنت الحي أبداً والصدق في
 حياتك الأبدية فانتبسط الحياة في حياتك أنت الباقي فلك البقاء المدام بعد فناء المخلوقين وكذا لك
 البقاء وعبادك الفناء فامرك الحي تأخذ وحكك ليس له معاند فقد ذهبت الأفراد واتهمت الأضداد
 وانقسمت للمجهود بوجوده بقائك وديمومة حياتك يا حي يا قيوم أسئلك هذه الحياة الأبدية أن تحيي
 حياة موصولة بالعلم وأحي نفسي بين العالم حياة يكون لي بهامد وسعد واسعد في توفيق من دقائق
 أسئلك الله الحي القيوم وحقق برقيقة من دقائق أسئلك الله الحي حتى تمحو عني الشقاء وتدخلني دائرة
 السعد يمسح الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب يا حي يا قيوم يا من قلت السموات والأرض في
 الطول والعرض بمسانطه ومالائمه وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فإن زلت عليه تقول
اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجني وإن كان قرياً فافسره وإن كان كثيراً
 فبارك لي فيه وأنت له إلى حيث كنت ولا تتقلني إلى حيث كان وأنتي به من فضلك وكرمك برحمتك
 يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(ذكر بعد لطيف أيضاً) اقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا **اللهم** وقرأ بعد صلاة الصبح بسم
 الله الرحمن الرحيم تقولها مراراً وتقول **اللهم** لطيف ٧ **اللهم** مسخر السموات السبع والأرضين السبع
 ومن فيهن وعليهن مسخر لي كل شيء من عبادك مما في يدك وبمسرك حتى لا يكون في الكون شيء
 يتحرك ولا ماكن صامت أو تطلق الأسخرفه بأسئلك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم أنا امره
 إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى جودك تلقى عليك ولما سألتك قرئني إليك أشكو إليك ما لا
 يخفى عليك وأسئلك ما لا يبصر عليك إذ علمك بما لي يفتي عن سؤالي يفرج عن المكروب كربه
 فرج عني ما أنا فيه يا من ليس ينائب فانتظره ولا ينائم فارقطه ولا يتأفلق فاذكره ولا يملج فامهله
 يا طيباً بالجنة يا غنياً عن التفصيل كني عليك عن القال وكفى كرمك عن السؤال أنقطع الزجاء لأمك
 وخطبنا لآمال الأفك وسدت الطرق لآلئك يا الله يا مسبح يا صير يا قريب يا محب اغفر لي وارحمي
 برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك أنك على كل شيء قدير وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره
 (فصل) إذا كر بعد صلاة صلاة الملك ونسبها وأملأ كما به اعلم أن هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك
 ٣ بموضوه وطهارة وتطيب والبخور مما هو كل ذي رائحة طيبة وتقرأ اسم السورة فإن فيسرها

عليا وهو هذا القسم المبارك يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم والطيور والناله الحديدان
 حمل سائلت وقد في السرد واحملوا اسما الى بما تملكون بصير كذلك يملو للموالي تليق لي قلوب
 الخلائق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكي كوني سجات يكلم النولان بنديدا
 انت ماوا من كبير مركبي رزقا انت فتيا كل من عليا فان اسلك اللهم ان تسخر لي الملك
 ولللكوت حتى يصيرو الي خاضعين بالذل والهيبة والحق وبحق يحبونهم كحبا الله والذين آمنوا أند
 حبا لله لو انتقت ما في الارض جميعا ائت بين قلوبهم ولكن الله اقلب بينهم انه عزيز حكيم واسلك
 اللهم ان تجري بحرامي القضاء والقدر والملك النولان وان تجري هيتي وعبي في قلوب التفلين
 الانس والجن اجمعين صبرت بهزم الساكر في الراكب كتب الله لا غلب انا ورجل ان الله قوي
 عزيز وقال الملك اتوني بما استخلصه نفسي فلما كلمه قال لك اليوم لدينا مكيك أمين الي قوله والله
 غالب على امره وآتياء من كل شيء سبياسوم واياك نعبد واياك نستعين الساعة الجبل نصر من
 الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان
 للامور المهمة ولحزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والبغضين وقرأتها تنفع وتشفع
 ونسي التحية وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فهي من اعظم الفوائد قد اثرتا الي بعض خواصها
 فافهم والله اعلم

(مسلي في ذكر دعوة ألم لشرح لك صدك)

اعلم وفقى الله الي رايه الي طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص محبة فاننا أردت العمل بها
 تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو بالعاصم من مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخاتم الذي
 عن الخلق وان ائتته ملكك الي مكة فهدت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلعت اجابك وقضى
 في أسرع وقت شر بما واسم الخاتم مرد بائيل وهذا الهط تقول اسلك يا نور الانوار الالهوتية قبل
 ظهور والازمان الفانية الجهر الفع بالامثال القدوس الطاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان
 ولا يعقبه عليه زمان مكنون الامكنة والازمان والاولات تباركت عن جوهره الانوار الالهوتية
 الازلية السديدة يارب البنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية المصفة التي لها
 يا خلق يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق السكر ويون ترفع وجوههم من حجب نورك
 اللهم يا عظيم بحق لو اترنا هنا القرآن على جبل الي قوله بشكرون ترفع ذكرى واسلك باول
 الديمومية بعظيم قدرة الالهوتية وبسطة الربوبية أن تخلصني من بحر هذه الخليفة الفانية وتطلني
 على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك الموصية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء
 المجانين للارواح الظلمة اللهم اصرف عني الامراض الفانية يديع قدرتك وعظيم شأنك وبور
 وحبي في قدوس أوارك وافرني مع الافراد واعصني من مقارنة الافراد ومشاركة الاعداد
 واخليني على اللطائف الخفية يا من تدرى البقاء والكبرياء يا عالي يا متعال يا اول الاولين ائتك على
 كل شيء قد مر حواءه الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تاخذ مسططا تحزه وتخطط به لمجان
 فكل من رآك يحبك حبا شديدا والبخور لسان وجارى فائق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك

من خبر الدنيا والآخرة ففتحتها الباب فتعبره واكتبه سره قل امرك والسلام ه واعلم وفقى الله
 تعالى وياك الى طاعته انا اولد احد من ولادة الامور ان يقاتل قومنا وان وقت دخوله في الحربه
 وقصده الظفر عليه بمونة الله تعالى فليتوخأ ويصل ركعتين ثم يلقط من الارض ٧ حصيات بقدر
 انفس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فتج غمت ثم يضعها في راحة كفها اليسر ياخذ منها
 حصاة واحدة يده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التي
 قرأ عليها فيقول صم بكمى فهم لا ويحذفها لعنه ثم ياخذ يده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الآية
 الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده ويقول اخطبتم اعماخقتا كم عبتا وانكم اليئالا ويحذفها خلفه ثم ياخذ
 حصاة يده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول وحطنا من بين ايديهم سدا
 ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا ويحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ يمينه من يساره حصاة فيتلو
 عليها الآية الرابعة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من
 اقطار السموات والارض فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في
 رأسه ويخلل المركبة فيخرج منها ولا يناله سوء أبدا مطلقا باذن الله تعالى ه ومن خواصها ايضا اذا
 خفت من عدوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم
 فتج غمت ثم ترمي الحصاة ويقول ما قاله سابقا ويرميهم عن يمينه ويساره ومن ورائه ومن قدامه كما
 ذكرنا ويجلس على الارض ويقول كهيص على أصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمق على
 أصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت ولا ينسلكم فلودخل عليه أمة الكافرين لم ينظروه ويحذف الله
 تعالى عنهم وعن أعينهم ولا ينظروا أحدا لاهابه وعظمه والله أعلم (وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا

مندي الروحانيات

www.cflake1.com

This image shows a large, complex grid of handwritten Persian text, likely a calendar or a table of contents. The grid is composed of many small squares, each containing a word or a short phrase. The text is written in a cursive script. In the center of the grid, there is a smaller, rectangular inset containing a table with four columns and four rows. The text is arranged in a way that suggests a systematic organization, possibly by date or by topic. The overall appearance is that of a historical document, possibly a manuscript or a printed book.

عَمَّ الْخَالَمُ الْعَظَمُ الْمَكْرَمُ

(قائدة مباركة إن شاء الله تعالى) اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسماؤه من قرأ سورة الواقعة بمعدلة الصر أربعة عشر مرة وأمه القائل حتى مثلها وفك أنه يقرأ هذا الصلح المبارك ثم يداوم على قراءة ذلك أسبوعاً أو أسبوعين فإن الله تعالى يفتح له باب النجى ويزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الصلح الحليل القدر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إلى استك عظيم كريم عززون أسماؤك وبأصناف أنواع أجناس رقوم نقوش أنوارك ويزيز اعتزاز عزتك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبأيدي تحميد تمجيد عفتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيام ديموم دوام أبديتك وبرضوان أمان امتان مفترتك وبرفع بديع نيع سلطانتك وبصلوات سعة إساط حنك وبلوامع بوارق صواعق هجج بهج وهج عزتك وبهرقهر ميمون وحسانيتك وبهذير غدير أمواج بحرك المحيط بملكوكتك وباتساع انفساح مهدان برازخ كريك وبملوالت روحيات لملاء عرشك وبأسلاك الروحانية المدبرين لكوا كبالافلاك وتحنين تكيين مريرين لمفترتك وبحرقات ذفرات خطرات الخائفين من سطواتك والتراتل المجتهدين في مرضاتك وتحميد تجميل المابدين لطاعتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا طمس يا طمس صم الله الرحمن الرحيم يسر مهرا سويد قلوب أعدائنا وأعنائك ودفورؤس الظلمة بصوارم سيوف لشاء قهر سلطوتك واحسينا محبتك النية من لحظات لمحات أبصارهم الضوارة بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من أنابيب مراريب التوفيق في أنه الليل وأطراف النهار وانمنا في ساني برك ورحمتك وقيدنا ببقوه السلامة عن الوقوع في مصيبتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا طمس يا طمس يا عليم يا عليم اللهم

حيلت للقول وخسرت الادهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحلوت الافكار وقصرت الحواس
 عن ادراك كيفية ماظهر من لواذير وأنوار مجانب قمرتك دون البلوغ للآلى لمعات طاعتك اللهم
 عمرك الحركات ومبدأ النيات ومشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمتبع فياماه معينا للمعطلات
 والمحي سائر الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات بخصيات لغات العمل الساذجات
 ومن عظم ومجد وقديس وهلل وكبر مجلال كالعرش ملائكة سبع سموات اجملنا في هذه الساعة
 المباركة ممن دعاك فأجبتك وسألك فاعطيتك وتضرع اليك فرحمته واستغاثك من ذنوبه فاقلت به بفصلتك
 واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم طمئنا بما أنت أهله ولا تماننا بما نحن اهله انك اهل
 التقوى وأهل المنفرة سبحانه لا تحصى تاء عليك أنت كما أنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل
 تشاؤك بفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا ديع السموات والارض يا ذا الجلال
 والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 (ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة)

اعلم وفقى الله وياك لطاعته أن هذه الدائرة الصريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فالظن
 بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى متلك فارسم هذه الدائرة كما أرينه في كاعغد وارسم فيه
 اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تحمل الورقة في حائط شرق ثم دق في حرف الالف مسجرا
 حديدا نظيفا واتل النزيمة سبع مرات وأنت تبخر بمحصى بان ذكر وزعفران شعر وحب حرمل
 وسك سك ولبان جاوى فان أبطأ عليك المطلوب فانقل المسار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف
 الى حرف وأنت تبخر وتنزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذي أحضره
 تلخصه فتدعوه بذلك الحرف والحامد في كل وقت أردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا
 فسر في كل حرف مسارا لطيفا واقرأ النزيمة سبع مرات وعدمسافة الطريق فانه يحضر واعلم أن
 هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالى القلب فارسمه وادع مرادك في القلب فانه
 يحضر وقل بعد النزيمة في كل مرة يملك يا قديم طابتن وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى
 وهذه صفة الدائرة كما ترى

مندى الروحانيات

معدية هنية واقية مدة أحبه ولم ألتحق في شيء من ذلك فلهذا طالت الصحبة بيني وبينه وجمنا فلت
يوم تقاوض في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الأولياء رضي الله عنهم في سلوكها وأن أصل
الأمور تقوى الله تعالى وصفاة التوبة والاخلاص وطلب العلم الآخرة والدرجة العليا مع الذين أتم
الله عليهم من التبيين والصدق والعهد والصلح وحسن أولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقا
تسه والله يا أخي عبد الواحد ما أتاني بركة وخير الأمن رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي
ما تبسمك أفتتزا بما قلت لك نقلت حاشا لله تعالى أمزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
لكن السبب في تبسمي أن الله ما قصدتك من بلاد المغرب ومهجتك الاسبغيا فقال هكذا تقول
بحر رب هذا اليت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا
وأنا تابع لقوله فتسك بصر بته اذ قصدتي وجب حقتك على و انت من اهل العلم وقصدتي من بلاد
بيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم ترفق أما سبب مهجتك لي فيدلي على كثرة عقلك وحسن
مصرفك اني وررب هذا اليت ما أمنك منها فقبلت يده وقبل رأسي وقال غدا غدا ان شاء الله تعالى
أمرضا عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن الماقبة فسانمت تلك الليلة من الفرح لها بكرت
لي لكعبة الشريفة وحليت الصبح وطفيت باليت وانا بالشيخ جالس في مكانه بالاس فأتيت اليه
وقبلت يده فقال أتدري ما اقول لك وما أنشئت بك قلت لا والله قال والله افلنني شيخي عبد الصمد
الحوارزمي اسمه تلونها وقت النوم عشر وأصل على النبي صلى الله عليه وسلم وأسأل الله تعالى كشف
ما أريده فيكشف لي بركة هذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أمرك وكان
قصدك بهذه الرياضة الشريفة فصدا فنيويا أو آخر وياوحد أفضل أو ما أفضل من عطيتي للشفرايت
شيخي عبد الصمد الحوارزمي في النوم وقال يا أبا عبد الله سألت عن حال عبد الواحد أو ما قصدتك
بسيه من الرياضة الشريفة فلا ترد خاتبا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكر طعده على
حفظها وكنها عن غير أهلها وعرفه انما في غيبيته حصل لمن خدامها الانبياء البالغ وسألت الله تعالى
العافية وقال لي أفرته عن السلام قال عبد الواحد فيسكت بكاء عظيما وسجدت شكرا لله تعالى ثم
طعن عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا السر العظيم إلا لله وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي
هيفة ولها صفة هذه الرياضة العريضة مكتوبة فيها وانا فيها مكتوب انه من أراد رياضة سورة
الاخلاص فليبه بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف وينتسل ويجلس في مكان خال من الناس بحيث
انه لا يكلم أحدا الا الله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي منحني رجل صالح تامع في الحفمة
حر يص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للثر يض أول خيس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر
يوما ما عا عن غير ذي روح ولكن قطوره على خبز النجر والملح والزيت وتلو السورة الشريفة
كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة لقمرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة
عشر يوما فتكون عدتها أربعة وثمانين ألف مرة وبالي أوقاتهما بمسا فيسر من
التلاوة والتحكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبحور عمال لبلا وهاوا ومته ندوحا
ليان وجاوى لنا كان ليلة الجمعة الحتم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة وبدهو بها الله

انبارك يقول يا اهلكت يا واحد يا احديا فرد يا صمد بل من لم يتخذ صاحبة ولا ولها يلحق لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك أن تبغضني خدام هذه السورة الشريفة أن يحبوني الى
 دار يدانك فقال لما تريد ثم تحول أقسمت عليكم باختم هذه السورة الشريفة ما تقفونه والا
 ما سرعتهم بالاجابة حينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليله البدر عند تمام ملكن
 وجوههم كبار كالآراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك يا عبدا صالحا ورحة الله
 وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فالذي تريد منا فترد عليهم السلام وتقول أريد
 منكم اكراما واجلالا وتغنيا لمن هذه السورة صفه أن تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على أن
 لا أريد منكم الااجابة رضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد بر بنا قسمك وأجناد عونك ولكن
 لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تمتع في مصبة ولا كذب ولا تأكل الثوم ولا
 البصل ولا السمك ونصوم يوم الخميس ما تمسكوا في ذلك اليوم واليلة وعملية الجملة السورة
 الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وأن لا تقطع من يوم الخميس الا أن يكون
 نهار عيد وأن لا تطل غل الجملة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طبع الشمس وتقرأها احدى
 عشرة مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله تهدي السبل والله على من الشاهدين
 بذلك حينئذ يصالحونك ويقولون لك قد صرت أخانا من اخواننا فأى حاجة طلبت نقضها
 لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة أطلب بها فيقول
 الاول أنا اسمى عبد الواحد قاتل السورة وقل يا عبد الواحد أحييك ولك على أن أحملك الى مكة
 وأردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وأنا اسمى عبد الصمد قاتل السورة الى عند قوله الصمد
 وقل يا عبد الصمد أحييك بان شاء الله تعالى ولك على احضار ما أردت من المأكول والمشروب والقضاء والتحب
 من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وأنا اسمى عبد الرحمن قاتل السورة وقل يا عبد الرحمن
 أحييك بان شاء الله تعالى ولك على ثلاث شروط تقوير المياه الموضوعة وأن احضرك عن أعين الناس
 وأنتك من البلدان بالاخبار فتصد ذلك تسجد لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة
 وتقول لهم شكرا لله سيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجاهل فهذه
 أمانة مني والسلام

(فصل اذ كر فيه دعوة الهمة الشريفة)

انا أردت العمل بها نعمد الى مكان خال من الناس ونطهر ثيابك وبدنك ومكانك ومجلس فيه
 فاكر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة
 ثم تصل ركعتين تقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسين مرة وفي الثانية كذلك
 ثم تقضى وتسلم ثم تطلق النخور وهولان ذكر ثم تمل رأسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمة
 مرة وبغير صلاة وحضور قلبك وتصل من شئت في أى صورة أردت من التماسيل مثل مع أو ضارب
 سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك ولعمرك الموفق للصواب

(فصل اذ كر فيه سورة الاخلاص ودعا على وجه آخر) اعلم وفقى الله تعالى وإياك الى معرفة

لما سمعنا لما أودت قراءة هذه السورة العريضة تطهر ثيابك و يدينك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فإننا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة العريضة ألف مرة وتقرأ هذا الصالح المبارك أو أربعين مرة فإنما تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخشعه ثم يسلم عليك فردة عليه السلام وعظمه قائمك حليل القدر والثاني ويفضل لك ما تريد أيها العبد صالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فإنه يقضيها لك فاطلب منه خلاصا من خدامه يكون لك مبتلا أمرك وخادما من الخدام يكون لك طائفا في كل ماضيه وخذ منه إشارة فإنما أودت قضاء حاجة فاقرا السورة وإذا ذكر اسمعانه يحضر بين يديك فاصرفه فغنا تحبوتريد والبحور ليلان وجاوى فائق لانه تعالى وأخلص النية ترشد

(فصل صفة الدعوة للسورة الماركة تقول) اللهم اني أسألك بقاف القدرة والاحاطة و بلام اللوح واللعف وبهاء الهية والهداية وبوادى الولاية أن تجعل لى قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا بيا الهية مهتديا هاد بالتي شئت هدايته أنت الهادى من استهديته يامن ستره عم جميع الحيات والتغيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والتظير والصد والانقسام والسدد قل هو الله أحديا راحدا في ديموميت ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم اني أسألك بواو الوجدانية والالف المعطوف التي هو أصل النشأة البورية وبهاء الحياة الازلية وبدال الدولم الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت افع الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلنى أحدا من الآحاد وفردا من الافراد ومدنى بنشأة من نشأة الروحانية الالف المعطوف حتى أخوض بعد ذلك بحار المقر بين في الافراد واحي نفسى بنفحة حكية من نعماتك وروحانية محمودة بعظيم الامداد حتى أكون راجيا من السعادة والارشاد وجيبا بين عبادك الى يوم المهاد اللهم اني اسألك بصاد الصدق والصبر وديم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين أن تجعلنى صادقا صدوقا حالكا محييا محجدا باليقظة منتقيا باليقين محمودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح امورى الدنيوية والاخرية واجعل لى عوناً من غير عائق بمضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم اكفى بكاف كفائتك حتى لا اتحمى الى أحد غيرة منك وتوفيق بنور نورانية ذلك حتى أفوز بفناء القوم والنجاة بين عبادك المقرين انك على كل شئ قدير وبالاجلية جدير برحمتك بأرحم الراحمين وهذا الرفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة العريضة وقد اختصرنا شرحه ثلاثا بطول الكلام وقفه صفة كاترى فافهم والله تعالى أعلم

مستد فى الروحانيات

مستدس الروايات
مستدس الروايات
مستدس الروايات
الجزء الثاني
من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ١٢٢٧ اثنين وعشرين وستمائة
قال في كشف الظنون والمتصو من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف الله تعالى وما أودع
في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالأساء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات لينصل بها إلى الحضرة الربانية من غير لب وتصل إليها إلى
رقائب الدنيا بلا نصب انتهى

﴿ ولب ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل : ورسالة فوائد الرقائب في خصوصيات
أوقات الكواكب : ورسالة زهر المروج في دلالات البروج : ورسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره : تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادبي
رحم الله بطومه المسلمين آمين

﴿ ثانيا ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لعدة احتياج الناس إليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتعمير لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابل على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين
مع السنة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأخذ تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فكانت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

وَقَدْ اسْمَاءُ الْحَسَنِ فَادْعُوهُ بِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمصرفين عن القلم والمصحفين اللوح وجعل لهم أنوعاً من الأذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السوالات إلا أن أهل المسئلة اعلموا كرم قدوس وأما أهل الكرسي فذكرهم سبحانه قدوس رب الملائكة والروح به وأعلم أن معنى اسم الله القدوس يظهر الله التاطق به في سلوك لطائف الجبروت الأعلى جلبت أنواره ومراقدات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق بهذه في الجبروت الأعلى جلبت أنواره عن الإدراكات العلويات به ومن خواص اسمه القدوس أنه يضاف إليه السبوح فيقال سبوح قدوس فإنه ينكشف له به عمائية الملكوت الأعلى والعرش والكرسي والروح والقلم والملا الأعلى والمستوى والأقلام لقوله عليه السلام بلغت إلى المستوى حتى سمعت صرير الأقلام به ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الأعلى والأدنى فيه من الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجدار والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكر حجة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل أنه جبريل عليه السلام الذى حو حقيق الغزير والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الأمين على قلبك وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملا الأعلى تجمع القديس لأنوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو

ينجل بحقائق الإيمان في القلوب الطاهرة وهو روحى الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدة
 انتهى والقدس وهو المقرب من العيوب والنقص لكمال الذى تفتحه الخلق كالا بصفاتهم والجاهل
 والاعمى وغيره ناقص في ذاته : واعلم أن كنز التوحيد الشافى ومصر به الصاقى انما هو في سورة
 الاخلاص وما يناسبها فذلك بخال انما تلك القرآن والقرآن يحتوى على قصص وأحكام وتوحيد
 فتأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والفكر ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فتقول
 وبالله التوفيق قوله الحق (قل هو الله أحد) وهو الذى يكون فيه لقائه وهو واجب الوجود وهو
 الذى لا اله الا هو وهو الذى يكون لقائه هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير تلك الطوية والخصوصية
 منى الاسم وتلك هو كون تلك الالهية المضافان الاله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى
 غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كنت
 الالهية الوهية عملا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها والوازيم منها اضافية قومية سلبية والاضافة تستدقريا
 من السلبية والا كل في التصريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافية والسلب وذلك لسكون تلك
 الالهية المضاف فلاحرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دخل عليه اللفظ وهو كالشرح
 لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بأنه الاحد وهو القاية في الوحدة
 فالوحيته هي القاية في الوحدة وكل بسطها الى نقصر عنه القول في ابتدائها والوقوفون بمباني
 انراق أولوها الذى سبحانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه هو الذى تنتهى اليه الحاجة وتعال
 الارادة ولا يبلغ أفق ما استنى به من الجلال والعظمة والعلوية أقصى سموت الثاعنين وهو أعظم
 وصف الواسفين بلوقضية المسكره التى ذكره في كتابه العزيز وقت شكره وحفاته تعالى وان
 كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا أنه جل وعلا ظاهرا فذلك لم يذكر تلك الماهية
 واقصر راعى تلك اللوازم فتقول ليس للبعد الاول شئ من المقدمات فاته وحدة محضة صرفة منزعة
 عن الكثرة عن جميع الموجودات وتلك الوجود لوازم فانما ذكرت الهوية وشرحتها باللوازم القريبة
 دون البعيدة يشعر بهم المقدمات اذا كان لمقدمات لم يكن واجبا لقائه ولكان وجوده موقوفا
 عليه : وقوله أحد مبالغة في الوحدة ولا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا كل
 منها فان الواحد مقول على وحدانيته تحت بالنشكيل قالنى لا يتقسم بوجه أصلا ولا بالوحدانيته من
 الذى يتقسم من بعض الوجود ورحانه ان كل من تحت هو يته انما يحصل من اجتماع أجزاء كانت
 هو يته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كائنا عليه قوله للصدق ان في اللفظ
 اسما الذى لا جوف له والثاني السيد فالاول يبنى الإشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ملهية
 كان لمجوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في القلت الى
 الوجود وعلى التفسير التثنية معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مقترا اليه
 وهو لا يقتصر الى غيره : وقوله لم يدر لم يولد لما بين أن الكل مستقالي وان المسمى وجوده بجميع
 الموجودات وهو القياض عليهم بين أن لا تمتنع عنه أن يتولد عنه مثله فان من كان كذلك كانت
 ماهية مشتركة بينه وبين غيره فانه لا ينتخص الا بواسطة السادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل

ما كان مادياً وله علاقة بالمادة كان متولداً فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن
ماهية كذلك باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هيته لذاته منه ولا يكون
متولداً ولو كانت هيته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد
الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة وتعود الى هذا السر وهو أن الولد ينفصل ولو كثرت
ماهية ولم يسبب المادة كائناً وكل من كان مادياً يكون ماهياً فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد
عن غيره **هـ** وقوله ولم يكن له كفواً أحد أي ليس ما يساويه في قوة الوجود فلما أن يكون له ما يساوي
ماهية بينه وبين غيره كان وجود مادياً وكان متولداً عن غيره تعالى الله عن ذلك

(فصل) في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر
الصور والآيات **هـ** وأبين حقيقة الوجدانية وما تهوى ورتياحك للغيام المضروبة على حوائث
العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين أو أدنى وذلك بقدرته جل جلاله فنقول
لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون عاينه عيون الناظرين
وافهامهم فليس كل سر جاز أن يعنى ولا كل فضل يتنى واقشاء سر الربوبية كفر فاذا قلنا اقشاء
سر الربوبية كفر فاقشاء سر الهية والهوية والابجد ابلغ في الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر
ابداً واثراً به بقوله عليه السلام ان من اطم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع باسابق
انت لوعوت وعودك وصحته وفجعت عنك وعن رؤيتك وحساسوا لا يكشف للسر الاسرار
مشار البهالان في فوكه لاسمع وجودك ناقض عقل وكفر عشق فافهم نصب الاشارة الغريبة وأما
الثاني وهو الذي بعوضه كلهم غر الالفه والمكاشفة آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم اسرار
الوجدانية لدى التوحد والاشارة والاسرار ولما جادى الوادى الاول فسل فيه سبيل التحقيق
والثاني نوعي التفتيح وشاربه من الوادى الاول كذتى القربين والشارب من الوادى الثاني كالخضر
عليه السلام فالاول أعد للقاء والثاني أعد للقاء والاعارة للثاني اشارة للملكوت فالاول البيت
للتنس والثاني الوجدانية الخفية هو حقى **الاله لا اله الا أنا** فاعبدي وهو مخبر عن أوجه الاله تعالى
صل أناك حدث موسى ان رأى ناراً اتيته له الرويا ثم أسبل عليه سر الاخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله
نارا وقال لموسى انى **الاله لا اله الا أنا** فاعبدي وجعل مبادئ الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم
بالطاعة وأبليك اشارة الى محوته أولاً وصرفه ما سواه ثانياً حتى تال لذة الاسرار من قوله انى انا
اله لانك ان لم تسكر كموسى في الوضوء والصفة لم تزل لذته المجد والاطعم وصاله الاثنت من قول
موسى حو شد كيف عرفت ان التذاه صه فقال ان لذة التذاه قتلتى وأشغلتى فذاق كل جزء منى
وسمره حلاونه لاني مخاطب بدهاء واصل الى من جميع الجهات كما خاطب في سرادقات العزة
وملكنى الهية الالهية فمرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الهى لم تزل أنت الهى
ليس لموسى مقام ولا تمركة القول بالكلام الا تنظر الى نموت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعاً
وعلى هذا الوجه لتبار التى عليه السلام بقوله عن الله عدى مرضت فلم تسبدي انى انا الله في
الخالفين عبدى أحب من لآخرضت طردك واذا ثبت تاب عليك وعصاوة الاسارة أن تنقطع نفسك

عنتك ترك كل ما قطع عن مفتك واجعل قلبك يته ووجودك مكة وشهودك اجرم وأنم طوقك
حول البيت طرأ فاسرا بحمد الله كوجود البيت ونسب به حيا مشاهدة الحق القيوم فانه شديد الوجود
وتكوين الصفات وبسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الله المقدرة من البدي
والغايات

(فصل) واعلم أنت من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة
الى قوله الحكيم وفي هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله نفسه بنفسه وهو تصديق واجب الوجود
في الازمان وأما صفات وجوديته من صفة لفظية وكبريائه وصفاته السالفة عن مية من سواه
معه والثاني النظر في ما شهد الله بملائكته لتدبيرهم حال الوجود له فلك شهادة وجوده ومعرفة
غايته يستحيل فيها الترتيب لتدبير الملائكة من غشاة والتفانية والظلمات الصورية والاكثالث
ما ثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائم بالقسط والتصديق له وقال ابن عباس رضي الله عنه تقرير
الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهادته أحد غيره بأنه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك
وقوله وأولو العلم يعني للتبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قاعا بالقسط اي العدل لانهم أهل العدل
ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز
بالنعمه عن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا اله الا هو وأن لا يسبوا الاياه وان الذين عند الله
الاسلام

(فصل ٥) واعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق نفسه) لانهم شاهد نائموا شهد
من استشهد من خلقه قبل خلقه اعم نبيها لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته نفسه عا شهد شهادة
صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدهونه
ويشهدون له ويربونه لقوله تعالى شهد الله الآية فلك شهادة الاية فلك شهادة اضطرار لما يشهدون
من كبرياء ملكه وآثاره ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولو السلم أي العلماء
الذين هم أرباب الحقائق المحترمة في حقائق التوحيد والمشهور الى التقرير المعبر عن معنى الاحوال
الذين ينفردون عن السك بالفردي ويوحدهون الاحد الصمد ويعلمون معنى أسسه الحق وحقائق
صفاتها وبما يتوهم فيبوب وهم حجة الله في البلاد والبيم مفرغ الماد حطوا وحلهم في الحضرة وعلت
مراتبهم في مقام صدق هند ملك مستقبر وقال ابن عباس رضي الله عنه شهادة هذه الشهادة قبل أن يخلق
الخلق بالتي طام وفي رواية ثاني عشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم ألف سنة مما تعدون والمألور
من اخوان الصفا عدم الخوض في أبحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في أبحر القيم
عند سماعهم قول الله شهد الله أنه لا اله الا هو فانه موضع السجود لقي الوجود بالوجود الذي من الاسرار
في حوته هو الاول في الاول والآخرة في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في أبحر أسرار لا اله الا هو فها
لوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه
وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولاخفاء لمن معرفة ملائكة
لكل ذات الله تعالى وصفاته بعت الوجود والوحدانية والتقديس بهوى ثلث القرآن المبالان على

(فصل) علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد عيساه وفضل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

(فصل) ولما اردت أن يظهر الله لك خواص مقامك فانا خوارح عن الكسل والنفس عن الملل والقليل عن الحذل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ولبسة الحال والمحل

(فصل) قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الاتوفيق فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومع ههنا قد جعل الله لشد أربعة قواعد التوحيد بالضرورة ومدة الفقر للصيرة وهو الاطاعة والخبر والارادة والادراك وهذه الأربع هي أصل الاصول ومسلك القول والاطاعة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلص الروحاني والخلق الرحماني وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه

(فصل) اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية تر من لواحق الاسم بالسكبة فيكون داخل في ذاتك خارجا عن الموجود للاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والياء والرفعة والثناء ما تبتغي له منجيا فتعلم أنك جزء من الجبروت الاعلى وحياء نافذة وخيرات ثابتة فمن هاتشعر بالاطاعة وتطلق بلحية وترى في ذلك ثلث نوراً وبها لا يطلق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والنعم كايلا الى ظلم للفكر والروية فتعجب عن ذلك ثم تستدبر ذلك حتى تألف المقاهل يقع بمحمد الله الانتفاص وترفع المنزعة

(فصل) روى عن مقاتل بن سليمان أنه قال من أهمه أمر فليتوضأ ليلاً ويدخل الى أقصى محل في منزله و يسلم ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد ليقبلى ويصل على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك ملك مقدر وانك على ما تشاء فقدر اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واحتلفت وحيق وعظمت خطيئتي وحالت بيني وبين فضلك حتى ظننت أنك بجلال وجهك وعظيم عفوك وأتوجه اليك بانيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم نادى بأعلى صوت يا محمد يا أحمد يا أبا القاسم أني التوسل وأتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لي ويرحمي ويقضي حاجتي ورحمتي ويخرج كربي ويحيي من حضرته ليكلمه فهو علامة الاجابة فقل حاجتك تقضى والا أعد السئل أولاً وثانياً

(فصل) وروى عنه عنه أنه يجرب كل من جئى عليه السلام يحيى بالمرق قلنا اردت أن تدعوه تصل الصبح وتقل وانت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله قلبي العظيم اللهم في أسنك يقدم يا غلام يا فرد يا نور يا أحمد يا محمد يا يحيى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام قلن تولوا قل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ما شئت كأنني مستجاب لك قلن مثالي

(فصل) ومن أهمه أمر أوتل به كرب يظهر ليقال له عند القرب ثم تكف ولا تكلم أحداً حتى يصل الصبح قلنا أوتل يقول في آخر سجدة من وتره يا أقيارب يا حي يا قيوم بك أصبحت يا الله مائة مرة ويسأل حاجته قلن ٥ وروى عن الامام أبي جيسى القزويني عن أبي جيسى مالك أنه

التي عليه السلام قال من كفته حاجة الى الله تعالى أو أحد من الناس فليصل ركعتين و يدع هذا
الله العظيم وهو هنا يقول لا اله الا الله العظيم الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه ورب العرش العظيم لا اله
الا الله سبحانه رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم في أسكن مسجدي رحمتك وعزائم
مفرتك والتيسر من كل رب والسلامة من كل فتن لا تدعني اللهم فتن الاغترته ولاها وغما الا كفت
ولا كرها الا فرجت ولا حاجة الا قضيتها رحمتك يا أرحم الراحمين

(وهذا الله العظيم لقضاء الحوائج) تدعو به بعد صلاتك ركعتين وإخلاص نية وحدائقه تعالى والاستغفار
والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج البات ويا مهي الغمام الرقات
ويا مغيب السموات ويا قاضي الحاجات ويا مخرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات
ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات واحاط عليك بكل شئ أسألك اللهم بقدرتك على
كل شئ وباستغناك عن جميع خلقك وبمحمدك وبمحمدك أن تجود علي بما جني وبسماقها تقضي
(فصل) وأخبر الحسن بن سالم قال كانت لي جدة عمياء فقلتها أن فقال لها ألا اعلمك شئاً من أسماء
القدسي بها يرد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفعي يديك الى السماء وادعي واسمعي
وجهك وعينك ففعلت ما أمرها به فرفقه عليها بصراً فحارفات يزيد بها شيخاً قائماً ثم ذهب عنها وما
أخبرت به الا عند موتها فاذا هو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل
الامام علي رضي الله عنه عن أحسن ما خص به عليه السلام من الله فقال ما ظننت أن أحدا يسألني
عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حاجة فاقراء أنت آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة
الحشر لو أترنا هذا القرآن لم نعلم تقول اللهم لمن هو كذا وكذا افضل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك

(فصل) ومن حقه الصغى أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بنبلة في غم عظيم فقلت أن أقول
الهي منت على التوحيد والطاقت وأحاطت بالنبوة والنفقة والمصية وطرحتي النفس في بحر الهوى
والظلمة فهي مظلمة وعيدك مظلوم محزون مبهوم مفهوم فقلت لله الهوى وهو يناديك نداء المصوم
المحبوس عبيدك يونس ويقول لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبت لي كما استجبت له
واهدى بهز الحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وأنت اللطيف الخان لك ان وليس لي الا أنت وحدك
لا شريك لك ولا تحلف وعدي لمن آمن بك فأنك قلت وذاك الحق فاستجبنا له ونجينا من الشك وكنتك
تجسبي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(فصل) وهذا الله المبارك للامام محمد بن ادریس الخوارزمي رحمه الله وهو الذي ترغرت الملائكة
منه تقول اللهم يا ردد ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام
والملك الذي لا يضام يا من علالوره أركان عرشه يا مقيت أغنى ٤ انك على كل شئ قدير وفي رواية
أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملام أركان
عرشك وبقدرك التي قدوت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا أنت
يا غياث المستثنين أغنى ٥ قال فمما ينسب له من فسخ في السماء فقمعة واذا يفرس فتنزل عن
فردوسه بيده حريرة فاقبل على الكرسي وهو الله الذي اراد للهي فقتله وقال يا زيد لاسعدون

الله مرة الأولى كنت في السه الساحة فنادى جبريل من لهذا المكثوف فقلت انا فلما دعوت الثانية
كنت في سه الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك به واعلم انه لا يدعو بدعائك أحد الا أجبته فلما
رجع زيدا وأخبرني عليه السلام فقال له لقد لقتك الله أسه العظيم الاعظم الذي انادى بأجاب واذا
مكث به أعطى

(تصل لي ذكر استخارة عجرة) انا أردت أن تعلم طاعة أسه وكيف الخرج فصل ٦ ركعات
مع صلاة الصلاه لم يقرأ في كل ركعتين تقرأ في الأولى الفاتحة والضحي والثانية الفاتحة والثالثة
بلفاتحة وألم تفرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والإخلاص
فانافرت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الوعود الكريم العزيز الحيار المتكبر
من عده فلان الفقير القليل المحتاج اليأس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد حاجته صوالة يطلب ويرغب
منك حاجة كذا وكذا ويسميا عم يقول اللهم اني أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك
أو علمت أحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لي من أمري فرجا وخرجا ويا نا شافيا
وان تقضى حاجتي وتذكر ما شئت من أقبال أو عجة أو بيان ما صعب عليك فهمه وأردت الوقوف
على طاعة أسره وبيان وقته وبجر كتابك بخفا لان ذكر وجاوى والطود وتسمعه بسمع أبيض وضما
في جهة واربعها بحيث وثيق والتعريف بالماء الحار وتقول أجري بقلب فلان بن فلانة أو تضعها
في الله فيمدها وتضعه عند رأسك وتنام على طهارة ووضوء تقضى حاجتك

(فصل) وهذا الذي يرى عن عبدالله بن محمد بن ابي ريد القيرواني رحمه الله قال قسا وآيت أسرع
جاة من هذا الله ويعلم الله عليه على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفي المصائب والشدائد
ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضح كل شكوى ويا شاهد كل نجوى
ويا فاعم كل خبة ويا كاشف كل بلية يا منحي موسى ومحمد وإبراهيم الحبيب صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين
ادعوت يا الهى دعاء من استنعت طاقته وضعفت قوته وقلب حيلته طهارة الفريق المكثوف الذي لا يجد
لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف غماتزل بنامن عدونا وعدوك الشيطان
الرحيم يا رب العالمين انك على كل شئ قدير واغوثاه يا الله ٣ اللهم يا بادئ لا بداية لك يا دائم
لا تصدك يا حي يا قيوم الموقى يا فاعل على كل نفس بما كتب الهى أنت الله العزيز الحيار لا اله الا انت
السا واحدا أسئلك بالكلمات التامات الامن والنفو والمائية والمماقة الدائمة في الدين والنسبا
والآخرة والاهل والجسد والمسال والولد والسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شئ قدير
وارحني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف عني ما زال من ضيق وكلف أردت وخلصني خلاصا
جيلا يا رب العالمين وحسن ظنك والله فوق

(فصل) واعلم أن سر الحروف في ألواح صدور الطهارة مرقوم وسر الاعتقاد في هواتف أسرار
الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حفرة كثر القدماء مخزون وسر التسخير في أفئدة قلوب الاولياء
مكتون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء مرسوم وسر الكلام في عرف سله الارواح مكنوز
قائم هذه الاشارات القدسية والطنائف الكعفية نفري حفظ واقر من العالي القويقذ والمباني الصوفية

(فصل) واعلم ان لكل دعوة لها من السمات وبلغت خلق منه وسراجا في علي وزخيا لصفه به ونهاية تقب قنعا وتخرج الاجابة من ذلك الباب المراج على ايدى تلك اللسانة وذلك الوفتان مجلت الاجابة اوفيه منهن السمات فانهم اعلموا علمكم انتم انتم حقائق الاسلام ورفكم مراتب الاحصاء انتم انتم كانت الحقايق الدينية ثلاث محظوظة مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومرتبات الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت انواع الاحصاء التطبيق في مقام الاسلام والتخلق في مقام الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصوها بالتخلق في مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع فوائه وأعضائه وحالاته ونشأته القسانية والجمالية فبرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلايا بالصبر وغير ذلك. ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاحسان التي هي محل ستر الاعراض الزائدة بالايمان ذبنة الباقية وهي التي اختارها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيمان الجنة وان غراسها سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله وانما كبر واحصاؤها بالتخلق في مقام الايمان يكون ينطلق الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق ومنها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم أي فضل متلقتل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التي هي أعلا من الجنة الأولى بل هي بانها المنزل منها عالم الملك والملكوت وهي المشار إليها بقوله على السلام وماتكم أحد الأول منزلة في الجنة ومنزلة في النار فانما دخل ودخل النار وورث منزلة أصل النار وان شئتم فافروا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخلق في هذا الاحسان بالتقوى والانفلاخ عما قال ويظهر فيك من الصور والمعاني تحسية الحوادث واستنارات الحضرة الحقيقية بسحب آثارها واعتباتها قال الشاعر

تسرت من دهرى بظل جناحه قد بحيث ارى دهرى وليس يرى

فلو تعلم الامام اسمى ما درت به واين مكفى معدين مكفى

فقل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التي هي محل سر غيب النبي المشار إليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة إليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر قد قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت ومجاثبات الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان يثقل كل اسم في حق مقامه أعظمه يرد فيه ويراه من مواهب الله ولطائف الحكيم ومنها سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة فبذه حقيقة قلنا علما هذه الاسماء كانت اليهم أساه أعظم وذلك في كالات المقامات وانتهاء النابل فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يميزون في اسم القلت الذي هو حقيقة التخلق وهو بية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العالمين بطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادئ الكرامات وتلوج الاحوال السالكون على صراط الاسماء ومناجج لارتقاء بنكشف لهم الاسرار المسكوتية والتسكلات الاسمية في اسرع وقتة ولتقرب هذه فظهر عليهم أوار الحكمة بلطائف السور وسنلقن النوم الرحمة المسكوتية وذلك

قصد الطريق على التحقيق والسلوك بالأخلاص والتصديق

(مضمل) وقد احتجب الناس في الاسم على ما هو مشتق من السمو أو السمة وفي تلك إشارة لطيفة
إلى واعلم أن السائر في الالهة فسيان برامتهما أو صريده قائم قائما المرید القائم فشكل اسم يقوم به
فيكون مأخوفا من وسم الاسم وإن يكون سماعا ويرتقى الى موحدة المراد فإن الاسم ترقبه وهو
ما كن لا ستر اقصي متاعده أنوار التجلي في معاني الاسماء فسمو قدره عن السلوك بالاسم فيكون الاسم
في حق صموا مأخوذ من ما يسمى اذاعلا إشارة في ظهور الاسم فذلك ان المسأل في الآخرة
يقفه والمسأل في الدنيا يقفه فاوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فن الله عليك بسائته الباقية لتفاعد
حظاتها في الموعود في اقتناء المجهود كاقبال الصديق لو كعصف النطاء ما زددت يقينا ولاتك انادعوت
باسماتك فتصغر الباقي بالظن فتلك انما كنت بك كنت بمالم يكن واذا كنت به كنت بمالم يزل
فتعالى تامين الاسمين ويصعبا بين الحكيم قال تعالى ففروا الى الله اي من نفوسكم واسماءا ووصافكم
وقال تعالى وقبلا اسم الحسن فادعوه بها إشارة أخرى وذ كرك في ازاله بل أبده باسماتك الحسن
حيث قال تعالى ان للسين والسلطات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم اسرك ان تذ كره باسماته
لتجبرت حجبك في بحر الهوان وتاه عطفك في قفار البحر فحركك بدليل العطف وقائده الرحمة
والرافة فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
فوصفك بأحسن أوصافه التي سلك فهي ستة فاسرك بذ كره اسماته الحسن التي هي موحدة إشارة الى
الله مسبح باسم رب العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التزويه عن كل وصف
حدث فيكون الاسم ملة بمعنى المسمى على طر بقية من فرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله
تزيه يكون بالقول تارة وبالاتحاد تارة فلا يصح فك الابدت بوث المعرفة وكعصف أسرار الدليل
والقائه في التزويد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لأهل الحق الذين عرفوه بنموت الجلال
ووصوره بألوان السكال فسلوا الربوبية اليه وطرخوا ذواتهم في قيد العبودية ليدبو لا يصح منك
منك التسبيح فتسحق تراه تنسك من كل شهوة مذمومة وإيمانك عن أعمال النفس وعطفك عن
الموى وروحك عن الالتفات الى المألوفات وقلبك عن ظلم الغلات وجسمك عن العادات والمخالفات
وأكل الحرام والقبائح حينئذ يبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء
المسكن ماعو عظم في نفسه كبير في قدره ومنه ما حكى عن سيدي ابراهيم الخواص انه قال كنت
ترعت من بالحن حب القوا كة الاحب الرمان فررت برجل به مرض شديد مهربى طه وقت
عليه الزنا بغير واكالت منه فسلعت عليه فرده على السلام وعرفنى بأسمى من غير معرفة سابقة
فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله لكان أن يخلصه من هذه الزنا بغير فقال لي التيسر حرام ادعوه
انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان بلغ الزنا بغير على الاجسام أسهل من بلغ الشهوات على القلوب
فهنا لعب الاقوال ومنهم من تأعب بضرب المثال كما حكى عن بعضهم أنه قال رأيت شابا وعليه
عباءة ويده ركوة وقال لي في اسنان قصد الورع ولا آكل الا ما تطلبه الناس فرمى بأجدشياً من
فسر أولئك ينسب عليه مثل فأنه أم آكل قبل في ذلك على شئ فقلت في نفسي وأنا منسك عليه

ما مل وجه الأرض أروع من هذا ثم نظرت إليه فاذا هو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لي
لهذا التسمية حرام وقب عن مصرى فهو لاء الذين حرس القناراهم وطهراذ كارههم ونور أبصارهم
(فصل) المسيح تغيل من السح والسح هو الهوى والنهاب قال تعالى ان لك في النهار سبعا
طويلا أى عيها وقهايا وقال بعضهم السح يسح بسر باطن حقيقته طهارة اوساف فسكرته في
ميدان هجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
يسبح بقلبه في بحار الفكر والحب يسبح بروحه في بحار القوى والعارف يسبح بسره في بحار الغيب
والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات النيرة من معاني أسبه الصفات مع ثبوت أقدام
التمكين في اختلاف الحالات فانهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء هو الاسم
الذي ربه ولا يكون شهوده له تاما عالم يسطه ذلك العهود والعجز والحفرة في ذلك الشهود بحيث
يكون عبارة عنها ضنا وادرا كما عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله
سبحانك لا أحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زدني تحميرا وكان
يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات الاسم تعالى الله اذ اسم الذات عبارة صاوح للحقيقة من
غير اعتبار سامن الاعتبار ألبة ليدل عليها اللفظ

(فصل) واعلم ان أسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الصرح ذكر فعله دون اسمه نحو
سخط الله وغضب الله ولنة الله وفضل الله ونوع ورد في الصرح ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله
خالق كل شيء اه واعلم ان المخلوق لاسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه
وليه الاشادة بقوله عليه السلام اللهم اني أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أوترته
في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في مكنون الغيب عندك به والنوع
الثنائي ماله صورة ظاهرة لفظية أو رقية عند تعمي الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما
مفسر والثاني مظرفافهم

(فصل) واعلم ان وجود كل شخص أو غيره مستلزم الى او حيز من الاسماء الالهية فانهم ذلك
فقر الله سبحانه له رجال ثم رجال الغيب والاسماء وم ٩٦ رجلا ورجل جامع يقال له القوت
الفردي الجامع القطب ولا يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمداد الجميع منه أصلا ومهما وافق
اسم من اسمه اختلفت اسم ذات في العدد الحرفي والعدد وكسره واتفق وفاقه كان اسما أعظم في
حده ينطليها باطل بالاسم الأعظم به وسمت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسماءه
بالنسبة اليه أعظم الاسماء كما كان أرحم الراحمين لا يوب والوهاب سليمان ولاله الأنت سبحانه اني
كنت من التتالين ليومى وهذا بحسب حال من يدعو لاعلى وفق المسؤل والمطلوب بالثناء وهذا
للقول فربما لي هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية به وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد
الحواري جرم مكة قدس الله سره في سنة ١٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله
فقه عرف الاسم الأعظم المخصوص به اه واعلم ان الله تعالى من خلق لطقه اظهر أسماء مخلقة
للتراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا

يُلقى به فيكون الاسم اللائق به في قصده لتأخره وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة للعلاقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لتلك النوع المطلوب خصوصا معرفة الإجابة كان من دعا بهذا القانون لمحتسب له وذلك إشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله إن لم يكن في أيامكم حرك تنفحات الاقترابوا كلها والتنفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق المقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل غاية الله من المرسلين وعباده القربين

(فصل) واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع ان تأخذ عند حروف الاسماء التي تذكرها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التبريد بل تأخذ لطيف خبير وتظهر كلها من الاعداد عند أرباب الاسرار وتضربها في أيام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلابة وجمع همة وسفاه بالطن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الإجابة في قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم للمكتون في الذكر بالاسماء وهو ان تأخذ عند حروف الاسماء وعددها وعند صورها الرقية كما ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب في مثال ذلك ان اسم الله تعالى ١ أحرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستعين به ٧٠ مرة ونسأل حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خال يجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك في واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى التناكر بها لغيرها فانهم سر الله في الملك والملكوت في واعلم ان في الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمين وثلاثة في اللفظ الواحد وفيه سر عجيب وأمر غريب فسيحان العليم الحكيم في واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصرف به من مقتضاه وهذا هو السر التامض الذي لا ينفج بابه الا لكل عبد متب و ما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتح العليم

(فصل) واعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفا فانه يصلح للتأليف والازواج والمجبة في واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد ره خفي بطبيعة جسده المهيئ للتشكيل أضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت أن ذلك لا يظهر لاحد لا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة في ومن قضى له بشئ من الرزق ظهرت منه كهيئة للتأطيس الجذال والياقوت الجلاب من فهم الى فهم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسمح ان كنت ساجدا وأصرحت ان كنت سار حافظه دور الاشارات بهت من اصناف العبارات وحقائق العلويات نزلت في دموع البسيطات فاشترها بشئ يسير قبل فوتها وابذل حقيقه لشارك مهرا لروسا قبل شرب سكس الحسرة من دنان و بنا ارجنا لعل صالحا غير الذي رنا لعل فتجد على سابط الهوان بفرعة أولم نصركم مايتذكر فيمن تذكر وياه كم التذير فيالحسا من نعمته ما أعظم انطباقها وقتة ما أمر منقبا

كافهم الاسر وتدبر هذا الذكر ان الله يسبح من يشاء ومما انت بمسمع من في القبور ولو سكر الظاهر
وانصف لاستفاد علومها جليلة واعلموا ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه
لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه
(اعمل الاول في الشروط اللازمة لكل احد)

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصحيح والمداومة على الطهارة الحسية
والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقراوا بحيث يكون عن ذلك
اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والحزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا
كلها فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء لمعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل
وصف وتفرغ الخلق من كل شيء حتى اراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعدا لقبوله
مارد عليه من انوار أطلعه لتلايكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل بالتخلق
باسم واحد تصريف كل شيء بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية ويكون
هذا التخلق باخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهد بها من حيث اشتغالها
وحماها بآثار الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السني من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى
الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود وكأحكي عن الشيخ أبي موسى
السبدي انه كان له من الورد في اليوم واليلة سبعون ألف حزمة لتخلقه باسمه تعالى اياها وقد
ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كآبي القاسم القنيري وآبي الحاكم البرجلي وآبي البركات عبد
القادر الجيلاني وآبي حامد الغزالي وآبي الحسن الطرقي وآبي عبد الله عيسى الدين بن العربي وآبي
العباس الافليسي وآبي عبد الله السكوني وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليأمل ذلك من
كلهم من اراد الوقوف على ذلك به واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف
ربه به وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي جلست يوما بين يدي شيخني عبد السلام بن مشيش وكان
له ولد صغير فوضعت في حجرى ثم حسنت أن أحال الشيخ عن الاسم الاعظم فسك الطفل بذقني ثم
قال لي يا عم أنت اسم الله الاعظم او اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فادهم
(الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض)

فمن ذلك اعتماد المدين ونحرى الوقت المناسب للطلب والتدخين بالذخنة اللينة ولبس الثوب الخالص
فانما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يملقوا شأوا الرجال به واعلم انه لا بد لمن كان في درجة التزام
هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا ينفل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره ولو يكن قدر جلوسه وقبائه
فقط لا ينفل من شيء ألبنة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر
الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فليأخذ الارض ولا ينام الا ان غلب النوم ويتعاهد
بالمخزورات الارجية في أكثر أوقاته (لطيفة) سئل بعضهم عن الغزلة فقال لنتها يفتنى عن مساها
وصورتها فتفى عن لحواها يفتنى من اختار الغزلة فهي خير الامور وقيل أعلاها به واعلم ان الخلوة
منها لاهل الصفوة والغزلة من امارات الوصلة فانهم ذلك والله در القائل

وت الولاية قسمت أركانه ٥ سلماتا في من الابدع

ما بين صمت واعتزال دائم ٥ والجوع والسر القزيب العالي

٥ وكل عليه السلام يورث معرفة الله والفرقة نورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
القطبان والسر يورث معرفة النفس ٥ واعلم أنه قد أجمع السلف رضي الله تعالى عنهم على أن
الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حيا الصمدانية
الجسدية واختلف في ذلك فقل يكون في أسبوعين والاشهر عديم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو
ما شرطه الله في حق كليمه موسى عليه السلام في الاربعين لتطهر معدته من كثافة الاغذية فتقوى
الروحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد جعلها السلف
الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تتدرك عجائب المكوث ولطائف الحيرت وأسرار الملك ٥ واما صمدانية
النفوس بمجموع الثقات الانسانية فسيكون يوما وهي انتهاء المدة للتمريض ومنها ثلثة أخرى عمدة
أنوار اختصاصية لم يسبقها أحسن من باب الاحوال ولان مراتب الاعمال فتكشف الى الاسرار
وترفع عن أسرار الاستار وهو الذي مات بالقائه ثم احيا بالبقائه وهذه آخر مرتبة الصمدانية في
الانسانية مجموع عليها وأنواع عجيباتها ٥ واعلم ان عادة النفوس الطبيعية لا تتحسم الا بعد جوع عام
جرت بذلك العادة القديمة في أسرار الروحانيات ٥ واما صمدانية المبالغة فتمتعا ٢٨ يوما ولا اقل لسالك
مبادئ أسرار الصمدانية من ٤١ يوما ٥ ولما من حركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى
ما تشتهي الزمومة العيب والخرجوه من الخلووات لطعم بخراب بانك عن الموارد الربانية والمواهب
الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر لواء ومنهم من لا يسل في تقليل القوت
ولكن يصل في تأخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه الى ٧ ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم
من يتبرأ كله بسود وطب وينقص من أكله كل يوم بقدر ثلث الف اللود وقال سهل رضي الله عنه
من طوى اربعين يوما ظهرت له آثار القدرة في المكوث وقد كتفنا عن أسرار البيوتك وأوضحنا
المطريق قافهم

(وهذه صلاة الكناية)

تصل ست ركعات في اى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان اقوال الحق ولا اله الا الله
وانه اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله اللى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
وازواجه أمهات المؤمنين كاملين على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين لك حمد حميد ثم بعد
ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب بسم وآية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير ١٠ اللهم فى أسألك بمقامه
المر من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجده الاعلى وكناتك
الثامة ثم يسأل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من اليبوب في موضع خال ذبحا شرعا
موجبا لقبلة ويقول عند التبع اللهم عينا منك واليك فقصه فقل وقبضه فنى ويحفره حفرة
ويرحمه في التراب ويحسره ويقطعه ٦٠ جزء ويفرقه على اقربائه والساكنين أو يطعم ستين

مسكننا من افضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكتفى شر ما يريد به ولتختم
هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لا يناجى الله عبد الا بعبادة ولا أسير الا انطلق ولا خلف
الا أمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الحيارين وقطع دابر الالين
والفسدين ومن كتبه وحله فله كل جبار عظيم وشيطان مرید ولا يراه أحد الا أحب به ومن أكثر
من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعياله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا
يذكره ملك الانسج ملكه ونفذ كنهه وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار وقت
غضب سکن ومن سأل الله حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن
كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والمخدول عليه يعرفه أو باب البصائر وذکرها
لاسم الجامع لا كابر المولدين وحی قیوم لا رباب البدايات ولو أراد الانسان أن يفصح عن اسرار هذا
الباقوت الباهر والسر الزاهر من جهة اسرار المدببة وآثاره الخفية وأسمائه التوراتية ووضاحه
الوفيقية لا يتوجب من ذلك عمرة وبنی للملوك والامراء والا کابر والصلحاء وأفاضل العلماء
وحذاق الحكماء التوجيه في الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم الیومین أو يوم
عاشوراء أو ليلة النصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو في غرة كل شهر أو ليالى جمیع الايام تنظر
بحری الدنيا والآخرة السعادة العظمیة وهذا هو الورد للبارک (بسم الله الرحمن الرحیم) و٧ حول
ولا قوة الا بالله العلی العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى
آل ابراهيم في السابقين انک حید عید لاله الا أنت سبحانک انی کنت من الظالمین ١٢٦ مرة حتى الله
ونعم الوکیل حتى الله لاله الا هو علیه توکلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله العلی لأبصر
مع اسمی فی الارض والاقبال وهو السميع السليم ٣ مرات سلام قولاً من رب رحیم ١٩ مرة
ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم ١٩ مرة اللهم یاودود ٣ مرات یاذا العرش المجید یلمبى
یا معید یا فضل لم یأید أسک بنور وحیک النبی ملاً أو کان عرشک وبقدرتک التي قدرت بها علی
جمیع خلقک وبرحمتک التي وسعت کل شیء لاله الا أنت یاغیاث المستغیثین أغثی ١٣ مرة اللهم
یا علی یا عظیم یا ولی یا علیم یا حنان یا منان یا رحیم یا رحمن یا جلیل یا عطوف یا کریم یا رؤف أسک
یا سمک المخرزون أن تقبض علی من فیض جمالك الاقدس وکالك الاقدس سرا نورانيا واسراراً بانیجی
أنصرف فی النفوس والارواح والنج والاشباح بموجات المحبة وهیجان للسودة یا من یفرج عن
المحزونین یا منیس للمتوحدين اللهم فی أسک بسر الاتک المعطوف التي هو مبدأ الحروف یا وهاب
یا مانع یا تواب اللهم فی أسک شوقاً یوصلی الیک ویرا یدعی علیک وتلقی بالروح والريحان ویرحنی
یا امن منک والرضوان یا باسط یا واحد یا ماجد یا الله ٢ رقی لا شریک لعلوا اشرك به متباً اللهم من
أرغنی بسوء أو ضر أو ضر قانع رأسه واعتل لسانه والجمه فاه واجبی کیده وسل بی ویت یا عالم
یا حید یا عجیب یا معید بجرمة محمد ٩ صلوات علیه وسلم اللهم فی أسک بسر الجامع والورد الناطع
ان تهی فرقتا منک تصریح بصعوی ورفیع بقدری أنت وحی وحی والیک الرجوع والتمس
تجید السکرة وترحم الله الله العظيم لاله الا انت رب العرش العظيم لاله الا انت

السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وإيراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب طافني وأعف عني ولا تسلط علي أحد من خلقك يا الله بغي
لا طاعة لي به يا سميع الدعاء يا حبيب التداة فيك فيكم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي القي
لأبوت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك إلى تكبير الله أكبر ٣
اللهم في أعوذ بك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذي لا اله الا هو بحسبك الله أن تقع على الارض الا
بإذنه من كل جبار عنيد وشیطان مرید اللهم في أسئلك أماتمن الفقر وأماتمن الرد وأماتمن القم
وأماتمن الهم وأماتمن القم وأماتمن النكاح وأماتمن الحمل وأماتمن النفس وأماتمن الخلف
وأماتمن الرحيم اللهم احسن عاقبت في الأمور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم
في أسئلك بمحمد السيد الكامل الفاع الحاتم لور أنوار المعارف ومر أسرار العوارف ومنقوة خلقك
وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك وأسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والتمانية
وأسرارها التسعة منك يا الله ٣ يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم أن تهني من علمك عقلا ومن حياتك
روحا ومن إرادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلمتك لسانا ومن سمعك قهرا ومن بصرك كشفنا
ومن إحاطتك قياما وامنحني منك بك سر اتخضع له أعناق للتكبرين وتقاد اليه نفوس الجبارين
فلك الحمد يا رب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك أنت الذي الحمد لله أنت على فراش
رحمتك بمنك واحسنني بحارس حفظك وصونك وردني برحمة الهية وأجلسني على سرير العظمة
متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانتشر على لواء التزوي يسر لي الرزق واسألك بالهي خفية
ورحة وظامري عظمة وهبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشیطان مرید واعصني من الخطا
والزال وأبدني في القول والعمل اللهم في أسئلك بكنو بما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه أحد سواك
أن تصلي على سيدنا محمد الذي المجدبة واللطفة الاحدية شمس سله الاسرار ومظهر الانوار وقطب
فلك الجلال ومركز مدار الجلال اللهم في أسئلك بسره قديك وبسرته لك أن تؤمن خوفي وتقبل
حسني وانهب حرمي وحزني وكل نقصي وخلفي اليك وارزقني القناعة ولا تجعلني مقنونا
بنفس محجوب بحسبي واكشف لي عن كل سر مكنوم يلحقني يا قيوم واكفني بطلب تراج اليه أرواح
الاوليه وتنسب للنفوس السعداء فلك الحمد والوسح والملك الاجمع اللهم في أسئلك بكل اسم سبق
في علمك لك لا تمنع من السؤال بطالب الا زد من سأله به غائبا اسئلك أن تقضي حاجتي فيما أريد
وأن تصحني بحسن العاقبة انك تعلم ما أريدك مقابلا لأمور وأنت على كل شيء قدير اللهم في أسئلك
وأنوسل اليك بيسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس ألوارك ما يرد عني أبصار
الاعداء خاصة أيدهم خاطرة وان تكون في كل ما أحاول بهجة منك تراج اليها رواح المتركين
وتنصر لما أبصار الناظرين وتسير بها أسرار العارفين لك أنت علام الغيوب ومطلعها وكاشف الاسرار
ومنها فلك الحمد والمدح ويذكرك الخير والفتح اللهم صل على أنبيائك ولرسلك وملائكتك المقربين
وأوليائك الصالحين وعلى أهل طاعتك أجمعين وبلغهم سلامنا ونحياتنا وبلغنا شفاعتهم بسرائرنا
وأنشيتا لله في صرفت رجائي الي وجهك الكريم ولحسنت ظني في غشوك العظيم فارحني

وأرحم والدي وأغفري وللمسلمين ولا تقصر رجلي عن وجهك خائباً ولا تجعل حسن قلبي في غفرك كاذباً اللهم كيف تصدر عن بابك بحجة وقد أمرتاً بدمائك يا أرحم الراحمين اللهم في أسئلتك أن ترحمني إذا انتفض أجل وانقطع عملي ولبست كفنني وقارفت سكني يارب الأرباب يا مسبب الأسباب يا ملق الرقاب يا كاشف المذاب مني الضر وانت أرحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المصافي ألم المر كيمس حمق نظم طس سم قن فاقه خبير حافظاً وهو أرحم الراحمين ثم يقول لا اله الا الله الف مرة بالعطف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حلیم ٨٨ يا محبب ٥٥ يا سلام ١٣١ يا حفيظ ٩٩٨ وتدعو بعد ذلك بما تريد من أمور الدنيا والآخرة يستجاب لك فتدبر ذلك فاعلم من الأسرار العظيمة وصل الله على سيدنا محمد النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقاتها الثاقبات)

اعلم أن هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكين على أعناق الرياح الطوقية المثار بين بأجنحة الرياحات التوقية الى فهم هذه العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن المعدنية والأسماء النورانية والحقائق البرقانية فاقول أن أسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل الا أنه مشتق من اسم والى ما أطلع عليه أهل الكشف بحقائق الاسماء كاهو صفة كال كثيرة جداً لانا انا عددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فاتها فصل ٤٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والفرص من هذه الاشارة أعمالهم الاختصار والایمان الى هذا العلم المكنون والسر المحزون لئيه طايه ومن قسم لفي حفظه فليأخذ الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مفهوم الاخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها وحبيته يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم مواتا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورأيت أن أوردتها أولاً بشرط ثم الكلام على اسم بعد التفيه على سر الاحصاء فاقول روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله له تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة وهي حوائج التي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرفع العزيز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي العظيم الحفيظ القيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث النشيد الحق الوكيل القوي القسین الولي الحميد المحصي البديع المعيد المحيي المميت المحي القیوم الواجد المجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالد المتعال البر التواب اللطيف الغفور الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع المني المنان الغفار الشكور الباعث النشيد الخالق البارئ المصور فهذه ٩٩ اسماً من أحصاها دخل الجنة وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع متعلقة على اللقي

التي هي درج الحجة فذلك قال من أحصاه دخل الجنة وأتممها كرسى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو عام المائة لا حتمه به ومناه الوسيطة التي هي درج في الحجة لا تنبئ لأحد من عاه الله وهي لا كل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم وأعلم أن من دخل الكثرة خرج بذلك الحجة كانت بيزان الحسرة ومن طلب الرجعة إلى طمس في وجهه شر

على نفسه فليكن من صاغ عمره به وليس له منها نصيب ولا سهم

في أحسرة من في تهاونه وغفلة مفرطاً وعن رفقة نوى المعارف الربانية مشطاً لقبول خبره عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح القربين أظنا الله من ذلك قاتلهم مرشد

(فصل) في اسم الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم لا عدت الا الله اسماً قلت لم يمد الله الذي صلى الله عليه وسلم بل جده فيها أجراً على اسم الله تعالى من التوحيد وقلت لم يجعل اسمه هو اسماً مستقلاً في هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسماً واحداً وذلك ليرتفعه أرباب البصائر به فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير النية وهو من أحسن أسمائه تعالى الى ابد النية الحقيقية بمسمى له اذ لا تصور له القول ولا تحده الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عنها والاطلاقها عن جميع القيود والادوار التي وجب تعددنا وهو قائمة الاسماء وأما كتابها وقديزل مقالة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فإنه لا يحط في قلبه عزه ويقع الله بما من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوص بالتمويه والامن العدد ١١ وهو رابع عدده هذا المعدن مقتضياتها فذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ثلث ادهور تنق لا تنق فيه به وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى واحد وأما رتبة هذا

ماجد	حتى	منجى
عزير	عدل	مبين
كف	منجد	جلى

١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٢٠	١٢٧

وله مربع ٣ + ٣ واف من حجة الشفع وله مربع ١ × ١ واف من حجة عدد الور ومبدأ مثله من حرف الماء ومن نقش هذا المثلث على نص خاتم من

فضة في شرف زحل وحده الحافة جميع الروحانية به ومن أكثر من ذكره كان مطاطاً مهاباً وان تكلم أحد من العارفين اجلته الروحانية وذلك بعد صوم وف كر فيمال عساير يد وله من العدد ٢٧ لفظاً ٢٩ رفاً وهو من الاسماء الجليلة لير الورع الصفح وله ٤٢ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء وأما مريمه فعل هذه الصفة

ط	ن	ك
هـ	س	ع
ع	ح	ي

أمة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٩
متين	إحدى	أول	مبين

(الفصل الاول في اسم الله تعالى الله وهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تحريه البارئ سبحانه وتعالى ومناه السيد وهو الاسم الجامع

وذلك تسكون جميع الاسماء ومخاله ولا يكون ومفاتيح منها به ومن أكثر من ذكره لا يلقى أحد النظر اليه اجلاً لا به ومن كتب في شرف الشمس على جنم شريف أحرق به كل شيعة من مر يد وانا أسكنه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بالمرء الشديد والمناختم

به صاحب الحى البقية ذهبت لوقتها وانما تنشره على ورق والنفس في الاسود حله بعد ذكره
 ٣١٧ مرة فلا يضع يده على مله الاثار باذن الله تعالى بغيره أن يكون صاحب حال مع الله تعالى
 ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لان اسم الله تعالى الاعظم الذى انا ادعى به اجاب وانا
 سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك عيب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع
 لحاقيتها والمنتهى على دقائقها ودقائقها وله خمس جليل القدر من رصده حله لم يصرف عليه امر من
 الامور وبه تسهل العدايد وهو ذكر اكبر المزلين من اهل الخلوات ويصلح ذكره لمن كان
 اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم اتق الله ولا تترك به شيئا
 ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا ٩٦ وقفا وأما اسماء حروفه ٢٢

١٨	١٥	٢٢	١٤	١
١٥	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢٣	١٣
١١	٧	٣	٢٠	٧

تشير الى اسمين جليلين وهما على قدم هذه صورته كما ترى

(الفصل الثانى في اسم الله تعالى رحن) هذا الاسم العريف له
 مربع ٥ × ٥ يوصف بسر التداخل في شرف وحل فصاحبه لا يزال
 يتقلب في وضوان الله ولا يراه أحد الا رقبه وتعالى عليه التعم ومن
 وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن

اكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	١١	١٩٨	٢٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١	٩
٥	٣١	٧	٩٩	٤٩
٦	٢٩	٥٢	٣	٣٧

كان ملطوقا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

وروى عن الحضرة عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل
 القبلة وقال بالله يا رحن الى ان تلبس الشمس وسأله الله تعالى شيئا الا
 أعطاه اياه ولعن العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاء ٢٧٠ تشير
 الى اسمه تعالى منى هذا من حيث رقبه وامان حيث لفظه من العدد

٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاء ١٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ١٩

تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع قاطر

(الفصل الثالث في اسم الله تعالى رحيم) هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ × ٤ بسر
 التداخل فحمله يكون ملطوقا به في سائر احواله ومن أكثر من ذكره كان محجبا الدعوة وهو
 أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الجنان الحارة ويكتب منه
 أيضا وتترل من القرآن ما هو شفاء الائمة يصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه
 الطهر ولعن العدد ٢٠٨ وهو زوج مرد مستطيل مركب يتقى الطيف ويثلك البديع ويسدى
 الاول وهو عدد زائد اجزاء ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم وأما اسماء حروفه ٢١٣ تشير الى
 اسمه تعالى يا بصير بيا الله وهذه صورتها

واعلم وفقى الله وإياك أن الرحمن الرحيم أذ كثر في رتبة
 المضطربين وأمان للخائفين ولا يتقشعوا لمحمد في خاتم
 يوم الجمعة آخر النهار ويتختم به إلا كان ملطوقاً من سائر
 حركاته وأحواله

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٤٨
٨٩	٨٢	٨٧

٢	٥	٣	٤
٣١	٣٤	٣٦	١١
٢٠٦	٢	٤	٣٨
٩	٣٧	٣٣	٩

(الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك) يصلح ذكر الملك وغيره وله مربع ٢ + ٢ + ٢ يوضع
 في تعبئة من ذهب ومع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحسبها ثماناً من الأسرار الجبلية وحاملها
 يصير مهلباً ضد الناس ويصلح ذكر الممن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٧	٢٦	٢٩

وأنفس مثله الممدى في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فسر بقوت
 حجر ووضع في خاتم ودخل به على حاكم أو خيار ذلك له ولا يطبق النظر إليه وقنوضه
 فداطون الذي القرنين فكانت الأسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩

وهو من حقائق الحروف وهو من الأسماء المطلوبة على حسب مراتب

السعد تزيلاً وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤

٣	١٣	٣٧
٢٧	٤	٢٣
٣٣	٤٧	٤٤

تعتبر إلى اسمه تعالى الباقي بالوفاة أسماء حروفه ٦٣

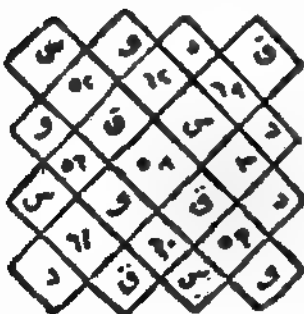
تعتبر إلى اسمه عيب الدعوة فتأمل



(الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس)

هذا الاسم الجليل القدوس أكثر من ذكره إلى أن يطلب عليه من
 حال أنه بآفته كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عدي محيط
 مربع حرق في شرف المشتري ليلة الجمعة فأمله ببدله الله من كل خلق

من الأخلاق النقية إلى الأخلاق الحيدة ويكون محبوباً من الخلق ويثون عليه ويصلح ذكره
 من كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق قوله من العدد ١٧٤ والفتاوى ١٧٠ وقاوم من الأسماء
 اعظمية النقية من جميع الوجوه وهذا العدد القلبي زوج فرد مستطيل وهذه صورة الارتفاع



١٠٢	١٠١	٥٩	٧
٦٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٧	١٠٣	٩

وأجزاء ١٧٦ تعتبر إلى اسمه تعالى
 مرسع وأما بعده الرقي فزائد أيضاً
 وهو ٢٤١ تعتبر إلى اسمين وهما الله
 ربيب الله وأعلم

(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ساحل أحد عشر ورأى مكروهاً أبناً ومن
 أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره أسرار لاهل البهائم وأهل التباين ومن أكثر
 من ذكره وهو خاتم آمته الله تعالى ولهم من العدد ١٣١ وهو عدد أول يتبر إلى اسمه تعالى كأنه

وله حروف ٢٩ تسمى اسمين جليلين وهما رحن وعزير ويصلح ذكرهما لمن كان اسمه محمدا
 ويقتله سورة

ي	ن	ا	م
٤	٢٧	٥	٢١
٢٨	٣	٣٢	ح
٢٩	٦	٢٩	٤

واعلم انك انما صنعت وز السلام بواحد كان ذلك الاسم محمدا عليه الصلاة والسلام
 وهو قلب العالم كما ان يس قلبها سلام قولاً من رب رحيم وفي آية جليل القدر وقها
 اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الامر لو انقرونة يوضع في شرف
 الشترى فحمله لا يزال مقبولا عند الخلاق ويسهل الله عليه آمين فينه ومنه

(الفصل السابع في اسم تعالى مؤمن) اعلم ان هذا الاسم العظيم الشأن الجليل المبرهان من اكثر
 من ذكره كان مكفى الحاجة بحاج الدعوة ومن كتب مريته على لوح من ذهب أو فضة وحمله
 من عرضه وسواس أبرأ الله منه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله
 مريع يوضع في شرف المنقري فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكره لمن كان اسمه
 عبدالمؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والقرد بده الحكم مرتين وهو عند بعض
 اجزاء ١٣٤ تسمى الى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تسمى الى رحن وهذه صورته

م	د	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٢٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

(الفصل الثامن في اسم تعالى ميمن) وهو من الاسماء الجامعة فمن طوّم
 على ذكره أحاط علما بذاته وخلق اسرارها وخالقها الله في ذاته وجوده من
 الايمان والاقرار ومن نقشه في مريع في شرف القمر أو زحل بسد ذكر الاسم
 عنده أنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلقه الله على خلق

مكره وهو من أسماء الاحاطة لا يعرف قدره الا من كشفه عن حقائق الاسماء ولهم العدد ١٤٥
 وهو عند فرد متبيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف الخفية وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه
 ومن هنا بحث فيه الاحاطة وهو عند ناقص يشير الى رجوع الامرك له وأسماء حروفه ٣٣ تسمى الى
 اسمين جليلين وهما أحد فاطر وحكي عن بعض الخلق الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب ولذا امرأة بعبوة فصيحة رفضت له أسرجها قتالته
 يا أمير المؤمنين ان يعل عند في حق وقد آذاني وها هو بالوصد ولي عليه مؤمن فهل لك في ميسر
 عند ذلك قصره عمر بالشاهد ولمريع ٥ ٪ وهو من الاسرار المسكونة والابتداء من الحنة
 يسر التماسخ فوله تعالى كيرس محقق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من عالم القيسى
 والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهذه سورة

م	ن	ي	م
١٣	٢٨	٤٨	٤٢
٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤٤
٢٤	٢٣	٠٢	٣

م	ي	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١١	١٨	٤٧	٣٩

وفيه سر الجليل والجليل والجليل والمكلم والعالم في
 الكلم والقلل لاله الا هو وسلك لذلك والم وطه
 واماني ومل وزكي ومنيل ومنجد ومنجي واله
 وكل ما تناسب هذه الاسماء وبجمل الحروف ١٠ وهو
 هذه ا ح ح ر ط ي لك م ن ع م م ١٧٥ وهو

هند وفق الشكل المسج والتسببات الحرفية فيها اسرار مجيبة لمن كان له تفوق من الحكمة
 الالهامية التي لا يصل اليها الا آحاد المواطنين والله الوفاق لهم الاسرار
 (الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز) هذا الاسم له مربع ٤ X ٤ الا أنه لا يمكن وضع الابر
 التداخل لتكرر الزئ في ومن نقشه في خام فضة في شرف المريح وحله كانت له عزة على أعدائه
 ومن أكثر من ذكره وخاف من الله لاحد من الاكابر في طلب الحجابات فليكثر ذكره يعطف
 الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن أكثر من ذكره فالعزة في دينه ودنياه
 وأعزه الله بعد ذلك وأمنه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالعزيز ومن فهم سره جعل الله
 باطنه بأسرار العزة التي ترى أنه يشعر الى اسمه تعالى يا جميل ياء النداء ولهم العدد ٩٤ وهو زوج فرد
 مستطيل ناقص أجزاء ٥٥ تشير الى حرف ن الذي هو مداوكل شيء من علم باطن وورق ظاهر
 بحيث يتدلل له كل شيء في طلب عاليه حاجته ولاسيلا والعزير بعدد الوالي مرتين فكل ولاية الاولى
 الباطن والثانية الظاهر وأما أسبأ حروفه ١٧٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك حليم وهذه صورته

(الفصل العاشر في اسمه تعالى حيار)

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد الاغشيت منه مهابة ولا يطبق أحد النظر اليه
 وله مربع ٤ X ٤ بوضع بسر التداخل في شرف المريح فحامله يكون مهابة عند
 الناس وكل من رآه ذبله وترك مراده لمراده ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد
 الحيار ومن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و٢٠٨ رقبا فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو
 من ضرب عدداً صم وهو من الاعداد الزائدة اجزائه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال ما في الخبر
 من المصادقة (نكتة) فال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم يخلق الله الذباب فقال لا ذلال الحيايرة
 ينزل على عنقهم ثم ينزل على لحام ولذلك لم يترك النجاس الا من تمت برأته من هذه الدعوة وهو
 نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من محاسن وأقناء في دار ظالم جائر
 خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سراهم ومن كتب اسمه الحيار واسمه ذو
 الجلال والاكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين
 الناس حسنه الله في أعينهم وحبيهم فيه وأما أسبأ حروفه فهي ٣٠٦٧ وهو عدداً من جليلين ظاهر
 وباطن وهذه صفة مريمه

٤٤	٥٣	٥٨	٥٧
٥٢	٥٥	٤٥	٥٧
٤٦	٥٦	٥٥	٣٦
٥٤	٧٤	٤٨	٥٨

(الفصل الحادي عشر في اسمه متسكبر) من
 كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان
 أو غيره في ٩٤ موضعا في السابعة من يوم الجمعة
 حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيره ما من كل
 طارق سوء ومن نقشه في خام مثلث فتد اخل
 بسر الاعداد في شرف المريح وحله ذل كل حيار غني ومن أكثر من ذكره كذلك وذكره متفادله

٤٤	٥٣	٥٨	٥٧
٥٦	٥٥	٤٥	٥٧
٤٦	٥٦	٥٥	٤٦
٥٤	٤٧	٤٨	٥٧

٢٩	٥٢	٢٥	٣٨	٤٨
٤١	٢٦	٣٩	٣٢	٥٠
٤٢	٣٠	٥٢	٥٦	٢٤
٥٥	٢٤	٧٤	٤٠	٧٣
٣٥	٤٣	٣٩	٣٦	٤٧

الطائفة ويكون نافذ الكلمة ضد موله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد
 الناقصة وأجزاء ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكيم خالق (وهذه مئة مربية)

(الفصل الثاني عشر في اسمته تعالى خالق) هذا الاسم يصلح للربان
 وأرباب الصنائع الحكيمة فن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات
 الثابتة ونختم به ويطبع زوجته حملت وله من العدد ٧٣٦ وهو عدد
 اوله يعني الى حرف ذ وانك لزم الحلق النذل للخالق وأما أسماؤه
 ٩٦٤ فتشير الى اسمين جليلين وهما أولو وآخرو أما مربية فهو على هذه الصفة

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٧

(الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري) هذا الاسم خاصيته الاعانة على
 الاعمال الصالحة فيصلح ذكر العبد والجمال والصاين وأمثالهم فن دوام
 على ذكره كفضله عن ظلم التال وان كان طيبا نجحت مداواته في الابدان
 وشفي الله كل مريض طالبه ولعن العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص
 أجزاء ٧٨ تشير الى اسمه بيان لوهو من ضرب ج في م فالحليم للجمع والاتصال لابتدائه واللام للوسيلة
 والميم للقيام وقد يوضع في مثلت عدى محيط به مربية وهذه صورة

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣٩	٤	١٧
٢	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	١٩٩	٤

(الفصل الرابع عشر في اسمته تعالى مصور) هذا الاسم من أكثر من ذكره
 سهل الله ما يريد من الصنائع التي تحتاج الى تخليط وتفكيك ومن نقشه على
 مربية خاتم زجاج أو خمار لم يفسده عمل وانما أكثر من ذكره صاحب حال سادقة
 فوقدم راسخ نزلت عليه المعنى المقولة الصور المحسوسة ولم يفهم ما اشترطه

ع	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٧٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

الاسحاب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من
 الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج
 وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص أجزاء ٣٦٦
 تشير الى اسمين جليلين وهما كريم يصلح ٣٣٦ وفاتشير الى اسمه تعالى قاهر
 هذا على طريقة أرباب الاسرار وأما أسماؤه حروفه فهي ٣٦٦ تشير الى اسمين
 جليلين هما ملك مكرم وهذا مربية

پ	ا	ر	ی
٦٨	٣١	٧	١٩
ر	ی	پ	ا
١٣	٢١	١٩	١٧
ی	ر	ا	ب
٧٢	٦٧	٧٤	٥
ا	ب	ی	ر

(الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار) هذا الاسم من وضعه في مربية
 في آخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وعلبه بعد تلاوة الاسم عدده أعنى الله

عنه بصير كل ظالم وانما كان صاحب حال سادقة احتفى
 بهن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن
 أشهده الحق ما لا يطبق شهوده فعليه بذكره وانك لمن
 أملك الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطلق

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

م	س	د	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

كثير عليهم فليجأ الى الله بذكر هذا الاسم وله من الممد ١٣٦١ وهو عدد اول مرتق لا تفتق فيه
 فذلك لا يعرف الله الا الله وأما أسفه حروفه فهي تشير الى اسمين جليلين وهما بقية قابض وعددها
 ١٣٥٣ وأما مريمه فهو هذا

خ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار) هذا الاسم من دعا به على
 ظالم في خلة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريح وحده فانه
 لا يخاف أحد الا غلبه وفهره بالحجة ويصلح للمريدين ما داموا في قهر
 نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد القهار وله
 من الممد ٣١١ لفظا ٣٥٦ رقبا وأما أسفه حروفه فهي ٣٩٦ تشير

ج	د	هـ	ا	ر
١٥	٩٧	٦٩	١١	
١٥٨	٢	١٢	٩٨	
٩	١٠١	١٩٩	٣	

اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة مريمه

(الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من دأوم على
 ذكره رأى الارزاق كيف تنقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه
 ومن نقشه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات

يصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من الممد ١٤ لفظا ٦٠٢ رقبا وأما أسفه حروفه
 ٤٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذو كره لا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه ويصلح
 ذكر لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشقية فوتره في القطر ونشقه في رقه
 من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواب لما فيه من الاسرار
 الالهية فليكن طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاءه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه

من الوحد للوحد وبه أجزاءه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى يا سلام بيا الله وأما مريمه فهو هذا

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٢٣	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣١	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

(الفصل الثامن: عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من أذكار ميكائيل

عليه السلام لا يذكره أحد الا يسر الله له طعامه وشربه والمقسم له من الرزق ومن
 نقشه على خاتم لبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شهر ربيعان رزقه بغير رزق
 طامه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من

الممد ٣١٥ و ٢٨ رقبا فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشقية وأما عدده اللفظي فهو
 من ضرب اول عدد في اول عدد كامل ثم ضرب المجمع من أحدهما في الآخر فتناه من ا ح هـ
 و ل ي ك انفيه قيومية الالف وجمع الجيم وبعون الهاء وعين الزاي وفتح اللام وتكون
 الكاف وشكر الزاي ففيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لا يد وأن تناله مشقة في قصه
 وهو عدد مقيم أجزاءه ٣١١ تشير الى اسمه قهار فكل من استرزق أحدا ذل له وحل
 تحت فهره (حكمة) الزم ياما واحدا تمتع لك الابواب واخضع ليد واحد تخضع لك الرقاب

د	ز	ا	ق
٣	٣٦	٩٩	١٥
٩١	٣	١٦	٩١
١٣	٢٦	٩٦	٣

وأما عدد الحروف في زوج الروح والفردي منه القديم والمولى أو باحوه عدد ناقص أجزاؤه ٢٥٦ تشير إلى اسمين وهما موصل نور فهو يتخذ مع القلب في أجزائه ولما أهلك الناس الثبافت على الرزق وقال رجل لحاتم الأصم من ابن تأكل فقال وقه خزان السموات والأرض أما أسله حروفه فهي ٥١٢

تصير في متهم قريب وأما سره فعل هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سيد في مربع وأكثر من النظر إليه وهو فاكر للاسم ونقشه في جسم لائق به بسد كتب المربع على آلة النفس ولا يزال فاكرًا لظنه يكون عونًا له على كل ما يريد من كفاية الأعداء وكفاية كل من يبغي أن يكون المشر زائعا في برج مسعود وإن كان الطالع أقوى قارف الأعمال خفا

(الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح) هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح الله له إلى وجهه ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥×٥ يوضع سر الداخل لحامه لا يهم بأمر الافتح أقله بإاومن أخذه ورقا لا يضطر إلى حاحة أبداً وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهو الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة ويسمى كرم ويذكر أيضا إذا رفع منه كذلك وإذا سجد كذلك بقرأ في الأولى يس والثانية تبارك ويسأل حاجته تنصى وله من العدد ٨٨٩ وهو فرد مستطيل من الأسلة الوردية لقطا ورقا لأنه من ضرب ١٢٧×٧ وهو عدد ناقص أجزاؤه ١٢٥ تشير إلى اسمه للمنفق بالحق في الصبح من الأدلة وله من العدد ١٢٧ تشير إلى اسمه للمؤمن به وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا سره

(الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم) هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلع الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من رثيق معقود في شرف عطارده وحملها معه انطق الله الحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الغنى في العلوم الشرعية ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٢١٧	٥٤	٥٦	١	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٣
٥٥	٦٥	٦	١٥٧	
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

وهذه صورته وقد يوضع أيضا مثلها وهذه صورته ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنه اقمين الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أكثر من ذكره عليه الله عالم يعلم وظهت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٢٣ تشير إلى اسمه تعالى مالك الملك ومن

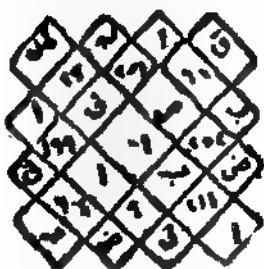
١٠	٩٠	٢٠
ل	ب	ع
٨	١٠	٢٠

ع	ل	ي	م
١٧	٩	١١	٦٩
٢٨	٨	٢٧	٢٣
٣١	٧٣	٧٤	٩

ثم كان منظر العلم من الأرواح القدسية والأرواح الجبريلة اختص بتعليم الأنبياء وكان من أثرهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأوحى إليه بالتواضع قال تعالى عليه بيد القوى ولما كانت الروح القدسية السبوية أثر الفحة الجبريلة لآدم عليه السلام كان عيسى أنشرف الأنبياء بدقائق العلوم والطائف

الحكم وكان من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه شامخاً وهذه لغة عيسى لما يدل عليه من العلم
والدين والبه من لقب التزليل والشين من جوامع التفضيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد
١٥٠ وذلك اسماء الاوليا كان من علم خفيات الاسرار وقيل فيه علم يصير الى ذلك يكتب باسمه علم نصار
عدد ١٤١٠ واسمائه خروقه ٢٩٢ فتصير الى بصيرتكم كان العالم آية مظهره المطلوب متصلاً
تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام المعنى ولهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشيء في المعنى
ففي الليل على كل حال من ظهر له عين شيء ظهوراً متصلاً بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار
التي لا يصلح فيها الباطنة بالاوليا فيعلم العلوم الى بدعيات جميع الموجودات وانما يبلغ فيه بأحد
أمرين اما بالكثير فيقال علم فيكون بالدلالة على التزليل لدقائق واحراك الحقائق ولا يقال
علم الا لمن يعلم الدقائق كما يعلم الجلال ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات قال تعالى وفوق كل ذي علم علم
عند الله من يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر الامور والعلم من يعلم جليات الامور وخفياتها
وتد انصهر على كثير من العلماء فقال بالجزئيات قال تعالى وفوق كل ذي علم علم فلم أن فوقية العلماء
على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لما قال لئيه موسى عليه السلام لتأيد
عند جمع البحرين يقال له الخضر وهو أعلم منك ولم يكن الخضر عليه السلام أعلم من موسى بمعنى أنه
أكثر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى في حق موسى وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة
وتفصيلاً لكل شيء واتمما امره بأنه يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها وانك كان مكانه جمع
البحرين الذين هما ظاهر والباطن وقد اغترف موسى بأنه على علم من علم الله لا يطمع هو
فاجتهد أيضاً لواقف على هذه الكلمات أن تكون طلبة علامة وهذا هو المعنى الذي أمر الله نبيه
بطلبه في قوله وقل رب زدني علماً وفضل العلم مشهور فتدبر المعنى والله الموفق

(الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قابض) من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والهيبة
ولا يطبق احد عجائزه ومن رصده في حجة من رصده في شرف زحل وذكر الاسم منه وقال
الله امقبض على فلان قلبه وسره استجيبه وهو من أذكى عزرائيل عليه السلام وفيه سر قبض
الارواح وله مريع جليل القدر وقد جمع بين مريه الحرفي ومنه السعدي ومن أراد قبض روح
أحد فليتخذ هذا كراماً ويدكر اسم من أراد هلاكه فائق الله ومن أكثر من ذكره
أقبلت عليه عواله ويرى آثاره في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وهذه صورته



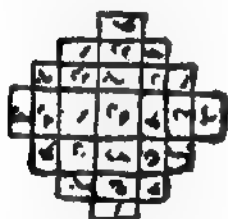
٢٢٥	٢٢٧	٢٢١	٢١٨
٢٢٥	٢١٠	٢٢٤	٢٢٩
٢٢٠	٢٢٣	٢٢٤	٢١٣
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٢	٧٢

جبل	حيط	جبل	حبيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٤	٧٦	٦١	٧٢

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذي هو مقتضى الشيق وهو فرد مستطيل

تأمن أجزأه ٥٥٥ يشير الى اسماءه ومن هنا استخرج أن قبض الجبال علامة
الرشد كما قال تعالى فان أنتم منهم رشدا فادفوا اليهم أموالهم وأما أساءه حروفه فهي ١١٠ تشير
الى اسمته منى وقال أولو الاسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٤٠٠
سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال أرباب الانوار
فانواصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وقال أرباب
الاطلاع الباقي الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية

(الفصل الثاني والعشرون في اسمته تعالى باسط) لا يذكره خائف الا أن ولا حزين الاسر ومن
نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه واذا
تلاه صاحب حالة باسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار اسرافيل وبه ظهر سر
الاحياء كما بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكر المني اسمته محمود ومن فادوم على ذكره سهلت
روحه وبسط عليه الرزق ومن فادوم عليه الى أن يطلب عليه حال أجبته عولاه ألا ترى أنه يشير الى
اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالانسان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين الشيء وقوته
من معنى التفضيل الذي يتعصب اليه فذلك كانت الالف منه ومن قبضه اخافه وأما أساءه حروفه
٢٤٦ فتشير الى اسمته الظاهر يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي وهذه صورته كاترى



(الفصل الثالث والعشرون في اسمته تعالى خافض) يصلح لقدمه
على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضر و باقي أسم الظالم في
جوف القبل يحمل هلاكه وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول
وأما أساءه حروفه ١٥٩٩ فتشير الى اسمين وهما منبت ملحد وهذه
صورته

(الفصل الرابع والعشرون في اسمته تعالى والفتح) من أكثر من ذكره فتح
الله عليه ورفع قدره وذكره وان كان صاحب سلوك ونحقق به ألهم السبل
في حركاته وسكناته وله من العدد ١٧٥١ وهو مركب مستطيل ناقص
أجزأه تشير الى منقط وأما أساءه حروفه فهي ٤٥ تشير الى ذكرين
لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مرمية

ح	ا	ف	ص
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	١٩٨	٧٨
٢٧	١٧	١٠١	١٧

(الفصل الخامس والعشرون في اسمته تعالى مضر) هذا الاسم ماعلوم على
ذكره ذليل الأعز ولاخفي الاظهر وهو لقوة الهمة والامانة على التخلص
من غوائى الطبع ومن نقشه في مربع وحله كان مهيا عند الناس ويرتفع
منه كل حيار عتيد وهو من أعظم اذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤
وهو زوج الزوج والقرن ناقص أجزأه تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهي ٩٠ وهو يدل
على الطول بقوة واحاطة وهو اللطاف ومن الاسماء العريفة الى اسمين جليلين وهما ملك منحي ولا يندر

و	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٣٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

عمل الفنى الامن كان ملكه وملكه للفنى لاهل ولايته واما اسماء حروفه ففى ٢٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب واما امرمه فهو هذا

(الفصل السادس والعشرون فى اسمه تعالى مثل) هذا الاسم الجليل الثان من أكثر من ذكره أثلا الله له عاشه من أعدائه وينبى أن يذكره كل من استصحب عليه ذابة أو أحد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٧٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢١	٣٠	١٩	٢٠

ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد القنطرة وإذا سجد فعل مثل ذلك وفى الركعة الثانية كذلك وبسم و يذكر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يا من لا يذل فلا فانه يذل له ولا يخاله فى أمر من الأمور (لطيفة) لما شاهد أهل البصرة بأصابع قلوبهم ذال القل موضع لام اللطيف والوصلة عبوا أن لا وصلة اليه الا بالقل فابوا الكلاب فى الاكل من المزابل قتم لهم المز الذى لا انقطاع له فتخلصوا من ورطة القل لغيره حتى علموا ايمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا أنه لا من الا الله وله من العدد ٢٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد فى ب حاصل من ضرب مستطيل فى موصع وأجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواد وبالتسعين الى صمدانية الصاد والالفة لاية الفين ولما كان الاول يتأتى فبين عنده غناية الشخص أشار هذا العدد الى هذه الحروف م غ ن و فالفين والميم والون من اسمه منى وحذفت اليه لسانها من التزبل فانه من تزل لاحد ذل وصار عوض اليه الواو الدالة على الفنى الذى فيه من لوازمه الاذلال واما اسماء حروفه ففى ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ملجود وأما امرمه فهو هذا

(الفصل السابع والعشرون فى اسمه تعالى صليح) هذا الاسم يصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا تزده دعوة ومن نفسه على خاتم فى شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع للقول ويصلح ذكرا للمخطبة والوطء ومن كان اسمه مسمودا وله من العدد

عليه	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٦
١٦٤	١٥٧	١٥٢	١٥٩

١٨٥ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم المسيح يقابل القابل ولما كان اسم المسيح لا يتم الا بالهام الذى هو تعليم معنى المسموع لاجرم لازم الملهم فى هذا المقام واعلم أنه لما كان كوكب القمر مظنرا الاسم القابل استوفى ملكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء لو كان قيمت المرة التى هو خزنة القرآن ولما كان القمر أسرع السكواكب سيرا كان مظنرا الاسم السريع فذلك اتخذ السريع والقمر فى السنة وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان المسيح القابل باسمه حروفه على مظهره وهو الز الاسم الظاهر فيه وهو المريع فتدبر ذلك ولما اسماء نجر وصفه فى ٥٥٦ تشير الى اسمه تعالى ولفع بـ وأما امرمه ففى هذه الصفة كبرى.

ع	ق	ر	ز
٥٩	٦١	٦٢	٦٤
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٩	٦٧	٦٨	٦٩

(الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير) هذا الاسم الجليل القدير من أكثر من ذكره بصير الله تعالى بالأمور الحفية فلان كان صاحب هذه طعنة لم يخف عليه شيء من أمره وقوته وعنايته وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يعبر بالاثني إلى السبت وبالثلاثة إلى اثنين فهو ببينك وأجزاؤه ١٥٤ تشير إلى اسمه القديم يكونه تعالى بصيرا بذلك قبل وجود الصور وأما صيرمه قبل هذه الصفة

ر	ب	س	ي
٨٩	١١	١٩٩	١٣
٤	٩٨	٣٨	٩٨
٩	٩١	٩	١٩٧

(الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم) هذا الاسم الجليل الشان من أكثر من ذكره فنفدت عنه ويصلح ذكره بالحكم والولاية وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الأعداد الناقصة أجزاؤه ٥٨ تشير إلى اسمه أزلي وإلى اسمه تعالى منهم وإلى اسمه صدوق فلان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير إلى اسمه علم وإلى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة أظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	١٢	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	٥	١٤	٥
١٣	٨	١	٦

(الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل) هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على طام أخطا لوقته وانما أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لكان اسمه عبدالمؤمن وله من العدد ١٥٤ فأما الأربعة فلدلالة على البوام واتساع الملك وأنما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاؤه ١٥٦ تشير إلى اسمه منجى وإلى اسمه وفيه وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من القم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نسكتك) لما طرح لمرضى الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراده عمران من كان حاكما لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلاحم هواء وغرضه وقال لئن أنسى انما لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الحاتم

ع	د	ل
٦	ل	٦
د	ع	د

(الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف) هذا الاسم سر ريع الاجاب يتفرج الكروب في اوقات الشدائد ويصلح ذكره للصالحين والمساكين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك وبه ذكره بمن كان اسمه صالح ولهم من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث بيلات وأربعين وهو ناقص أجزاؤه ٤٧ تشير إلى الوالي لما في اللطيف من الولاية إلى اسم مبدئ لما فيمن الرجوع إلى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بيلات ٤٧ وأما اسمه حروف فتشير إلى اسمه قبل

وهذه صفة مريم

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تزيين الكروب في أوقات العدائد ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثوره العجيب ولا يذكره من تولى بشئ في نفسه أو بدنه الأزال في أثناء الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظم الأومل لذلك الاسم في خلوته وأقبل عليه الناكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدتها كيف تتجلى وتضمحل فلا يفهم من مقامه وبقي شئ يرحبه وفي ذلك أصرار بديعة والله الموفق

(الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خير)

هذا الاسم يصلح ذكره لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقننه ومن وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام في خلوة ورياضة تأتيه الروحانية بكل خبر يرده من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وأبدأها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسببه حروفه فهي ٢٥٩ تشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مريم

خ	ب	ي	د
٨٠	٢١	١٨	١١
ب	ي	د	خ
٤١	١٩	١٧	١٥
ي	د	خ	ب
١٤	٩٧	١٧٨	١٥
د	خ	ب	ي

خ	ب	ي	د
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٩	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٥

خ	ب	ي	د
ب	ي	د	خ
ي	د	خ	ب
د	خ	ب	ي

(الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم)

هذا الاسم من ذكره عند حيار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القصر في مربع وأمسكه عند حسن أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول العدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا المارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص أسببه سيدنا محمد عليه السلام فذلك كان مقلود اللهم اغفر لقومي أنهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقعا يديرهنا الاسم أما أسببه حروفه ١٨٣ تشير الى اسمه ما جد باعتبار والى اسمه متى ما عاين وهذا مريم

ح	ك	ي	٢
٢٩	١٠	٤٣	٥
٢٣	٦	٣٨	٣٢
٩	٤١	٧	٣١

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبير بت الاحر وللناس
الاكبر من لازم على ذكره أعطاه الله الزلفا وعظم في عين الناس واستوت
مساويه عنهم فانما كان صاحب سالة شاذة ونوجه تام شامد أمراة تعالى من
الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره أعطاه الله الزلفا
واجب كل من رآه وعظم في عين الناس وله من العدد ١٢٠ وهوزوج الزوج زائدا لا يقتضي العظم
من التسة أجزاؤه ٩٩١ تزد على الأصل وع غ فالواد للمو أي جوامع تفصيل الوجود والبعين
إشارة للاحتجاب فسيحان من الحق من عدة ظهوره والفين هو اسم غنى ونور الثور وتزل
الياء على ظهور الفين واعتبار اعداد سائرهما الاسم ومخارج أجزائه كما يخرج من حد لاقتصاد لكن
قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن أتى السمع وهو شهيد وأما أسمة حروفه فهي ٣٢١ تشير إلى
اسمين جليلين وهما غالب ماغ اما مرية فعل هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩
١٧٢	١٥٨	١٦٦	٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

(الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور)
من أكثر ذكره نجاة الله مما يخاف ويخدر وهو سر في تكون
غضب السلوك ويصلح لمن كان في خمسة السلاطين ويصلح
ذكر لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد
٥٣٦ وهوزوج فرد ناقص أجزاؤه ٣٣٦ تشير إلى اسمه مؤسر
فانه تعالى وتر ووتراته شفعية وهو من الاسماء الناقصة أعدادها بمحروفا
وأما أسمة حروفه فهي ١٣٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما ذو البرش ماخذ
وأما مرية فعل هذه الصفة

غ	ف	د	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤٠	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩	٥

(الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور)
من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان هو تاله على ما يريد من أفضل الخير وبه ثبت النعم
ويرد شانه عا وفي أسرار لاهل المكاشفات يشبهونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٩ فالتة
تشير إلى العلو والمعنون إلى ما ظهر من المكان العالي والجملة تشير إلى ثرة كل شئ مما يقاين رتب
الظهور وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٦٦٦ تشير إلى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على
تزية الصدر كإبري أمضا فلوه ونصبه وأما أسمة حروفه فهي ٩٥ تشير إلى اسمين جليلين هما
شار جواد وأما مرية فعل هذه الصفة

غنى	سك	د	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٧	٣٠٢
٢١	٣٠٢	٩٧	٥

(الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي)
من أكثر ذكره ذكر هنا الاسم كرم الله وجهه عن التثاقل في
ولجبه كل من رآه وأبداه الله جمره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق
العلوم ومن أكثر ذكره فعل الله تعالى وأعلام وأجبه كل من رآه

واقاد إليه كل من دعا ورأى في دهره الملوك الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للشافع
والكراء وطلاب العلوم والأموار وإذا أضيف إليه اسمه العليم كان من أعظم الأذكار ومن وقها
في خاتم من ذهب وبخره بعود وغبر وحمله معه فكل من وآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذ من
مد السفاح إلى رمانا هذا فيثبت الله ملككم ، وقيل للمأمون كيف أنت وقد أتتك ملوك فارس
فاخرج يده بعاتم فيه الاسمان موقين وقال لا يقدر علينا أحد مادام هذا معنا والوقت اللائق
به شرف القبر وهذه صورته :

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ل	ي	ع	ظ	ي	م	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ط	ي	م	ع	ل	ي	ع
ي	م	ع	ل	ي	ع	ط
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على
الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على الأصحاب عما يظهر
بمن إحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان
ظهوره في كل شيء وجوده وجودا واحتجابه عند رفته
هو بمقتضى حكمته لا يجرم كان العدد يشير إلى اختصاصه
وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وإله
في أم الكتاب لدينا ليل حكيم وهو من أعداد الزوج
والترد زائد أحراه ٤٢ تزيد عليه بثله وكأنه يقول على أو أعلى هو الحكيم وأما أسماء حروفه
فهي ٢٠٠ تشير إلى اسمه مالك الملك وهذه صورته :

(الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير)

من أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من الأذكار
الجليلة التي تذكرك عند الملوك والجبارة تصغر نفوسهم لكبريائه ولهم العدد
٣٣٣ وهو روج الزوج والورد ناقص أجزاءه ٣٦٣ رقفا وأسما حروفه تشير
إلى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما ربه فلي هذه الصفة :

٣٩	٣١	٢٧	٢٢
٣٦	٢٣	١٨	٢٣
٢٤	٢٩	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢٥	٣٨

(الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ)

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله تعالى إلى رجوعه ومن
رسمه في صحيفة في شرف للشرى فلا يوضع في شيء إلا حفظه الله
من أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكرره وهو صريح

ر	ي	ب	ك
١٩	.	٩	٢٠٠
٨	١٩	٢٤	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقت
في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن
نقشه على نص خاتم من فضة وجعل عددهم وكرمه وها في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السبع
فلا يناله ضرر ويقول بده باحفيظ احفظني ٣ مرات يحصل للطوبى وهذه صورته بمرقا وعدها

ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

٢١٩	٢٣٢	١٢٦	١١٢
٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٢٣٢
٢٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

قال ومن خلف الوقوع في
أمر لا يطيعه فليكثر من
ذكره فان الله تعالى يسلطه
منه ومن قرا آية السكري

قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فانه سبب
لسلامته ومن جماعة برجل قائم في مسجدة وقرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخف وأنت قائم
في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال اني استحي من ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم
فان الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبي علي الدقاق انه قال جاء لبعض الصالحين عشرة
آلاف دينار فقال المني اني محتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وترد هالي

١٨٦	٣١٧	٣٢	١٩٩	١٣٧
ح	ن	ي	ط	ط
٣٥	١٩٢	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ي	ط	ح	ف	ف
١١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
ظ	ي	ف	ح	ح
٢١٠	٢٠١	١٩٢	١٩١	٩٠
ف	ح	ط	ي	ي
١٩٢	٢٠٠	١٨٨	٢١٣	٣٤

في وقت حاجتي اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين
فكان كمال الحاج لني سأل الله فيعطيه ما سأل حتى
اعطاه أضعافها والله هو المعطي ووضع بعض المطلبين
على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة
كما ترى فاقم ترشد

وله من العدد ٩٩٨ فالله والظاهر لازمات وهو زوج

فرد ناقص اجزاءه تشير لاسمين جليلين وهما حد حافظ وله مربع يسر اقتداخل وهذه صورته

(الفصل الاربعون في اسمة تعالى مقبلة)

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

من أكثر من ذكره كان مقاما مالحق والامر لا يموته شيء ماله حاجته به
قوامه وهو من اذكار الصالحين اهل الوصال فاتهم انذاوموا عليه الى أن
يطلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار
عليه الصلاة والسلام بقوله اني لست كاحدكم اني آيت عند ربى بطنى وبقين ولعن العدد ٥٥ وهو
زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاءه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واحدا متين وهذان الاسمان
ما يفتح وترهما الا ان اسمة تعالى مشتق منهما أما أسما حروفه فهي ٩٨٣ تشير الى اسمين وهما موجد
مستقم وله خمس جليل وهذه صورته

(الفصل الحادى والاربعون في اسمة تعالى حبيب)

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١١٠	٦٨	١٦	١٠٨	١٥٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المؤتمن مقضى
الحاجة بحجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه
لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة
محاسبة وأكثر من ذكره بحاء الله عا

بحاف ويحذر يركته ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل في شرف الزهرة أو ساعتها في الأولى من يوم الجمعة ختم عقيق ولبسه وهوذا كسر للاسم عدده كل يوم فاما لا يقع عليه بصر أحد الا حبه وأعطاه ومال اليه بطلبه وفيه معنى السلو والهيبة والزم والنظمة والجاه وله من العدد ٨٠ وهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كإرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة أجزاء ٥١ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى التبر قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم تنجي الذين اتقوا والله در القائل

حاسبونا فقدقوا ٥ ثم منوا فاعتقوا ٥ هكذا قيمة السلو ٥ ك ب ل م ا ل ك ترفق ان قلبي يقول لي ٥ ولاني يصدف ٥ كل من مات مسلما ٥ ليس بالثار يحرق ويشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما لفضله أو لآظهار عدله ولهذا وردت الجمل التفضية للسبب في آخر اسم حبيب والى اسمه وفي من حاسبك فقد وفي عنك لاسما اذا كان علما بمالك وعلبك في زيادة أو نقص قيل المحاسبة والحسب في الممدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التلطف ٥ وأما اسماء حروفه فهي بأحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما في الحسب من التبيين والى اسمه المدد لما فيه من ذلك المدد ويوتر الكافي بنفعه الجمل لما في ترك الحساب من الاجمال وأما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير لكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته وهي جمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية وأما ما يقتضيه معنى المدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورته

(الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل)

من أكثر من ذكره عظمي بصائر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحله معه فبه كل حيار عبيد وفعله فياغاب كفضله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطالب الهيبة والجلال ومن أكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا ولا يقع عليه نظر حيار الارباع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول قان معنى الجليل لجميعة وصفاته وتنق لا تنق فيه وظهرت فيها الجيم للإشارة للجمع ولتلك كانت أسماء حروفه فريد على مسياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه لتجى بال جليل هو الذي يصمد اليه في كل امر يقيد كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته

ح	س	ي	ب
١	١١	٥	٩
٥٨	٦	٤	١٠
١٣	٣	٧	٥٧

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم

١١	١٢٣٧٠
٣٧	١١ ٦٢١
١٢	٢٥ ١٨ ١٥
١٩	١٤ ٢٧٤

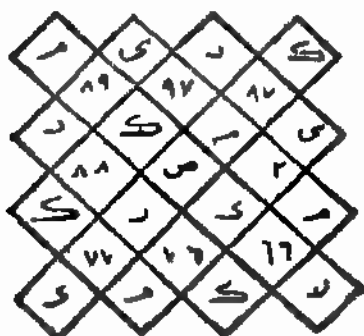
من لازم على ذكره أعطاء الله رزقه من غير تعب ولا استفاقة الاسهل الله رزقه وانما أضيف اليه الوهاب فهو الطول كان من السجائب به واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وفا الطول أسماء جليلة فان استدرك ذكرهم من قدر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعرون ومن نقشه وحمله لم يدرك كيف يسره للطلاب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته

ك	ر	ي	م
٢٩	١	١٩٩	٢١
٢٧	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس الدماء أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذا كر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله عليه لعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الاسماء نفعا لمن لازم عليه الى ان ينقلب عليه حال وكذلك

من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٤٨ وهو زوج فرقتا قص اجزاء ٨٤ تزيد على أصله وهو اسم صفوح لما يقضيه الكرم من الصفح وأما اسمه حروفه فهي ٢٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معافى واعلم ان اسماء الكريم والوهاب و الطول وللنعم أسماء عظيمة لهم مريع جليل القدر يحمل جلب الرزق وقد يجمع بين مريه الحرفي ومثله العددي في وفق وهذه صورتهما كما ترى

كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم



(الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب)

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركانه وسكناته

وجميع احوال النصر قائمه وله مريع جليل القدر يوضع في طرف القمر لحامه مجدا لحفظ والصفا باطنا وظاهرا به واعلم أن اسمته تعالى الرقيب انما قل كل يوم أربعة آلاف مرة وأربع مائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على صوم ولهازة ورجعة الى أن يطلب عليمه حال وتصبح ميملا لاسمك الاسم قائم بمعدتك اذا دخل الى محله فيه طمأنينة على عمله ويقل وله من العدد ٦١٧ وهو زوج

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٥٧	١٠٣
٩٧	٢٢	٤	٣٣
٩٨	٢١	٢٢	٩٩

فرد زائد اجزاء ٥٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي متين وهذه صورته

(الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى محيب)

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي أن يضاف الى كل اسم أریده لله والطلب ومن نقشه في مريع يوم الجمعة ساعة الزهرة

ثم كره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص
 اجزاء ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في ازال الاسباب من حضرة الجمع ومعنى الظهور
 وهذا العدد يشير بهويته المحس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير
 الى حضرة المسدد وأما أسببه حروفه ١٥١ فتشير الى اسمه معظم قدبر ذلك
 واما سره فملي هذه الصفة كما ترى

١٦	٢٠	٦	احد
٧	١٢	٧	واحد
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	٩	٢١	

(الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع)

هذا الاسم الصريح والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه
 وخفف وعلمه ووسع له في اجله وهو من الاسماء الجليلة وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد منه سعة ويحمل
 اهله من أمره فرجا ومخرجا ومن حادهم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر المعلى الباهر وسع الله تعالى
 عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في صريح ٤ X ٤ في زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة
 الفاتحة وحمله مع سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر يديم للعولك والامراء والا كابر
 وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كنهه ولعن العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق
 والتلايق لاضطام جميع الاسماء في وسع وصلته والمساك لاحاطته وظهوره فلذلك كان له د جامعاً
 لاول الاسماء طورا ولا ذلعا تزل الذي هو في الحقيقة آخرها ظهورا وذلك انه ملك وهذا العدد اذا
 حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعي
 فب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبادة لما اقتضى
 النظرية لكل شئ بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شئ فكان الرقيق أحق بهذا المعنى من
 الفسق وهو تعالى النفس على أن يحمل في شئ أو يحمل فيه شئ وانما هي اشارة شريفة فقهها انواق
 لطيفة (نكتة) من شهد العظمة قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وان المين هي باطن العظمة وهي
 ظاهر الوسم ولذلك كانت العظمة ازارا قاهم ذلك فانه من لطائف التوحيد واما أسببه

٥	٢	٥٩	٦٦	ع
٥٨	٦٦	٨	٣	
٤	٧	٣٨	٥٧	

حروفه ١٣٧ فتشير الى اسمه ملك الروح لسة احاطته وهذه صورة سره كما ترى
 (الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم)

من أكثر ذكره الله الحكمة عليه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف
 الاشارات وهو من الاسماء الجليلة ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطارد في
 جسم لا تقربو حملته ذا كرا الاسم متعلقا بخلاف الحكمة ومتأجبا با داهم تضاعف عليه الفيض الالهي
 وتمحرت بنايع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل من روط بركة النفس له ومن أكثر من ذكره فهم
 حقائق اسرار المعاني وهو من الاسرار الخزونة والانوار المسكونة ومن وضعه في محقق من زئبق مقفود
 في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح د اكر الحكمة وله من العدد ٨٢ وهو زوج
 مرد زائد اجزاء ٩٥ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو ان في تزلالات الحكمة واما أسببه حروفه ٢١٧ باعتبار
 ٢١٢ في الاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى علم ومعانيه ظاهر فربا لا اعتبار الثاني يشير الى اسمه تعالى باري الثاني

7	5	←	2
8	4	9	3
9	3	7	4
10	0	3	1

هذا المقاطيع الحذب والياقوت الجلاب من أكنذ من ذكره كان محبوبا

1A	2F	17
11	9	11
22	18	7

وهو افراد المحبة وه الثقة وهو استغراق الارادة في المحبوب والتعلق به والله لوفوق

(الفصل التاسع والإربابون في اسمه تعالى محيد)

هذا الاسم العظيم الثمان الجليل الپرهان يصلح ذكر الملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم و يصلح ايضا للاقطاب والمستحقين ومن ذكره الى أن يفلب عليه منه حال لا ترد كنه و يصلح ذكر المني كان اسمه عبدالمجيد ومن واطب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الامور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بطلائف الاسرار وفيه مرعظيم لانهار الحيايا والكنوز والشور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ قلبية اشارة الى أنه من تخلص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان فعلا لا يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخسوس اشارة الى انهم كان بيده مدار كل شئ وبذلك ايضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تنبر الى الالف الاولى والاقامة وكاف الكلمة وأما اسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨

١٤٤	١٤٥	٤٨	١٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٢٧	١٥	٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	٣١	١٤٥

ببالايعار الاول تنبر الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود وبالايعار الثاني تنبر الى اسمه مولى الكل وهذه صورته كاترى

(الفصل الخسوس في اسمه تعالى باعث)

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضفت عزيمته عن أسرفن أكثر من ذكره اتبعت الى كل خير وقال يصمهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الابدان وحفظ القوى اذا أرعت ذلك اصل الحلو وافرأ الاسم على خلوة معدة وفرغ قلب الى أن يحصل لك مه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ١٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يا رحل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ قالمين والفاء فيه باقية على حالها واتخذ السبب بالالف القائم الذي هو سبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص أجزاؤه

٧١	٩٩	٩٩	٧١
٩٦	٦٨	١٦	١٩٧
٥	٩٨	٩٧	٦٩٠

تنبر الى اسمه صادق ومولى الموالى وهذه صورته

(الفصل الحامى والخسوس في اسمه تعالى شريد)

من لازم على ذكره انعمت له المراقبة في خلواته وجلواته وان كان صاحب حالة صادقة تتخلق له ذلك وانصاعت قلب بصفة الوحدة والغرلة فيأمن من الافراط والتعريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجله الاذكار ويصبح لمن يطيب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسه في الاولى من يوم الجمعة في كاغد عدد قواء الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شبهت الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواء برشده ورزقه الله المحبة والبجة والوقار وله من العدد ١٢٢ وهو عدد أول لان معناه لما نضفته من الوعيد ورق لا تفتق فيه وكفى بالله شيدا وأسمه حروفه ٣١٩

تغير الى اسمه مجرى النكاح لان النكاح تجرى بأمر الله كما في التزويج وهذه صورته
 (الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق)

من أكثر من ذكره الله تعالى على اللطائف وأظهر له حقائق الأمور
 وإخفاه على حقائق الأسرار وأبفض إليه الباطل وجعل كله مائة قلعة وبه

ثبت الله الفين أمثوا ومن نقش مرصه والطالع احد البروج الثابتة على آله يريد ثبات شيء فيها
 ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يطلب عليه منه حال ويكتب حول المربع
 وأما ما ينفع الناس فيمكنك في الأرض وله من العدد ١٠٠٨ رسا فلما الأول فهو زوج الزوج والفرد
 زائد أجزاؤه ٤٣٢ تغير الى اسمين مسبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم وأما
 الثاني فهو زوج الزوج أجزاؤه ١٧٢ تغير الى اسمه مقبل وأما مرصه فعل
 هذه الصفة

٣٦	٢٦	٣٤	١٩
٢٣	٢٠	٣٥	٢٠
٢١	٣٦	٢٧	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٣٥

(الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل)

من أكثر من ذكره كفاء الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب
 وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار ينصرف فيه ويصلح ذكره لمن كان اسمه
 محمد وله من العدد ٩٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الأسماء الخمسة بمحمد عليه السلام فلذلك
 سماه الله في الكتب بالتوكل ولجئمة هذا الاسم اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم
 الطابع عندما فكان الله ٩٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٧٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد
 زائد على مقرر وأجزاؤه ٧٨ تغير الى اسمه تعالى حكيم فان هو وكيل انما لم يكن حكما لم يضع
 لاشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر

واحد	٢٦	طيب
٢٤	حيب	هادي
طيب	احي	٢٥

انما كنت في حاجة مرسلاته فارسل حكما ولا نوصه

وله مثلث جبل القدر وهذه صورته كما ترى

وأجزاؤه كل من الاسمين تغير الى أصله وذلك اسمه احب وهو من أخفى
 أسماؤه عليه السلام (نبيه) اذا اجتمع زيادة أحدهما الى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عليه
 السلام وحييه كما كان مجموع كل منهما اسم احب أو وكيل حب وأما اسمه حروفه فهي ١٩٨ تغير
 الى اسمه تعالى القيوم لما في الو كاله من القيم بالشيء

(الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوى)

من أكثر ذكره قوى على حمل الاتقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من انه كارع عزرائيل
 عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان يعاني حمل الاتقال ويصلح ذكره لمن كان اسمه موسى وينبى
 ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يبق في سفره أبدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد
 زائد أجزاؤه ٩٢٠ تغير الى ذكر جليل من تعلق به لم يجزه شيء وهو اقله ٩٤ هذا ما تنفعه اعداده
 لفظا وانما اعتبرت رسا فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٩ تغير الى اسمه تعالى عزيز

وكذلك اذا كانت العدد مصاحبة للقوة تكون ثمانية والعدد الاول يشير الى موسى والتفيلونيوس
عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها اثم كان
انزما الى الصف لوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى

٢٨	٣٩	٢٦	٢٩
٢٥	٢٠	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

اشترى كيا في الاتقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت وامامه
فعل هذه الصفة كثرى

(الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين)

هذا الاسم الحليل القدر من اكثر من ذكره آمن من ضعف قوة ولا يصف
عن امر قوى عليه ولوضوح وينبغي ان يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا اضيف اليه القوى
كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من صان حل الاتقال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج
والبرد زائد اجزؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل عما انبر الى اسمه امان ففي المائة امان من اختلال
القوة ولذلك كان منتهاء التوهم وجود ما به الظهور والظهار قال تعالى ان خير من استأجرت
افوى الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن
مها لاني ولما كانت لهن قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها
الانسان انه كان ظلوماً نفثه على نفسه فليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم ثباته وامامه

٣٢	٤	٤٩	١
٤٢	٤٢	٨	٤
٥	٤	٤٩	٤٧

هر وفه ٦٨ فتشير الى سبعين جليلين وهما مكرم رزاق وامامه فعل هذه الصفة
كأ ترى فافهم

(الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي)

هذا الاسم النبي الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولا الله تعالى
وتولا وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكر ويؤمن ومن دهم على ذكره
منحفا بماء لذي هو رفع الوسائط ثبت عند اتصالي في مقام الولاية العظمى واعلم ان ذا كره
لا يستدعي نبي من احوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٤٩٥٦ اما العدد الاول فهو زوج
الروح والبرد زائد اجزؤه ٦ تشير الى اسمه صحيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد اباحه
مرسه ملهم محطور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص اجزؤه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من
اذكار اكر الموحدين وهو احد ما لذي من كانت اجزؤه ٦ يصلح ذكرها لمن كان
اسمه محمد وهذا صورته

١١	١٤	١١	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

(الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى جيد)

هذا ابر الوفي المسمى والسر الخليل من اكثر من ذكره كان محمود الحاصل كلها
منكسور الفاعل معظما عند جميع الناس ومن كتب في جام رجا وسقاء لاي مريض كل شفاء الله
نه لى يصلح ذكرها لمن كان اسمه محمداً ومن تحقق هذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كسفه
تمامه واحصاه وامامه صلى الله عليه وسلم فظهر الحمد المين وهو فاتحة الكتاب الوجود كاتل من الله

عليه وسلم أول ماخلق الله تعالى ورى فهو صلى الله عليه وسلم كنه محمد فتح الله تعالى به كتاب
الوجود فانه أمر ذوال فلول يبدأ فيه محمد الله الذى هو محمد خلقه وأحمد له كان أحدم وللك
كان دعوى التبيين دعوة بنس وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم
النام الحاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتح به كتاب الإعادة كما قال صلى الله
عليه وسلم أنا أول من تنشق الأرض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التى هي
طاعة كتاب كثر تحت العرش لم يفتح إلا باسمه صلى الله عليه وسلم فانهم هذه الأذواق التوراتية
تقر عظم وأمر من اللوالب اللدنية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٣٤ تشير
إلى فوك هو طيب ، وأما أسماء حروفه ١٣٠ فتشير إلى ماسم آخر مهين والحامع ، وأما
مرسه على هذه الصفة :

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

[الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصى]

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى
المرافة ويصلح ذكره لأن يصلح له الحبيب وله من العدد ١٤٨ فالثانية للكمال
والأربعون للتمام والمائة للإحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد
نقص أجزاؤه ١١٨ تشير إلى اسمه تعالى حتى عند أهل الأبرار وملك عند أهل الأوار وذلك لما
منقى الحياة من الملك والكمال من الإحاطة . فنه اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه
الرحيم إلى اسمه الحميد اعلمها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والبراق وأمثالها
كالطيب والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل حاتمها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى
إلى اسمه الصور فطامنها موجوده العبر للعبد لما بآى ذلك فى المحصى والبدى والعبد وغيره
إن شاء الله تعالى إلى الصبور وفي وحدة للعرفه ظهرت في اسمه الهادى ، وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير :

٢	٤	٥	١١
٢٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

إلى اسمي حليلين وهما عزيز كافي ، وأما مرهيه فهو هذا :

[الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدىء]

هذا الاسم النوراني والسر الرزاني من أكثر من ذكره يدت له خفيات الأمور
وألفقه له تعالى بالحكمة ولا يدنو منه لأحد إلا ما يجب من الأسماء الجليلة
لمن أراد إنجاز أمره في علم الكون وكل من ابتدأ في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ
به ويصلح ذكره لمن يريد الابداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النبوية وله من العدد ٥٦
وهو من الولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية
والانثناء الذى هو الإظهار تبين كل شئ وأما أسماء حروفه فهي ٥٠٥ تشير إلى اسمه تعالى علم
وأما مرهيه على هذه الصفة :

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦		١٦
٩٢	٥	٤	٣٥

[الفصل الستون في اسمه معبد]

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوريقي الرحاني من أكثر من ذكره
استمع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطالع أحد

للمرجع المثقلة وعلقه في مكان يسبب فيه الرج و أكثر من ذكره ولا ونهارا على أي آبق كان او
 مسافر فانه يرجع الى المكان التي خرج منه بقدره الله تعالى ٥٥ وقال بعضهم من أكثر من ذكره
 المسترجع به كل ما نسب له من العدد ١٤٤ وهو زوج الزوج والقرء ناقص أجزاؤه عشرة تنجز
 الى اسمه تعالى ملك لانه لا يبيد الله بعد نكاحه الا من كان مالمسكا تاما ولذا في تحمل
 الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك وبك هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الإحاطة
 ينتهي بترك الابتداء وأما اسمه بحروفه فهي ٢٦ فتشير الى اسمين جليلين وهما عليك قيوم وأما
 مريمه فعل هذه الصفة

٥	٤	٤	٢
٦٩٤	٢	١١	
٤٢٢٧	٨	٢	
٩	٧	٤٣	٨١

(الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محي)

هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من أكثر من ذكره أحيا
 الله تعالى به كل نبي وهو من أذكى أسرار قبل عليه السلام ومن لازم على ذكره
 أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحلي ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة
 يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما يسمو عنه
 الأوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والقرء ناقص أجزاؤه ٥٤ فتشير الى اسمه أزل وأما
 اسمه بحروفه ٢٤ فتشير الى اسمه تعالى مع لما في من الأحياء من الأعزاز وفي
 الأمانة من الأذلال وأما مريمه فعل هذه الصفة

٩٦	٩	٤	٩
٢٣	١٠	٥	٢٠
١١	٢٦	٧	١٤
١٨	٣	١٢	٥

(الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى محيت)

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والناصفين ومن
 أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فائق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يسبح من الشجرة
 وعبرها اذا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من
 أراد هلاكه هلك في الوقت وله من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٥٢٦ وهو
 عدد مائة نعم المولى مائتين وأما اسمه بحروفه ٢ فتشير الى اسمين جليلين
 وهما امان متين وأما مريمه فعل هذه الصفة

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

(الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي)

هذا الاسم البلي والسر الحلي من أكثر من ذكره الى أن توافق عوالمه
 وبك عليه منه حال فانه يريد بقاءه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكى
 جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان اسمه أدريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج
 والقرء وهو ثاني عدد تام والأعداد التامة أشرف من الناقصة وهو قلبه جبار فانه لم يوجد منها
 الأعداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الآحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة
 المئين ٢٩٦ وهو سطر الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الألوف ٩١٢٠ فعاد الأمر الى ظهور النسبة
 والمفسرين ولما كان البكال الذي هو الحياة هو لغاية لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لوقته للزيد

لم يكن كالألف يمكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بخلاف ما فيه من النقص ولذلك كانت
 الحروف والمشترون من ضرب أول عدد كامل مربع فإن هذا العدد عند الحروف التي هي كمال الوجود
 عند التنازل للثبته في تلك الأعظم التي هي منزل الأمر الإلهي بمنزلة الخارج عن الحروف وأسرار
 هذا العدد كثيرة لا ينقضي بهذا المختصر وبالجمل فلا يقضى عن الحروف إلا ما هو باعتبار لفظه وأما
 باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين حى وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٤ وهو عدد مركب فرد في
 أول كامل فما كان مضروباً بأحاطة المال صار مضروباً في أحاطة الجسيم فينقص العدد سبعة وهو
 حقائق الحروف التي بها تال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمه
 تنكس في الخلق أفلا يقولون ولقد كانت هذه الحروف وكانت إحدى وعشرين حرفاً

تندبر ذلك وأما أسد حروفه في ١٩ تغير إلى اسمه تعالى هادى وأما مربعه
 قبل هذه الصفة كاترى

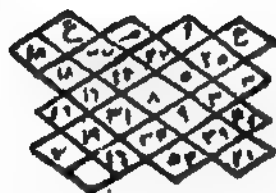
(الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى في يوم)

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى
 أمره ظاهراً وباطناً فإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويطمح ذكر المخلص كان اسمه
 يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى **هـ** واعلم أن القيومية تخصه بتعالى قال تعالى أفن هو قائم على كل
 نفس بما كسبت والله من ورثهم محيط الآيات وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير رب
 المصدقين ورب المفرجين فأينما تولوا فثم وجه الله أن الذين يبايعونك أنما يبايعون الله يبدل الله فوق أيديهم ألم
 يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده ومما ريت أذريت ولكن الله يرمي الصدقة تقع في كعب الرحمن
 مرضت فلم ينعني والحديث كنت سمعته وبصره واسم الله تعالى القيوم صريح بأحاطة توحيد به بكل
 اسم من أسمائه ظاهر من الخلق والخلق من الأمر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وما
 خلقنا السموات والأرض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت عنه سواء لمسيرة الخلق من توحيد
 فكذلك اسم القيوم وهو ما قبض الله الآلة عنه فلم ينسب به غيره **هـ** واعلم أن اسم الله تعالى الأعظم في
 هاتين الآيتين وهما الحكم والحد لاله واحد لاله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم كما ورد في
 الخبر واسم الله الأعظم هو الذى اذا بدأ به مساواة تضرعت الباديت بقيومته **هـ** ألا كل شيء ما خلا الله
 باطل **هـ** وموت الأحياء بكامل حياته كل من عليها فإن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام أنك
 ميت وأنهم ميتون ويبدل كل شيء **هـ** لاله الا الله بالهية ومامن الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن
 يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا لهول من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٧٦ تشير إلى اسمه مؤمل
 وإلى اسمه بديع فإن قيمة كل شيء حقيقة أنما هي بدية كما قال تعالى بديع السموات والأرض
 وهذا العدد يشير إلى أعلى الاسماء إقامة وأدناها نزلاً وذلك اسمه تعالى ملك هذا اذا اعتبرت حروفه
 نظراً وأما ان اعتبرت رقفاً فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٣٠ وهذا العدد هو
 قيم ومقام الذى هو كان قيم ومقام الذى هو كنى فيكون وأما أسد حروفه في ٣٠٨ تشير إلى

حى	٣١	٣٨	٣٥
٢٦	٢٤	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٢٤	٢١	٣٢	٣٧

اسمه في ليرزاق لان قيام كل شيء لسانه اصل وجوده وأما سره فمفاتيح هذه الصفة

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	٦١	١٥٨
١٥٦	١٥٢	٥٠



وقد تجمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد وهذه صورة
واعلم أن الحرفي القويم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة
وهما من أذكار امير اقبال عليه السلام هو ملائكة تصور أجمعين ومن نقش
هذين الاسمين في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقل القبة وأمسك
عنده أحيائه تعالى قلبه وذكره ان كان خائلا وأجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو

س	ق	ي	ر	م
٥٢	٣٩	١١٩	١٤	٥
١٢	٤١	٢١١	١٢	١٢
٤٧	٥٢	١٥	٢٠	٣
١٢	٤١	٤٤	٢٤	١٣

سأذو أربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد السجائب وهذه صورته وصفته
وقال السكتاني رحمه الله تعالى رابث رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت له يا رسول الله ارفع لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حي يا قيوم بك أستغيث لا اله الا
انت واعلم أن من وضع اسمه تعالى حقيق في مربع واودعه باطن

الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحيائه تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أمهه
ونفسه وماله ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من
الكال غاية ولا تصل اليه البارة وهو اسم الله الاعظم

(الفصل الخامس والتون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا يفعله شيء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون
نفسهم ومن واظب على ذكره الى أن يغلب عليه من حال وجد في باطنه خلة لم يجدها من العلوم
والمعاني ويصلح ذكرها لمن كان اسم عبد الواحد ولهم العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان قيمته
من حيث أنه مركب من ضرب أول زوج في أول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد
الحروف النورانية واليالي زيادة النور لانها يالي وجد وليالي النقص يالي فقد وهو عدد ناقص
اجزاء ١٠ تشير الى حرف الياء الذي هو اسم التزييل الملى في قوله في يسمع وبني البصر ولذلك كانت
اسمه حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

٩١٩	الف	حيم	دال
٩٤	٤	٣٤	١١٠
٢٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٦	٣٤	٥٢

(الفصل السادس والتون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه
ومنت كلته وأجمت قلوب رعيته على محبته ويصح ذكرها لمن كان اسمه
عبد الواحد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد تام في أول عدد ثم ضرب

المتجمع في أول عدد أيضاً وهو عديديك على الكمال السبع التام الذي سأل أنسمع منعمهم الذي اتخذهم
 صلى الله عليه وسلم شعاره وأمره يوم أحد طلباً للجد لامتد الذي هو جمعية الملك وأماعه ودوامه
 وهو عدد زائد لا يبدى من الأعداد الثرية الأثلاث أجزاؤه تنسب إلى اسمه مؤمل فإن من
 أنسع ملكه كان مأملاً كل طلب وكان هو مولى من أن يطلب إليه وينور إلى اسمه تعالى الرحيم
 بآل وهذه صورته كما ترى

ملك	كافي	سوجد	ول
٥٤	٣٦	٩٩	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٢	٣٥	٥٢

(الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من ذكره

استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل

أو امرأة عن الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذاك فليثق الله تعالى وهو من أذكى
 الأكار وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات
 وإذا أضف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأدكار وإجله ويصلح كراماً لمن كان اسمه أحد
 واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتقين بأسرار التوحيد
 وقال أبو عداة الكوفي إن اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فاتهم لا يشاهدون الا واحداً

ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د
د	و	ا	ح	د	و
و	ا	ح	د	و	ا
ا	ح	د	و	ا	ح
ح	د	و	ا	ح	د
د	و	ا	ح	د	و
و	ا	ح	د	و	ا
ا	ح	د	و	ا	ح

ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورته كما ترى

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد في الاولى من يوم

الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في راسه

رزقه الله تعالى النز والهيبة والوقار والمظنة وهذا الاسم له من العدد

١٢ وهو عدد وال لان معنى الاحد رتق لا تفق فيه وأما أسماء

حروفه فهي باعتبار ٦ فالعدد الاول يشير إلى اسمه تعالى متين

لما في الاحدية من للمنى لأنهم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة

الاخلاص ويشير أيضاً إلى اسمه تعالى على لسان العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحاً عن الاسم

الجامع والمعدالتن يشير إلى اسمه فونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش بما سواه ومن

أكثر ذكره استوحش من العسكرة وهذه صورة مريمه كما ترى

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الاسرار

من وضع هذه الاسماء المنظمة الشان الجليلة القدر وهي الله أحد واحد

جواد وهاب حي موجد قائم ولي محيي ودود أول هادي في مربع

ال	واحد	الا	احد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣٩	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

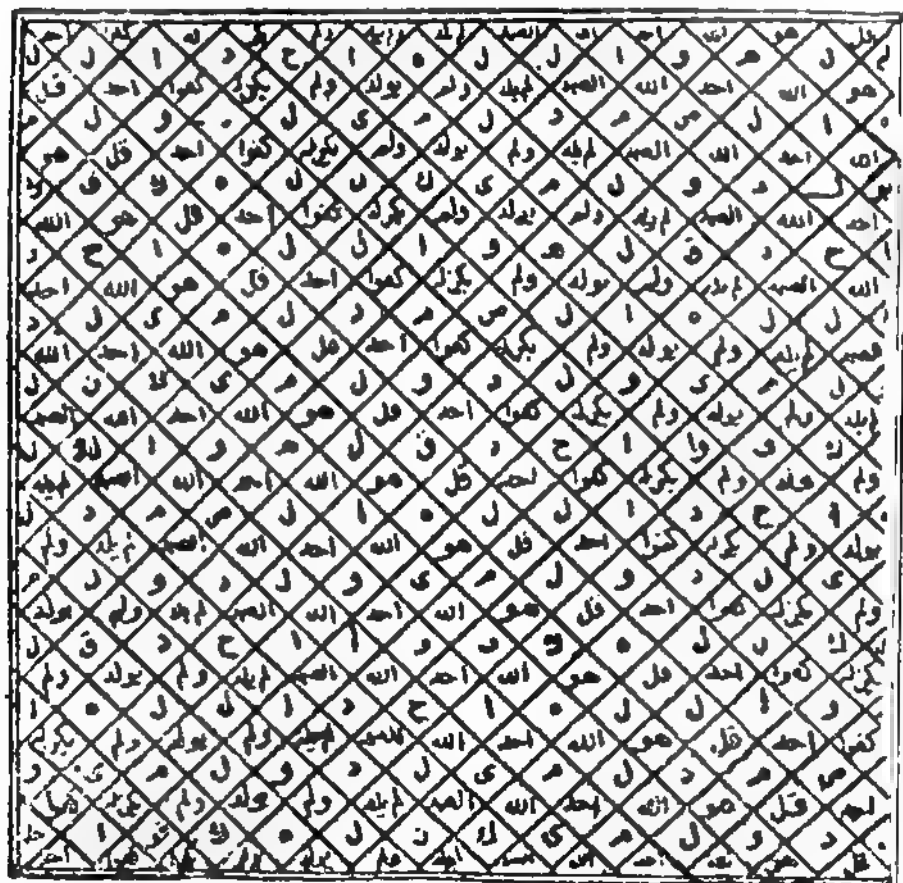
وأودعه في باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدحا

تحت صخر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله مائة قوة من حياة القلب روح المصارف

ولطائف التوحيد وإذا لازم على ذكره صاحب حالة مائة دقة وسع الله عليه وزقه الباطن والظاهر

ولا يسأل الله تعالى شيئاً الا أعطاه إياه وهي من اعظم الأدكار فائدة وانتهاه فانه ويضع للملوك

والا كبر فيظفرون على اعدائهم ويكتبون في شرف النفس للقضاء والعطاء وفي شرف المنعم والكتاب
والزرل في شرف عطارده وللتنانج وللقرأ في شرف زحل تدبره فهو من الاسرار لقزونة والجواهر
المكتونة وقطبه ينير الى الحبر المكرم فيداسم انقلابا عظم ومن قرأ هذه الاسماء السريفة مائة مرة
ويومى الى حلاك ظالم او جبار اطسك الله تعالى ويضه فيلوه او عله يكون ذلك ولا يمكن شرحه
نصرىج البارة بل بنلويج فيه من طهته القهم عن الله تعالى فبارك الله أحسن الخالقين وهذه الاسماء
السريفة من نقشها في كاعده في الاولى يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في
رأسه وزقه الله تعالى الهية والعز والوقار وكل من رآه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى



(الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صد)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل انتقاره الى الابد وينبى أن يتخذ
ذكره ارباب الرياضات الباركون لياقترب اليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره وانالازم على
ذكره صاحب حالة صادقة رجبت الحوائج اليه والصدى صلح للقرضين بالجوع فانانا كره لاجس

بأن الجوع البتة فلم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص
أجزاؤه تشير الى اسمه حبيب وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسبات التي هي من مدلول الصداقة
واما اسمه حروفه فهي هذه تشير الى اسمه ممكن وهذه صورته كما ترى
فافهم ترشد

٤١	٣٣	مع	ناصر
٥	٩٩	٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	١
كلا	٣	٣	١١٩

(الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر)

وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السرى الباهر من ذكره قوى به على
اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالقهار وفيه سر يدع
لثبوت الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠ وهو عدد مستطيل ضلعه عند زائد دائره وهو
الحصة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداء الناقصة أجزاء ٦٧ تشير الى اسمه تعالى
يحيط لما فيه من ممي الاطاعة وأما مريضه فهو هذا كما ترى

ق	١	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٣	٦٥	٤٩
٣	١٢	١٢٨	٢

(الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر)

هذا الاسم الشريف العلى والسر الحلى من أكثر من ذكره سر الله
تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصانع وغيرهم ومن
يريد اظهار الاعمال على من دونه وله خمس جليل القطر يوضع سر التداخل واما اسمه الشديد
والقوى والقاهر والمقتدر فاسماء القهر والغلبة والاستيلاء لا يدعوا بهم أحد على ظالم في احتراق للشهر
في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاصر الرأس جالساً على الارض من غير حائل بينه وبينها
ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حق من فلان فانه
يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بأن لا يدعوا عليه باكثر من مغلته وان يدعو للظالم
بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جازم ومن نقشه على خاتم وتحمته بلبسته مهابة
يدركها من نفسه ويراع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد
١٤٤ وهو زوج فرد رائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقى وهو عند بعده
اسم المسمى ثلاث واثق مسمى باربع والعز بست وواجب الوجود بال بيان وبدونها باقى عشر وكذلك
المجيد وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٨

(الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم)

هذا الاسم الحلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
تصرف في عالم القدرة ومن كتب في صريح وحمله وذكره عددا
وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الاسرار الخزونة
وأعداده ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص اجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على
وهذه صورته وصحة كما ترى بالصيغة الآتية

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٧	٢٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	٩٥	٢٠٥

(الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر)

هذا الاسم الملقب بالقدر والسر غني لاسم من أكثر من ذكره أظهر الله له حفايا الامور به تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقتل به

كان هو الظاهر بأعدائه لاسيا صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠٠٩ وهو زوج فرد ناقص الحزاة ٣١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما منى باسط واعلم ان اسمه تعالى الثور والباسط والظاهر ذكر لا ريب المكشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة قائمة الى أن يقلب عليه منه حال ويجعل منه فيما يريد فانه يمثل له ذلك

في منامه وهذه صورته كما ترى

(الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن)

هذا الاسم العظيم اثيراني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره أمن مما يخاف والطمأنينة نفس السبع قلبه ونور باطنه ومن

حارم على ذكره الى أن تصحبه عولته وتذكر معه فانه لا يأتي الى أرض الاوتانية اهربا بالبر والطاعة وبجبه كل من رآه ويحيي دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زائده في النور في نجم زجاج واكثر من ذكره الى أن يقلب عليه منه حال وعاء بماء المطر وشر به وهو يطلب المكشفات والعارف التوراتية ولم يخف عليه من أمور العالم شيء الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقفقه بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة توجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القصر فلا يحتاج الى بيان مع بل ذلك كشف صريح عقيق ووصف صريح موفق واعلم اخر جلت الله تعالى من درجات الكتاب الى درجات اللطائف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى جاهر ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما بطون الامر اعتباري لاحقيق والباطن حقيقة اسماءه اذا نسبت ساجدة من نوره أظهرت كل باطن فيكون كامر المختص الظهور وحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون التي لاحد لاتبانه وهذا الاسم له من العدد ١٢ وهو زوج فرد ناقص بجزؤه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عددها ١٣٣ فهي تكتب قلب بعد قلب القرآن التي العبارة عنه يس والى قلب العالم التي العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامر من فيوزن بعض والامر من فيوزن الآخرين واسمه الباطن هو منتأ الوحدة والنعاة والقلب عمل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم ابطن ماظهر للخلق واظهر ما بطن من الامر وأما باعتبار آخر فهي تشير الى اسمه البلى والى والى وما مر به في هذه الصفة كما ترى بالصيغة الآتية

٣٧	٢١٨	٢٣٥	٢١٣	٢٥١
٢٣٣	٣١٢	٣١٩	١٦	١٣٨
٢١٤	١٤٦	٣٤	٣١٥	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢١٦	٢٢٠	٢١١	٢١٣	٢١٥

١٥	٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	٢	١	١٢

(الفصل السابع والسمون في اسمه تعالى والى)

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والاقطاب والمستخلفين والساجد والمرادين وكل من له رعية يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهابا

عند الخلق أجمعين ومن وضع هذا المربع في كاعده والقمر زائد في النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية نالها وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك وأما أسماؤه حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بين الحيار والحبار ويشير اليهما وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	٩

(الفصل الثامن والسمون في اسمه تعالى متال)

هذا الاسم العلى الثانى السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الاسماء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكره لمن يتعرض

للمحاسة أو عفا كنهه وأما كتب في صحيفة من رصاص في شرف رجل أو بيته وذكر الاسم عدده فبهر به كل معاند ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذلل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص أجزاءه ٤١ تشير الى حرقين جليلين وهما حم وهما حرقان يدلان على تمام التخلف من قبور المراتب التى هي عادة تعالى وهو عدد مربع من ضرب أول عدد كامل في نفسه وأسماء

ل	ا	ع	ت	له
٥	٦٦	٣٩٩	٣٩	١٦
١٦٨	٤٧	٢٨	١٨٨	٤
٤٩	٣٧	٣٨	١٣	٦٠
١٦	٤١	٢	٧١	٣٠

حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم وشيد وهذه صورته

(الفصل التاسع والسمون في اسمه تعالى بـ)

هذا الاسم الجليل والرسم الجليل من أكثر من ذكره كان ملطوفة به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صحيفة من فضة يضاء وحله وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه وفيه أمان

للسافر في البر والبحر وأما أكثر السافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرقت على الفرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة وأما أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تلب الله تعالى عليه وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه ينوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٤٠٢ لفظا و٢٠٧ رقبا فاما العدد الأول فهو زوج فرد عدده النافع والعاصم والمنجى حال والمبديد بدونها بثلاثة وهو من الأعداد الزائدة أجزاءه ١٤ تشير الى اسمه مجرى القلك والعدد الثانى زوج فرد أيضا يصمده صاحب ياتين هو عدد ناقص أجزاءه ٢٠٤ تشير الى اسمه المنق والى اسمه جاعل وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصيغة الآتية

٥١	٥٢	٥٣	٤٧
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

﴿الفصل الثمانون في اسمته تعالى تواب﴾

هذا الاسم العزيز الشأن الملى العظيم البرهان الحلى من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه فينبى لكل أحد أن لا يغفل عن ذكره في يومه وبلته وفيه سر جليل لطرد الدباب عن الجسد وله من البد ١٠٠ وهو عدد فرد متطيل ناقص أجزاؤه تفسير الى قولنا هو حكيم لساني التوبة من الحكمة وينبر أيضا الى قولنا سوح اذ العود الى المبدأ عود الى محل التنزيه حيث أشرقت أنوار السبحات فالتائب يسبح في بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الآية وأسماء حروفه ٣٠ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مريع جليل القدر تعرفه أسماء الحكمة الاشراقية وهو هذا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٢	١٠٢
٩٢	١٢	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

(الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى منعم)

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الحلى الباهر من أكثر من ذكره ودعا على عالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل وله من العدد ٦٠٢ وهو زوج فرد متطيل زائد أجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوى ظهير وأما أسماء حروفه ٨٦٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول يدع وله مريع عظيم الشأن باهر البرهان تعبر به أهل الحية والحلال وهذه صورته كما رى

٢	٢	٢	٢	٢
٢٧	٧١	٥٦	١٠١	١٣٩
٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦	٨٩٨
٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠	١
١٧١	١٨	٢٤	٣٨	٢٧١

(الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى غفور)

هذا الاسم الطالع والسر الأجمع من أكثر من ذكره حبيب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذه بالنبي ومن فضل قلب وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آفته الله تعالى

مما يخاف ويحذر ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف وواعلم ان اسمه تعالى الغفور والاعفو وأسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسمعان من اودع أسرارهم في أسمائه وقال صاحب للتخبط ذا كر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا مزع ولا وجل ولا ينوق نواصب القهر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦ فالما العدد المعنى هو عدد فرد زائد أجزاؤه ٣٠١ تشير الى اسمه طاهر وفاصل من ملغى فائتته وأما عدده الرقى وهو زوج الزوج فرد زائد أجزاؤه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون وأما أسماء حروفه ٢٢٥ فهي الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله مريع جليل القدر تعرفه أو نام الادواق البوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٧	٥١	٣٨	٢٥
٢٨	٣٤	٣٣	٥٠

(الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤوف)

من أكثر من ذكره رؤوف القلب ولطفت روحه وزاغت شفقتة على خلق الله واذا لم يجدوا رفق له غلبه ولطفت روحه ومن دأوم على ذكره الى أن يطلب

عليه من حال قرن راء حن اليه وعطف عليه بقله وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه آخر ٢٨٧ أضا
 لحق ان مثل هذه الصورة لحقا بواحد حكم الالف فيها موجهها الى علو الواو فليقتصر من الاعتدال
 الاربعة على عددين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما
 كانت في شكلاتها الرقية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مرتبة على غيره وهذا العدد ناقص
 اجزؤه ٢١٨ تغير الى اسمين حتى موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الملا من الماو
 الموجب لمرآة وأما عدده الثاني ٣٦٢ وهو عدد زوج الزوج والفردي الزائد اجزؤه ٢٠٨ تغير
 الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر كسرفه أصحاب البواطن
 وهذه سورته

ر	ذ	وا	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٣١	٢٨	

(الفصل الرابع والثمانون في اسم تعالى ملك الملك)

من أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا له وله من العدد ٢١٢ وهو زوج
 الزوج والفردي ناقص اجزؤه ٦٦ تغير الى اسم تعالى قيوم وهو عدد يده
 اسم نون باتين واسم جيم بخرجة قصفه ولي ور به منجد موجود واذا أكثر من ذكره ملك
 دام ملكه وله مربع جليل نرفه ارباب الاحوال وهذه صفته

ر	ذ	وا	ف
٤٠	٤٩	٤٠	٣
٥١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	١٨	٥١	٣٢
٥١	٣٣	٣٤	٤٩

(الفصل الخامس والثمانون في اسم تعالى ذو الجلال والاكرام)

وهو من الاسماء الجليلة وقد جله الله اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره
 لا يزال الله شيا الا أخطاه إياه وفي الحديث الشريف ألحوا يا ذا الجلال
 ولا كرام ومن كتبه على صنوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من النصوص ومن نظر
 لصفحة الرسوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم بسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو
 زوج فرد زائد اجزؤه ٤٤٠ تربد على أصله الذي هو غنى ١٠٤ وذلك اسلؤه رب مندم
 وهذه صفته

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٢	٣٠١	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥	٣٧

(الفصل السادس والثمانون في اسم تعالى مقسط)

هذا الاسم من أكثر من ذكره فلهم سراد الموازين وأثر في رايته
 وكفى شر التفريط ويوضع في شرف عطارده وفيه سر الصانع
 وأرباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صفته

م	ق	س	ط
٦١	٧	٤١	٩٩
٦	٥١	١٠٢	٤
١٠١	٤٣	٥	٩٩

(الفصل السابع والثمانون في اسم تعالى جامع)

هذا الاسم يعطى لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطارده ومن خواصه
 فصاة والا ين فن أبق لمبعد أوصلته سالفة وأكثر من ذكره رده
 الله عليه شأنه الا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم بالجمع والالف وميم المودة وعن المعطف وهو
 ينسب الى قولك هو الباسط وأصله حروفه تنسب الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج

فرد زائد أجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه قوى لان جميع التفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثله العددي ومربعه المثلثي في وفق هكذا

١٤	٢	٣	١	٤
١٨	٣٧	٢٢	٢٥	٣
١٦	١٢	١٣	٩	٣٠
١٧	٣١	٤	٣٠	٣٨
٧	١٩	٣٤	٣١	٢١
٢	٤٦	٥٥	٢١	

(الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني)

من أكثر من ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناء الله عن كل ماسواه ويصلح ذكر الالاه البهيات والغنى من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧

لفظا و ١٠٠٦ وفاظا عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٢٨ تشير الى الباسط فوالجليل وأما عدده الرقي فهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٧٤ تريد على أصله باسمه تعالى محصى وله مربع عظيم الفتح تعرفه طلاب الفنا الاكبر وهذه صورته

٢٦٤	٢٢١	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٢٣	٢٠٨
٣٥٩	٣٦٤	٣٩٤	٢٦٦
٢٦١	٣٩١	٢٦٨	٢٧٣

(الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغنى)

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه رحله يوذ كرمه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر

الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنى بفضلك عن سواك وواظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له من علمه ما يريد فيمنه او يقطعه بحسب اجتهاده وقد ذكرتك لصديق وأشرت اليه بذكره مجلس في خلوة ذكرا الاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجهه ما يحتاج اليه من الذهب والدرهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفييناك وذ كرجعة الاسلام في الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غنى يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكنني بخالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناء لله وعن كتبه ورحله ربح تجارتها وعلم ان بأسرار الاسماء وأنوارها تطوى الارض ويكشف ما بها وما تحرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام ادعوا بغيري وما ينزل وما لم ينزل وقال عليه السلام ادعوا سلاحكم ومن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدماء فتحت له أبواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله يصب عليه وقال عليه السلام ان الله لا يملأ حتى تملوا ولعن العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه تعالى له جليل وأما أصله حروفه فهي ٢٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعه كما ترى

٢	٤	٩	٥١
٩٩	٤١	٩	٥١
٢٢٠	١٠٢	٤٨	٨
٤٩	٧	٤٣	١٠٩

(الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع)

من أكثر من ذكره هاء الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خلفه ضراحد هاء الله تعالى وأساء اياه ويصلح ذكره للرضى

وكل من ابتلى بالشهوة ولعن العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد

اول وهو ناقص أجزاء ٢١ تنبر الى اسمه طيب ويخفى أن يجمع هذه الثلاث ويحصل ١٠٠١
 مربع يوضع في شرف عطاره بسر التداخل وهذه صورته

٤	١	١	٣
٧	٢٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٦٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

(الفصل الحادي والتسعون في اسمه آتالي خار)

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الاوقات الثلاثة
 به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد
 أول و ١١٠٠ رقبا وهو عدد فرد ناقص أجزاء ١٦٥٢ تنبر الى غنى مجيد به واعلم أن الضرر
 على قدر العلم والاحاطة فمن كان عليه أكثر واحاطته أتم كان ابلغ ومن أراد الانفراد بهذا الاسم
 جعل ضرر كل خار نفعا للضرر ووربما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والا حلة
 ولو أن شخصا له عدو وغلب على من اجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لانت
 من ليلته فاستجلب ضرره فضر به ضربة يقتض من صده كان ضرره غاية النفع لجهله موسع
 الضرر فلا ضرر ولا نافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال أبو عبيدة السكاني من وضع هذا الاسم
 النوراني في صفحة من رسائل في الاولى من يوم السبت في احتراق الشير وذكر الاسم عدده
 وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أي شخص أراد الله يحصل له ذلك ومن قضى له
 يرفق أظهرت منه كهيئة المتعاطيل الجذاب من صدر الى مسعود واق التوفيق وهذه صورته
 كما ترى

٢٤٩	٢٥٩	٢٥١	٢٤٣
٢٥٠	٢٤٣	٢٣٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٥٦	٣٤٧
٢٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

(الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع)

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم وبمعاونة لكل مبتلى فمن
 أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وأن كان ملتحبا حالة
 صادقة ولازم على ذكره الى أن توافقه بمصر نواله فإنه لا يصح بيده على مريض الاعافاء الله
 تعالى ومن وضع مر به في خاتم فضة في شرف القمر فشكل مريض تحتم به عافاه الله تعالى الأثرى -
 انه مناسب لاسمه تعالى منافي وأما أسماؤه حروفه فتشير الى اسبين جليلين وهما اله شافي ويكتب
 حول مر به وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح ذكرها لمن كان اسمه
 قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الاعداد أجزاء ٧٩
 تنبر الى اسمه صاحب وأسماء حروفه ٤٢٨ تنبر الى اسمه شديد الحال وزيلاتها على مسلها
 وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عدى يحيط به مربع حرفي يوضع في شرف القمر فحامله
 يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تخرج عنه الاوصاف وهذه صورته

٤	١	١	٣
٧	٢٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٦٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

ومن وضع اسم القمر في مربع عدى ووضع في باطنه اسمه
 تعالى حتى وحمله في قوت روحه واستدامت محبة ورزق الحياة
 والوفاء وهذه صورته كثرى ظنهم ترشد بالصيغة الآتية

(الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى (نور)

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجليل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ومن جمع اسمه النور والتابع فهو فوق وحله شاهد أموراً غير يتن أسرار الامداد بالحياة باطنه والاسم ظاهر اوله من العدد ٢٠٦ وهو من الاسماء حروفه في مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشتر الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسين جليلين وما فائم منعم وأما أسما حروفه فمشتر الى اسمه تعالى القاطر بال وقال أبو عبد الله الطرايبي قدس الله سره متى أهتم على انسان أمر أو ضل عن طريقه ذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى الى الطريق وكما قصد ومن أكثر من ذكره آثاره تعالى باطنه ولور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت معظم وعيناه مغلوقتان الى أن يلب عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن أضاف اليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة الى أن ينلب عليه منه حال على خلوة معدة وصفه باطن قائم يمتحج الى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البيت من أهل الله تعالى وله مريع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

(الفصل الرابع والتسعون في اسمته تعالى هادي)

هذا الاسم للظاهر العلوي والسر الباهر السفلي الجليل يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصاً الى النور وهو من الاسماء الجليلة فان اوضع في مريع هكذا

٦٣	٦٦	٧	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٢
٦٥	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٦٦

ألف قال به وحله وأكثر من ذكره كان موفقاً للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ومن وضه في خاتم فضة في شرف القمر وحله مبته وفق للأعمال الصالحة وإذا علق في عنق صبي لا يتدى الى الرضاغة فانه يتدى لها ومن ضل عن الطريق فيلذ كره يهديه الله تعالى لها والى الصواب في كل أمر أراد ومن دخل في خالصة وقال يلحادي اهدني فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال أسرار غريبة وهو من أذكاء اسرافيل ومن كتبه على أترجة أربع مرات في الأولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فاتها لا تزيد ولا تنقص ولا تزل أبداً وفي سر جليل للعالم والا كابر وما أكثر من ذكره ملك حتى ينلب عليه منه حال الا أطاعته البلاد وانقادت اليه العباد وصبه مبي بديع لمن أراد ان يرتقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الورد والقرن زائد أجزاؤه ٢٢ يشير الى اسمه تعالى حبيب وأما أسما حروفه فهي ١٢٥ تشير الى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته بالصحيفة الآتية

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى يديع)

ح	ا	ب	ج
١١٠	٨	١٠	٢٦
٩	١٣	٢٣	٦
٣٤	٨	١٥	١١٣

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد الظهار سنة لم يسبق بمنهلا وفا. ذكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الالهية وتتبع العلوم من قبله على لسانه ومن استدام ذكره أفرك ما يؤمله من العلوم وقداوالت على ذكره مدة وكنت لا أنهم نسيان من العلوم فاسر على مدة الاو أجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت أطلق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنهوا لهذا السر السجيب وهو عدد ناقص أجزاء ٤٦ فقيا علومه وهي تغير الى دلالة الفعل الاول وأما أسفه حروفه فهي ١٨١ تغير الى اسمه تعالى العليم قال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مريع جليل القدر عظيم الثفع وهذه صورته

(الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى بلق)

ب	ا	د	ي	ع
١٩	٣	٤٢	٣١	
٥	٣٥	٥	٤٥	
٦	٤٨	٣٤	٨	

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم التوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فاتها لا تبلى أبدا ومن اتخذه ذكره لا يترتب مرض لحول حياته وهو الممول عليه في البقاء الابدی ولا يكرره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد أول يتغير الى الاحدية والكنية وأما أسفه حروفه فهي ١٩٦ تغير الى اسمه تعالى ربنا واذا كان الرزق بقيا فلا أسف على الفات والاصب على الرزق وأما ربه فهو هذا

(الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث)

ب	ا	ق	ي
١٦	٦	٥١	٣٦
١٧	٤	٥٧	٢٠
٥٦	٣	١٩	٤٥

هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب امر او مالا في يد غيره أو عني من أقاربه أو رثه الله تعالى اياه اما القيام من هو يده او يقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لا كبر المستغنيين وأرباب الورثة وقال أبو عبد الله السكاني من اكثر من ذكره الى أن يطلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلة مرايا في عيرته وبري في ماله ونفسه واحله الزيادة وهو من الاسرار الخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص أجزاء ١٠٦ تغير الى اسمه السبوح بال ولما أسفه حروفه فهي ٨٤٦ تغير الى اسمين جليلين وهما خير وبصير وأما ربه فضل هذه الصفة كاترى

(الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد)

و	ا	ر	ت
٥٠١	٩٩	٢	٥
٣	٨	١٩٨	١٩
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

هذا الاسم العرفف والسر الطيف من اكثر من ذكره حدث عاقبه في جميع نصراته ومن وضعه في مربع وحله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد تغير الى قولنا هو راحم وأما أسفه حروفه فهي ٦١٧ تغير الى اسمين

جليلين وما حق معنى وأما مره قبل هذه الصفة

(الفصل التاسع والتمون في اسم تالى صور)

هذا الاسم الجليل البهى والسر الجليل الذى من أكثر من ذكره رزق

الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يسجز عن آتمام عمل ابتداء فيه ويصلح

ذكر الأهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق الأعمال ومره كغيره إلا أنه يوضع بطالع

أحدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاء ١٥٢ يشير إلى

اسمه منى وأما مره فهو هذا

ر	ب	و	د
١٩١	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٠٩	٩	١٩

به فانظر إلى حتم الاسم عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن

عن أهل الجنة حيث قالوا المجددة الذى أنهبنا الحزن أن ربنا لنفور شكور

إلى قوله لنوب وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م ه فتنبوا لسر الحتم بهذا

الاسم وافهم هذا الرمز واكنم هذا الكنز ومحج الاعتقاد تظفر بالمراد فلن كل اسم من هذه الاسماء

له خواص ورياضة طوية ونى لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

(الفصل السابع عشر في خواص كبريى وحروفها الربانيات الاقدسيات)

اعلم أيها الطالب الصادق والمطالع الراغب أو صلاتك افعالى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء السيادة

للمرمدية أن علم الاسماء علم شريف نورانى وسر لطيف روحانى عول عليه الاكبر من الاولياء

العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام القزالى والرازى وهو من العلوم الدنية في أصله

والرسوم للكشفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائفت وصارف التجليات الوجدانية

الحاصلة لأهل التوجهات الغرمانية والمؤثر في كل ملأ من القوابل الامكانية والمتصدى لمن عقق

العلماء العارفين أكثر من أن يحصى أركانه في عبيدة الجهلاء الثافلين قال امرأة الاسرار ومركز

حائز الانوار البهى المختار عليه الصلاة والسلام أن من العلم كهيئة الخزون لا يعطيه الا العلماء بالله تعالى

فانما تكلموا به أنكره أهل العزة بالله تعالى سر

أفطر عليها أن ترى الشمس وجهها به بغير خمار والمهب غيور

فيا اخوان الصفاء وإخلاق الوفاء هذا هو الدار المسكون والسر الخزون والكبريت الاحمر

والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجب صدقه الرمز للفتنمين مخبوف في كتب الهامة عن

الملاحدين ولا تمه بسو يد الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم

ان كنتم تفقهون أفقير الحق شاهدا تنفون أم أنتم لا تبصرون أما تخبر موارده الزائقون ولا يبر

به الا الصبرون ولا يبرحيا كل الأنوار الا العالمون عليكم باتباع محكمه فنبذ كرى للمالين وما اشبه

منه فافقه خير النامحين سر

لم يبين الناس مذ علمه به لعبوا بصرار وعيون

ولا تظن أن هذا العلم التوراني والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم النان مل كل حرقمته نورانى

مركب مع حرف ظلماني وانتقلت منه حقيقة سنية ولطيفة هنية يوضع بديع التركيب ونظم غريب
 اتفرغ به كسب علوم عليا وفهرم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية ومجليات
 صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأحمد مال خارقة وأقاس صادقة وفهم
 أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عسريّة وعبارات صوفية وتوليحات لوحية ونصريحات
 وهيبة وكسب خواص علوم حرفية ورفوم هندية وأوقاف عديدة ومعارف لغنية ولطائف قسدية
 تتوصل بها إلى الحضرة الربانية والوحدة القدرانية بلا بسد في سلوك وسير ولا تعب في طريق منير
 فاعلم ذلك وحققه وافهمه ووفقه فك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز
 وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء ويعزل السرة على من يشاء من أوليائه فإن ساعد البسط
 والزمان ووافق الضبط والالوان وأطن التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الهواغل والهم
 الساعل وزالت النفوس من القصور والبؤس والتجويش وجمت الهمم المتفرقة والبلو المسترق
 وأحييت من ساعلت محرك أوقافا صافية ونمت من أيام الفجر أزمانا وافية جلوت فهمك الروحاني
 عن السر فهو ملك الرواني فتشكر الاجتماع عندك كسب القناع من عرائس الاسرار ونفائس الافكار
 في الرخصة الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث يتأسف من يقول ولا صديق حميم ولا
 شعوى رحيم فإن ضاق الوقت عن ذلك ومنع الساع المالك فقد أنتك بها بيضاء نقة بدارسية
 حسنة بية عذراء شبة بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية ونفحة مكية مخمفا مكرمة نقة
 منيرة أبكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمئن فكرو ولا غشين ذكر ولا يعين فهم ولا يفر بين
 وهم لأن حلا مصون وسرها مخزون واسما مكتوم ودنيا محتوم ومقا طيبها جندليبوا ياقوتها
 جلاب وروسها ططر وحبها شمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها لامع وغيتها هلمع ولورها
 طالع ومحبها زاهر وهلالها بلور ونسوها فاخر وحسنا ظاهر وسلمتها لطائف وأرضها معارف
 وعربها أسرار وشرقها أنوار وقابلها أساه وصدرها اسناه وورسها عجيب ورقها غريب وسرها
 آيات وحسنا نلاوت ولطائفها نسبية ومعارفها قدسية وكتايبها مكتون وعليها مصون لا يسه الا
 للظهور ولا تيسر الا الأولياء الماملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكما الا الحكمة
 المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شمر

تحبير الحسن في ملاحظتها فصار كالماشقين يهولها

فاحمل هنا فليحمل الماملون وهو مثل هذا فليتناقش المتنافسون وأمانافع القرآن العظيم فذكره
 فصل بعد ذلك فليخلص الاعمال برهوه كالبرقي الاكبر والياقوت الازهر واعلم أن القرآن هو المهر
 للمصور والملم المكنون والسر المختوم والسر العظيم والسكنز القديم والبريق الشافي والنبوة
 السكاية وهو الجوهر ورموده وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار أسرار واستخراج ثمره
 السطية من أعماق أنواره والوقوف على حقائقه الحرفية والعديدية وسنانه للوجية وخواصه
 الهادية والزوجية وأشكاله الوقفية وأذكاره القدسية وأسماؤه الصمدانية وأسارده الروحانية وغير
 ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الاكابر من الراسخين والكل من أقراد العارفين ذلك فضل

الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فهم قطع بالتفسير القوي من القلوب وبما ظهر عما بطن
 ومنهم من غره أمواجه فظفر بالسكربت الآخر وسبهم من فاس في عمقه فاستخرج الباقوت الآخر
 والهر الأزهر والزرجد الأخضر ومنهم من تعلق في آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الطريق
 الأكبر والملك الأزهر وهو الذي هجز غنه الأولون والآخرون عن معارضته ووقف العالمون
 في مقام الخصر دون منافاه وهو حل الله المتين ونوره المين وصراطه المستقيم وسيله القويم وقلامه
 القديم والبر الذي لا تنقص عجائبه ولا تنقضي غرائب ولا يدرك منها لا يبلغ الوهم أقصاه والمبزع عن
 الطيب والحيث والحلال والحرام لا يأتبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم جيد
 وعلم أن الملأ أربعة ظلم حظه من الله الآخرة وطمح حظه من الله العلم والمعرفة وطمح حظه السر
 إلى الآخرة وطمح يعلم السر إلى الآخرة فالأول مع الله بقية والثاني يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو
 إلى الآخرة والرابع يدعو إلى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا
 الحسن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لأن يعين الفهم والتأويل والتفسير خلافاً شراً قال تعالى
 سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض الآية قال ابن عباس وغيره اني سأصرف عنهم فهمي
 القرآن والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الأول التفسير وهو ادغام والثاني التأويل وهو
 أو سطهم والثالث بالفهم وهو أجملهم فالتفسير بالتعلم والتمسك والبحث على أقوال السلف والتأويل
 بالمعاني والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأي بالقل والقياس فأهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما
 قال كنت لسانه الذي ينطق به إلى آخر الخبر وقال الحكماء بدأ الله تعالى على أقراء الحكماء فلا
 ينطقون بنبي حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي
 ولا عهد وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة به وروى عن بعض الصحابة أنه قال لا تكلم
 تخرؤن ظاهراً وأقراً باطناً فالنقض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن أعني الذين فهموا عن
 الله تعالى بأسرار التفسير وأتوار التذكير ولطائف التفكير ما أراد الله تعالى في بطن آياته من
 أطوار وأرادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر المخزون والسر المصون وهو البحر المحيط
 الذي يبقى منه علوم الأولين والآخرين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وما من سر من
 الأسرار إلا هو مخنونه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن للقرآن ظهراً وبطناً إلى السبعة
 أبطن وقد قال الإمام علي كرم الله وجهه ظاهره أيق وباطنه عيق لا يفني عجائبه ولا تنقضي غرائب
 وما من آية من القرآن إلا ولها سبع معان ظاهر وباطن وإشارات وأمارات ولطائف وحقائق
 خالصة للموامم والباطن للخواص والإشارات للخواص والامارات للاولياء واللطائف
 للمصنفين والحقين والحقائق للبين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجلاج وبحر عجائب وافق
 مواج ما فاقوا القاصد من العارفين والصادق من المبين أصلى لكل حرف منه ألف فهم ولكل
 فهم ألف فقه ولكل فهم ألف عبرة والبرة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والأرض فقلت
 قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً مضي فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل
 آية من القرآن ستون ألف فهم وما بقي من فهمها فهو كثر قال بعضهم القرآن مخنن على سبعة وسبعين

الف علم ذلك بعض الاكابر من اقران البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للصموات والارض
وما فيها من يوم وجوبها للبروم هودها وتلك كان اشتراط الساعة نعاها من صدور الرجال
ومصاحبتهم كملى السموات وقبض الارض فمدير ذلك والله الموفق

(فصل في خواص القرآن العظيم والبسة والقائمة)

اعلم وقتى الله واياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء للظواهر الاجسام
كاف الشفاء لحقائق القلوب وتلك به عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمي في ثلاث آيات من
كتاب الله تعالى أو كل من يده حجام أول لغة من عبد نحل لله وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر
قائم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المسكنون والسر المحزون من الجواهر في أصدف حروفه
ومن الحجاب في صمغ المنيق لله وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي
رضي الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجوده نظم الله تعالى دخل الجنة به وعن أبي
سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل نبي
أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن القائمة وأساس القائمة بسم الله الرحمن الرحيم
فانا انشكبت أو غلظت فطيك بالأساس تشخص كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧
مرة على طلمس وهو بأصولها اطله لوقته ومن تلاها اتعدا كور وسأل الله تعالى شيئا أعطاه
إياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ٥٠ مرة اطله الله تعالى على اسرار
العلوم وبراهين حقائقها فافهم ذلك واعلم أن من أكثر ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الحية
من العالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي أول ما خلقه
اقلم الملوك على صفحة القروح وهي التي أقام الله تعالى ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة
الا كوان وظهر فيها أسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن
ومنها خورة الرحمن ومن حملها معه ألقاها حرائر ومن كتبها في بطاقة وحملها معه وحضر الغرس
أو الرأس بشرط أن يضرب على الوجع فانه يسكن لوقته به وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه
أنه قال من كانت له حاجة فليصوم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة ينفلو بنهب الى
المسجد فليصعد حتى في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني اناك يا ربك العظيم بسم
الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو والحي القيوم والقيوم أنتك يا ربك العظيم بسم
السموات والارض وانتك يا ربك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذي غنت له الوجوه وخشعت له
الاسوات ووجلت القلوب من خشية أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضى
حاجتي وهي كذا وكذا ويسبقها تقضى وكان يقول لا تظنوها لسفها لكم فبدعو بعضهم على بعضهم
فيستجاب لهم في الوقت وبقتلهم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر أمما عدد حروفها
وهي الله الرحمن الرحيم السلام المؤمن المهيمن الساتر الحى القيوم الخان الخان الخان الخان الخان
البارئ المهيمن الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الاسماء التسعة في صريح تسعة عشر في ثلثها وحملها
فتلا وصل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وفيه اسم الله الاعظم ويكون وشه رابع الشهر فان أبلغ

الاسم الصريفة قال أهل العلم بأنه تعالى انتهى في اللوح المحفوظ كما في أول القرآن وهو مكتوب بقى
سر لدقات العرش والكرسى وكلما كثيرا تنير إلى حروف المعجم وإلى فواخ السور وعدد حروفها
١٠٧٣ حرفا وذلك عددا سمى صلى الله عليه وسلم محمد عبد الله والانبياؤه وأحمد منزهة محمد عبد الله
وأحمد عبد الرحمن (لطيفة) الشهر سنة وعشرون يوما والثلاثون نارة ثبتت ونارة لا تثبت لأنها
في مقابلة أمير وهي سنة واحدة فافهم ذلك لأن أو الحمد في العطف هي قطب دائرتها ومحور أمثلها
أي الله الشفيق الصديق الحرفي والشفيق الملقى لأنها تشير إلى مقام الولاية أي هي أشرف المقامات
وهي منزلة من إحدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الأحرف السبعة ب ت ح ح و ط ش ف
هؤلاء يسمون سواقط الفلقحة وقد أزيل في الكتاب الأول أن من قرأ سورة خالية من هذه الأحرف
السبعة التي هي السواقط حرمة الله تعالى على النار وقد اجتمع في آيتين كريمين في سورة الأنعام وأعلم
أن الحروف الساقطة أمان من الظلمة وقال بعض العارفين من كتب سورة الفلقحة في جام وزجاج يقيم
من ذهب في الساعة الأولى من يوم ليلة بمك وكافور وماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به
وجهه عند دخوله على اللوك والأمر له فانه ينال القبول والمحبة بان الله تعالى وإذا كتب في الماء طاهر
وعلى يمامه وصل بالماء على وجهه عنى بان الله تعالى وإذا كتبها لكبير النسيان في ماء من زجاج
وعلمها بماء ورد وشرب منه أياما زال نسيانه وحفظ كل ما سمع به وفي خبر صحيح من أراد أن يشفي
من كل ضعف في بصره أو يرد أسنانه فليقلل الحلال أول ليلة أو الثانية أو الثالثة فانا وآء فليمسح
ببصره على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يبسل في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو
الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول شفاه من كل فله برحمتك يا أرحم الراحمين سبع
مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل فاه في بصره وكل مرض أساه والله على كل شئ قدير
هـ وعن انس رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وضعت جنبك تقرأ
فاتحة الكتاب وتل هو الله أحد فقد أمنت من كل شئ الألاموت وقد أفدك من طرائف ما عندنا
والله بنا إليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليوافيت المحزونة فاستجب ما عند
ربك وكانتك من خير مما تطلبه من هداية وبر تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أمرت
بنهايتها في كل صلاة هـ وأجرك الصادق عليه الصلاة والسلام بأنطيس في التوراة والأنجيل والزبور
مثلا وهذا تيمم بل نصرح إن منكم من قراءتها وذكرها لمستغفرت من القوائد وحسنت بهما
وسطر لكان فيه أو قار الجمال فافهم ذلك هـ وقال عبد الله بن مسعود اشكيت من وجع عيني للنبي
صلى الله عليه وسلم فقال لي انظر في المصحف فتظرت فيه فمافان الله تعالى وقال أبو بكر الصديق
رضي الله عنه في كل كتاب يمر ورسول الله تعالى في القرآن في أوائل السور وقال علي رضي الله عنه
إن لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التوحى هـ وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الروح
ون فقال لم الروح على الهجا وقبلها اسم القرآن قاله السدى والكلبي وقتادة وقبلها حروف
أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقبلها ن كل حرف فيها يدل على اسم الله وصفاته وقال ابن
عباس رضي الله عنهما ألم ألف إشارة إلى أنه أول واللام إشارة إلى أنه لطيف والميم إشارة إلى

انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على بعض الاسباء الفات وبعضها على بعض الاسباء المعطاة
وقيل الالف آ لاؤه واللام لطفه والميم ميمه وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم
عن محمد وقال بعض العارفين معناه في الميم مئى وقيل ان بعضها يدل على الاسباء الله تعالى
وبعضها على غير اسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا
للقرآن من الزيادة والنقصان وهي المنار اليها في قوله تعالى انا نحن نزّلنا الذّكر وإنا نحن لحامطون
وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف التي يتلفظ بها بمائة ومثرون حرفا شطرها حروف
النور وشطرها حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والماء والماء والسين والكاف
والسين والراء والطاء والماء والنون والميم والقاف واللام والياء وماعدائها حروف الظلمة وقد كانت
الحكماء تكتب هذه الاحرف في أجساد الاصنام حتى يخضع لها من رآها بالبادء من حينها لأمور
اعتادوها ومن نقش هذه الاحرف التوراتية والاسرار العرفانية في فصص حاتم من جسم شريف
في مربع أول شهر رجب ولبسه فان كان خائفا أمن وإن دخل به على سلطان اكرمه
وقضى حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه في فم وهو ظان روى وادانته
في ماء الطر وشر به قوى فهمه وجاد حفظه واذا لبست امرأة عازية تروجت ورغب فيها الخطاب
واذا وضع على رأس مصروع أفاق بانن الله تعالى وان حلت امرأة وهي تطلق وضعت حلالا بانن الله
تعالى ومن طبع به على كتفه وبحره مسحورا زال سحره بانن الله تعالى وهذه سورته كما ترى
فاتهم ترشد

عق	طس	حم ق	ال ر
احمد ملك	مالك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفل
حمق	طس	المس	م ق ن

وهذه هي الاحرف كما ترى فاتهم ترشد الم الم كهيص طه طس يس م ق ن في نقشها على الترتيب
الالهى وهي الم كهيص طس حم ق م ن في خاتم من فضة والطالع النور وحله منه قصبت حولها
ورأى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر واقعة الموفق وقال الشيخ ابو الحسن الخراساني
رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور وقال بعض اهل العلم في
وقفت على سطور عن عبدالرحمن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد
حفظه من الاموال والتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم
احفظ آل محمد بالنصر والثانية بالمس وكهيص وحمق م ق والقرآن المجيد والقلم وما يسطرون
وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في السجدة يقرأ هذه الاحرف التي في أوائل السور فتل عن
ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر الا حفظ ذلك التاع وتاليا وحاملها في تنب وماله
أمن من الفرق والتلف وكان بعض العلماء اذا أراد سفرا في البحر كتب هذه الاحرف في يرق أو شقة

فإذا حاج البحر الفاعل فيه فركب بذن الله تعالى وكان بعض الصالحين يسافر معه حروف لمعجم
 في أوائل السور فكل عن ذلك فقال ظهر لي بركتها وبها يحفظني الله تعالى ويوسع علي رزقي
 ويحفظني عند المدو والنس والسع والحشرات حتى أعود إلى أهلي به وذلك عن بعض الصالحين
 أنه كان عدده جارية فقامت من النوم وبالي في موضع لم يتدفعه للول فصرعت فقام سبها وقال
 حمق ر والقلم وما يسطرون فصرى الجني ولم يعد إليها ومن نقش الحروف الوردانية في شكل
 مدور من مئة والطابع الثور وفيه القمر وأمكة عنده فإنه لا يتخلو من نفسه وقال الامام علي كرم
 الله وجهه رأيت الحصر عليه السلام قل وقمة بدر بيوم واحد فقلت له عظمي شيا أنتصر به على
 لأعداء فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك بحق الم والم والم والم والم والم والم والم
 وكهمس وطه وطسم وطس وطسم ويس ومن وحم وحمق وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم
 وق ون يامن هو هو يامن لا اله الا هو اعزني وانصرني انك على كل شئ قدير وهذا سر جامع
 وور لامع نوضع في يوم الخميس في اول ساعة شكلا مخفا في معدن وبيع كالنخب والفضة
 اورق وتسكتب فيه كهمس حمق . مرات ثم تقول اللهم يا هادي يا كريم يا عليم يا باقي يا الهى
 اقص حاجتى وهكدا وكدا لوما ينال بالآخرة والجنة فإنه ينال ما يريد وأما كهمس فيها
 سر مكسور فالكاف من كافي والهاء من هادى والياء من يبارى والعين عليم والصاد صادق
 كدا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول يا كافي يا هادى
 يبارى يا عليم يا صادق افضلى كدا وقيل هو اسم الله الاعظم واذا أردت قبولاً عند الاكابر او
 عجزاً او شخص معين بقضى حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الونق الآتى وبخزئه
 بمسطكى وحلب وعود وضه في رأسك امامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله
 على اماتك وقد قال فيها امير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه شعرا

عنرون حرقا لمان جنت به خنى وخنى صورتين تسكنت
 رى السر فيها إن سألت معلما به يراك اذا فيها معان فصرعت
 فيها قضا الحاجات قد شاعذ كرها به ومنها لرد الخصم اذا هو جربت
 نكلم اهل السلم فيها باسم به وقالوا حضرت ذ السرائنى أنظمت

ومن رسمها في مصر خاتم في الاول يوم الجمعة في قوة الهلال ووضه في أصبه كان له قبول وبهجة
 وهو شكل الذى وضه ابو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب في حريرة صفراء
 والطابع المتري ويحمله ينال الخط الوافر عند الخلق بقدرة الله وهذه صورته

ح	م	ع	س	ق
ر	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م
س	ق	ح	م	س
ق	ح	م	س	ق

لا	ه	ى	ع	س
ه	ى	ع	س	ك
ى	ع	س	ك	ه
ع	س	ك	ه	ى
س	ك	ه	ى	ع

www.aflake1.com

كاه أزلناه من
يوم الآخرة إذ
هو الله الذي
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السماء فاخلط
لا اله الا هو
اذ القلوب لدى
علمت نفسي ما
في الذكر
رب قادر
به نبات الارض
عالم الغيب والشهادة
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنبا
هو الرحمن الرحيم
ما للظالمين من
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير
تفروه الرياح
الرحيم هو الله الذي
رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
لا اله الا هو
يوم الآخرة
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر

السماء فاخلط
القلوب لدى
لا اله الا هو
فلا أقسم بالحنس
دى الله كرى
رب قادرا
نبات لارض
عالم الغيب والشهادة
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنبا
هو الرحمن
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير
تفروه الرياح
هو
رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
لا اله الا هو
يوم الآخرة
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر

به نبات الارض
الخارج
عالم الغيب والشهادة
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنبا
هو الرحمن
ما للظالمين من
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير
تفروه الرياح
الرحيم
من رحيم ولا
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
الله الذي
علمت نفسي ما
الآخرة اذ
والقرآن
الله فاطر
السماء فاخلط به
عالم الغيب والشهادة
اذ القلوب لدى
فلا أقسم بالحنس
فى الله كرى
رب قادر

فاصح هنبا
كاظمين ما للظالمين
هو الرحمن
والليل اذا عسعس
كفروا
رحيم جدير
تفروه الرياح
الرحيم
رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
هو الله الذي
شفيع بطاع
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السماء فاخلط
لا اله الا هو عالم
فلا أقسم بالحنس
القلوب
دى الله كرى
رب قادر
بلت الارض
هو الرحمن
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنبا
الرحيم
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير

تفروه الرياح
من رحيم ولا شفيع
الرحم
والصبح اذا تنفس
في عزة وشفاق
مالك قاهر
كاه أزلناه من
هو الله الذي
يوم الآخرة
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السماء فاخلط
لا اله الا هو
يوم الآخرة
والصبح اذا تنفس
دى الله كرى
رب قادر
به نبات الارض
الغيب والشهادة
الجوار الكنس
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنبا
الرحيم
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير

وقال بعض السارفين من قرأ الحس ايات وهو جالس على الارض ثم يدبره من ورله ظهره باسمع يده
 لتساعد حتى يقلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الايات والاسماء بحقها عليكم الا ما احضنوني
 عن الناس والخلق اجمعين ثم تسكت ولا تسكلم فانك تحقق ما دمت ساكنا ومن اكثر
 من ذكره وقرأ هذه الايات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ملتجئ عنه
 الاوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وهم ١٤ اسرج من الحروف التوراتية في فواغ
 السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم يسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع
 على صحيفة من نصفي شرف الشمس اويتها وحملها منه ارتفع ذكره وعلا قدره وانبط سره
 واشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
الله	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف
الله	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
في	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هـ	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار التوراتية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه
 لا يطلب من الله شيئا الا اعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك واهباب الرياسة وطلاب الراتب وما اكثر
 من ذكر ما ملكه الانسع ملكه وكثرت رعيته ونفقت كلمته واتقاه له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم
 وكثره الا كبر قديره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصرفا خاصا
 به وعدده من جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وحاشية وأكثر من ذكره كشف الله له
 السر ومهما كان العدد فرما ضل يفتنى الافراد واذا كان زوجا فله يفتنى الامثال واشاهد

بما يظهر أسمره ومنها وافق اسم ذات العدى والعربى وكسره وصوره كان لها اعظم في حقته
يفعل به مايفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تاتى وقد رقت
هذه الاسماء ترقيا آخر وسميتها لطائف (الطيفة الاولى) عشرة اسماء امان للعائنين وانس
للمستوحشين والاطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف الغفور اللطيف ذو الطول
والاكرام (الطيفة الثانية) منج العلوم الجليلة ولطائف الاسماء الجليلة وأجل الاسماء في المناجاة
فن عمل بها واتخذها ذكرا دائما فتح الله عليه وبورك وسخر له العلوم والفن وحصل له بها
الكشف وهي ٩ أسماء العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب (الطيفة الثالثة) وهي
شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الفهم من الأمور النظام ولها وفق
التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلى العظيم الفنى المتعال المهيمن الكبير
(الطيفة الرابعة) قهية والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المحزون وبها يفعل الخلائق
لمح المقترف وتفرق المجتسع فن داوما دفع الله عنه كل مؤلم ومن ينهى عليه نصره الله وتصلح ذكرا
ينزى كل جبار وعظماء الخلق الاكبر والملوك ولا يزالون سائين ولا ينالهم مكروه ويحضر الله له
الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوى القادر ذو القوة التين المقدر
الحيار المتكبر القاهر القهار (الطيفة الخامسة) فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات
وهي من أعظم الاذكار وما استدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب وورق المغروب ومن
ذكرها نصف الليل شاهد المعائب ومدادها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والحسم من الآلام
وفقر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكنونة ولا تسد ذكرها احد الا ورأى من أمور العالم
المعزى أشياء جليلة وفيهم أسرار الملوكوت ويسخر له كل عالم وهي الكلمات الثمانية وهي
عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق القابض الباري المصور
(الطيفة السادسة) لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واطهار
ونظير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها لاواع النفس ونجارى التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن
الحفيظ الكامل المبدى المبدى المحي الميث المجيد الصادق الواسع (الطيفة السابعة) وهي من أعظم
الاذكار وينفع لنا ذكرها التفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها لنفسه ايل شاهد المعائب ومن
عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب
الباسط الى القيوم التود الفتاح البصير العزيز الودود الواسع (الطيفة الثامنة) لها سر عظيم لطائف
الاسباب وبث النعم وتنفع لتيسير المسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من السكب ولسخره
كل من يطلب منه حاجة وقملىح لارب البليات فاتها عظيمة وهي ٩ التواب النافر الحبيب
الوكيل السكاكي الرزاق السلام المؤمن السميع (الطيفة التاسعة) وهي ١٥ أسماء عالم الملك
والمملوكوت وسر المقصور والعالم البلوى والسفلى من استدام ذكرها مع خلو المعدة شاعده من تقه
عظيمة والقطع الى الأمور العظيمة ملهم من تقه واقبلت عليه القوس وتقبل له القلوب انقلابا
لطيفا وان كل عالم آمن وان وسع طالع الوقت وهي المحي الميث القابض الباعث الوارث الناهي

کتاب مرآت العلوم مرآت احوال و مرآت طریق فی قلب الکائنات

لى عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فلن تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
 العرش العظيم واقفال ابراهيم رب اذن كيف تعجب للموتى قال اولم تؤمن الى حكيم كذالك يأتى فلان
 ابن فلانة خاضا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعران والنفيل
 والراسخ وتدور بها على راس من شئت ٧ مرات ما تبصر عليك في حال نومه أو في حال يقظته
 بالقرب كالزوجة والزوج وما اشبهها وان كان مما لا يوصل الى رأسه فتدوره على يده منه حيث تراه
 ولا يراك وانت نكسر على كل صورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمده معك فانه رحمة الله بملك
 وبمناظك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم

(فصل) هذا الاسم السريع اهل حلاله الذات والروح والقلم يبري يا رسول الله كذا الى كذا او اوسل القودة
 بينهما لطيف سيطيع اساطون الطوان هكش يوقش هوروش بيلور الاركايط هوروش ماروش الشق
 الشقوم مهراتش بشلحظ بمغفوس بطناقوم علناقش مهراتش احيوا آيتا الارواح العظام بالاسم
 المخرزون للكون اُجب باسم يا صيرون يكتب يوم الاربعاء بمساء الحبق الهري القرنفل والزعران
 وماء الورد الطيب في أوراق القصب مع اسم من أردت وتلقها في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن
 هذا في أيام الخلوة الحبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خالي من الناس في
 متكف صالح وقصوم يومك وقطر على ما ذكرته من غير شع وتذكر عقب الصلوات
 وتصرفها فيما شئت من صرع القرن وصرفه وجلب النابت وانقلاب الكاغد ذهب أوفضة وكما
 اردت ولا تطلع على شرك أحدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع
 تكتب في ١١٨٠ اسما وذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا السداجتمع في ٢٠ احرف ويكون
 فيه تقديم وتأخير فافهم ولا سبطان آذنن وتبها آذن واعيه وهذه سنة الخاتم

جبرائيل	ميكائيل
	بيلور الاركايط هوروش ياروز عيشق مهراتش علشاقش علشقوش انشامقش لحيوا غللاته بنت فلانة سريعا
اسرافيل	عزرائيل

(فصل) تكتب هذه الاسماء في وسادة للشبان غصن من الزوجين وهما اسماء أهموسى يوم الجمعة عند
 جلوس الامام على المنبر او شرع في الاذان الاول بالزعران وماء الورد والطيب والقرنفل معروكا
 في ماء ورد ثم الموالى الكتاب وتضعه بالفاية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة التي يلمان عليها
 فائهما يتحبان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبلان

مرشد كره تطلق القلوب المحن قلب فلاته بنت فلان أو فلان بن فلانة كما أصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يامن أدخل محبة يوسف في قلب زليخا ويامن أدخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كفا وكفا في قلب كفا وكفا اللهم يامن أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وطهته بنت أبي بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والله كرم في الاتي لو أنفقت مافي الارض جيعا ما أنفقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وإن شئت كتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

(فصل) ومنها مثل خواتون المصري عن أساء أم موسى فقال الروايت فيها كثيرة والتي صح عندها أن تدعو بهذا الدعاء ونصوم ٧ أيام ولا نكلم أحدا وتصوم كل يوم على ٧ مياكين وتصوم كل يوم مسجدا بكرة وعنية بالبيان الذكر والودو وبعد كل صلاة ٧ مرات فانما تم ذلك فتقرأ في مسك ولا تدعوه على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا وقد فتح لك أسرع من طرفه عين وهذا هو قول اسم الله الرحمن الرحيم رب هبنايت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المومن العظيم الرحمن الرحيم الذي يفتح به الاطباق واستنارت بيوره الآفاق وفتحت به الآقاسي افتح هذا القفل أو هذا القفل وإن شئت قلت افتح قلب كذا لو كذا ينبغي كتابه العزيز المتكبر الكبير المومن العظيم وقيل في رواية أخرى إن أساء أم موسى تحمل العيوس والافتقار وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حجوم ٢ قيوم ٢ قائم ٢ ديوم ٢ اللهم يامن فتح السماء بالمطر الفزير افتح القيد والاعلال والقلوب أنك على كل شئ قدير اللهم اشبه اشبه اشبه وشبه وذبيح ديدح وطاحول محبل له ومكائد وسلام وما يوحى ومحلوت نام أحراره جنودها سائره يوه ده يدعما وحالبيل جايونة مردوده فان مع مسح طغف لغف كيف سهف فيل يالعا وطيا طيا لكريره الا ما توكلتم وأجيتهم وأطعمهم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وإن كان من الحديد طبروه وإن كان من مفرق أو نحاس أو عود فا كسروه بحق هذه الاسماء عليكم وإن شئت قلت افتحوا قلب كذا بالحبية والمودة الى كذا

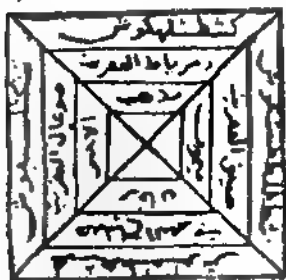
(فصل) في ذكر خاتم سليمان عليه السلام قد اعلم أن من يتعم به وحفظه من المحبة طاهر القرب واليمن سموت اللسان تاركا للعاسى ملازما للعاطات متيقنا في الله عز وجل وهو خاتم الطالعات لا يسه الا عزيز قال وهب بن منه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق فوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن أنا الله لم أزل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحى القوم وعلى الثالث أنا الله العزيز لا عزيز غيرى وعزيز من أيسر خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي يحيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فصل) وقيل إن هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له أنا الله تعزوت بالله والسلطان ابل ايل أنا الله تعزوت بالعمة والامكان ياه ياه أنا الله حى قيوم لا اله الا الله خبير قادر أطاعنى كل شئ أنشأ أنا الله الرحمن الرحيم فاعرج فيعرج

«هوج لاله الاله حتى من حوله امن من عذبي تحمست باسماء ملها الخاتم وبدي الغرة والجبوت
واعتمست من أعدائي بذي الحول والقوة وبدي الغرة والمكسوت وسوت أسرى الى الحى الذى
لا يموت ورويت من أرائى بضر بلا حول ولا قوة الاباقه الملى العظيم وحينا الله ولم الو كليل قل
الله ملك الملك توفى الملك من تشاء الى قوله بغير حساب

(فصل) وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظمة البركة خاصة بالملك
والسلطان وهما بل ابل ابل انا الله تميزت بالغرة والقوة والامكان ياه ياه انا الله الحى القيوم
لا ينام آم آم آه انا الله الواحد القهار حتى قلدر لا يضيع لى لى أنخ أنخ أنخ لثاقه المزير لا عزير
غيرى من التبه والظير داهوج فيعوج ديموج لاله الاله حتى من دخله امن من عذلى وتحمست
بذي الغرة والجبوت والمكسوت واعتمست بذي الغر والجبوت وتوكلت على الحى القى لا يموت
ورويت من مائى بسوء ومكر وخديعة أودعوة باطل بلا حول ولا قوة الاباقه الملى العظيم واعتمست
بالله وتوكلت على الله وباقه وأسمائه الخزونة المسكونة السكرية الحليلة آم آم آم طدايوم طدايوم
قيوم ديموج وبحق حمق وبحق كميمس وبحق الحواميم ومافيا من الآيات الكريمة احتجبت
بها وبغرة الله الذى خلقها محمدا صل الله عليه وسلم

(فصل) وروى ان هذه الاسماء من النور المضى الذى غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام
اذا جلس مجلسه كانت الحى ترعد بين يديه من مهابة ومخافته لهذه الاسماء وهي لاله الاله الامر
كله لله ولا غالب يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الاباقه الملى العظيم
كبيسى جهلاى واحصل ول جسا كسطلى أعط مطيططط أعط ٢ هف أجب لاله الاله
ثارت فاستارت طوب ٢ سبح ٢ هيطوط ٢ فدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى
وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسى لادافع لسا قصى ولا مانع لسا اعطى فضل ماير بدنى ملكه وبحكم
في خلقه ما يشاء وهو على كل شى قدير تكتب في رقى غزال أورق حيرور يمسك وزعفران وتبخرها
بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكم وفك التهم والذين
والطرقات الخالية وتفسير الغناس والحقى والاطمة والحجة بين الرجل وامراته والاخوان والامهات
والبيع والصراء وتصر فيها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها وياك والمسمية فان فيها اسم الله الاعظم
وروى عن كعب الاحبار أنه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصفق منها الحى وتحرق منها
وتطعم بها ويذهبهم وكان في وسط البساط ٤ اسماء عجائية مقسولة كانت الحى والشياطين من
أجلها تامة ولا يصونه طرفعين وكان أعوان البساط المذكورين به وعلى تاليقه أربعة عفاريت كانوا
أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الحى وكان وزراء من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم
أصف بن برخيا و ٣٠٠ من الحى آخرهم واكبرهم هؤلاء الاربعة طمير ياط ومنيق وهذلاج
وشوغل ولهذا الاسماء طاعة عممية على الحى والشياطين فاعرفها ولا تنس بها لاحد وياك أن تامر
الاعوان بسخرون لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الامام امرت من يقضى حاجتى وينصرف
في مرضائى بحق نبي الله سليمان عليه السلام قال غريت من الحى أنا اتيك به قبل أن تقوم من

مقامك وان عليه لقوى أمين انه من سليمان وانتم الله الرحمن الرحيم الألعوا على وأعوى مسلين
وتكتب كل اسم في يومه وأنت طاهر الجسد والياب والمكان في ساعة سعيدة وتخرجم بأجل
الغفور وتحمه تحت الهجوم يسورة يس وتبارك الذي بيده الملك فانه نافع لكل مريد ولاهل
الاسم الاربعه أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دسراط
الغريت وصاحب الساعة للنهب الكبير وهذا اسم هطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم
الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوزال الغريت وصاحب الساعة الاحمر أبو التواب وهذا اسم
كنشليموش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخضمه هديليج الغريت وصاحب
الساعة رفا ودر يد عطارد وهذا الاسم بخلهشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته
الاولى منه وعونه صديق الغريت وصاحب الساعة ميمون أمانوخ وهذا اسم شطلطشكوني
٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواء وهذه صفة الخاتم



وروي ان هذه عزيزه وكلامه الذي عليه وهو اللهم اقوى الاقوى
الافه خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه
شي من الانبياء لا يخاف عقابا ولا يرجو توبانا القادر بقدرته
الرحيم رحمة قد سألتم انبأ الارواح باسمه الرحمن الرحيم
والمروح الامين جبريل وانك انظيم الرفيع مبكاثيل والملك
الموكل بالفتح اسرافيل والملك المزهوب الذي ترعد منه القلوب
عزرائيل وحلة العرش اجيمين الا ما امرتهم من يقضى حاجتي ويتصرف في امراتي بحق نبي افه
سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال غفريت من الجن انا آتيت به قبل ان تقوم من مقامك وفي
عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاعلوا على واتوون مسلين اللهم اني
أستلك بهذه الارواح الروحانية السكرام عليك أن تسخر لي المعاريت الاربعه بقدرتك وجلالك
لحشطن منهن مطوش كيروش كشكش ليوش تشحلو طجيج ٩ احيوا وتوكلوا واقبلوا ماتوا ميمون

مندي الكرو حانيات

[illegible]

(فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام الذي كان في يده وفيه ملكه وفيه الاسم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب آدم) أقول ومن بعض القوائد الجليلة وهي قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى رحيم هذه الآية لمن له سفينة في البحر واراد سلامتها من لجاج البحر فليفتش ذلك في لوح من خشب الساج وبسره في مقدمة المركب وفي نسخة في دبر المركب فانه يكون حررا ووقاية بادن الله به وعن الحسن رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه السلام امان لامي من الفرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا بسم الله عجزها الآية وماقدروا الله حق قدره الآية ويقف في الآخر ويستقل للمقدم ويومي على اليمن والشمال ويقول أبو بكر وعمر ويقول عثمان ويومي للمقدم على بسم الله سببا بكيعصر كفينا بحمص حينا واهه من ورائهم يحيط الخ السورة وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قال حين يركب دابة أو مركبا بسم الله الملك وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت الى أصحابه وقال ان غرق أو عطب فائتوها فمسلّ دبه وقال ابن شكر وصلت الى ساحل دمشق فوجدت في الساحل ٢٧ سفينة موسوفة بالطعام فدخلت في احدها من رقت الكلمات وقرأت الآيات فجرت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فارتد الى الساحل غير السفينة التي أنا فيها وعن عبد الله بن عمر قال امان من الفرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها الآية فاذا استويت أنت ومن معك على الملك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا الآية واهه من ورائهم يحيط الآية وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنا قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك فانه يامن له السموات والارض خاتمة والحيايل الشاغرة حاشية والبحار راخرات خاضعة احفظني

أنت خير حفظاً وأنت أرحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره إلى بشركون صلى الله عليه وسلم
محمد وعلى آله وصحبه وسلم قبلنا كثيراً وعلى جميع الأنبياء والمرسلين واللائكة القربين وقال
لركبوا فيها الآية ثم التفت ابن عباس إلى أصحابه وقال إن غرق قائلها أو عطب قلمي دية والله أعلم
(الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات)

اعلم وفقى الله إياك لطاعته أن الاسم لها معان ثلاثة ومن أعظم الأسماء في كتاب الله آية الكرسي
المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والأرض وإن في قوله تعالى ألم ستعي جليل لأن الأسماء
للهو الأسماء مافي السموات والسم ملك الملك لله واعلم أن هذه الآية لها ثلث على النبي صلى الله عليه
وسلم تزل مما يسمون السم ملك أجلالها وأعظامها فقدرها ما عرف قدر ما وصل إليك لأنها الآية
المجيدة والمسانعة والنافعة والواقية وأنه سيدة القرآن وروى ذلك في أحاديث صحيحين قرأها أول
النهار وأما السيد الملك المطاع لهم آية الكرسي وأما تعد بمائة وسبعين حرفاً و ٥٠ كلمة و ٧
فصول ومن قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته من
قرأها بعدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستقبال قبله وجد في قلبه حالة لم
يمسها وخشوعاً فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قرأها وسط الليل ٢٧٥
مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمته من أمر دنياه
ودفع له باب الخيرات ومن خواصها إذا كتبها حروفاً مفرقة في جام زجاج وزعفران وماء ورد ومسك
وشربت بسد كل ما يؤذي ويكون صائغاً لا يفسد عليها أنطقه الله بنون الحكمة ويكون الابتداء
بالعمل في شهر نيسان وإن أضاف إليه من مائة كلن اجود وإذا أراد الفطور على الآية كما ذكرنا
بقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم أني أسألك بحق هذه الآية الشريفة أن تمنهني عملك اللذي
يا الله وإذا أردت علماً من العلوم فتذكره ينجح عملك أشرت لبعض الأخوان بذلك فاستعمله فلم
يتم لعدم حتى فتح الله عليه علوم شتى وبالحاطة به ومن خواصها أنك إذا لمست ثوباً جديداً وتقول
عند لبسه اللهم كما البستني ثوباً جديداً أن تحيى سيدا وأن تجعل لي عمراً سعيداً فإن لللائكة الحمد لهذه
الآية يستغفرون للآس التوب حتى يتقطع وإن أضاف سورة التائز لئلا كان اجود به وخواصها فاعلمت
مريضاً فأسأله عن حال مرضه فإن كان من صداع في رأسه أكتبها حروفاً مفرقة وعلقها عليه
من ناحية الأيمن وإن قال لك المريض أن وجهه من ياطه أو من جميع جسده فارسم وقتها المشهور في
جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم أكتب الآية الشريفة حروفاً مفرقة
وأكتب معها آيات الشفاء وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدور
وهدي ورحة للمؤمنين فيه شفاء للناس وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وإذا مرضت
فوق يشفين قل هو الذين آمنوا هدي وشفاء به ثم عني الكتابة بالمثل التحل وتقرأ عليها الآية
القصيرة ٧ مرات ويصبر بها المريض فانه يشفى بإذن الله ومن خواصها من أضر به البقم فليأخذ
سبع قطع من صغار الملح الأبيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستعملهم
على الريق ٧ أيام معودة فإن الله ينجه منه به وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أموراً

خفيعة واشياء مفترعة فاني لبعض المشايخ وشكالة فلان فقال له الشيخ انا لويت الى فراشك فتمود
 باقة من الشيطان الرحيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم فكررها
 ثلاثا وتام فقلت فامن بما تجده فصل فلم يجد شيئا بعدها فكرهه به ومن خواصها انك اذا أردت
 الدخول على ملك أو جبار وخفت من شره فقل وأنت داخل عليه شأهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية
 الكرسي ثلاثا وتقول اللهم اني اعلى من زينتك ومجبتك وكرامتك ولعوت ربويتك ما تبهر به
 القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتقبله الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز
 يا غفار يا الله يا واحد يا أحد اللهم احفظني فيما ملكتني مما أنت أملك به مني وأمدني برقيقة من
 رقائق أملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبنى درما من كنياتك وتكلامك وقلبي
 بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوحني بتاج كرامتك وعزك وردني برداء منك وعافيتك
 وأركبني مركب النجاة الى الممات وأمدني برقيقة من رقائق أسائك الفهرية ادفع بهاني من
 ارادني بسوءه من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما لت الحد بلداود
 عليه السلام فاتهم لا يبطون الاباذنك نواصيم اليك في قبضتك تغلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب
 يا غلام القيوب أطفأت غضب فلان ابن فلاة وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلالة الا الله
 واستجبت مودتهم ومحبته بمحمد رسول الله عليه السلام فلما رأيته أكرمه وقطن أيديهن
 وقلن حاشية ما هذا بشرا ان هذا الاملك كريم ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم به واعلم ان من
 خواص آية الكرسي اذا كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم ان
 يجملوا ظهورهم الى بعضهم بمضام خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي
 ٧ مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم به وحفظا ذلك تقدم العزير العظيم به
 وحفظا من كل شيطان مارد به وحفظاها من كل شيطان رحيم به انا نحن ربنا الذي كروا له لحافظون
 به له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله به بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ به
 ونجينا وأهله من الكرب العظيم به ونجينا من النعم وكذلك تنجي المؤمنين به وما انت عليهم بحفظ به
 ان كل نفس لها عليها حافظ به فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
 به الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم به كليل به وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا أمين احفظنا اللهم احرسنا
 بعينك التي لا تنام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا
 تسكتموافاته لو دخل عليك ربه ومصرفاتهم لا يضرونك ولا يؤذونك ويحفظك الله منهم به واعلم ان
 هذه الآية السريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام قل معها سبعون
 ألف ملك اكرامها وهي النجاة من الحرف والفرع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف
 أمن من كل شر وخرس لانها آية الحرس وأن لها ٧٢ نصريفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا
 من الجهال به ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر وأراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف
 ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال والولد والاهل ألف ألف قل هو الله أحد
 وآية الكرسي عن يميني وشالي أحترز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله

القديم الازلي وتقبلت سيف أمير المؤمنين علي عليه السلام وتردبت برمله طائفة أم المؤمنين
ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقلها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة
وقل هو الله احد ثلاث مرات وينتفع عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم
ينث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامن بما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها
صباحا ومن حتى يمسي ومن قرأها مساء أمن حتى يصبح واذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة
أفاق لوقته وان أقام المارض في الجنة احترق واذا قرئت عقب الصلوات فانها تمحو ما على المصل
من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على حيار أو حاكم جائز وقال في اتينها اللهم يا حي
يا قيوم يا مدبج السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها
من الاسرار العظيمة أن تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخبر أو يصمت خبرك يا هذا
بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن
خواصها اذا كنت نحرًا من أحد وحصل لك منه صررف نصلي بعد المغرب ركعتين بالقائمة وتقرأ آية
الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو المولى العظيم
تكررها ثلاثا وسما وتقول في أثناء قراءتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانة كاحلت بين السباء
والارض والجم فاه عني كما ألهمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الصريفة فانك تكتفي
شبهه وبدجهم الله فاه عنك حتى لا يتكلم بك الا بخبر ومن خواصها اذا كنت في حاجة وأردت أن
تسكن شرم وأذنهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانث في كفيك ٣ وامسح يديك غسل وجهك
وأنت تقول اللهم اكفني شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من أذاهم بأمان في فان الله يؤمنك منهم ولا
يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فانك تأمن الى الصباح واذا قرأتها صباحا
تأمن الى المساء وحكي أن رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجعلته ينظر الرجل
فاذا هو مارد فاسده فلما رآته خفت فاهمت أن قرأت آية الكرسي وكنت كل أقول كلمة بقولها ممي
الى قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو المولى العظيم فاقاطها ففكرتها عليه مرارا عديدة ففاب عني
ولم أره بنية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصص
قصتي على أخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا غرابت أولاد أديتك لحرقته هذه الآية
لانك ألهمت قرأتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرها ليلا ونهارا فرأيت من ركنها شيئا عظيما
من خواصها انها تكتب للقرآن والتوابيع فان من علق عليه يامن واذا أخيف اليها قوله تعالى والله
من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ من قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين من له
مغفلت من بين يديه ومن خلقه يحفظونه من أمر الله فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظا لمن
كل شيطان مارد من حفظها من كل شيطان رجيم من حفظها ذلك تقدير العزيز العليم من تكتب
معا الاخلاص والمودتين فانها حجاب عظيم للقرآن والتوابيع من خواص هذه الآية اذا وضعت
في متاع حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق مشن عسدي
أو حرق في ساعة الشمس ثم وضع في أحبال التجارة فانها تركب وترج وان وضع الوفق المذكور في

صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ٥ ومن خواص هذه الآية يتقوى عباده
 الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الأعظم وله من العدد ٤٨٢ من كتبها بسر
 التلخيل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه
 الاوصاف من الجاه والعز والهيبة في أعين الناس وفيه سر بديع للمخول على الحكام والامراء
 والاكابر والوزراء وطلب الخواص وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

ومن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه قال أناضامن بن قرا هذه الآية العريقة لي عشرين آية
 يصمها الله من كل جبار غيبد وشيطان سريرد وسلطان ظالم ولص فادر وسبع ضار آية الكرسي
 وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وعشر آيات من
 اول الصافات الى لازب وثلاث آيات من الرحمن يا مضر الجن والانبي الى قوله ابسططن وخواتيم
 سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسي اذا تم أحكم أمر فليتوضأ في حنج الببل
 ويصل ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول
 بعدما هذا الله انت تسمع كلامي وزى مكاني وتعلم سرى وعلايتي لا يخفى عليك شيء من
 أمري أدعوك معك البائس الفقير المستغيث المترف بنذبه والتقصير وأما لك مسألة للسكين وأتهل
 اليك ابتهاج البعد الضيف المنقب الحقيق ابتهاج من خضعتك رفته وقاضت اليك عبرته وأظ
 لك خدمه ورغمك الله أن تحمي قلوبنا ونفوس صدورنا وتجعل سامعنا خالصة لوجهك الكريم
 وسبب الفوز الى التيم ووفقنا لما هو محض رضاك واحتم لنا منك بخير واجتنبنا مع الذين
 ألفت عليهم من الذين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أماننا من
 أمور الدنيا والآخرة ولا تفتن بنا الاعداء ولا تقوم الحامدين ولا تجعل مصيبتنا فريضة ولا تجعل
 الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتنا بأسمائنا وأبصارنا
 واجبا حياة طيبة واقنع لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لولا غولتنا الذين
 سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا
 ولغيرنا في أمراء وثبت أقدامنا والصبر على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي
 الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت
 على كف اليد في ثلاثة أماكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقه فلن يهلك الميت بسبب في قبره
 ويرقى للمكان به وقت السؤال لاتها أعظم آية في القرآن وقد ابتسم فيها باسمه الكريم

[illegible]

五十六 五十七 五十八 五十九 六十

[illegible]

وقل يارب ٧ يا فتى الحاجات ٧ ثم قول اللهم اغنى بك عن سواك غنى يفتنى عن كل حظ يدعوى
كل ظلم خلق أو باطن أمر وبنى مهادى وارضى في حجة منتهى وأعيدى الوجود بالرب يا
والسرور بأعلى سرائر الالهيات والجوهرات الالهيات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الالام
وتسمى بقطع نقطة العين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر على من اليسر الذى يسره على كثير
من عبادك وايدنى بذلك بنور شمعاني ينعقب به مصر كل جامد من الجن والانس وحنى الدرجة العليا
لكل مقام وأغنى عن سواك غنى يفتى به فقرى اليك انك أنت الذى الحيد اللهم ان اسئلك أن تغنى
فقرى وتيسر أمرى وتغير كسرى وأن تغنى حاجتى وهى كذا وتطلب ما تريد وهو أكرم من سئلك
ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى
فتأمل هذه الاشارة ٥ ومن خواص آية الكرسي اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت
فضاعها فتصوم ذلك اليوم عن الزفر وان صمت كان أجودا فانا كان وقت فطرك تظفر على الخلو لم
تصل المغرب وتجلس في مصلاك فتبتدى في قراءة آية الكرسي ولا تسكلم بكلام الدنيا ولم تزل
كذلك حتى تصلى العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما ثلوث الآية مرة نقول اللهم انى
أستلك يا حى يا قيوم يا دائم يا ودود أن تلقى الحبة والمودة في قلب كذا وأن تغض على قلبه بالمودة والمحبة
وتسى نفسك حتى يكون طوع يدى ولا يخالفنى فيما أمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية
توكلا يا خدام آية الكرسي بمجنب قلب فلان بن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بينى وبينه
بحسبهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله — لو أنفقت ما فى الأرض جميعا الى حكيم — وألقيت
حالك عيسى وتضع على عيسى ثم تكتب في كاعده نى ما يأتى ذكره وتكون الكتابة بسك
وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش
بسطوش بسطوش شعاب شعاب هيلوا هيلوا أعيالوا عناقش مهراتش شاغوب شاغوب
يا حوم سرحوم مرحوم ديموم هايموم لعا شراها لعوناي اصابوت الرشداى أخذت معانى الحروف
ووفق السند من الملك المبود والخير للوجود يا خدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة
والمودة بين فلان بن فلانة بحق ما ثلوثه عليكم من أسبه الله العظيم وأن تأخذوا بمجامع قلبه وله حتى
لا ينطق الاباسى ولا ينظر غير سى ولا يسمع الا قولى أقبل ولا تغف انك من الاثنين وألقيت عليك
حبة منى وهو حجب ٢ ومحجوب ٢ لود حاصل محجوب كالسكر في القلوب اجنب وأجلب وحجب وود
والق نوب المحبة وتاج المحبة وور المعرفة والاسماء الجلية والاقسام العظيمة ميبود اهيابوه قد قل
حيار لية جلال الله وخضع كل منسجبر لاسم الله لا تخافا اتى مسكا أسمع وأرى لا تخاف فركا ولا
تخفى فلما رأته اكبرته وقطن أينهن وقلن حاشى لتعال هذا بعرا ان هذا الاملك كريم توكلا
يا خدام هذه الاسماء بقضاء حبة فلان بن فلانة من كفا لا يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
أقبل يا فلان بن فلانة ما أمرتك به من قضاء حاجتى وهى كذا بحق من قال للسورن والارض انبيا
طوحا أو كرها قلنا أنبيا طامنين كذلك يطبع فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلب منه ويؤكل
يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنتوا أعوانك وكولوا مساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجته

المتنوع يا من امره بين السكاف والتون أما امره اذا أراد شياً ان يقول له كن فيكون استك
 ان تلقى المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وكذا بحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا
 اشد حافة لو أنفقت مافي الارض جيا ما لقت بين قلوبهم الآية وانه حب الحير لصديد وألقت
 عليك عيسى ولصنع على عيني اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكا نصفه من تلج ونصفه من نار
 فلا نار نديب التلج ولا التلج يطق النار وهو ينادي بلسان الاقدار يسبح قدوس رب الملائكة
 والروح اللهم يا من ألف بين التلج والنار ألعين عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة انك على
 ما تشاء قدير وهذه صفته

الرقم	والوقت طين				الوقت
	٢٤١	٣٠٢	٢٠٩	١٠٦	
١		٣٩	١٠٩	٤٤	١٦
	٢٥٥	٥٧	٤٠٦	١٩٨	
	١٣٠	١٩٧	٢٩٦	٣٦	

واعلم ان آية الكرسي المرفوعة للعبادة والقبول والجاه عند الاكابر قلنا أرادت ذلك فارسم هذا الوفق
 الآتي فيرق غزال والكتابة بمك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق آية الكرسي ونبحر
 عنده بمود هندي وخاوي وعوالمصليب وهذه صورته

والوقت الله لا اله الا هو الى القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له مافي السموات عليك				
وعلى الارض من ذ القى يعطى هذه لانيته يعلم ما بين	لا تحف	٦٥	١٤٠	٤٥٤
	١١١١			انك
	١٢٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤
				٦٣
	٧٢	١١١٢	٦٦	٤٥٠
كرية السموات والارض ولا يؤده حفظها وهو اليه المصير	٦٤	١٣٩	٤٥٣	١١١٥
	الاعلى			انت
	١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢
٤٥١				

واعلم اني ذكرت لآية الكرسي خاصة متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر واقام الطية في

قلوبهم وتفتح لفضيلة الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات نقول هذا الدعاء وهو هذا
اللهم اني استلكت يا الله الارلين والاخرين ويا محيى دعوة المضطرين استلكت اللهم بحق الله لا اله الا هو
الحى القيوم ان تجيى من فلان بن فلانة وتجيى مشغوقا بفلان بن فلانة لا تأخذه سنة ولا نوم كذلك
طول ليله لا يهدأ لمحبته فلان بن فلانة له ما فى السموات وما فى الارض كذلك تضيق السموات والارض على
فلان بن فلانة حتى لا يرى فى ليله دنياه الا خيالهم وذكرة على لسانه لشدة المحبة الدائمة من فانا لدى
يشفع عنده الاباذنة كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانة عند فلان بن فلانة
دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانة يعلم ان
فلان بن فلانة من بين يديه تابعاً مطيعاً لأمره محيى لدعوته ملبكاً لكلمته قاضياً لحاجته راسخاً في قلبه
محبة ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانة بين المحبة والوفاء والصفاء وسع
كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانة حتى لا يطبق عنه الصبر جئت
بافلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضى لك جميع الصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاودة
ولا يؤده حفظها وهو الى العظيم اللهم اني استلكت يا الله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب
فلان بن فلانة حتى يطعمه ولا يصلى له امراً بحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا غلام هذه الآية
الشريفة بفلان بن فلانة وعطفوا قلبه وليتوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكريمة
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشدحوا قلبه لو انقضت ما فى الارض الى حكم وأقيت عليك محبة منى
يا فلان بن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين أنه كان اذا حزن الليل يقوم الى
عمرابه ويصلى ماشاء الله فاذا أتم صلاته يقول هذا الله الهى أنت أنت وانقطع الرجاء الا منك وخابت
الأمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا فتنة من لا فتنة له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم
الاعظم الله لا اله الا والحى القيوم انت الحى الباقى على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم وأما الله
والنوم للمخلوقين لا الخلق له ما فى السموات وما فى الارض غيرك من ذا الذى يشفع عنده الاباذنة
من ذا الذى يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك يعلم ما بين أيديهم وما
خلفهم أنت العالم بما فى الصدور تعلم ما نخفى وما نعلن ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض انت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلماً وانت بكل شئ عليم ولا يؤده
حفظها وهو الى العظيم ربنا ربنا سيدنا مولانا مولانا انت الذى يعطى وتفتح انت الذى ترفع
وتضع انت الذى تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شئ فى الارض ولا فى السماء استلكت بحق لطفك وجلال
هزك أن تصلى وتسلم على الحبيب الاعظم والنبى الاكريم والرسول العظيم سيدنا وبيننا محمد صلى الله
عليه وسلم اللهم بجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه أصحابه أجمعين وبجاه التابعين وتابع
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين استلكت أن تحصرنى في ذمهم وتحت الوشهم وتعدنى بمعدم
آمين رب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع
ما سأل وطلبه الله فهو الفضل العظيم ٥ ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لا أحدكم
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصل أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة

سنة وأية الكرسي عشر مرات ويرفع رأسه ويديه إلى السماء ويدعو ويقول اللهم أنى أسئلك
بالله مائة مائة ياسى يا قبول يا من لا تأخذه سنة ولا نوم وأسئلك اللهم بجمرة آية الكرسي عندك
أن تنزل في ماضو كذا وأن تنزل في جميع ما ربي ومقاصدى وما اطلب منك وتطلب حاجتك
وسبها ما حق عن الله تعالى أن يقضيا ثم تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم في أول ابتدائك
وأخره بجمع عملك أن شاء الله تعالى وآفة هو المرفق به ومن خواص آية الكرسي الشريفة أن من
قرأها هارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى في ليلته ومن خواص آية
الكرسي من نزلها عقب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيئاته إلى الصلاة الأخرى ومن
قرأ آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم ومن خواص آية
الكرسي من قرأها عند غضبه وتغل على شمله خفف شيطانه وذهب عنه غضبه بل أن الله تعالى
ولقد كر هذا للعلم المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه للتاميم
في يد من لا يعرفه فيدعوه به فيستجاب له وهو دواء عظيم جال القدر عظيم البرهان على الشأن
نقول الله لا اله الا هو نفرد بالبقاء والى الامم لا يثبت ذوات الخلقين حقيقة مع ذاته ولا صفاتهم مع
صنائه ولا اسمهم مع أسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواء احد الاحمال على الحقيقة الاجماله ولا جلال
الاحلاله وهو ابدى في كماله الى القيوم الباقى على عرشه بدوام ملكه وكل الخلق منقادون الى حال
معرفة ويعلمون انه واحد في ملكه احد في مرمديه عز أيدته مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم
يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرزاق والمهي والميت والامر كله راجع اليه
واما العارفون والمحققون قائم قد تعلموا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على
حقائق معرفة موصوغة قد اتوا في بحارجه وبما أنتم عليهم وخاصوا في أمواج الصبح البحار تلا لؤ
تلاطم قدرته فهم افرأ بالمعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعملوا وتحققوا ان لا اله
الا هو ودل على اسمى قيوم فأجبا قلوبهم ونور ابصارهم وأفتد منهم فلم يشاهدوا في الكون سواء ولا رب
الاياه نأفروا له بالمعجز لا تأخذه سنة ولا نوم أى لا تأخذه فطرة عن الخلق للمنصوطة ولا نوم عن
ادراك المعلومات بما أمره انا أرادشأ أن يقول له كن فيكون فبجان الذى بيده ملكوت
كل شئ واليه رجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والتظير والاتحاد والبداية والنهاية
والاتصال والانفصال ليس كنه شئ قبل الاشياء ورجوع الخلق وانما بانها اليه وهو في ملكه
الاول والامد واحد احد منفرد بنفسه في القيوم عن الظنون والفهم له ما في السموات وما في
الارض وجميع الكائنات له شاعلت والمنصوطة طرفات بانه الله الارضين والسموات من فاعلى الذى
جمع عده الابادة يسح له أهل السموات والارضين وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
نبيهم وكل باطن فاعلى بانه وكل متكلم انا بلسه عالم بكل شئ وغنى عن كل شئ وكل شئ مفتر
اليه وخاضع لديه دليل ما بين يديه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا أنك أنت
العلم الحكيم به علم ما في البر والبحر وما سقط من ورقة الاو يملها ولا حة في ظلمات الارض ولا
رطب ولا اابس الا في كتاب مبین ولا يحيطون عن من علمه الابداناء احاط بكل شئ علم آفة

من درأهم عيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل
اليه سائر ربنا وصمت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهدت الوجوه وقامت في هياكل
أشباحها وتفرقت في مصنوعات ابتارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في
قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم بظواهرها ظاهر القدرة
وباطنها باطن الامر وهو السر التأيد لقول مجازي الحكم والتصرف به وسع كرسى السموات
والارض ولا يؤده حفظها وهو المولى العظيم أوسع لنا من قيوमितك علما وفيها تصرف به في الكائنات
لا حول لى ولا قوة الا بك قد رمت فاقى ومسكتى اليك بين يديك فلا تحيب ورجاى منك وافت
الواسع الرب العظيم أسئلك بتبوع حياة الارواح الروحانية وبأنواع أسرار الملك العظيم الاعظم
الذى اتعت بتجليه عطاش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في أودية صفاء سرائرهم وانوار
فواتهم فتادوا يا من وسع كرسى السموات والارض ولا يؤده حفظها وهو المولى العظيم يا كريم
يا رحيم يا رؤف يا حلیم يا من هو الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات
وما فى الارض من ذا الذى يشفع عنده الا بانه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه
الا بما شاء وسع كرسى السموات والارض ولا يؤده حفظها وهو المولى العظيم أسئلك اللهم بحق
هذه الآيات العظيمة والاسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مؤنس
القلوب ويا سائر العيوب ويا كاشف الكرب ويا غافر الغيوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من
مستقى واعتدلى في خلقى وافتى من زلتى وتصلى من خطيئى وأنت اللهم تعلم متى والمطلع على
نيتى والعالم بطوى بى ومالك الملك رضى وأخذ بناصيتى وغازيتى في مطالبى ورجايتى عند شدى ومؤنس فى
وحننى وراحم عبرى ومقبل من غفلى وعجيب دعوى فان كنت قصرت عما امرتى وارثكت
ساعة نهيتى مباحك حيتى وبسرك سرتنى فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ومالك يوم
الدين أنت تعلم ما اخفى في الضير ومدير أمور الصغير والكبير فان حكمت فضيت حاجتى بفضل
أسئلك أن تشفى في نفسى وأن ترحنى برحمتك التى وسعت كل شئ يا ارحم الراحمين وأسئلك اللهم
بحق هذه الآية الكريمة والاسماء العظيمة ان تصل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطى سؤالى
وما طلبته منك يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الغيوب
والخطايا وأراد التوبة مما اجتاه وانفصل عما فعل فليقيم في الليالى البيض من أى شهر كان وهي الثلاث
عشر والرابع عشر والخامس عشر فليظهر ثيابه ومكانه وليقيم في جوف الليل ويتوضأ ويصل أربع
ركعات يقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات بفضل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم
يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة
اقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة ننجنا بها من جميع الاهوال والآفات ونقضى لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الساعات من جميع
الخيرات في الحياة وبعد المات صلاة أخرها ليوم المزع الاكبر وخيسته وعلى آله وصحبه وسلم ثم
تبدأ بقرأة هذا الدعاء تقول الهى أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أتاك والكاشف لظلم

الحجاب تلم خاتمة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير واليك ترجع الامور وبك تندفع
للشروع اللهم اني استلكت سرا من سره ونورا من نوره وروحا من امره يورثي السكون لقدورك
ووفقى بتوفيقك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح ليك طريق ويكفني في العجبة والرجمة
رفيق فيك اجتهدى وعليك اعتمدى واليك مرجى وبين يديك مصرعى تلم حقيقة امرى وسؤالي
لديك سرى وجهرى تعاليت عن سمات المحدثات وتزهت من القائص والاكافات علمك عن معارضة
الشهوات الهى استلكت توبة تمحو بها زللى وتنقل بها عمل وتصلح بها ظاهرى وتطهر بها باطنى وتجمع
بها شملى وتقدس بها سرى ويسر بها تقديسى وترزق بها نفسى وتطهرنى من رجسى وهبى نورا منك
امشى به في الناس انك انت وهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار يلقى يا قيوم يا ذا
الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن خواص آية الكرسي ان من
خلف عاتبة أمر من الامور وأراد الخروج منه فليطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه
الذى يجثى فيه فاذا صلى المشاء الاخيرة يصلى ركعتين قبل صلاة التزييفرا في كل ركعة الفاتحة مرة
وآية الكرسي أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا انزلناه
في ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمؤمنين سره يقول في صلاة بكلامك القديم فارنى
ما هو المسكون اللهم أنى في ليلتى هذه جميع ما سألت عن وما لم أسأل وبينى والخروج من هذه
الامور الى اخافها واحذرهما اللهم ان كان خيرا فارنى بياضا أو خضرة وان كان شرا الى اوعلى فارنى
سودا أو حمرة وأن ترسلنى خلاصا من خدام هذه الآيات الشريفة آية الكرسي يجثى في منامها هو
المسكون عنى اللهم أنت الحق بينى والحق يا حق الحق انك على كل شئ قدير ثم تسمى ما تريد وتطلبه
ثم تصلى صلاة التور وترقد على جنبك الايمن وتصل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر
الاستطاعة وتنام وتجهل بالك في حاجتك وما هو خيرتك وما هو شر عليك وان لم تر في ليلتك ما تطلب
وما سالت عن فعاود العمل بالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب واخلف نيتك فان
النية سابقة العمل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فاتها تفنيك
عن علوم كثيرة ومن خواص آية الكرسي الشريفة من اضره العشق والمحبة والهايام الى شخص
وخصى الضميمة من الناس أو بين أهله فليدسم آية الكرسي الشريفة خمس مرات في جام زجاج
بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السهل بعد أن يكتب اسم الشخص الذى يريد سلب عيته فاذا
كان الصباح يذهب للكتابة بما ورد ويقرأ بها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان
الله تعالى ينسب ذلك الشخص ويقطع عيته من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلف نيته نال امنيته
به اعلم وفقى الله تعالى وياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه ان آية الكرسي لها حواس ومنافع
غزيرة تنفع للحنائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب فذلك عنه باذن الله تعالى ومن خواص آية
الكرسي تكتب لوحه القلب والحقان ووجع السكبد ومنص البطن يكتب كما ذكر افي اناه طاهر
ثلاثة مرات ويقرأ بها صاحب القلم ويقول عند سرها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويدكر العلة
فان الله تعالى يبركة الآيات الشريفة يتفقه ويفايق باذن الله تعالى والله العاني للعاني ومن خواص

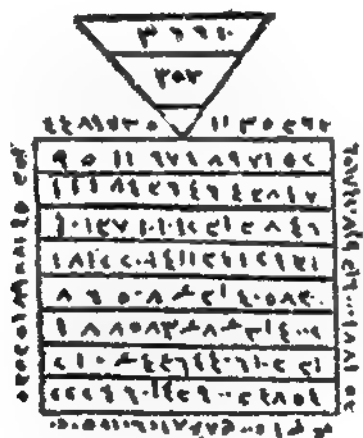
آية الكرسي انما تنفع لذهاب الطحال ووجهه يكتب الآتية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى
بما فيه وبشفه يبركة الآتية الشريفة ومن خواص آية الكرسي للصداع والثقبقة من كتبها في رفق
غزال ان أمكن أوفي كاعتق وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو ازلنا هذا القرآن على جبل لرابنه
خاشعا متصدقا لآخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن ايها
الصداع والثقبقة والوجع والضربان عن حامل كتلي هذا كما سكن عرض الرحمن بحر مقعده
الاحرف العريضة المباركة للشفة ح ح ط ي ك ل م ن ع س ص دى اسكنوا هم من ذكرت
عليه هذه الاسماء الهائلة التي اسماها الله الحافي فيكشفكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم هذا طهر ب وصح به اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه
ان آية الكرسي لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم
خواصها ما ذكره المصنف في كنت جالسا بين يدي شيخى ابي عبد الله الاندلسى وعنى نذاكر في
بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السفة في الرج الماصف ثم سلم ووقف على يد الشيخ
يقبلها ويبكى فقال له الشيخ مالك ايها الرجل وما الذى أبكاك فقال له الرجل اعلم يا سيدى اتيت خائف
من بعض الاعداء أن يقتالني بسوء وليس لي قدرة عليه وقد أنبتك يا سيدى عساك ان تفرج عني
همى وغنى وتزيل عني كربى فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تحف
ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تحف من احد ثم ان الشيخ عبد الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب
آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تحف انتك من الآمنين لا تحف
دركا ولا تخشى لا تخافا انتي ممكنا أسمع وأرى لا تحف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين
يحافون أئتم الله عليهم اذخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم قابلون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين لا تحف انتك أنت الاعلى اللهم احرسنى بعينك التى لاتنام واكنفى بركتك الذى لا يرام
واغفرنى بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجاى رب كم من نعمة أنعمت بها على قلبك عندها شكرى
فلم تحرمى ويلين رأتى على الخطايا فلم يفضحنى يا ذا المروف الذى لا ينقطع أبدا ويلنا النعمه التى
لا تحصى أبدا أسألك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن
تحفظنى وتحرسنى من أعدائى ومن يريدنى بسوء أو مكروه اردد اللهم بأسمه عليه وأجعل خيره بين
صنيه وشربه تحت قدميه ومن يريدنى شرا أو مكرا أو غدرا فهو طائد عليه واجعل موصولا لديه ورد
الله الذين كفروا بضمهم لمنهم اخيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا سم بكم عى فهم
لا يصبرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيفتنون من قن
فيكشفكم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضمها في عمامتك
فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوا أبدا به واعلم يا أخى ان هذه الاسماء العظيمة القدر
ما حملها احد الا نجاه الله تعالى عما يحافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جائز فانه يأمن شره ولا
يحتاج حاملها احدا الا غلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند الملوك وعند من يعرف قدرها

والله يؤيد بنصره من يعاها والله ذو الفضل العظيم به قائدة مباركة للحرس من الاعمال والخوف
 والرع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى ترلنا في بعض الاسفار
 على نهر يجري فاما قوم قالوا انه لم يزل في هذا الموضوع أحد الانهيب متاعه فرحل أمهاني من الخوف
 والفرع وتخلقت أنا الحديث سمعت من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا
 وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الآية سبع ضارى ولا لص طدى وعوفي نفسي وأهلهم ماله
 حتى يصبح فلما أسيت لم أم حتى رأيت جماعة وقد جازوا بحر دين سيوفهم وأبدانهم حتى ظنوا يصلوا الى
 فلما أصحت رجلت فلقيت شيخا على فرس وقال لي يا هذا انسى أم حتى فقلت بل انسى من أولاد آدم
 فقال لي مابالك أنينك في هذه الآية أكثر من سبعين كل مرة ذلك بحال يتنا وينك بسور من
 حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين
 آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضارى ولا لص طدى ويكون في أمان الله تعالى الى
 الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي وأعطى الله عهدا أن لا يعود الى ما كان
 من أبدا وهذه الآيات المباركة القدر قرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية
 الكرسي القريفة وآياتان بعدها الى قوله خالفون وثلاث آيات من آخر البقرة لله مافي السموات
 ومافي الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق
 السموات والارض الى قوله الحسين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لا زب
 وآخر الاسراء قل ادعوا الله وادعوا الرحمن اياما تدعوا الى آخر السورة وآياتان من سورة الرحمن
 يا مسر الجن والانس الى قوله تنصرون وأواخر الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
 لرأيته الى آخر السورة وآياتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا ما نخضع له ولا وهما الى
 قوله شططا به واعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة فاه مثل الجذام
 والبرص وغيره وروى عن محمد بن علي رضي الله عنه قال قرأتها على شيخ قد أفلج فذهب
 الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك ومن نقش هذا الوفق الشريف
 على حاتم من النقطة أولوح منها في الساعة الأولى من يوم الجمعة وعين طلوع الشمس الى أن يصير
 الظل ثمانية وعشرين فمعا في ذلك رأى السجائب من نفسه وهو بلحجة والقبول والهيبة ويوسع
 الرزق وهذه ستة بالصحة الآتية

مسك الروحا ريات

٣٩٤	٢٩٤	٢٣٢	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	٢٩٤
٢٠٩	٢٠٩	٢٤٩	٢٣٢	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٣٢
٢٥٢	٢٢	٢٧٤	٢٦٤	٢٩٧	٢٤٨	٢٢٥	٢٩٢	٢٢٨
٢٠٦	٢٦١	٢٥٦	٢٣٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٠٤	٢٩١
٢٢٢	٢٩	٢٢٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٢٤	٢٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٢	٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٧٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢٩٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٢

فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب يوضع في شرف الشمس أو في شرف المشتري في لوح من ذهب أو فضة أو من نحاس أسفر ويكون النقاش صائغا ويغير وقت حمله والحاجة اليه بالسود الهندي والجاوي والمطكي وعوده ويزعفران وهذه سرورته وصفاته كما ترى فافهم ترشد



وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كنت لي حاجة فكنت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أيس منها فأخذت مضجعي ذات ليلة ونمت وأنا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت رأسك وأقسم بها في حاجتك فأمرأ تقضى فأنتهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة فجمعتها فإذا هي كما ترى فأتت بها على حاجة الاقضية من ساعتها وهي هذه

بمخسوع القلوب عند السجود • لك يا سيدي بغير جحود
وبك الله يا جليل فلا شيء • يدانيك فير غليظ المهود
وبكرسيك المكلل بالنور • الى عرشك العظيم المهيود

وبما كان تحت عرشك حقا قد قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذلك اذ كنت لم تر قط اليبسها عرفت بالتوحيد

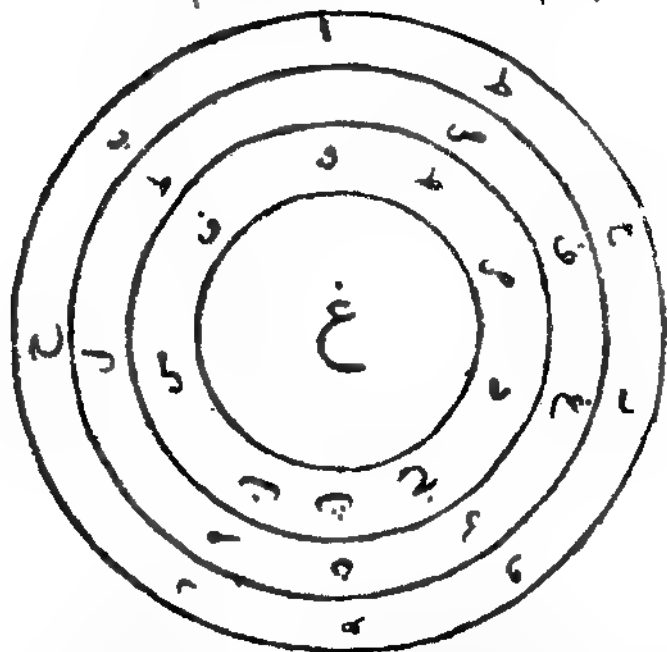
وتقول بعد فراغك من هذه الايات الشريفة اسئلك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وأن
تقضى حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضها بمنوكرمه ان شاء الله تعالى ويلي هذا الدعاء المبارك
وهو دعاء آية الكرسي الصريفة تقول يا حي يا قيوم أنت الذي لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من
الظالمين اسئلك بقبوليتك ان تقبني اليك واسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك في الدين
والدنيا والآخرة وفيها بينها واحفظ على جميع ذلك يا من لا يؤده شيء من حفظه يا علي يا عظيم الى أن
أفالك وأنت غني راض يا الله على أحسن حال منك وألسم بال بلا عنة ولا عقوبة في الدين ولا في
الدنيا ولا في الولد ولا في المال ولا في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين يا معلم وفقني الله تعالى
وياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته اني كنت كثيرا أداوم على قراءة آية الكرسي وخواتيم
سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى آخر الصورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز
الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني أسئلك صحة
الحروف وغلبة الشوق وإتيان العلم ودوام الفكر واسئلك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى
لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وأجينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي يسئطها لنا على لسان
رسولك وأنتيت بين ابراهيم خليلك فأعمن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا يزال
عهدي الظالمين فأجملنا من الحسين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح واسئلك بنا سبيل أئمة المتقين
اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا أنت
سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم
يا رحمن يا رحيم يا من هو يا م يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم
صلي باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واحدا في من وجهها تقضي به الحوائج للقلب والعقل
والروح والصوق والنفس والبدن وادرج اسمائي تحت أسمائك وصفاتي تحت صفاتك وأفضالي تحت
افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من
أئمة الهدى من علمائك وأغنى عني ثقتي من شئت واحيي عني تحملي من شئت وما شئت من
عبادك واجعلي خزنة الاربعة ومن خاصة المتقين واغفر لي قاتله لا يناله الظالمون طعم حم عسق
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الصريفة الى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث
مرات فنقرأ هذه الآيات والاقسام وطلب حاجتنا من حوائج الدنيا والآخرة ثلثا بان الله تعالى
وها نحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبسما تقول
يا الله يا حي يا نور يا منير افتح قلبي بنورك وعلمي من علمك واحفظي بحفظك وأسئلي وغفري
علمك وبصرى بك وسبب لي سببا من فضلك تغفني به من الفقر وتغني به من الغنى وتصلح لي به
الدنيا والآخرة وتصلني به الى نظرو وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شيء قدير ولا حول ولا
قوة الا بالله النبي العظيم فنقرأ هذه الآيات والاقسام كما قدما ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى به

ذكره به ومن خواص آية الكرسي قال بعض الصالحين رضى الله عنه من كان يدعو به في جميع
 اموره ودمماته يستجاب له وهو هذا المعنى العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم
 وجعل حملة القرآن العظيم خواصه واحبابه من الشمول والعموم وارواح الفقراء من الثوب
 والصب والهموم وصبر العالم كحلة لازوردية والصالحين طرازها المرقوم قطيعه بمدوح وعاصيه
 منموم واين يقر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهية اليه الملوك تقوم ينضب
 لنضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمندر والسحاب
 والفيوم ويقف الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر
 الوجود يوما بعد يوم واقفي القرون المساحية قوما بعد قوم واسكن حر كلتمن في الارض ومن في السماء
 ولا اشارة لهم ولا روم اشبع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم واقفي تلك الاشخاص كلها وهو
 الباقي على النوام لا تأخذه سنة ولا نوم مافوق الفوق وما تحت النحت والطول والعرض وحكم بالنجاة
 والفوز والتدب والقرص على عباده وطالبهم بذلك الغرض له ما في السموات والارض كل الخلائق
 لان ذلك الى شديد ركنه والمؤمن في حصن والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن
 ولده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاء منه من ذا الذي يشفع عنده الا بآيته خالق الماء والنار
 والتراب والهواء وجلهم العناصر الاربعة فاما النار والتراب والهواء الا كجبة في البناء والنار
 والتراب والهواء والكرسي الا كجبة في السه وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكرسي
 الارجل معه عشرون درهما والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء وال انتهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
 ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش اربعة مائة مائة اعظم وانهم تحت
 رؤسهم وفوق الصبحور قدما يشبهون بالوجوه اسدا وسرا وديكها وضحا لا يسأل صاحب عن
 صاحبه عما في السماء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظها انزل آية الكرسي حين
 كلمة من اعظم القرآن العظيم ما سمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر
 والمقيم وتبرئ الا لله والابرص والمعافي والسقيم منزلة عظيم وملكها قديم وصراط مستقيم
 وفضلها عظيم وهو الله في السموات وفي الارض وهو الله العظيم

(الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوقات والطلبات النافعات المبررات)

اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار أممائه أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا
 واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شر يفوق لكشف السر وأعلم
 أن كل آية لها شكل عند رباب الاسرار ووفق عند أصحاب الأنوار فلذا نظر الروحاني الى تلك الشكل
 اجاب ومن عرف سر التداخل لتفصلته الاشياء ألا ترى أن أصحاب الاسرار لما فهموا اسرار التداخل
 للآيات وغيرها برؤوا بجملة العلل المزمعة وانما بطل على السالكين سلوكهم في الالفة درايتهم
 بالمباح والتداخل فرتبوا الاساس على المساء فلم ينبت ووضعوا الثقل على الخفيف فلم ينبت اذ
 الجاهل يقضي أن يكون أقوى من المجهول به واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومناقبها عجيبة
 لا يطلع عليها الا اسناد الراستخ من الافراد والعارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح

وجلب المبح والاشباح وهي تنقسم الى تاري وترابي وحوالي ومائي هذا عند ارباب الطبائع والى تاري
 وحوالي وترابي ومائي وهذا مذنب أصحاب النواميس والمطلوب من امرأة انما هو التركيب على
 قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المسائية والتراية على الترتيب اببت
 ج ح خ تارية ل م ن ص ٢ ض ع غ حوائية ف ق س ر تارية وصوره التركيب عند أهل
 الاسرار انما يقدمون الحروف التارية على الحروف التارية ويلقون في الله لان الهواء لا يمكس الله
 فيها نحن قد ينالك كل شيء فلا تضجر والطلب والجهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا
 الطلب ولا تضجر من مطلب ٢٢ فآفة الطالب أن يضجرا
 أما تظر الجبل بتكراره ٢٢ في الصخرة الصماء قد انرا
 ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

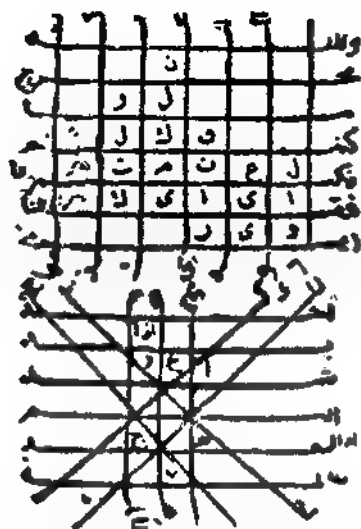


روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأل رجل من اليهود عن عسدد بجميع الكسور من النصف
 الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان انا أخبرتك عن ذلك لم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه
 اضرب أيام جنتك في أيام شهرك والحاصل في شهر سنك يظهر لك الجواب مما سألت فاجتمع من
 الضرب جيمه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثالث ٨٤٠ والرابع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠
 والسبع ٦٠٢ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهي الذي هو فضل من
 الله تعالى والله يؤتي من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلماتية أربعة عشر حرفا وهي هذه
 يحسمها قولك غص شج ثيب خذ وزد فظ وأيضا تنقسم الى قسمين هن وأنى فالن منهن صبة
 يحسمها قولك ذو فصدغب والادنى سبعة يحسمها قولك خضفيخ فظ ولكمل حرف من الحروف

التوراتية ما يقابلها من الحروف الظلمانية واما الحروف التوراتية فيجعلها قولك طرق سمعت الصبيحة
 وأيضا على هذه الصفة من قطعت صله سحيرا لا أعلم أيها الطالب أنك اذا أخذت حروف سبط من
 الحروف الظلمانية ومنحتها بحروف اسم الشخص في شقة تينة والقر في عاقه ودفتها في قبر منى فان
 المحوم والاحزان يتسبط على قلبه من غير سبب فان الله تعالى قال بعض الفضلاء اذا أردت قضاء
 حاجة من أي أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عداسه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع
 من الجملة العدد فارسه في ساعة سعيدة واسكك عندك واتص به في طلب حاجتك فلها تقضى باذن
 الله تعالى لا أعلم أيها الطالب لماذا أردت ان تنظره شعما فانظر حروف فاسمه واسم أمه وحروف
 طالعها واخرج حروف الطالع والاسم وارمه في طعمه او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو سبط
 فتقبض عليه تلك الطيعة البالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر فاض من اسرار الله تعالى لا
 قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الفوت الفرد الجامع علامة عصره
 وفر يدعوه الامام جعفر الصادق رضى الله عنه اذا أردت عملا فسمه هذا اسم الطالب واسم المطلوب
 وأضف اليهما من الاعداد رك وفقد هذا هو اعداد الطالب وهو اسم مكعب وكيفية السخول الى
 سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الطالب عليه من
 عدد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد فحسب بطريق العمل هكذا أحمد
 ٥٢ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد رك وفقد فصار اسم الطالب ٢٧٢ واسم المطلوب ٢٧٦ وممازج كلامها
 فصار ٢٢٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ يبقى منه ١٩٩ وقسناه أربعة اقسام فصار كل قسم منه ١٠٤
 وبقي ثلاثة مكسورة والزائد الذي زاد من الحساب تزل به هكذا يحصل المقصود ان شاء الله تعالى
 لا فائدة ايضا اذا اتى ثلاثة كسور تزل بيت الحنة واحد واذا بقي واحد تزل بيت الثلاثة عشر
 واحد يحصل لك المقصود والله أعلم بقوله تعالى والله يخرج ما كنتم تمسكتون فقلنا اضربوه ببعضها
 كذلك يحيى الله الموتى ويرىكم آياته لعلكم تتقون هذه الآية يستلحق بها التام بخلاف ضميمه
 وهذه سورة وضه كاترى

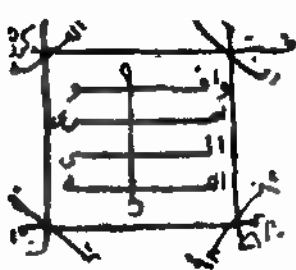
١٦٢	٦٥	٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٥٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٧٧	٢٦٩

فاذا أردت ذلك فاكتبها في فك وضهها على صدر التام واسمها كاترى
 فانه ينجرك باذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بآر باب الصائر قوله سبحانه
 وتعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد
 ما ألقيت في دار ظالم الا وخرت تسكتب في عظم بومة مذكاة مصطاد بالسلاح والجوارح وهذه
 صورة وضه بالصيغة الاتية .



به واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمراً أخر كلا إلى عمله قال العباد آله وآله المتصرف في ملكه لا اله الا هو به قوله تعالى ويسألونك عن الجبال فقل ينفها رب لسا فيذرهما قائما صفا لا ترى فيها عوجا ولا أمنا والاسم الذي في سورة الانعام تسكن به الريح وتختفي به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير — سورة الشعراء تعلق في عتقك افرق ازرق ترى العجب العجيب — سورة المنافقون لتفريق الجماعات أوائل — سورة الفتح ففتح مصر والعظير وجري المياه والبركة في الثمرات ما أكثر من قراءتها ذليل الاعز والضعيف الاقوى ولا مطلوب الا انصر ولا مصر الا يصر الله تعالى عليه من حيث لا يشعرك ومن رسمها في رق طاهر بزغران وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عضده الايمن الامساك قوة وجامعا عند الناس وكاف منصورا على أعدائه فقلت يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد السالكين وآله سبحانه أعلم به ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رزقه الله تعالى القوة والنصر على الأعداء به ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل وجهه كان وجيها أمنا محبوبا محفوظا أينما كان باذن الله تعالى به قال السعدي بلغني أن من قرأ سورة الفتح في أول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظ الله تعالى قال ابن قتيبة حدثني رجل من أهل مكة قال أصابتني شدة فسكرت ذلك لرجل من الصالحين فقال لي أكتب في ورقة افتحنا لك فتحا مينا أن تستغنوا فقد جله كم الفتح فسمى الله أن يأني بالفتح أو امر من عنده وعنده مفايح النيب لا يملها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاعلين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولما فتحوا آمناء بهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم واستقر بطنهم وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون أن قومي كاذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى لا نحملها ولا تفتح ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم بطيبم وأتاهم فتحا قريبا

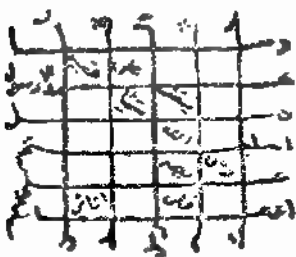
ومقام كثيرة يأخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهم نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكثبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله على ويسر الله لي من حيث لا أحسب به قوله تعالى فستدكرون ما أقول لكم وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وهذه الآية العريضة من نقشا في خاتم وتحم بها كان ملطوقا به في جميع احواله وافادخل به على ظالم وهو يقرؤها أمامه كفى أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته



قال بعض العلماء رضى الله عنه من أراد الوصول الى الفنا الاكبر والكثرة الاعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعج الملك ممن تشاء وتزعج من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب أو قضة أو ورق في يوم سعيد في الساعة

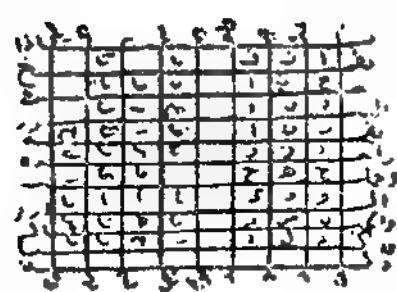
الاولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل الى السر الاعظم والكثرة المعظم أربعين يوما لا يأكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو أولى وليقرأ كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر على يسر الذي يسره على كثير من عبادك وأغنني بنفسك عن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم ولبضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه أربعون دوها فانما أراد أن يتفق شيئا لا السورة عدد ما يتفق منه الا ثبت مدة الأيام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بآيات الاحوال فافهم فقد فتحت باب النجاة لمن أراد الله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم وفقني الله وإياك الى طاعته أن الملك والسلطة قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من أهل هارون أخى اشديبه ازرى وجماعه اخاه هرون وزيرا والمحبة والطاعة والقيت عليك عجة منى وتضع على عيني لو أنفقت ما في الارض جيعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم والله يحب المحسنين لعديده يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والبصير والقلبة وما النصر الا من عند الله ويصير الله نصرنا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم به واعلم أن من قاوم على قراءة الضحى أربعين يوما في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غنى يا غنى اغنى بجلالك عن حرامك غنى لا اخاف منه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله تعالى اليه من ربه الحكمة في نومه اوفى بظنك به قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين افلا سمعت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم

السلام وحسنها انسان مه امن من شر الحين والانس وشر طارق الليل وشر سحر والامانة
وحده صورتها



اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج
وعلى الكتابة به زمرم وشر به كلن وحيا عند الناس مسرع
الكلام ولا يسمع من احديش الا يحفظه بان الله تعالى به قوله فاذا
نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والحيال فدكا دكة

واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانفتحت السماء في يومئذ واحية هذه الآية العريفة تكتب
لاتراف الدم في أي مكان شئت فن ذلك رسم الاساء في صحيفة من الرساس والقمر في القرب وارسم
فيها اسم من اراد نرافته واسم أمه وتكون الكتابة بزنجفر رومي ثم تدفن العسل في ساقية تجري
الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوسة وتلق عليها خطا احمر وتربطها الى جنب
الساقية واباك أن تضعه للبوسة فلن الحصول له فلك يهلك وتكون انت المطالب به بين يدي الله
تعالى ولا تخبل أكثر من سبعة ألهم فبهلك الحصول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبت ثم احبه بالماء ثم
اكتب للحصول له آية تكري والاخلاس والمودتين والناحة في لاه طاهر واستقم له فانه يرا



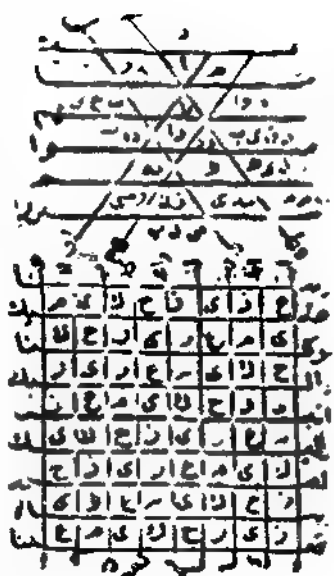
بأن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وصه كما ترى
به قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا
خيرا منكن ملهات مؤنات فالتات ثابتات
عابيات ساتحات نيات وأبكاء هذه الآية
لطلاق النساء تكتب في زبديه زرقاء بمداد وقطران
وترسم أسماهم وتحوهم اسماء سارب وترشها في الدار
التي يكون فيها فاتهم يقتربون ولا يقيمون فيها



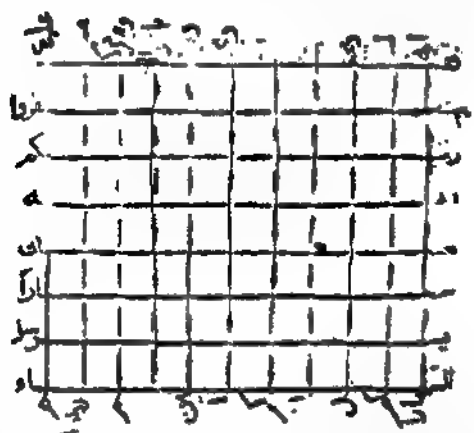
وهذه سورة ماتت كتب في الصحيفة
به قوله سبحانه وتعالى ذلك بأنهم امنوا ثم كفروا فاطلع
على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون
هذه الآية لمعد اللسنة وصمت العدو وقطعه عند
الخاصة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد

بطالع الميزان والمريخ فيه للمقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من اراد فانه يصمت لبان عبوه
ويكسر عليه وهذا سورة وصه كما ترى بالصحيفة الآتية

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير وبنا
لا نعبدك فتنه الذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز
الحكيم هذه الآية اذا رسمت في خاتم من حديد وألقاه احد
في يده فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويمزقه ولو كان ذليلا
ويعلمه علم عالم يكن ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى
ويكون له نصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والعزة والحكم
فهذه الآية يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة
وضعه كما ترى فافهم



قوله تعالى فقلت استغفر وايبكم انه كان غفارا يرسل السماء
عليكم مدرارا ونددكم بأموال وبنين ويحمل لكم جنات
ويحمل لكم أنهارا هذه الآية للزيادة لك في الرزق ونحو
التجارة وكثرة الربح من رسمها في خاتم من فضة بقاء والقاء
في أيامه فانه لم يزل يسئل الله عليه رزقه وهو من الامور العجيبة لانه امر لا يقدر على وضعه أحدا
فيه من البركات والخيرات والافرات بمون الله تعالى وهذه صورته



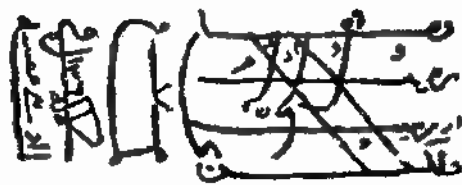
قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم أدنى من ثلثي الليل واصفه وتلك وطائفة من الذين معك والله يقدر
الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم هذه الآية العريضة لمن أراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى
فاذا أراد ذلك فليأخذ طشتين من التحاس الاحمر ويرسم فيه الآية العريضة يوم الجمعة والناس في
الصلاة وقل قتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واتر به ثلاث مرات
لما أراد النوم فان الله يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح ويقر به الى افعال العبادة والطاعة بمحول
الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نقش نقش بس است) قوله تعالى اذا جاء نصر الله
والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسيح محمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب

وملأ أوزق وقصب التريه وهذا ما كتبه تركوا يا خدام هذه الاسماء بالثناء المحبة والمودة بين فلان من
 ثلاثة بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يحى تقول يملؤك القلوب التي بين قلب
 فلان بن فلانة وفلانة بفت ثلاثة بحق من قال للسموات والارض ان يتباطوا او كرها قالتا ان يتباطعين
 والقيت عليك عجة مني وتضع على عيني توكل يا عتود بالثناء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على
 سرر متقابلين توكل يا خاتم هذا اليوم وهذه الساعة يجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه
 الاسماء بحق أيوش أيوش حب وودود حب يا بدوح أنى المحبة بعد النخسة والالفة بعد الفرفة
 لها شراها أنوناي أصاوت آل شداى وأنه لئسم لو تملعون عظيم هيا الوحا المحل الساعة في القول
 ومن وضع هذا الطلم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي ياتنخان الملهو يهدم وصاحب المار يك
 ويتشتت جمه فانق الله تعالى ولا تخطه الاظالم يؤذى الناس بيده ولسانه وايدى أن تخطه لغير مستحقه
 فانت الطالب به يوم القيامة فمن عفا وأصلح فأجره على الله وهذا ما كتبه

توكل يا سريع يارب
 يا خدش ويا لأزب الآخر

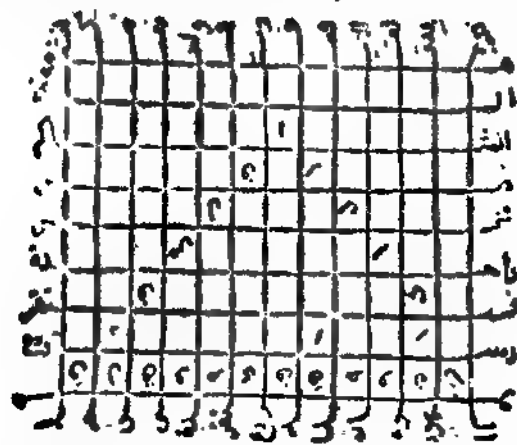
بأنما فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فافعلوا ما تؤمرون بكرة كبرياوش عكوا الكباروش
 هلكوش هلكوش ساروش صلواوش اوتعدت الملائكة من خفته وألمعت المخلوقات
 لظنت طوره يا ميا لورا انا اعزمت الماوب الماوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعة
 أحب يا أجرا أنتو قبائلك واشياحك وأهل طاعتك بنور شمتوفيا رقبيا ويسمولى وما رعبطور هارهار
 كط سليمان هككوره طور هككوره طور هو العجل الوحا الساعة فانق الله تعالى فانه يخرب القرى
 البلاد واليمن ويصلح الفرفة بين من يكونون على غير طاعة الله تعالى تكتبه على شقفة بيته يوم
 المريج وصاعته وتيمر الشقفة بورق حرج وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشقفة في خل خمر
 وقليل قطران وزيت حار وترش فاخل عتبة باب من تريد وعزيمة ما ذكرناه من عفا وأصلح
 فأجره على الله

(فصل) انا اودت أن ترمى بالقوس ولا تخطى في ريمك فاكتب هذه الاسماء في ورق ظى بعدد
 وزعفران شر وحرارة معدد ويكون القلم من ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سيده
 والنسر في برج هوى والبحور لبان ذكر وهذا ما كتبه

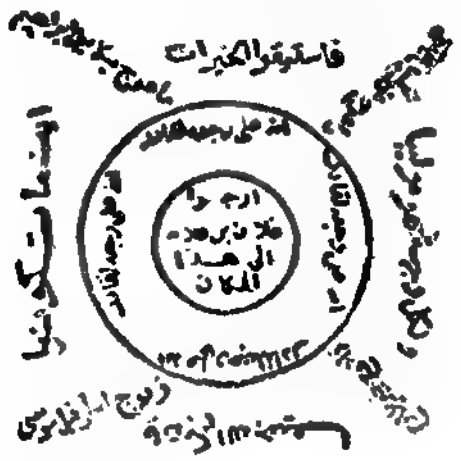


هذا علم وفتى الله تعالى وأيدى الى طاعته ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه هرب

اذا رسمت في وقت تق وحكته منك على اسم المالك كان لا ينجو من غارتك ما دام الرقعة وهذه صورته



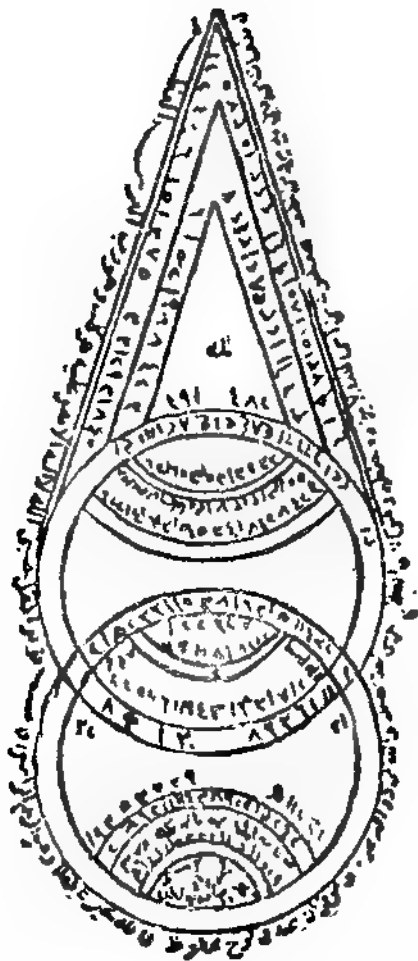
(فصل لرد الآتي ولو كان في السلاسل والاعلال) يكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ
 خفشاء ان كان قد كر فذكر وان كان للآتي تأتي وتربط له في وسطه المائرة بحيث يضع
 وتدق السمار في قطب المائرة وتربط الخفشاء اليه فكلماء لوت الخفشاء تطلب الجلاس كذلك يدور
 الآتي ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع يركه
 هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل وهو الذي أنشأكم به واذا أردت أن تتوم من شئت من مريض
 أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاعلم ان كتب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام
 من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للأطفال الذين يكثرون البكاء
 وهم هذه ولبنوا في كنفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا ونحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات
 اليمين وذات الشمال لم يحيي منهم من أحد أو تسع لهم ركزا



(فصل) اذا اردت جلب قلب اوصفي تعفا كتب ما يأتي يانه في محبة من فحاش بقمر من
الريحان بمداد رزق غفران وماء ورد وسكون في اول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن
الصفيحة في نار قوية وان كان للطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة وفسها ثانوفة النعل الذي
أنت فيه وتوكل خدام الثانوفة أيضا يكون أجود لملك وآكد واسرع فانه يجلب الغائب
من ميرة ثلاثة أشهر وعحق هذه الاسماء
هيا لوجا ساعة العجل لوجا الطاعة

تعالى على ذلك فلما امتصت صيام الاربعين يوما انتب الشيخ وقبلت بده واخبرته بالصيام فقال الشيخ
الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الحلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقصة في بده فقبلها
ثم قال يا أحمد أنت مدري ما فيها فقلت لا أدري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصا
موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرفوعة في رحلة يوسف عليه السلام وكانت على سبب
ماتيل عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لمباركي في النذر وكانت مع عيسى عليه السلام
وعلمها للحواريين وكان آخرهم سمعون الحواري وكانت بدعوة الله تعالى بها فيدري بها الطلل
والامراض وحاملاتها به السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتعتقد عنه سائر
الالسة ويصدق عنه احد يد حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء ابداء
وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه او رمد في عينه او علة من
الطلل في جسده وكنت هذه الاسماء في ردي طبرأ وفي رقتي والمقابلة وكنت الفاتحة وآية الكرسي
وسورة الاخلاص والمودتين في جام زجاج سلك سلك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله
نمالي بما فيه من جيع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او وزير
او حاكم من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم اني أسئلك بحق هذه الاسماء ان تقدر لسان فلان
ابن فلانة شامت الوجوه ٣ وعبث الوجوه للحي القيوم وقد خلب من حل ظلمنا وينتق ٤ كيف ما انتفق
فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وحيا
عند الملائكة اجمعين ويها به كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة
وربما انتفع في غيرها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى

(فصل) اذ كرفيه الاسماء التي كانت على عصي موسى عليه السلام وبها كان يفعل الغرائب اذا
كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرصين وماء أبيض النهرى وماء كزبرة البئر وماء
الحلاف وماء الورد البعير والزعفران الشعر في ق غزال ويحتر وقت الكتابة برائحة اريجها وتجوف
المصاة وتجميل الاسماء فيها وتختتم عليها بسمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان غنيف وظهر عليك
الحموس وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الضاربة المؤذية فاضرب العصا في الارض
٣ مرات وقول اللهم اني اسئلك بركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه
السلام وضرب بها البحر فانتقل وكل من فرق كالطود العظيم أن تحبس عنا ما هو كذا او تذكر
ما ترى بمن توقيف رجاله وتوقيف سباع ونقول في تناء كلامك وقفرهم انهم مسؤولون فانهم يقفون بانذ
الله تعالى وهذه صورتها بالصيغة الآتية



(فعمل) لما نرى في نسخي أبو عبد الله البني وجرد الفاسل من ثيابه وجدت في مرقمه رقعة مطبقة فاخذتها ولما واديه التراب فتمت تلك الرقعة فوجدت فيها أسماء شريفة ٢ بحجة ٢ ولا حول ولا قوة الا بالله المولى العظيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كنت قد طلبتها منه في حال حياته فاستجبت ثم قل لي يا أحمد لاناخذ على خاطرك شيئاً ورر بماتصل اليها من غريب ولا مشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة انشكرت كلام الشيخ فترحت عليه وقلت في نفسي هذه انقضى الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لي بعد موتي تصل اليها بلا سؤال ولا كتب فتأملتها تأملاً شافياً فاذا لقبها يقول اعلم يا اخي أن من دعت في يده هذه الاسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لاني نزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما أعظم شأنك واغز سلطانك ويذكر من خواصها شيئاً كثير لو أطلعتك عليه لمسيت على الساء به ولم ينزل قدما لك

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول

اَسْرَارِ اَنْوَارِ اَسْمَائِكَ وَنُورِ بَهَاءِ اَشْرَاقِ اَنْوَارِ عَرْشِكَ

51415125055170(1)A771512

1817411AR1E1ARF1R177191.1410

27-10-1941

यु. व. अ. १५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

غرض و مقصد از این کتاب و سبب تألیف آنست
میرزا محمد علی خان

الافدس و بما اودعته من انوار اسرارك و أنوارك في قلب الفمسي والقمر و بحق هذه الاسماء الحقة

١٨ ٩٠ ٣٣١ ١٥١٥ ٤٧ ٢٣ ٢

[illegible]

مجموع ۶ صفحه ۲۹۰ طوطا . . . طوطا ع ع ع ع ع

هو هو هو ما دامنا ربنا عليك وكلنا والك أننا والك المصير ربنا لا ترغ قلوبنا بسدا فـ

هَدَيْتُنَا وَحَبَلْنَا مِنْ لَدُنْكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وَالْأَحُولُ وَالْإِلَهَ الْكَلِيمُ

(فصل) في الاسماء التي كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهو للجاء والقبول والمجبة

وقد خول على الحكام والملوك والوزراء والاكابر وهذه سفنها بالصفيحة الآتية

لا شريك لك وأن محمداً عبدك ورسولك يا الله أنت الحق المبين يا الله أنت الله الثابت الصمد يا الله
 أنت الله المعروف بالمسود يا الله أنت الله المصور البدمع يا الله أنت الله نور السموات والأرض يا الله
 أنت الله نور الدنيا والآخرة يا الله أنت الله الواحد الاحد يا الله أنت الله الحي القيوم يا الله أنت الله
 العزيز الجبار يا الله أنت الله التوحيد الصمدانية يا الله أنت الله العالي المحسن يا الله أنت الله الظاهر
 بكمالك يا الله أنت الله البريء من كل عيب يا الله أنت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد
 يا الله أنت الله الذي لا ضل له ولا تدل له ولا شبيه له يا الله أنت الله الاول بلا غاية يا الله أنت الله الآخر
 بلا نهاية يا الله أنت الله القيم بلا حد يا الله أنت الله الحي الذي لا يموت أبداً يا الله أنت الله الباقي المبود
 يا الله أنت الله المسكرم المتصل يا الله أنت الله ذو الجلال والاكرام اللهم اني أسئلك بمحرمة سورة
 يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن ترني حرمك وتبطني بزيارة قدرتيك محمد صلى الله عليه وسلم
 وتسهل علي كل عسر وأن تسخر لي خدام هذه السورة يكونون لي عوناً على ما أريد من كل جبر اللهم
 تسخر لي خلقك ورزقك اللهم عطف على قلوب عبادك من كل ذكر وأنتى وجروعد وصبر كبير
 بالمحبة الدائمة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك وأن ترزقني رزقاً حلالاً
 طيباً مباركاً وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً وأميناً سبحانه النفس عن كل مديون سبحانه
 المفرج عن كل محزون سبحانه من خزائنه بين الكاف والنون سبحانه من افاض شياً أن يقول له
 كن فيكون الى اخرها يا مفرج فرج ٧ صرأت يا قاضي الحاجات يا محيي الدعوات هون على كل
 عسر يركه سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم يكررها ٧ ويقول وافوض
 امرى الى الله ٧ وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرة وتقول انك لمن المرسلين الى قوله
 مطهرون وتقول وافوض امرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرة وتقول وحملاً من بين
 أيديهم سداً الى قوته وأجر كريم وتقول وافوض امرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرة
 وتقول اننا نحن نحي الموتى ونكسب ما تقدموا وآثارهم الآية وتقول ما تقدم ويقول سبحانه المفرج
 عن كل محزون سبحانه النفس عن كل مديون سبحانه من جبل خزائنه بين الكاف والنون
 يا مفرج فرج ٧ وتقول يا قاضي الحاجات يا محيي الدعوات تسخر لي خدام هذه السورة الصريفة
 يطعموني ويمثلوا امرى وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسر
 وتسهل لي جميع خلقك ورزقك وعطف على قلوب عبادك حرم وعبدكم صغيرهم وصغيرهم
 من كل ذكر وأنتى والقب قلوبهم لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجزيل والصبر الطويل
 وافتح لي ابواب رحمتك وارزقني رزقاً حلالاً وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً وأميناً اللهم اني
 أسئلك يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة العطف كما سخرت
 البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم وارواحهم وجوارحهم وأعضاءهم كما لينت الحديد لداود
 عليه السلام فهم لا يعلقون الا بآياتك واسمهم في قصصك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست
 أسماؤك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني أسئلك بحق هذه السورة
 الصريفة أن تسخر لي رزقاً وعطف على قلوب عبادك واحلب لي ارواحهم وأحسد لهم حظك وحق

حفظك ويورثك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم
وبحق الم ملك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق الص
والمر والكهين وحقيق وحكم والكتاب المبين وبحق من والقرآن ذي الذكر وبحق ق
والقرآن السديد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور وبحقن والقلم وما يسطرون
وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وانت اصدق القائلين ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين وبأسئلك الحسى العظيمة وبحق العرش العظيم والكبرى والروح والقلم وبحق حيرائيل
وميكائيل وسرافيل وعزرائيل وحلة العرش والصكرسى والملائكة المقربين على نبينا عليهم
الصلوة والسلام وبحق السموات والارضين وما فيهن وبالكواكب السيارة وبالسماوات البروج
الى قوله ومشهود بالسما والطارق الى قوله لماعليه حافظ وبحق والفجر الى قوله انا يسر وبحق
والثقل اثرتون الا قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأسفيائك
وعبدك الصالحين يارب العالمين يا خبير التامرين يا محيي السائلين ويا قاضي الحاجات ويا محيي
السموات ويا مقيل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات
اللهم أرى حرمك لكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك
ولين لي قلوبهم وارواحهم بالحبة والودة والمطف لي ويسر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة يس
والقرآن الحكيم وانص غني ديني وفرج غني كربى واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون وبحق سورة يس الى المرسلون ويكررها سبعا وافوض امرى الى
الله الآية سبعا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ونقول اللهم سخر لي جميع خلقك ولين لي
قلوبهم وارواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربى واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها وبحق سورة يس ويكررها لفظ يس سبعا ويقول واضرب لهم
مثلا الى قوله اللع المبين ويقول ماتقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول قالوا اتناظرونكم الى
قوله فاسمعون اللهم انى استلكت ياله الا ولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك وهون علي كل
عسر وتقول وافوض امرى الله والصلاة على النبي عشر وتقول قبل ادخل الجنة الى قوله
سالى ان اتمم الاقي ضلال بين اللهم انى استلكت ياله الاولين والآخرين ان تقضى عني ديني وتخرج
همى وعمى واعطني من خزائنك الواسعة يا مسخر سخر لي رزقي وهون علي عسير ولين لي قلوب
عبادك كاليفت الجديد لداود عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة بقضوا حاجتي وارزقني
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله
سلام قولنا من رب رحيم وتقول سيدى السلام عليك منى انت ربى ويدك سمي وبصرى وفلي فلان
جيبى وشرفت وضئى ورفعت ذكرى واعليت قدرى تباركت يا نوار الانوار وواهب الاعمار
ونزعت في صموك عن سيات المحدثات وعلت برنتك عن طرق النقص الاوقات تفهد بذلك
الارمسون والسموات لك الحمد الارفع والجناب الاوسع والزاو قنع سبوح قدوس رب الملائكة
والروح منور المعياصى المظلمة والتواسق ومنقذ النزيق من بحر الهلاك والمهل اعود بك من شر

غاسق اذا وقب وحامدا اذا حسد وارغب انا حيك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع ويطمع انك تجيب
وما واقف منتظر لا اجد من دونك وكيفا اسئلك اللهم بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت به
البركات واخرجت به من الظلمات وقطعت به شكر الارديادات اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد وأن تفيض على ملائس انوارك ما يرد انصار الظالمين والجاهسين حاسرة وأيديهم خاسرة واجعل
حظي منك انرا فاقا يحلولى لعمري وبكشف لي عن كل ستر يا نور كل شيء وهدهاء انت الذي فلفت
الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كافنف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الضرور
يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استبث ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من شرورهم
ان نشأ نزل عليهم من السماء اية الى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم أعدائي
وجندهم وأتباعهم وانصر في عليهم اللهم ارفي حرمتك بكرمك وبلغني زياره قبر نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم وسخر لي خلقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم اللهم سهل علي كل عسير واجعل العسير على
سهلا يسيرا اللهم انصر في نصرا عزيزا واقنع لي فتحا مينا وارزقني حلالا طيبا مباركا بحق سورة
يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين وتقول واقفوا امرى الله والصلاة على النبي عصرا وتقول
وامنازوا اليوم أيها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم اني اسئلك يا الله الاولين والآخرين
يا مفرج فرج يا الله اوفدني وفرج كرى واعطني من خزائنك وسخر لي جميع خلقك وهوّن علي
كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا الى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآيات
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمه تنكته في الخلق أفلا يلقون الى قوله ويحق
القول على الكافرين اللهم اني اسئلك يا الله الاولين والآخرين اسئلك أن تسخر لي جميع خلقك
بالحبة والمودة وأن ترزقني رزقا حلالا طيبا وان تسهل علي كل عسير وأن تجعل العسير علي يسيرا وتقول
ما تنضم من الآيات والصلاة على النبي وتقول ليذر من كان حبا الى قوله خصم حين اللهم اني اسئلك
يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لي رزقي وتسهل علي كل عسير وتقول واقفوا امرى الله
سبحا والصلاة على النبي عصرا وتقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه الى آخرها فيبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بحق سورة يس
والقرآن الحكيم ويكرها سبعا وتقول يا بائنا المرسلين وهاذي المنزّلين الى صراط مستقيم ما أمهلك
على الظالمين ويا مبدئ الفاسقين وكلّ لديه محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب ما قد سمعوا وما نأرهم وكلّ
شيء أحصيناه في امام مبين يا من يحيي الارض بدموتها ويخرج منه جبا فنه يا تكون يا من جعل فيها
جنان من نخيل واغاب وجفنا فيها من العيون الى قوله افلا يشكرون يا من يسبح له كل لسان
يا من خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من جعل القمر تجري
لمنقره لسانك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يا من خلق لنا
اناما وفلقناها لهم فتها وكوهم ومنها يا تكون يا من خلق الانسان من نقطة فاذا هو خصم مبين يا من
يحيي المظالم ويهديهم يا من اناها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا
فاذا أتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بخلق يا عليم يا من انا

اراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهى لا اله الا انت ولك
الحمد الهى يا مانت الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا احد الا انت ولك الحمد الهى لا سلطان الا انت ولك
الحمد الهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خلق الا انت ولك الحمد الهى لا اله الا انت ولك الحمد الهى
لا برهان الا لك ولك الحمد الهى لا جبار الا انت ولك الحمد الهى لا قهار الا انت ولك الحمد الهى لا رزاق الا
انت ولك الحمد الهى لا قادر الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك
الحمد الهى الكافى لهادى ولك الحمد الهى أنت خير العالين ولك الحمد الهى أنت مقلب القلوب ولك الحمد
لهى أنت اله السموات والارض ولك الحمد الهى أنت كاشف الكربات ولك الحمد الهى أنت الرحمن
الرحيم ولك الحمد الهى أنت أحسن الخالقين ولك الحمد الهى أنت خير التافرين ولك الحمد الهى أنت خير
التاصرين ولك الحمد الهى أنت خير الرازقين ولك الحمد الهى أنت السكاكى الشافى ولك الحمد الهى أنت
المعطى البديء ولك الحمد الهى أنت توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل ولك الحمد الهى أنت
القريب المحيب ولك الحمد الهى أنت التواب الوهاب ولك الحمد الهى أنت رب الارباب ولك الحمد
لهى انت سبب الاسباب ولك الحمد الهى انت سيد السادات ولك الحمد الهى أنت رفيع الدرجات
ولك الحمد الهى انت قاهر السموات ولك الحمد الهى أنت باعث الوارث ولك الحمد الهى انت غياث
المستفين ولك الحمد الهى أنت خالق الحيار ولك الحمد الهى أنت الرشيد ولك الحمد الهى أنت الصبور
القديم ولك الحمد الهى انت القاهر القهار ولك الحمد الهى انت الاحد الصمد ولك الحمد الهى انت الذى لا يموت
المجيد ولك الحمد الهى انت الواحد المسجد ولك الحمد الهى انت التور الهادى ولك الحمد الهى انت الحكم
العدل ولك الحمد الهى انت المهيمن العزيز الحيار ولك الحمد الهى انت المسكبر ولك الحمد الهى انت
الخالق البارئ الى آخر السورة قلنا عزمنا فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على
الله فهو حسبه لا آية الى قوله قدرا اللهم اعط على قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حواء من
كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالحجة الباطنة والمودة والرافة والرحمة واجلب لى قلوبهم
واحفظ لى من شر ما يضرون ويريدون لى وادفع عنى مكرم واذنهم وشتمهم اللهم بجمرة مانلوت
اسئلك ان ترى حرمك بكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضى الحاجات
يا محيى الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا منكر
يا رازق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا مدلل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حلیم يا عظيم يا شكور
يا حفيظ يا قيت يا حبيب يا جليل يا كريم يا قريب يا محيى يا واسع يا سميع يا جامع يا غنى يا منى يا باقى
يا نور كل شئ وهداه انت الذى فلتت الظلمات بنورك يا عالى السامع فوق كل شئ علو ارتفاعة اللهم
انى اسئلك يا الله ان تسخر فى خدام هذه السورة القرينة يكونوا لى عوناً فى كل ما يريد واطلب بحقها
هلبكم وطاعتها لديكم توكلوا والحيوا واحبوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تحلف منكم احرف
بالارها تجعل الوحا الساعة ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الارض الآتية اجيبوا وتوكلوا
فها أمركم به بحق هذه السورة القرينة عليكم وحرمتها لديكم هيا الوحا المعجل الساعة (تمت الدعوة
للباركة) فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها من غير اخلها فهى من الكبريت الاحمر

ولترى الاشهب واتق واعلم ان انا اضع التقين ٥ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم يسلم يسلم
 (وقال) عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
 (قال) صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها
 وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تنظر بالمراد
 والله الموفق (وهذه) دعوة اخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها واسرارها تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام ميين وتقول سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
 سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب
 العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله اياك
 نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي الضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم وتقول اللهم سخرى الملك والملكوت لا اله الا انت فاذا الجلال والاکرام
 يا حي يا قيوم بك استقيت يا مغيث اغثني أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال وتقول ٣٦
 يا عجب اجب دعوتي واقض حاجتي يا رحمن الراحمين غير المنضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم
 اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المنضوب عليهم وملكتهم أسرار اسمائك طوب يا رحمن يا رحيم ثم
 تقول وضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المين وتقول سبحان المنزج
 عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان المسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
 مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد
 شيئا الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الى قوله انعمت عليهم ٣ مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد وياك نستعين الى انعمت
 عليهم ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي الضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلني يا رحمن
 يا رحيم من الذين يحبون ربهم بالقييب فيعصمهم بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بنفحة
 واجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المنضوب عليهم ولا الضالين يا ميين سبع مرات وتقول
 اربع مرات اللهم اني أسألك باسمك العظيم الاعظم نيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان
 تقضي ما اتانا اهل اهل التقوى واهل النفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم
 سخرى الملك والملكوت لا اله الا انت فاذا الجلال والاکرام برحمتك استقيت يا مغيث اغثني ٤
 مرات ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قلوا انا تطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم ٥ وفي هذا
 الآية سر عظيم هلاك من شئت وهو ان تصور صورته في الارض وتأخذ في يدك سكين بولا دلا
 صل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم ثم
 تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا سرق ديني
 وبين نيك محمد صلى الله عليه وسلم الله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شئ قدير ثم

مسجد ويطلب حاجته ويسمى . وهذه خاصة لدفع الآلام والأقسام ثم تقول إني إذا لقي ضال
مبني سبحان المخرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان اللبر لكل
مديون سبحان المحاص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين
الكاف والنون سبحان من إذا أريد شيئاً أن يقول له كنى فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان
ربك رب العزة عما يصفون إلى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله نستعين
ويسأل حاجته يستجاب به في الوقت وتقول يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الدين أنعمت عليهم وملكهم أسراراً منك واجلني يا رحمن يا رحيم من الدين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بنعمة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول إله أنت ربكم فاصبرون
إلى قوله من السكربين وتقول إحدى عشرة مرة اللهم يا من أكرم عباده المؤمنين أكرمني
بكرامة ولئلا تترك القرين وعادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم أكرمني بقضاء
حوائجي من غير ضلك يا قاضي الحاجات وأجيب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشرعية
مادة الجلال والاكرام اللهم أكرمني من فضلك وكرمك وافلني ما أنت أهله ولا تغفلني
ما أنا أهله في الدارين إنك على كل شيء قدير ويسأل حاجته ويسمى تقضى ويقول يا حي يا قيوم
رحمك أستغيث أغني وأعني وأصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة
عين ولا أقل من ذلك واهدني إلى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض
إلى آخرها إحدى عشرة مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات
يا أرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين بألف
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فانها تقضى بإذن الله تعالى
وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء إلى قوله تعالى خامدون وهامنا يذكر عدوه
ويدعوه عليه ويقول كلنا أوقدوا نازلاً للحرب أطفأها الله اللهم اعطف على شره وأخذ مكره واحلل
عقده واقطع عمره إن نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ٣ ويضرب بيده
الأرض ٣ مرات جداً أن يصور صورة في الأرض عن يمينه ويضربها بيمينه ويقول خامدون ٣
باحدرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدحهم في طغيانهم
يسهون إنا كفيناك المستهزئين اللهم اكفني شركذا وكذا ألمي رواكم أهلكتنا قبلهم من القرون
أنهم إليهم لا يرجعون اللهم إهالك القرون الماضية والأُم السائلة لا يسجرك فلان ياهلك الطامنين
يا مبيد الفاسقين أهلك عدوي هلاك من أهلك ياهلك الجائرة الماضية في القرون الحالية أهلك
عدوي فلانا بالله أهلك به القوم الفاسقين وإناعلى أن تريك ما ندم لقادرون وإن كل ما جميع
لدينا محضرون وإذا أراد هبة أحد يقول اللهم عطف قلب فلان على محبي فلا يصبر ولا يسمع ولا
ينطق إلا بمحبي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يغفل للعباد اللهم اجمع بيني وبين فلان
وألف بيني وبينه كما ألفت بين الثلج والنار وإن كل ما جميع لدينا محضرون وألفت عليك محبة مني
ولتسمع مني عني محبة مني كتب الله والدين آمنوا أشد حبا لله لو أخفت ما في الأرض جميعاً الآية

اللهم يا من القلب بين التلج والثار الف بين قلوب عبادك أو بين قلبك ذاك وكذا يا عزيز يا جبار وأيتها
الأرض المنة أحييناها إلى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بقيب كل شاهد
والتولى على كل باطن أسألك يا الله ٣ يا أرحم الراحمين يا أرحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله
الذى ترسل سبحانه المني وقد أصبت نقالا وتجل زرعها حشيا وعظاها رميا ويرد المطلوب غالبا
والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك إلى مطلوب فأتصرت ففتحت له أبواب السماء بماء منهبر إلى ذات
الأواح ودرسه الله أكبر وتضرب بيدك على الأرض مع الله أكبر اللهم أنى أسألك يا من قدرته قلعة
وآياته بادرة ونفاته قاطعة ولكل جبار دافعة أسألك بالقدره التي أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضها
لحدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أنى كفايتك فيمن ظفني يا قاصم الخبيرة
والتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمنهزين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول
قهرك الهيد لكل جبار عنيد وحيطان مرید بنى على العباد وظفى في البلاد وسمى فيها بالفساد اللهم
بك استغيت على من ظفني أسألك بملولاي أن تصرنى على من حاربى وأن تهزم من يارزنى وأن
تقهر من قاتلنى وأن تحذل أعدائى وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لهم حطبا وارسل على جناتهم
حبا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح مؤثما غورا غلنى تستطيع له طلبا أنت الحيلار المتكبر
القابض التامر القوى القالب القهار المغفل المنتقم المهلك الشديد الخذل المؤخر المانع القابض
الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الأرض واقصد مدوك ثم
تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظفروا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرنى على من
ظفنى فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا في ديارهم جاثنين اللهم خذ
وأخذله ودمره الله أكبر ٣ أنى أسألك فلا تستجلوه الآية والنس تجرى مستقرها إلى قوله
في ذلك يسبحون وآيتهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون إلى قوله ما يركبون به هذه تكتب لفرق
المراكب في البحر فائق الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المراكب وتكتب عليه تسع طائرات
وتقول يا حرف الطاء اطمس تسع مرات فإنه يكون ذلك سرى ما وإن شأنا نفرقهم إلى قوله ينقذون
تكتب على قطعة زفت وتعلقها في قعر المركب فها هو ان سارت في هذا اليوم اما ان تفرق واما ان
تكسر الارحة مناومنا إلى حين به وهذه تكتب في شقفة جديدة حرارة وترى في المركب فها
لا يصيبها شئ من الآفات وتسلم من كل سوء وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم إلى قوله تعالى
أن أنتم الاقر سلال من هذه الآية لتبهر الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في
الحال وتقول سبحان المخرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مديون سبحان الميسر لسكل
مصور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا
أراد شئ أن يقول له كن فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة إلى آخرها باسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول
سبع مرات يا هادي المصلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
أنعمت عليهم اللهم أجلى من الذين أنعمت عليهم وطسكهم أسرار أسألك يا رب يا رحمن يا رحيم

غير المنصور عليهم ولا الضالين آمين يا ميعن سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت
يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثني اربع مرات ويسأل حاجته
ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونيك المكرم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ان تغفل بما انت اهل ولا تغفل بي ما انا اهل انت اهل التقوى واهل المغفرة
ويقولون متى هذا الوعد الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لترجيل العدو فاذا نلت على اسمه
واسم امه اربع مرات فانه يرسل من بلد الى بلد وينفع في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله وصدق المرسلون ان كنت الاحياء واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار
ملوك الجن وهم زحار لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم محضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون
اصولها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كنت على يد المصائب فانه يقوم وعلى المصروع
فانه يبقى ويشكم القرين على لسانه اليوم تختم على افواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون او كظلمات
في بحر الجحيم يشاء موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فانه من نور هذه الآية لرد الارباق
تفرا من ال يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول او كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على
رجله لقادر ٣ مرات يوم تليه السراة فانه من قوة ولا ناصر ٣ مرات حيدته جيرة العصفور في
القفس متهور محصور ومن لصره تنكه في الخلق افلا يقولون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني
اسئلك يا الله بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي واعطني طلبتي ويدعو
فانه يستجاب له في الوقت وما علمناه الشر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين تقول ما تقدم
لينذر من كان حيا الى قوله افلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا صحبت عليك اوتى من الادميين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشاء نزل عليهم من السماء
آية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لك في الانعام لبرة نسفيكم مما في بطوننا من بين فرت ودم لبنا خالصا
سائقا للشاربين وشجرة متخرج من طور سيناء الآية فيسكنهم الله ولا حول ولا قوة الا الله العلي
المعظم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله وما يعبثون رب اسئلك باسمك الذي فتحت به علم
الامر والخلق بالتجلى للحق المظهر لسبب التذلل والتعالي امرا ووجودا وبطونا ومقولا لمن ابدت
معلوما لمن اشهدت لجهولا لمن عشت بمشاهدته كثرة لا تنفذ في وحدة ما أحكمت من عكمة
يا علم يا حكيم يا فتاح يا الله يارب وأسألك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة لوجوب
ولامكان المقضية لظهور الاسم الاعظم بالربهم لثبوت المسالوهم عموما وخصوصا بدو عوداهن
سمه عموم الرحمانية التي لا تنامي واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لثبوت اثبات
التقرب بالقرب المجهول المسماة منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا علم أسألك بالسر والمهونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكوين لامرك وتكديل بمحوك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى وحدك ولا اله غيرك بك آنا
وعليك توكلنا احقن الله بيوحك وينور اسمك وغينا عن غيرك فحولنا عليك يا الله يا رحمن يا رحيم
سلام قولنا من رب رحيم من لازم على هذا واطلب عليه وسأل الله تعالى أي حاجة كانت قضيت في

الحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المخرج عن كل
عززون سبحان النفس عن كل مديون سبحان المتخلص عن كل مسحون سبحان العالم بكل مكثون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شياً الى آخرها سبحانه ٣
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلني
من الذين اُتيت عليهم من التبيين وملكهم اسرار اسمك يا رب يا رحمن ٣ مرات ويدعو
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سمعني الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي
يا قيوم بك استقيت يا مغيث اغثني اربسين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧
يا عجب اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم اني
اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المسكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعلني ما انت امله
ولا تفعلني ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثالا الى قوله
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا ميعشة الابرار واصرف عنا شرو وسواس
البلبل والنهار واعتق رقابنا من النار وابعدنا وامهاتنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضيئين لا هادي
غيرك اهتنا الصراط المستقيم صراط الذين اُتيت عليهم وملكهم اسرار اسمائك يا رب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المضروب عليهم ولا الضالين آمين يا مبین ٧ ويقول اللهم سمعني
الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ٣ مرات بك استقيت وتقول
يا مغيث اغثني ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يا عجب اجب دعوتي واقض
حاجتي يا ارحم الراحمين وتقول اربع مرات اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المسكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعلني ما انت امله ولا تفعلني ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وثب علينا قبل المات ولا تمزقنا بعد الموت وكون عينا
سكرات الموت يا سامع الاصولات اللهم احفظنا من الله في الفربة ومن العلة عند الشدة ومن
الغفوة عند الخائفة اللهم سلطنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت الفزع ايماننا ولا تنتهنا عند الموت اللهم
اجعلني مكتفا لك كرك مؤديا لحقك راجيا لوعدهك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال عك فرج
همي واكشف غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا عجب الدعوات بحق هذه
السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
عجب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين واسأل حاجتك تقض واقطع بسرعة الاجابة في الحال
قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا
في الحال به وقد جربتها في مواضع كثيرة فظهر لي بركتها وهذا كله مع صدق التوبة والاخلاص مع
الله تعالى فقدمت في الحديث الربني انا عند ظن عبدي في فليظن ما شاء فانما قضيت حاجته بحمد
الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم ٥ ومن اراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات

وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله سبعين بابا من الرزق وبقرا معها سورة الفتح ٧ مرات
ووالواقعة والممتك والمنصرح والصرك كذلك يحصل المطلوب به واعلم ان هذه السورة فوائد كثيرة
لا تدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة واهل الموقف

(فصل في رياضة قول من رب رحيم)

وهو ان تثنى بالريضة يوم الاحد وتصوم اربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم
اربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولا تمام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة سالحة لا يسمع فيها شيء من
الاصوات والمخور صاها ومساء عود وتندو غالية وحصالان وتكون ثيابك ايضا طاهرة وتقتل
كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الا في ذكره بمر صلاة الصبح مرة وسلا
للصبي مرة وقل المترب مرة فاذا تم عشرون يوما تأتيتك غلغم من الحصاد ويقول لك يا ابن آدم
مضى لك عشرون يوما وانت في هذا التصارح نفسك وخذ ما يكتفيك من المال وبالغ لك في الكلام
ولا تقل منه شيئا ولازم على الذكر حتى تم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات سالحة وبعد الاربعين تنزل
عليك اليت نورا وتظر للحيطان والمكان الذي انت فيه مكتوب فيه سلام قول من رب رحيم
ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما وورد
سلامه وقل له اكرمك الله تعالى كما اكرمتي واعزك كما اعزتي الا ان ياملك اريد منك علامة
أتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة ويأخذ عليك الميثاق ويشترط عليك شروطا منها ان
لا تكذب ولا تسفل مصيبة واذا كان لك حاجة قضائها ولو كانت بعيدة به وهذه سعة القسم تقرأه
حاصل يوم ٢ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولا في الارض خمرات ولا في الجبال
مدرات ولا في البحار قطرات ولا في السيون لحظات ولا في التموس خفرات الا وهي بك حالات
ولك شاهدات وفي ملكك متعيرات أسألك بتسخيرك لكل شيء ان توفقي لما يرضيك وأنت
المتعان وعليك التسللان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله
وسلم به وهذه دعوة أخرى لسورة يس السريعة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته
وملأته وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ
الى قوله تعالى فاعشيناهم فهم لا يصبرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفي عن
أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كاحفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير وتقرأ
الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بفضله حوائجي ١٣ مرة واكرمني
بطاعتك وبذكركها ثم يقرأ الى قوله تعالى فلك تقدير العزيز العليم ويكررها اربعة عشر
مرة ويقول اللهم الى أسألك من فضلك الواسع التافع أن تنصني عن جميع خلقك ١٤ مرات يقرأ
الى قوله تعالى سلام قول من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلطنا من اقات الدنيا
ونفسها بكررها كنك ثم يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن
يخلق مثلهم بلى قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٥ مرة ويذكر ما يريد ويسئله حاجته ويقول
أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلي من آخر السورة ويدعو بها بما يريد

من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير. واعلم أن سورة يس الشريفة لما تقسم على الأيام والالوك السعة العلوية والسفلية والقاعة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلها أوراداً لكل يوم فأعرف قدره ومنه عن غير أهله فإن سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في القاعة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق .

(ورد يوم الأحد)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى الليل ومسخر الليل وخالق البحر لبني إسرائيل اللهم سخر لي ما أريد إنك فعال لما تريد إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أغني على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم سورة يس وعمره سيد الزماني حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم (إلى قوله في إمام مبعوث أقمت عليكم يا معاشرة الروحانية جزاء الله ورسوله وتور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي بالطف يا باي أجب يا روفيايل وأنت يا مذهب سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحى القيوم وبحق الملك القالب عليك أمره أعبد وبحق لاهم طبل وقل جاء الحق وزهق الباطل الآلة أقمت عليك يا روفيايل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان النفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل فسجون سبحان النفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون (إلى آخرها) اللهم سخر لي الملك وروقيايل كل سخرت البحر لموسى عليه السلام والنازل لإبراهيم والجبال لداود والريح والجن والإنس لطيان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأنبياء أئمتنا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي الملك وروقيايل يقضى حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاء أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغنى ٣ وأغنى على عملى هذا فى هذه الساعة واقض حاجتى يا الله يا غياث المستغيثين أغنى يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي الملك وروقيايل قد شفعتها جبا ، يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تظلمه واسجد واقترب

(ورد يوم الاثنين)

تقول (واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إلى قوله البلاغ المبين ثم) تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا روف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبريل وأنت يا مرة ميمما مطيعاً بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك القالب عليك أمره هو زوج مهطيل وقفتنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً اللهم سخر لي الملك هطيايل ومرة قضاء حاجتى ثم تقول سبحان للنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد

وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سرىع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٢ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك وبقدرك التى قدرت بها على
جميع خلقك ورحمتك التى وسعت كل نى لا اله الا أنت يا غياث المستغنيين أغنى وأغننى حاجتى فى
هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم الذى يحبنى فى قلب خادم هذه السورة قد شغلها حجاب محبونها
كحب الله والذين آمنوا أشد حباقة بمحبهم ويحبونه كلاً لا تطلعه واسجد واقترب
(ورد يوم السبت)

نقول لنذر من كان حياً الى آخرها وتقول غير المضروب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز
يا ملك يا مؤمن يا مومن يا قادر يا كبير أجب يا كفايئيل وأنت بامبون بحق غير المضروب عليهم
ولا الضالين آمين وبحق الظاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك القالب عليك أمره صطع وبحق
لمه طليل لمقتضبل فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون أجب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان
المنف عن كل مديون سبحان المخلص لكل معجون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون
سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً
أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار
لإبراهيم والحديد والخيال للداود والحن والانس والشياطين والريح لى سليمان والشمس والقمر والتجوم
وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخرلى كسفايئيل وميمون بحق
اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سرىع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٢
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك
وبقدرك التى قدرت بها على جميع خلقك ورحمتك التى وسعت كل نى لا اله الا

أنت يا غياث المستغنيين أغنى ٣ يا الله يا أرحم الراحمين اللهم سخرلى خادم

هذه السورة قد شغلها حجاب محبونها كحب الله والذين آمنوا أشد حباقة

بمحبهم ويحبونه كلاً لا تطلعه واسجد واقترب اللهم أجب دعوتى

بحق سورة يس انك على كل نى قدير ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم تحت الاوراد البسة فاعرف

قدر ما صار اليك والله يقول الحق وهو

يهدى السبل وهذا آخر ما انتهى

اليه الجزء الثانى ويليه الجزء

الثالث ولله الحمد

أولاً وآخرها

مكتبة الرواديات الجزء الثالث من كتاب
من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة
قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالأسماء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات لينصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تعب وتصل بها إلى
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

❦ ويليه ❦

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ❦ ورسالة قوائم الرضا ، في خصوصيات
اوقات الكواكب ❦ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ❦ ورسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره ❦ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحبيبي الادمي
❦ نفع الله بعلومه المسلمين آمين ❦

❦ تليه ❦

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحرير لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأطد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فاجتبت بمحمد آفة هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتمجيحا

وقه الاسماء الحسنی فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الحادى والعشرون في أسماء الله الحسنى وانماطها ومالك عظم من الدعوات)

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسماء الطبيعة أسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته
من مظاهر بسكلى نعى فانا صان بسرها كن فيها فلا يظهره الا الله كبر وقد تقدم لناي مصنفات
هذا الفن خمسين محلا لا يعرفها الا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت من
طرق فاولوحت به لاهل السوى والرفاق حتى لا يفهموا الألفه وقد ذكرت في هذه أنماط وانشارات
وعبارت توصل الطالب الى مطلوبه وقد سجلت هذه الأنماط موصولة بكتايب هذا لما فيها من
الدعوات والاذكار والى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسرارها عن الجهال انه السكبر المتعال
والرفوق تلافيا (النظم الاول من أسماء الله الحسنى) الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك
القيوم السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاحلاص وزيادة الايمان واسطاع نور
اليقين والانتقال في المقامات واحياء القلوب والتهبة في الطامات وأسرار الارواح والحقائق الفاعلة
بلوالب الرحمانية وكثرة الرحمة فله أسماؤه تعالى الله والاله والرب غنى جليل وهو ذكر الاكبر
من التوطين ويصلح للمراضين في الحلات يتأسسون بغنى خلواتهم ويعدم الله بالانوار اللاهوتية
وعظمة الربوبية فيورثهم فذلك خلا واقتصارا واتسكارا واصطرا الى مولاهم الاعظم لاله الاوه هذا
لاهل السلوك وأما السابعة فلا يستديم هذا الله كبر لاحد الا تزل عليه البركة وأخذ الله بناصيته الى
كل خير وحجب عنه كل شر ولا يد كره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا لعظم جسده ووجد
حقه من حبه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برح الحمل وحمله

أعطاه الله تعالى قوة بغيره وزيادة في إيمانه وإخلاصه في أعماله ولا يعملها مصاب الاحتراق طارئة
في الوقت ولا وضعت على صاحب حتى الإبرء وأن كان في لوح نحاس في الوجه الأول شكله ويدل
فيما هو مصنوع أذنه في الوقت ومن ناجى ربه هذه الأسماء الثلاثة بمدح الصلاة ركعتين يقول يا الله يا الله
يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دقاؤه من أمر الدنيا
والآخرة ومن نزل أعدادهم ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقالا وتحت به أورثه الله تعالى هبة وجلالة
وعظمة وخوفا ورحمة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر
أطلعه الله تعالى على مكنونات القلب وجمله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في
الله كروا الوضع فالاول من المراتب قد ذكر الأعداد والوضع المختار وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده
لواقعه عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بضرب أعداده في نفسها
ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من أسماء الله تعالى ساعة زمانية وأحسن
للمراتب في المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والتقص خلل وأما اسماء
تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يزلمان أعدادهما من الرحمة في القلوب يصبحان ذكر المن
غلبت عليه القوة والجسارة وعدم الرأفة بيد الله تعالى هذه الحاصل بضدها وتطاع له سائر العوالم
وتتقاد نفسه إلى الطاعات ومن ذكرها وهو داخل على حيار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه نوره
وأعطاه خبره ومن وضع حروفها مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل
من رآه أحبه واطاعه ومن نزل أعدادها في مربع على خاتم من فضة ومجمعه سبع ليال وهو يذ كر
الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وتلاين مرة وتحت به التي الله محبت في قلوب الناظرين
إليه وأما اسماءه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان يصلحان لمن كان خامل الذ كر وضع
القدر في نشر الله ذكره ويرفع قدوه ويطهر باطنه من الأدران ومن نزل أعداد اسمه الملك في مربع
٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من التحوس وتحت به دامت عليه حبه الحسنة وان
كان ملكا دام ملكه واطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس
الصبور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة وأما اسماءه تعالى
السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرين في القفار
الخوفة فذاكرهما يؤمنه الله من جميع المخوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة
والباطنة ومن وضع حروفها في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فابان آمن من الأصوص
والفرق والحرق وإذا وضع هذا أوفى في حاصل الحبوب المقتات منها بركة الله تعالى فيها وأمنت من
الثلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصاح ذكر لمن أذله أعداؤه ومن كان من أعيان الناس
وأزيمت نعمته فان الله تعالى المزمه ويردله ما زال عنه ولا يصل إليه أحد يكرهه ومن داوم على ذكره
شرفت نفسه وعلامدته ومنعت الأعداء من الوصول إليه وعلم أن الأعداء على قسمين حية ومعنوية
ففيها ما يبرزك بالمداوة طبيعا كالسبع الضاري وسائر المولود ومنها ما أظهر لك حيا واخفى ضدهم بناء
جنسك من الحسد وغيرهم والنسوية تنسك وجدها وذال لازم المبد على هذا الاسم الشريف كفاه

الله شر هؤلاء الاعضاء من وضع أعداده وحررته في مريع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان أطال الله عمره وبارك فيه وأما أسأؤه تعالى الحيار الشكور فليان جيلان لا يذكرهما أحد لا ذل الله له الحيار - وخضع له جناح المسكرين ومن نزل أعدادهما في لوح من حديد والبرنج سالم من النحوس متصل القمر اتصال مودة وحمله معه لارتداء جبار الأحمه وذلكه ولاشكر الا خضع له باذن الله الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يقلب عليه منه حال ودعا على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفا وأصلح فأجره على الله وأما أسأؤه تعالى الخالق البارئ المصور فذكر جليل لكل ما ير بد فاذا أخيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حمل منها تأنيدي عظيم في دفع الوسواس ونفس على هذا النمط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق

(فصل) في شرح الاسماء الحسنی بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الازكار المفردة العظيمة فذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم وريضة طوييلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كبرياء عليه السلام وهو من الملائكة التي تجاء العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فاذا ذكره التناكر عدده في خلوته فان الخادم يحضر ويحضر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريرة الاجابة وهي اللهم اني أسألك يا الله يا واحد يا الله يا حيا يا قيوم يا الله يا باق يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا الله يا حي يا الله يا قيوم أسألك يا حديثك وصديقتك وبقوت ربوبيتك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التوحيد والتفديس والامر اسرك فان أمرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعا باسمي الاعظم فيعزل ومن معه الى التناكر ويقول له أيها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فرمى الأنوار تخرج من فيه ويحصل له خفية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد نجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذي تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك تظهر ثيابك وبدنك وتضوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر والياه وافطر على الحلال واقرأ الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير أخانا وبما حلت الملك وبما هدك ويقضي حاجتك وما تريد ثم اصرفه ينصرف بخير وأما أسأؤه تعالى الله الرحمن فاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله أولدعوا الرحمن أما انادعوا فله الاسماء الحسنی واسمه الرحمن خدومه زيرال وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٦٨ صفا كل صف ٢٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فاذا تلاه التناكر هذا العدد فان الروح يزع التاج ويخرج ساجدا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الا هو ان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الاجابة ويلقى عبته في القلوب وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين العريقين تقول اللهم اني أسألك يا الله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أعفائها بالمعالي السرمدة واثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنس الرحمن للقرية.

الرحمة وانت التولى امر من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضمن تمسك بك في البأساء
والضراء المحييين لك من صميم قلبه وأبينه في الليلة الظلماء وانت القائم القادر على قضاء حوائج
الغاهمين اليك القابلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأييدك لاهل
الاحاطة والاجتلاء وصوت القافوس الاعظم الاكبر الذى هو امينك في مقام الانجلاء أن تزيد عن
قلبي آثار صوب ابليس وأن تبدل لى رضى وقلبي عرش بلقيس التى هو سر الطبع الخفيس وأن تجذبني
بنورك التام وفضلك العام لا تخلف من بين الانام وانجذب اليك من آثار شهوة الطبع ومن ظلمات
شؤمة المضمر يامن له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء أسألك بعزك المنيع وأثر علك البديع
عصمة تتجلى من سرادقات حرزك وحفظ الامعاء من حياية حصنك ووطية شامخة من حصرهم
حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهالك أن تقضى عني رسواك وارحمي برحمة
نازلة تحيى وتطهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والتجاح وترى بلطائف لطفك
ومناخ فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لن عند زول آية لن وبجميع آية من في السموات في
لب مجليك ممن ثبت في النتائج واجعلني بنفض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا
وفي سبيل وجهك مذكورا وانصرأ يامن له العز والبهاء والثناء وامطاه يارب العالمين مامن عبد ناجي
هذا الدعاء في جوف الليل الاستجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها بانذ الله تعالى وأما اسمه
تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والمالك الخلق من عنده غز مائيل عليه السلام هو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٠٨ صفاكل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل
عليه السلام الموكل بتبسيط الرحمة وهو سر ريع الاجابة والتالى لهذا الاسم يزل عليه الملكو يعطف
عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من امور
الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالنسبة للآخرة كنكث قيراط من أربعة وعشرين
قيراطا فان عملت بهذه الاسماء تكون قدر ضمت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزا واعرف قدر
أسماء الله تعالى واعلم أنها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحون ولهم
ياخذون الهدى على الطالب أن يتقوا به وعلما انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله المصطفى المسامح
واما الله بهذا الاسم العريف تقول يا رحيم أنت راحم الاكوان وانت السلطان في كل يوم هو في
شان وانت الخفيض بمنابك على أهل الدنيا والآخرة وأنت التصير بصرتك الاحدية لن فأهل الى
اللعاب اليك في العبي والساهرة وأنت الرحيم الرؤف البين ذواقوة والامتنان والقسوة الغالبة
والقدرة القاهرة بسرك الحق التبسط في البر والبحر وبمنابك السارية في أسرار السر والظهر
وبما أودعته من اللطف الالهية في النصر والدمر وبما خصصته أولياءك من فتون الحكم
ومناخ الاسوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واسرفه
فريته وفق شهادته حجابيه ومن بسط كنهه وتلقه وان تدركني برحمة أولية من وحدتك مؤدية الى
جتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها طاعة بذاتها ووجودها الذي يزل منها التوحيد بمخلص التعميد
والتجديد اذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به

ففسك وازك في كتابك أو علمت لاحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تدفع غنى
اللبا وأن تخرج في وجودى المسوطان من دائرى هوهو في البأساء والضراء وأنت المتفضل بالنع
الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخافه فصيل وهو ملك عظيم من ملائكة
الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده اربع قوادح تحت يده كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه
الكر ينزل عليه الملك وبقضى حاجته خصوصا اذا كان في فصل خير وأما في الضر فلم يجبه
ويحصل له الضرر في نفسه وماله فأنهم ذلك والله هو القناح العظيم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا ملك أنت الذى ملكك رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والأملاك
والمعارج والأفلاك تعطى برك لمن اتجا إليك أسألك بماسطتك في ملكوتك وجبروتك وبما
نت في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في عوالم قدس لاهوتك وبما غيبت عن ادراك العقول
في سرهموت رحمتك وبما ادرحت في سرسرك في طي الكروية الموزونة وبما فصلت من الرموز
والايماء في انواع الكيفية المحزونة في باطن بطون الزلة ان تحفظنى بحفظك المنيع من أصوات
الشيطان ونفاته وهزاته ومن هو اجسر أن الحارث الذى جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا
وطمطقة طبقاته وشوم مكره وكيد يامن كان عرشه على الماء على ماعله وكرسى قطعه على حسب
ازانه اوزقى بلطفك العميم وكرمك الجسم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمى بكلمات التامات
في الحيا والميات ولا تال عز صاحج المعارف والموارف وارزقى منك العرفان في نفس الوحدة وملكنا
لازول وصفا من وصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لا يقصر ولا يطول
على الجملة والتفصيل يا مكرم يا جليل وحبنا الله ونعم الوكيل اسالك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع
وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل الوجيه من
الطويل والكرارة والنصارة يامن له الخلق والامر يبدنه وعوده بملك والكشف والعلم غيا وشهادة
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية
وخادمه انبأ بل عليه السلام فاذا تلاه النا كر تل عليه الخادم ونفى حاجته واعلم ان جميع الاذكار
والاسماء والدعوات متوقف مهتها على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والريضة الطويلة
وحسن التية وطيب الخلق ورصد الاوقا المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وخصل لك خير عظيم
وصارت مفاتيح النيا والآخرى بيدك والمطلب واسع فاحذر ان تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى
والآخرة خير وابق ومن فهم فقد سلم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس
على الاطلاق وانت الظاهر بفضلك في الآفاق وابنت الموجد له قائق المعرفة على محائف الادوار بك
تقدس البواهي والظواهر ومنك تنورت البطائر والخواطر وفيك انجبت أسرار ارواح السرائر
والضما عن حركات الخواطر أسألك بمقدمات الكذل والافتقار واقفا على قدمي التخشع الافتقار
وبسرما ادرجته في سرادقات قدسك ونورما أودعته في مقاعد عز أنسك وبما كتبت تحت ازار
عظمتك ودماء كبرياتك وبما اخفيت في لباس عجبك وبما عرفته لاوليائك وعقول أنبيائك
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبى الهيئات اجعلني بفضلك

الميم مما يطوف حول امرك بمحورك وقوتك الهى انت السرمدي الابدى المتزم عن ان يقرب اليك
 أحد فيدرك بالحس ويبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك وتور تزيه صفاتك من
 العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعد عابثورك في باطن بطون الشخصات
 الغير المستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وانت الحبيب في كل أوان أسألك ان تعزني وتظهرني
 بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبي يمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا
 واجذبني مني اليك عما سوى جنباك الانسى وأخرج بفعلك الجامع وبورك الالامع من كتاب انك
 آية كاملة أتكل بها ذاتا وصفات وانتشر في الكائنات نظرا ووضعنا واكتشف عن وحيه روحى وسر
 غطاء لو أزل عن نظري حجاب اذ واطهر على بعد زوالها خفاء الحروف وشوهد المعروف أعني
 كل علم موصوف بجودك واحسانك يا قاتل الحب والتوى وقاطر القنرات في السموات الهى أنت
 الظاهر اللطيف القادر يا قدوس لله وأما اسمته تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذاك كره في البحر
 والبحر وخادمه در عيايل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يدك كل قائد ١٣١ صفا كل صف
 ١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذاك كره هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجد ما وجد في غيره
 من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام
 رأفتك على الاولياء والانياء والانتفاء وأنت المحيط بملك القديم وبصفاغ الصفا في قلوب الاصنياء
 أسألك بكيثك النازلة على السر الموصوى وبعزتك الظاهرة على الحجاب العيسوى وبمجاختي في
 باطن دائرة الهواء وظاهر معالم التي أن تجعل قلبي قابلا لنوارد الواحدية فارضا من شواغل الوحدة
 طائذ بك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بملكك الميم واحسانك القديم حسن الظن
 بكافة المسلمين لانال سر سوحيتك التي جعلتهم في مقام اليقين واجعلني متبكا يرفق قائل خائس الاولين
 والآخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك ويسرته لي بامررك يا من زين سماء قلوب الاولياء
 بمصايح الخواطر افتح لي أبواب المشاهدة بمصايح البصائر بالسلام يا سلام لله وأما اسمته تعالى المؤمن فهو
 اسم عظيم وخادمه هيايل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يدك كل قائد ١٣٦ صفا كد صف ١٣٦
 من تلاء هذا المدد حضرت له هذه الارواح وقبح له الطريق من عالم القيب والشهادة ونقله من الشفاوة
 الى السعادة ومن اقل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطي لما سأل وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذي أثبت الايمان في قلوب أهل الرغوان وأظهرت الايمان
 عند ظهور الامن والامان وززقت الاستقامة لمن تحت له الاستقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة
 من ضيرات الحدان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذي يقدح في صحة الايمان بما منحت لهم
 بمجوده من الايمان ولابرهان وطهرتهم من هواجس دواهي التزللات ورفقتهم عن قبول عوارض
 السليات أسألك اللهم بجميع ما في غيبك من الحقائق العلوية والدقائق الارادية أن تجعلني آثما من
 خوف النظر الصوري في مقام التفع والضر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واتقا بموجود
 الرب أسألك اللهم أن تجعل لي شيئا أحسب به لآمن من الخلق واجذبني اليك بالهداية الى طريق الحية
 والارشاد لسيل النجاة يا من حبب لكثير ويقل القليل وتحب الاحسان وتحب بالفضل على أهل

الايمان والاحسان أسألك اللهم بيد النور وشفيك يوم المحشر وحبيك الذي بعته لبلادك يوم
 الآخرة نسط النفع وتدفع الضرر وأعني من كل بلية وأكرمني بحجر العطية وأزل عني برأتك شر
 البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يامؤمن به وأما اسمته تعالى الميمن فهو اسم
 عظيم وخادمه قطبايل عليه السلام تحت يده خمس قوادح تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥
 وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة وفهم لمن ألهم طر يق الحق فاذا ذكره
 الذاكر هذا الممد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عيب ولا لعدو الله تعالى
 عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الميمن على خلقك تبسط أجالهم وتصل
 وتبين أحوالهم وتقلبهم في سائر الأحوال كاشفا لآسارهم في صفاغ العالم توصل سر أزمهم بالآباء وتلحق
 ضمازمهم بالآسار وترفع أهل القرب الى الأنوار أسألك بحق سر اطلاعك على قلوب الأخيار ويجهر
 استبلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت أن تزيل عني العماية والعار وأن تجعلني مستجيبا
 لك في عمل الطاعات راغبا في المعاملة في أصطناعك واجعلني مشرفا على أعوان الكشف والمشاهدة
 وعلى أسرار الوعد والمواعدة أنك عليم بذات الصدور وقادر على يستعين في القصور به وأما اسمته تعالى
 العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الامم الاعظم ومن واطب على ذكره أعزه الله تعالى بين
 حقيقه وخادمه منجبايل عليه السلام تحت يده أربع قوادح تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من
 ملائكة المزمزم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويحمل له
 العز لا كبر من الله واهه واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا عزيز أنت الثابت في عزك
 الدائم المحبة في حقك القائم بمن قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة
 والظلمة أهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون أسألك بمن عزك وجلال مجدك
 وسط حناك وسرك وسراياتك ومثلك الذي ليس له شبيه ولا مثل ولا نظير وبنورك الجامع المذبح
 الخطير ان تجعلني اليك خطيرا وبطاعتك لسكن نظيرا بمرافقة أوليائك مشرفا مكرما بتطيمك يامن
 حلت القول عن ادراك جلال عظمتك وكنت الحسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت
 الأوهام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله أرزقي رؤية السر الذي
 أودعت في مشارق الارض ومفار بها وأطلني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصني بك
 لديك بقبول نورك وجلال مجدك أنك أنت الله القوى النعمال الكبير المتعال يا عزيز به وأما اسمته تعالى
 الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر أحد يتجرع على ذا ذكره ولا يؤذيه أبدا وهو يصلح للعلو فان الملك اذا
 أكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده
 أربع قوادح تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وفاكر
 هذا الاسم ينزل عليه الملك ويغني حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفع في الدنيا
 والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا جبار أنت الذي تجبر الكبر وتنتقم من كل كبير
 قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لمفع خلال التكاثر أنت رب الآخرة جبار ومؤنس
 الأبرار وبار الصغار والسكران ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق

أَسْأَلُكَ يَا جَبَّارَ كُلِّ كَسِيرٍ وَنَاصِرَ الْأَوَّلِيَاءِ بِأَوَّلِيٍّ وَرَافِعِ كُلِّ صَغِيرٍ وَخَفِيرٍ بِسْمَا أَوْدَعْتَهُ فِي جَبَلٍ رَحْمَتِكَ
 مِنْ جَلِيلٍ قُوَّتِكَ وَعَظِيمٍ مَغْفِرَتِكَ وَمَوَادِّعِ جَبَّتِكَ أَنْ تَجْعَلَ لِي مَتَوَكِّلًا عَلَيْكَ فِي جَمِيعِ أُمُورِي فَانْظُرْ إِلَيْكَ
 فِي جَمِيعِ بَوَاطِنِ أَعْمَالِي وَأَعْوَالِي وَاجْعَلْ دُعَائِي بِيَدِكَ وَاسْلَمْ عَلَيْكَ وَالتَّجَانُّ بِسَآذِي إِلَيْكَ يَا مَنْ عَزَّ
 سَمَاءُهُ عَنِ الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ وَتَعَالَى كِبَرُ يَأْوُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالْأَمْسَاكِ أَسْأَلُكَ بِزَوَائِدِ فَضْلِكَ وَفَوَائِدِ تَوَاتُرِ
 نِعْمَتِكَ أَنْ تَرْزُقَنِي سَعَادَةً كُلَّ سَعِيدٍ فِي دَارِ السُّرُورِ وَجَنَّتِي شَفَاوَةً كُلَّ شَقِيٍّ فِي دَارِ الْفُرُورِ وَخَصْنِي
 بِشَهَادَةِ الشُّهَدَاءِ وَكُلِّ شَهِيدٍ عِنْدَ انْبِسَاطِ أَنْوَارِكَ يَوْمَ الْوَعِيدِ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مُقَرَّبُ كُلِّ
 عَبْدٍ وَأَنْتَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ الْوَرِيدِ

(الفصل الثاني والعشرون في التمجيد الثاني من الاسماء الوهيات)

اعلم وفقني الله تعالى بطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن من أسماؤه الله تعالى الحسن هذه الاسماء الثمينة الثمينة
 الشكور العاقرة الثواب الحميد النميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفي
 هذا التمجيد الجليل سر الصفيح والتجاوز وسر التسبيح وإظهار الجليل وإصلاح الأسماء الفاسدة وتفطية
 كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن ارتبك في الشهوات وتسلط في الخلافات
 والفتلات يبدل الله تعالى سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه
 ما اجتزمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الاقرعت أذن قلبه ولا ينظر في عبرة الاوقدا نطبت في
 سرآة فهمه وهو مقام أسماؤه تعالى الشكور العاقرة الشاكر جليل يصلح لمن هو في
 المعاصي والافعال القبيحة فمن دأب على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حانة حسنة جسيمة كريمة
 به وأما أسماؤه تعالى الثواب الحميد فهما متقاربان من النسق الاول فمن لازم ذكرهما جعل الله تعالى
 أمره بسراجه وأما أسماؤه تعالى النميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه
 ووفر عقله وأورثه الحسنة واسمعه لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به
 ضعف في بصره أو سمعه أو أكثر من ذكرهما قوى سمعه وبصره وقد أمرت به ذكرهما الصفيح
 عمدا الخراساني لما ذهب سمعه من محبة الفرس على خراسان وحرق قلبها فامضى مدة بسيرة
 حتى طاد سمعه كما كان ولازم محبتي بعد ذلك الى أن توفاه الله تعالى به وأما أسماؤه تعالى الودود والشاكر
 فاسمان جليلان وذاتهما يلقى الله تعالى محبة في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا أحبه ولا يترجم على
 أمر من الامور الا انجح فيه وقس عليه ما يناسب من سائر الافعال كلها به وأما اسمه تعالى التكبر
 فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذات كرمه لم يزل مهابا في أعين ناس وخائمه خطايل
 وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ بما كل صف ٦٦٣ وكلهم
 بيض ولباسهم أصفر مثل لون الشمس البية وذات كرمه هذا الاسم ينزل عليه لك ويقضى حاجتك وكل ما
 طلبه ناله فاعرف قدر ما صار اليك ومن تقدمه بالسيادة حاز السعادة والدعاء بهذا الاسم الشريف يقول
 اللهم أنت التكبر الكبير المحيط عليه قد أوجدت الاشياء واحترمت صدورها بعبادتك الاسماء وأنت
 الجامع لخالقها في ظاهرها الارض والسماء أسألك اللهم بجلالك لعمرك ولطائف كرمك وأسرار حثك
 بواسطة جبريل بن قلمك أنت الكبير على الاطلاق الموسوف بجلاله الاخلاق النعم بالعبادة السرمدة

الازلية والنامخ السرية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل المللكة وصلا لكل شيء وتغير
 للمستولى على المرض الذي كان على الماء أسألت بقاف فوقيتك وحده احاطتلك المسطحات في عوالم
 صفاتك وأسألتك أن تجعلني فارغا من كل شيء سواك متوقفا حولك وما ليس فيه رضاك وبسط
 وجودي في مقام الحضور وأبدني بالياء والتوراثك ناصر كل شيء يستكبر به وأما اسمته تعالى الخالق
 فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولا بد وخليفه حقايل عليه السلام وهو
 من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قالد ٧٢١ صفا كل صفه
 ٧٢١ من ملائكة البسط والتزليل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض
 وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسيحان علام القيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى
 شهادة الحق وناكر هذا الاسم يزل عليه الملك ويقضى حاجته فانهم ولا توم ولا تنف على وجه ولا
 خيال فمن هاب فقد خلب والله أحسن من كل شيء (يا خالق) وأما الله بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم
 أنت الخالق البارئ المصور المقدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المخرج صورها قبل بسط الاسماء
 وأنت الجامع لخلقها في تسوهر الارض وباطن السماء أسألك بمجالات سمك ولما تبت كرمك
 وأسرار رحمتك بواسطة جريان قلبك أن تجعلني قائما بك متباليك راجيا فيك حاكيا وارزقي
 ولاية الاختيار للفرين اليك واسئلي علمك في مقام البودية وارضي الى سرادقات عز
 الربوبية فإني أنت الله الواحد المشهود بخلقك ه وأما اسمته تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومنه الله تعالى يبدأ
 الخلق فمبمده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناسبات الذين عطلوا
 وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخليفه سلايل وهومن ملائكة القهر وتحت يده أربع قواد
 تحت يد كل قالد ٧١٣ صفا كل صفه ٧١٣ وهم من عوالم عزير ايل عليه السلام وناكر هذا الاسم
 يزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر من أراد قتل عدوه أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط
 بكل الامور يفتح اقبح لنا من غيب سره لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا بارئ وأما الله جل جلاله
 الاسم الشريف فتقول يا بارئ الاسقام والعلل أنت المعين لقادر خالق الاشياء بقدرتك وأنت الجامع
 بين صور الاشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفي ودقائق علمك الوفي أن تنور
 قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على كل مكنون خبايا سره للودع في قلوب
 الانبياء والاولياء انت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالحيوة والاحسان يا بارئ ه وأما اسمته تعالى
 للصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخليفه هر قابليه
 السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قالد ٧٣٦ صفا كل صفه ٧٣٦ من ملائكة التزليل في
 عالم المعلومات وتسوير الخلقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فانما ذكره
 الله كره هذا المندرج عليه الملك وقضى حاجته وأعطاه قوة التصريف في عوالم الخيال ويكشف
 عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر سورة الكهف على ما تقدم من الرتبة
 الطوبى والطهارة ما علوا كل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل غيب لا غير حتى
 لا يمتدح السوام في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملم لتلك واليمين وهذا الكتاب بين

بعضه بضاً فالصراط التي توجد في هذا الاسم تجدها في غيره و يظهر ذلك للتامل وأما اللطيفة بهذا
 الاسم العريف فتقول اللهم أنت المصور الذي تجمع الفئات وتضم المتفرقات وتظهر منها صوراً أبدية
 التركيب منصرفة في أنواع أسرار الأرض والسماوات قدرت الأقوات وابدعت القوت ورجعت
 الصفات أساك بحق سر المودع في قلب نيك وروح سر الموجد في روح أولئك ويعلم
 لعفك في مقدورئك ودقائق اتقانك في مخترعاتك وبجانب خسرائب حكمتك في مصنوعاتك إن
 تجمل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور الدلية المطابقة لاصور لوحدية واجمعي
 حلالاً للقرآن موصوفاً بنوار سر الفرقان وأخترني بالطلاق اللسان وذين باطن بنور الوحدة
 والتوحيد وأخلق علي ملائكة التعر يد والتعريد حتى انفرادك في مقام التعديل يا من بيده الميزان
 لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلمان لاكتساب سر الوصول والوصول بالمصور
 هـ وأما اسم تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم تغيير مافي النفوس وتكوين الضبط وخلقه
 جبرائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائده ١٢٨١ صفاً كل صف ٥٢٨٥
 من الملائكة المبدئين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة التخصيص ألف
 حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وهذا الاسم ينزل عليه الملك ويحمل له الحلم والعلم
 ورياسة النفس وكف الضبط ويسهل الله تعالى نفسه وإن كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئة
 أو تغلب بها إليها إلى أن نصير مطمئة وتكون هذه المرتبة خلة من الملك إلى التاكر فان التفت
 اليك كان هو نصيبه منه وإن لم يلتفت إليه صار هو ومن معه خدامه وصار أعلى من ذلك الملك هـ
 الله تعالى وعند الملائكة فاقهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا شيء أنفع منه اللهم لا ماله لك أعطيت
 ولا مملوكي لك ما منمت يا غفار وأما اللطيفة بهذا الاسم العريف فتقول اللهم يا غفار أنت البديع جلالك
 دائم وعظامتك وأنت المنفرد دقائق النوب ورفائقتها وأنت المسبل لبك على كل الخلق وأنت لتصرفه
 فيما أحسنت فتم الموجد ونعم الحكيم تتر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما للبروق
 والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يا من قهرك وأنت العالم العليم بما كنت في ظواهر
 لطفك وبما أخفيت في خبايا صدور أهل حجبك أسالك بقدرتك القديمة وقوتك القوية أن تجبتي
 برب طوفك يوم المحضر وجلالة مفرتك يوم ظيهور الحزن والسرور اللهم تبتني على مولد
 الجليلات لا تسكنها قنورك أنت الله النور وشافي الصدور يا غفار هـ وأما اسم تعالى الغفار فهو اسم
 عظيم لمن قوي بنفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من
 خارجها وقس عليه عما يتأبه وخدمته ومهايل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
 قائده ١٢٨٥ صفاً كل صف ٥٢٨٥ ومن ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق الممولات وذاكر هذا
 الاسم ينزل عليه الملك مما تقسم ويخلع عليه خلعان خلة ظاهرة وخلع باطن غفاما الظاهرة فيشبهها
 من نفسه والباطنة يشبهها هو في نفسه وهو قهر النفس الردية وقهر الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد
 من الناس على كلامه وأما اللطيفة بهذا الاسم العريف فتقول يا غفار أنت الذي قهرت الحيازة
 والفراغة بالإهانة والاذلال وأنت الذي محوت أعزهم في الساهرة ورددتهم إلى التاركة القوة والقدرة

العالمة والنزة الشاعرة قاعده على ما تريد في الحال والمسائل لا موجود الا أنت وكل ما أبديته من الخلق قلت
 فاخل تحت تهر ك أسلك بدقائق لطفتك الحق واحسانك الوفي أن تجعل نفسي بأنواع العماره
 معبوره وروحى بأسرار المعارف منشوره وقلبي بمخائيق رقائق أسالك وصفانك واحدا لك شاهدا
 اللهم انى أسالك لطافتك وبرك وتواتر احسانك لتكمل بهاتسى في الافعال وتكمل بهالسانى في
 الاقوال وأنت المحلل لما حرمته في الاذوار يا قهاره وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب
 الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والحاجم الذين لم يعطهما أحد قبله ومن
 عرف سره بلغ ما يشاء وخامه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥
 صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك
 وبفضي حاجته وقس عليه ما تريد تعد السعادة الابدية (يا وهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم العريف
 فتقول اللهم يا وهاب أنت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء
 أسالك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفتك المتدرجة في القسم وبمبايسته من
 لطائف جودك في عزائم الاصول وأن تجعلني وأنجالك بحسن القصد عاظما على الرشدي يامن هو
 بالمرصاد يدعوا البعاد الى الفناء يا وهاب ه وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم
 يزل رزاقا والملك المخلوق من عنده يهوايل عليه السلام وعواله في الارض موكلون بسوق الارزاق
 الى الخلائق أجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعتة أو
 بستانه آمن وأبنيع وأطلع بخلاف طعة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا
 كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذا كر هذا الاسم ينزل
 عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينفع من الفيب واعلم أن الرزق خدانة أوسع من الخلق فافهم
 سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقوله مسطرا في الوجود وانه المعطي للمانع وأما الدعاء بهذا
 الاسم العريف فتقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجده من جوده وأنت المسكّن دانا وصفة من
 حياة شهوة وأنت القدر رزقهم من غوامض علمك بواجبة سالك وأرضك أسالك بمسكنات
 صنعك أن تجعل وجودى محل الخيرات ووأسطة البركات من الافعال والصفات وارزقنى علما نافعا
 لقلوب النسبة وحالا جامعا للاحوال الانسية ويدها معطية للعطايا للرزية واجعلنى آخذا منك على
 نعم الجح والتفصيل موحلا الى عبادك لا أجد الا السكّال والتسكيل وأدركنى بلطائف التوحيد
 وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال ما تريد ه وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يسهل الا
 الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عنده ليائيل عليه السلام وتحت يده أربع
 قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة السكّرام بايد بهم مفاتيح
 البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذا كر هذا الاسم عنده
 مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كاتقدم فاجتهد في الذكر فهو الرز
 الاكبر وانه المعطي للمانع لا اله غيره ولا معبود سواه وأما الدعاء بهذا الاسم العريف فتقول يا فتاح
 أنت الذى تفتح أقفال الصدور بمفاتيح الناية الازلية وأنت الذى الكرم وأنتم المعطي السكّريم

نسلك لمن عثقت يديك مفاتيح الحيريات والكنوز وأنت المهل لصواب الامور ويملك دقق السر
 من التور والباعث روح الجبوا الى ضباط سرائر أصحاب الصدور وانفتح بتأيتك كل امرء خافق
 وانكشف بامرئك سر كل منقل ومقر أسالك يا فتاح كل خير ودافع كل خير أن تجبني ليدك واقفا
 قابلا منك عليك قابضا فيبوز الحياة العلمية والمنافع السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود
 لطفك دائم الترقيب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك واقف على قلبى
 ويسرلى أبواب الكشف والمشاهدة وأيدنى على قبول نور وجهك عند بسط خزان مافى رحمتك
 ومفترتك يا قديم الاحسان يا خان يامن يا رب العالمين قد وأما اسمه تعالى العظيم فهو اسم عظيم فيه
 حرقان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليا وفيه سر عظيم لمن أراه
 الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحدا الا من ارتضى من
 رسول والملك المخلوق من طيفائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠ صفا
 كل صف ١٠٠ والنا كرم يزل عليه الملك ويقضى حاجته وذلك بسعده لأبيه ولا جده وأما الله بهذا
 الاسم العزيم فتقول اللهم أنت العالم بما فى صدور العالمين وأنت العالم بما فى سرائر الخاشعين وعزى
 مافى مكتون ذوات العالمين وأنت المحيط بما فى حركات خواطر الابرار أجيب أسالك بمكنونات
 محروسات رحمتك وبلوام روائع رافتك وبجلائل عظيم نعمتك أن تجعل على عبيط بكل شئ
 ظاهره وباطنه ورفيعه وجليله أوله وآخره فاتمته وفاقته حتى أغرق فى انبساط أسرار وحدتك
 وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك فى ابتدائى وانتهائى ولا أظهر لغيرك رجائى يا عالم الحيات والسرائر
 ويا جامع الثنات فى البصائر أرزقنى الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يمكن فى
 الخواطر والتواظف فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وأنت الحاكم على السرائر بسطا وشهوبا
 يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والعشرون فى النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات)

قد اعلم وفقى الله وأياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن من أساء الله الحسنى العظيم الحكيم الباسط
 الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار
 والنا كرم لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا وسرا بائنا لا يطلع عليه احد فى زمانه الا من
 جاء بمنته وبرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة فى منطقته وينصره فلما أسأله
 الحكيم العظيم فهما أسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار فى لازم ذكرها فى خلوة
 حاسر الرأس قاعنا على الارض من غير حائل مستقبل القبة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى
 ما يريد ويقض له حكما يرشده أو ملكا على قدرته ومن تزل أعداها فى مربع ٤ فى ٤
 فى شرف عطاره والمشتري متصل به فى لوح من اليتيم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة
 ولا يمر نظره على شئ الا حفظه به وأما أسأله تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جليلان فذكرها
 بنصب الله عنه القسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل فى مربع على خاتم من
 فضة بموه بالذهب يوم الأربعاء ١٤ من أى شهر وتحت به ألقى الله على قلبه السرور وبسط له

الرزق وفيه أجزار لا يمكن شرحها به وأما أسأله تعالى الكريم الوهاب فذا كرمها يوسع الله رزقه
ويعمو ما يبد منه من تجارة أودرام وغيرها وذا كرمها لا يقتصر ومن نفعهما على خاتم عقيق وتحم به
في يده للبسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو
فضة أو زعفران في شرف الشمس ووضع في كيس الدراهم التي ينفق منها فانه لا تنفذ بشرط أنه اذا
أخذ شيئاً بقدر به وأما أسأله تعالى القواب النعير فلهما سر عظيم وذا كرمها يتولاه الله بيمين عنايته
وبصره على أعدائه خرساً من ذكرها في المخاوف وبين صنى القتال لا يرى ضرراً أبداً ومن
وفق أعدائهما في حريرة يضاء في ساعة باركة وغرزاها في لواء الجيش فانه يظلب هو وحزبه
ويناسب من القرآن قوله تعالى فلا يسلون اليك بآياتنا أنتا ومن اتبعك القالون به وأما أسأله
تعالى البديع علام الغيوب فيصلحان ذكر المن ير به تأليف العلوم وجمع الحكم ذا كرمها يسرله
جميع التألمات خصوصاً هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ
والصواب في القول ولا يصلحان ذكر الا لاهل التكلم ومن أضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى
الاسمين المتقدمين وهما الحكم العظيم واتخذ ذلك ذكر في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدائهما في مسمى يوم الجمعة اول الشهر في رزق ظبي ونجيه
صبح ليل وحمله معه فتق الله فهمه وأعطى بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام
الغيوب أر بعين يوم لا يأكل فيها روحاً ولا يقرب لسانه فانه يطلع على أحوال الناس ويرى ما هو
قائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الثواب ولم يبق في عصره مثله به وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم
سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها
ملائكة واحداً بعد واحد وهي تقسم عليهم ياقه فيمردون ولم يقبضوا منها شيئاً الى أن ترل عزرائيل
عاقست عليه فلم يرض وقال أنا لله أطوع وقبض منها قبضة وصد فقال الله لها أقمت عليك
الارض لم لا أجبت قسمي وصعدت بلانتي منها كما فعلت الملائكة قبلك فقال يارب علت أن أمرك
كان لا بد منه فقال تعالى وعزني وجلالي لا خلقت فيها خلقاً واجمل أرواحهم على يدك قصير أمني
حل القهتين فانهم ملوكك سر حبل وهو من يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامتك وتحت
يده أربع قواد تحت يده كل قائد ٩٠٢ صف كل صف ٩٠٣ من ملوك القهتين يقبضون الارواح
وليس لهم شغل الا ذلك والنا كرم يزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هبة عظيمة فتراهم روحانية
النا كرم لانهم لا يأتون دائماً الا قبضين الارواح ويعلم عليه خلتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل
من نظر اليه يمين انضبط مات لوقته وأما الظاهرة فيكبه الله الهية والجلال حتى اذا رآته الوحوش
المؤذية والباع هربت منه وكذا الدواب الالهية وانما دعا على ظالم أخذ لوقته فبعثان من قسدر
للقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو ولا خلق سواه (يا قابض) وأما الله بغيره فتقول اللهم أنت الذي قبضت
نفسية كل مخلوق وأنت الذي أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذي قبضت أسرار المعاني في كل
مرزوق تقبض الارواح عن الاشباح عند المات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة
وتجني المظالم ومهمهم في أسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدوته به وقت خطابه

الفرات أسلك بسر خليك في مقام الاجلاء وبنور قيوملك على مواطن الاعتدال أن تبسط على
قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي آثار الكفر والتفاق يلحن بيده عهد الميثاق في يوم
التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعرضا لديك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك
العظيم العميم من سر النيسة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لاحظي بآثار رحمتك في
الأكوان وأدرك آثار رافتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض لله وأما اسمه تعالى الباسط فهو
عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملك ببطائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ٧٢ صفاً كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والحدود وفا كره ينزل عليه الملك ويقضي
حاجته وأما دعاؤه فتقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى فواتها وأنت الذي تجمع في
القواد وقلب القواد سراني انا لله لاله الا أنا يوم التناد أسألك بسر ك الجامع ونورك الاعم بكل مسموع
وصامع أن ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي أدرجتها في المقام الحمد
وابسط قلبي في أرض الولاية الكبرى وانصر سري لتبسط حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني
مبسوطا بالاتفاق متصرفا في خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلاق يا باسط
له وأما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه سران يد كره وملكه عيكائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفاً كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل
اذا ذكره اذا كثر تل عليه الملك وقضى حاجته (يا خافض) وأما الله به فتقول يا خافض أنت الذي
خفضت رتب أهل الجحود في الدرجات وأنت الذي تقمهم بقهرك وصفاتك الثلاث وأنت الذي تنز
عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسألك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخبار
وبنور الأنوار التبسط في الاقطار أن تجعلني حافظا لنفسي ونسري في مقام العبودية متحسنا لك عند
ظهور التراتل بسر الربوبية والخطابية الالسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع
الطاء قادر على عايشه يا رب العالمين به وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من
اللطائف بصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويرى به سائر العلل التي لا دواء لها وهو طيب الله في
الارض وملكه مرقائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ٣٠١ صفاً كل صف ٣٠١
أف ملك موكلين بدفع الالباب اذا كره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار
الدنيا أعطاه اياما ومنع من الآخرة (يا رافع) دعوته تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الانبياء والاولياء
بنورك الالهى وأنت الذي كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وأنت
الذي تظهر العود والتجرد في قلوب أوليائك للاطاعة بعوالم الاشياء وأنت الذي رفعت درجات
العرفان وقدر أهل العرفان والايمان عند انساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسألك بسر الكاف
والنون وسر أسرار العلم بسر معاني النون بمسكنات حروف الخفض في الرفع الموجبة أجزا غير
ممنون وبسر ضياء نور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتي عن المحسوسات
وارافقي عن نعيم الشهوات وارفعني اليك على أكل الحالات وتبديل السيئات أسألك اللهم أن
تجعلني متذللًا بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند تبسط أنوار العادة

١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الناظر حضوره فإذا
 ألهم رشده فقدم في الدنيا والآخرة فافهم نعم (يا معز) وأما الله بهذا الاسم الشريف فنقول يا معز
 أنت الذي عززت أوليائك وحملت أنبياءك أحمال بلانك ونفثاتك وقعت الأشياء بسلطان قوتك
 واستبلائك أسألك بعزك المنيع الخبير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل
 والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار إليك اللهم اجعلني عزيزا على باب
 الحق بالثبات والشهود لا كون لديك واسط عزق في قلوب أهل الإيمان لئلا من رأيتك عند
 ظهور الخجة والبرهان يا معز يا رب العالمين ع وأما اسمه تعالى المذل فهو بمنزل عن المعز
 وببهاء حجاب في الأول بمنزلة الثاني بذل وفيه فرح عظيم للأسيورين والمظلومين والضعفاء فمن
 وأظبه وقال على رأس كل مائة يامذل أذل من ظفني اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من
 عدده أحجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ٧٧٠
 صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام العدد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم
 موكلون بذلة الجبارين وإفراغة وبما يكون تسلطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى
 حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومنبسطا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الله بهذا
 الاسم الشريف فنقول اللهم أنت المذل للجبارين العديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي على
 جميع الاضداد والانداد وانزعه عن الصحابة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقهر الجبارين تمكروا بمن
 تشاء وأنت خير الماكرين أسألك باسمك الذي خضعت له النواصي وأزلت به من الصياصي
 وقدمت به الرعب في قلوب الاعداء وأسليت أهل العقاب أسألك أن تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم
 تسرى في أعضائي السكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء
 ولا يبطو على متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقروفا بنفلك لنفسك واطمس على وجوه
 أعدائي واتدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسورله باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
 العذاب انك شديد البطش اليم العذاب ع وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذا كره وملكه
 قطبائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ٨٠. والذاكر ينزل
 عليه ملك ويقضى حاجته ودعائه نقول يا سميع أنت الذي تسمع السر والتجوى وأنت الذي تعلم
 الحكم والتقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبائك سر التجلي وأنت الذي تعلم ما هو أدق وأخفى
 وترى بينك اتى لانام ولا يخفى عليك ديبب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء

تحت طبقات الغبراء أسألك بطلائف ما أدرجت في السمع والبصر ودقائق ما كتبت في
البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً
مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني
بنور أنيتك وضوح مرأياتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الأعلى وإدراكك المحيط
بجوامع الاسماء وأيدني على فهم مطالبة النفس بدقيق الحاسبة أنك جامع كل خير ودافع كل
خير يارب العالمين به وأما اسمه تعالى البصر فهو لمن أراد أن ينظر ما في الأرض وما في بطون
الخلق وباطنه وملكه حرميائيل وهورئيس على أربع قواد تحت بدكل قائد ٣٠٣ صفا كل صف
٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة أنه ينظر ويتدبر كل
شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلزمه الملك مادام حياً ودعؤه تقول بصير
أنت الذي تبصر خفي سر المكنونات واضهار وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة
وقالقي الباطن الجارية في الخواطر أسئلك بيسط نور ذاتك وبسر أدراك بصائر وكشف معاني
نظرك وإقدارك أن تجعلني بصيراً بكل خفي وارزقني عين قريرة بنور الوحدة والتوحيد لأدرك
سر فرديتك في مقام التفريد وأقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيدين العبدانك فعال لما تريد
به وأما اسمه الحكم وفيه حرف من حروف الاسم الأعظم وفيه تقرر يعين ألهم رشده وملكه خطيائيل
وسورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو
صاحب بساط العدل في الأرض ويجمع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره
والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على إندرام لمن حفظها ودعؤه تقول يا حكم أنت الحاكم على
ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما تمسك في ضائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند
انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والرهان أسألك
بحكمك على خلقك وبما أودعته في سائرقت أن تجعل مني لك حسنة صواباً وقضاء بما علمتني
على خلقك وعلى نفسي لأجل ذاتك جزاء وثواباً وارزقني تأييداً منك وقوة لئلا يكون لأحد على
عذاب وارزقني من حسن السؤال سؤالاً وحسن الجواب جواباً واقترح لي طريقاً إلى دار رضوانك
لاجدالك سبيلاً وما أنا من حولك أنفاذاً للأمور وبنور وجهك الذي هو شفا لما في الصدور به وأما اسمه
تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه حبيائيل وهورئيس على ٣ قواد تحت يد
كل قائد ١٠٤ صفا كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة أجنحتها للملوك العادلة والذاكر ينزل عليه
الملك ويطيه تصريفاً في نفسه فإذا أنت أعطاه نصريفاً في غيره ودعؤه تقول اللهم أنت العدل في
خلقك والمنجي من تشاء بفضلك والمعطي والمسايع والصار والنافع والخفص والرافع منيب بهضلك
وحاكم بمنلك فلامعقب لأمرك ولأراد لحكمك أنت رب الأرباب وملك الرقاب وعادل في حكمك
وخلقك تعطي وتمنع وتضر وتقع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقابله الأمور والخير والشرور
واحكم الرعايا رب الأرض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وأنت على كل شيء
قدير فهم المولى ونعم النصير رب أسألك علماً نافعا ينفعني ورزقاً واسعاً يستقي وجوراً تتور به مصايح

قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الباقي تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك وب زدي علما وملا
وتقبل مني ما اجترحته في خلا وملا وليل وغدو وابكار وارحم ظلي وفاقتي وابسط كني بين يديك
فامت ملاذ اللاتدين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهى
شدنى ونبت قدمي على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبي بمررتك واشبهلى بتلاوة
كنايك وبصرنى كما بصرت أوليائك حتى آمال ما قالوه من دوج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب
القديم المفضل ذو العدل والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم القشور وانت الثواب على
من تاب وكاتب ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعين وما تغنى الصدور وانت على كل شئ قدير اليك
تدفع الامور وبك تدفع الضرور اللهم انى استلكت سرا من سرى واصرا من اصرا ونورا من نورك
وتولى السر بمنورك وهبلى من قيومينك لصرا ألتصرب به على من ظلمنى واستلكت توفيقا منك
يوقظ غافلى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى ويكون فى الرجعة وفيق منك اجتهدى وعليك
اعتمادى واليك مرجئى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات
المحدثات وتزهت عن النقائص والزلات الهى استلكت توبة تحقق بها زلى وتقبل بها عملى وتصلح
ظاهرى فانت نور الأنوار وكاتب الامرار وكل شئ عندك بمقدار فإذا الجلال والاكرام
(الفصل الرابع والعشرون فى الخط الرابع وما فيه من الامرار الربانيات)

اعلم أن من أسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدئ المعبد
هذه الامماء العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الحاس ودوام الحالات المرضية لمحق
الحاس به وتغزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقوله السكامرون وتسمدته الجاحدون وذاكروه
لا يزال محفوظا معصوما قائما أسبأه تعالى الدائم القديم الازلى فذا كرم يرضيه الله بما فيه عسر
ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى أمر وداوم على اسمه الدائم دام
ملكه ولم يصبه أحد من جنده وكذلك أن وفقه حرفيا أو عدديا فى مربيين أحدهما خلف الآخر
على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا النور ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الحسن وداوم
عليها آمنه الله في ذرته الى يوم القيامة وهذا امر متعده الى ما لا نهاية له واما أسبأه تعالى الواحد
الاحد فتوحيد عظيم ذا كرمها يحجب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم
أو سجين ولازم ذكرها نجاة الله منه واما اسمه تعالى الصمد فتغزيه جليل المرناضين اذا داوموا
عليه اغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من
الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل ما دامت تذكره واما أسبأه تعالى الفرد المجيد فذا كرمها
يرفع الله قدره وينشر علمه واما أسبأه تعالى المبدئ المعبد من ذكرها قبل خروجه الى
السر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أو ضاع له شئ أو ضلت له ضالة ولازم عن
ذكرها رده الله عليه ما ضاع له ومن وفق اعداءها على كاغدنق ووضه في داره أو في حاصه وسافر
لم يصب ذلك المكان سوءه وأسرار هذه الاسماء لا تحصى واما اسمه تعالى اللطيف فله تصرف
في جريان الصب لاسباب في الوقائع وتغريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر

له العجب وملكة عطفائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة المظلة الجارية بين الخلق يلقط القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة ويدهما نسبة لطيفة وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين ظاهرة وباطنة فأما الباطنة فهي من لطيف خبير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعائه تقول يا لطيف أنت الذي تطلق بعبادك وتوصلهم الى أنواع النعم وترقى بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العميمة وتجذبهم الى الانوار من النظم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتعجود باحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها أسألك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودره بحر جودك وقوة سلطان عسكريك وجنودك أن تجعلني نظيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمآل وارزقني من بركة لطفك حفظا وافرأ وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرأ ظاهرا وايدني بتدبيرك لئال من بحر جودك فيضاً زاهراً أنك أنت الرؤف الرحيم وأما اسمه تعالى الحبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما أسرعه في تفرج الكروب والشدائد وكشف ما انهم وملكة عسائيل وهو رئيس ٤ قواد تحت يده كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة المالم الاكبر وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين ظاهرة وباطنة فأما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة تخبره عما في ضميره ودعائه تقول ياخير أنت الذي اخبرت أوليائه بما أسررت في أسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار السكينة ولا الأحوال المصونة ولا يجري في ملكوت ملكك شيء خفي عنك أقداره ولا تتحرك ذرة في سكة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خيره ولين تريد بذلك أمره اسألك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الأبرار والاخيار وبخفيته قوتك الظاهرة في عقول أهل الاسرار والانوار أن تجعلني بحيل اختبارك علما بما يجري في قلبي وروحي من فنون أسرارك ومقتبسا بحواري من مشكاة أنوارك يامن اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبياء يارب العالمين ياخير وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تسميه عظيم لمن أراد معرفة الحبر المسكرم وملكة جهتيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يده كل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموافقة لتدبير المالم وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين الباطنة يصير بها حكما ناطقا بالحكمة وأما الظاهرة فيسمع الناس بوجوده وكرمه ودعائه تقول يا حليم أنت الذي عفوت عن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى اليك قلبا وقابلا مثله وأجلت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت المتحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبلك التين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيت من السلاسل والنواصي أسألك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين أوقفوا نفوسهم على السبل والانصاف أن تجعل لي علما بمزوجا بالحكم وان تدخلني برحمتك مدخل السلام وأن تيسر لي العلم باطلا بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب للتأني تأخير العقوبة الى يوم الدين وأما

اسمه العظيم فيه سر عظيم وفيه حرقان من حروف الاسم الاعظم من الطرفين وللك الخلق
 منه حرمطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ وأنا كر
 ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطى نصريفا عظيما في الارض
 من الملوك والحيابة ودعاؤه تقول يا عظيم أنت الذى عظمت نفسك بعظيم سلطانتك وأنت المتعالى
 بكال برهانك وأنت فوق كل شئ بالمع والقدرة والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالعمدة والصور
 والجلال لك البقاء السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدی عظم قدرك ظاهرا في القلوب
 والارواح ورفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح ذائق منسورة على كل مخلوق ونور وجهك
 عيدا لكل مرزوق اللهم انى أسئلك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك في العالم المشهود وسعة
 رحمتك المنبئة على كل شاهد ومشهود أن تحيى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقنى رؤية جلال
 وجهك في الآفاق لافوق منها قسما جمع نفع وجهها خير أسألك اللهم بعظيم نواك أن تجعلى
 عظيم القدر عندك وعند من أحبته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على يدك وصفات يارب
 العالمين به وأما اسمه تعالى المنصور ففيه حرقان من الاسم الاعظم وفيه سر لطفاء غضب الملوك
 والحيابة وله نصه يف في كشف الروحانية وملكة هيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ وأنا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء
 به تقول يا غفار أنت الذى تستر على أهل السكائن صفاتهم واقفالهم حتى لا يصاحبون سواك وأنت
 الذى نور قلوبهم وعقولهم حتى لا يبدون الا اياك أتممت عقولهم وقلوبهم بانسباط العلم وحملت
 باليس الحلم أتممت عبادك لطفنا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان أسئلك اللهم
 بحميد أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجرية والدرجات العلية والعلوية
 وأن تجعلى عبدا في آلاء شكرك بلا فترة واحفظنى بنورك التام وفضلك العام أن استعين بنعمتك
 التى تمنى عنك وارزقنى قدما سويا سابقة في تحصيل مراضيك فانت القادر على كل أمر
 والدافع لكل ضرر اللهم احفظنى بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام به وأما اسمه الشكور فهو
 اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه امرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح
 وأمر الملك المخلوق منه عطفايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل
 ملك ٥٢٦ ولذا كر ينزل عليه كما تقدم به وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أنت
 الذى بسطت شكرك في قلوب الاولياء وأنت الذى هيئت قلوب عبادك وأوليائك لفتاة عليك
 بلوجازة والاطناب وأنت المسطى جلال نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك
 للتبسط في الشكر وبخفى شكرك للتدرج في الحمد أن تجعلى محاسن انصائك ذا كرا لا لا لك
 سرا وجرا حملا لرفع بلاك وارزقنى من نور الحمد والسرف في عوالم اشجلاك نيا وأمرها وأدخلنى
 في منزلة هويتك بنورك الجامع وسائر فرك اللامع لآل منك فيك عزرا وجيرا أنت الخالد نفسك
 على الاطلاق والمحمود بكل لسان في كل وقت وأوان به وأما اسمه تعالى الذى فيه حرف من
 الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العلية وقضاء الخواص وهو اسم سريع الاجابة وملكة

صليباين وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملكا وم
موكلون برفع الأعمال كل يوم ولية وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم به وأما دماؤه فتقول
يا عني أنت الأعلى الذي أقت لفاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك
وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء يا عزيز يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك
أستلك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبرياتك وعمل اليقين وبانبساط نور
وجهك وبقاتك وبهاثك في مواطن الكونين أن تجعلني مترفعا عن خلعة تفاصيل الكون الى
ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقني من سعة كراسيك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن
تكسوني من نور مجدك لباسا يسترني في يوم العرض وأن تظلي بظلك الظليل في موضع النحلي
والتجلي عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلني كامل الذات بدوام
الوجود السني بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهد فأنت المتعالى علما وبسط جنابك على أوليائك
تفضلا وحلما يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه
أفينايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين
برفع الحجاب فانا ذكره لنا كر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم به ودعاؤه تقول يا كبير
أنت الذي أظهرت كبرياءك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلالك لمك في عقول اهل التجريد
والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان به أستلك اللهم
بملك المحيط في خلقك وبقدرك النافذة في برك وبحرك أن تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان
بأسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا وسما سامعا حتى لا أسمع
الا منك ولا أقول الا عنك ولا أسكن الا اليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان
في كل مكان وزمان به وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والحائث أو
المحارب فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عده حراييل وهو رئيس على أربع قواد تحت
يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الحن والانس
وغيرهم وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بها ما اراد من الحفظ
حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات به وأما الله بهذا الاسم الشريف
فتقول يا حفيظ أنت الذي حفظت بقدرك البالغة كل موجود وأنت الذي أجيبت فوات الانبياء
والاولياء في حالة الركوع والسجود وأنت الذي جمعت سر الابرار والاخيار بسبعات وجهك في
المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحقت سرائر أسرار
الملكويات بملك الازلي أستلك بك في مقام العندية أن ترزقني الاعتدال بين التضادات وتبني
على أحسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي ودين من سطوة غضبك عند ترول التلات
واعصني من قضيع كراتك والانحراف عن مباحثك وقبلتك يوم نشر الجنت وهب لي جوا
جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك أنت الله العالم بالخصيات وفيض الخيرات على أهل
الكرامات به وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا

الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لا تهت وهذا الاسم هو الذي ثبتت
وسائر المأكولات أسباب ومن منح بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ومنه كقطايل وهو رئيس على يد
قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين الباطنة
يضع يده على شيء من القوت ويقول ان هذا الرزقنا ماله من نفاذ فانه لا يفرغ والظاهرة يصير بركة
من الناس ودعاؤه تقول يا مقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت
الذي أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والسيوب اللهم اني أسألك برأفتك على خلقك
وبوجودك للتبسط في سبرك أن ترزقني رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها
على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة
بملك وقوتك يا ذا الجلال والاكرام

(الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الاسرار المتخبات)

لعمري أن من أساء الله الحسن العلي العظيم الجليل الكبير للجليل النور البهي ذا الجلال والاكرام
فاكره هذا النمط لا يكون في زمانه أدفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبدرون
الى قضاء حوائجهم وكل من رآه هابه واحترمه ولا ينزل أبدا فأما أسلاؤه تعالى العلي العظيم ذا كرمها
لا يزال موقرا معظما مرفوعا الهمة محبوبا عند الناس وغدا العيش مسموع الكلمة يحبه الناس
ويتبع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعداها حرقا وعدا في حريرة يضاء في شرف القمر
وحده رأى من لطف الله وتظيم الناس ما لم يهده قبل ذلك به وأما اسمه تعالى الجليل فهو يصلح
للعروسة يكتب وفقا وتحمده فانه لا يرى أبهى منها ولا أحسن ومن اتخذ ذكرا حله الله بين خلقه
فيكون حين الخلق والخلق جميل الصفات به وأما اسمه الكبير لجمال حاملها يكسوه الله الهابة
والوقار وتلوته وروحه تركوه نفسه ومن وفق أعداها في مريع على خاتم في شرف الشمس
وتحتم لا ينظره أحدا لأحبه واذا رآه الاعياء ألقى الله الرهيب في قلوبهم • وأما اسمه الجليل فذا كره
تجله الاس والجن والباع والحوام • وأما اسمه تعالى النور البهي ينسبط نورها في قلب
فاكرها وظهر على ظاهره ومن ذكركر اسمه النور في قالب أوقاته آثار الله قلبه بنور اسمائه
وألوهه مكنون أسرار • ومن وفق أعداها وهي ٦٥٢ وعطفه على من بهرمد أوضف في عينه
نور بصره • وأما أسلاؤه تعالى المنزول للجلال والاكرام فاكرها يكسوه الله ثياب العز والمية
والجلال والوقار ومن ذكرها وهو داخل على السلطان ألقى الله هيته في القلوب ومن وفق اسمه
تعالى المنز مع حروره في مثل على فص من زقوت أحر وتحمته به لم يرد لامعاه عليه ولكل نمط
ريانة • وأما اسمه تعالى الحبيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحداد الملك المخلوق من عنده
مطاييل ومحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من اللامكة القائمين بنصر الخلق
فاكره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا حبيب أنت الذي تجمع المتفرقات لاظهار
التوحيد وأنت الذي فرقت جميع القوت في مقام التعديل وأنت بين متفرقات الصدور لا تلتصق

الاسرار وحقائق الامور أسألك بسر علمك للسكون وسط حركك في خفض علمك أن ترزقني
بسر حساب وأن تدخلي الجنة وتفتح لي أبواب النور والخطاب بسر وعافية يارب العالمين هـ وأما اسمه
الجليل فهو اسم فيه اظهر الاسرار والسر التحليات لمن كان له قلب بصير والمك الخلق من جبرائيل
وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ من الملائكة ويحصل له الياء الكامل
والتعظيم الفاضل بين العالمين ودعؤه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بصوت الحلال وأنت
الذي حيات لأحبائك مواطن الوصال وأنت الذي عرفت لعقاب رحمتك طرق الكمال أسألك
بجلال الملك والقدره والعلم وجمال الصورة وبالهدو والعلم وكال القوة والقدره والعرفان أن
ترزقني رؤية جلالك المبسط في صدور المعاني لانال به نهاية القبطه والسرور في عمل التذاني واقتبس
من بهاء بهجتك سر لمن الاسرار المندرجة في السبع الثاني وارزقني قوة تامة بالغة انال بهاقوة الفرح
والسرور المطلق يا علي يا غفور هـ وأما اسمه تعالى الكريم فيه حرقان من حروف الاسم الاعظم
وخلصه مركباته وهو رئيس علي ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة
اللوكلين بحر الكرم الواسع وهو لا يمتنى له ولا يزال خدامه تعطي الكرم وذا كرهذا الاسم ينزل
عليه الملك ويقضى حاجته ودعؤه تقول يا كريم انت للكرم على الاولياء بخلق المعرفة والوصال
وأنت الذي جفوت عن عفاك وعوضهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذي وفيت عهدك لمن وعدهم
وقربتهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفا واذا وعدوف وزاد على مسرى الرجاء أعطى وقضى
وانا رفعت حجة الى غيره لا يرضى واذا جنى طالب وما استقصى ولا يضيع من لافيه والتعا أسألك
بكرمك وسوا أنواع نمسك أن ترزقني كرامة تكون كفاية وزادا بين الكلامية والكلمة بصلتك كلف
يا ان ينظم بها كلتي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصير وأسألك يا كريم
الكرمه ويا أرحم الراحمين تواتر نمسك ودوامها على من بسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا تالي
الصور هـ وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الناكر في مكان دمه كثر بطات موافقه
وظهرت بمجرد الله كر فيعالمك الخلق من عدده سمعائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع
قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة عمو الثاني وآيات الباقي وعمل فطر
الرب فذا كره ينزل عليه الملك ويحصل لذا كره ربه عليا هـ وأما دعؤه فتقول يا رقيب أنت الحفيظ
اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جئت فضلك لديه وأنت الذي تور الاسرار
وتكشف الابصار وتعالج الارواح بالانوار أسألك بعظيم قدرتك وجليل قوتك أن تجعلني عفوا
في كل ملحوظ معروضا في كل معروض وارزقني مكافأة من صاحبي وكن لبيد رقيقا ولصحا
وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والتاء والعزة والياء يارب العالمين هـ وأما اسمه
تعالى الجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ر غيه سر هيب لاجابة الله الملك
الخلق من عدده جبرائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاساية واقف على باب السمع والفاء
وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والنا كره ينزل عليه الملك ويقضى
حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم العريف فتقول يا حبيب أنت الذي تجيب دعوى المضطربين وأنت

التي نصبت للوفين والتحرفين عن الهداية وانت الذي تتم بجلال اسمك قبل الخلق وتفضل بتوحيده
 حركتك قبل البعث لاسالك بجهلك وحيك أن نجعل عيناك في أوامرك وعجبتا قوليك وسرما
 كلفنا حتى لا يتباهى مرعاتك واظهر على مرادى ما عدتني وسويتني انك أنت الخروف المان • ولما
 لم يبق تعالى القواسم فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصواب وفيه سر الاتساع في الخلق
 وانقل من الضيق الى السعة والملك الخلق من مطمحنا بئس عليه السلام وهو رئيس على أربعة قوائم
 لمحمية كل قوائم ١٢٧ صفاتك ١٢٧ والاكر بئس عليه الملك كاتقدم وأما الدعاء بهذا الاسم
 فقول يا واسع اسمك انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحكك وحملك كل الامور وانت الذي أحاطت
 قدرتك على ما وسع ملكك لاسالك يا واسع المنفرة أن تغفر ذنوبي وتستر عيوبتي واجتنب واسألك في
 الامور والمقتضى واثن التور والصور عجايبها بمقتضى ضيق الصدور واخرجني من الظلمات الى النور
 يا واسع • وأما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيعرف من الاسم الاعظم وملكه هو بجلال وهو
 رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٢٨ والاكر بئس عليه الملك كاتقدم وهذه
 تقول يا حكيم انت الذي أحكمت أركان الوجود بمفاتيحك وانت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب
 الخبيثات لك عواقب ما أبديت من فعالك أسالك بسر نورك في صورك وبجاية روحك في روح
 جودك أن ترزقني الحكمة العليا والمسلم بأجل الاسماء حتى أعرف غاية الاسماء ونهاية لبقائه لا بدني
 انك أنت الله المان • وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيال وهو حاكم على ٤ قوائم تحت
 يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وم من عوالم جبريل وم الذين يؤلفون بن الجنس وجنس
 لنا كره ينزل عليه الملك ويخلق عليهم خلقين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة محبة كل أحد • ودعاؤه
 يا وودود أنت الذي أعلنت سر المحبة والمودة في قلوب أهل الاسرار وانت الذي أكلت نوى الطالين
 بنور الانوار نجليت بالسر الدائم والنور القائم على الارواح فالتقت الانبياء وأظهرت الانسان بتكليف
 مراتب البيان وانت تريد الاحسان لأهل الولاية واليعين برأفتك الباطنة لأهل الايمان بالبرقة
 وحسن الرحابة أسالك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك أن تجعلني من أوليائك الذين هم في فضلك
 ونعمائك متممون ولتخذكرون ولتعاينك شاكرون واليك آيئون واسئني حياة الابد وقوتك
 في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدح حتى لا أتحررك الابهك ولا أسكن الا اليك ولا أخذل الامك
 فانت للممدد لأهل الرفاق وانت المكمّل لمن أقبل عليك بالامتنان • ولما اسم تعالى المجيد فيه
 حروف حروف الاسم الاعظم وملكه وطبائيل وهو رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائد ٧٧ صفا
 كل صف ٧٧ اسمك من ملائكة المجد وفا كره ينزل عليه الروح وفيه عالم يكن فيه مدعاؤه
 تقول يا عبيد أنت الذي مجبت نأتك بجلال صفاتك وانت الذي عظم جنبك في القدوة التامة
 والآيات العظمة تعطي منحك بغير عوض واستحقاق وانت تعالى في علو شأنك على الإطلاق
 أسالك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقني من جزيل عطائك وأن تكشف عني غمرك
 واجتنب شر بركاتك كامل الصفات حسن القصد كثير التوكل وارفضني الى فزوة التوحيد والرحمة
 واسئني في قياسي لك على كل البدة انك أنت الخروف الرحيم • وأما اسمه تعالى الياض فهو اسم فيه

حرفان من الاسم الاعظم وبه يمتد الخلاق يوم القيامة وكل من يحيط على ماضيه عليه فيه سر خفي
 في بيت القوس والاعباد وملوكه بغطايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧٣ ص ٢٢١
 صف ٥٧٣ ألف ملك والها كرم بزل عليه الملك ويطلع عليه خلتين أما الباطنة فتعجب السلام
 كالتطائيس ان كان الخاطر عن فحبه أو غير ذلك وأما الظاهرة فان روحه تروى الا ما كن العريضة
 والزيارات الطيبة وأما المعط بهذا الاسم العريف فتقول يا عت أنت الذي نعت سر حياتك الى
 القلوب والصدور وأنت الذي اوجبت روح نعماتك لانتظام الامور وأنت الذي صححت ضلالت
 أسرار أهل الكشف بالروح وبنت رسلك وأنبيائك باظهار سر اهدم وكشف بلاتك أسالك
 اللهم يسط ولايتك في حلز أوليائك وبسر نبوتك في صدور أنبيائك أن تجبلى منوها الى أعمال
 وأعمال مسترا بقدرتك في أحوالي غالباً على أمرى بالغاً على مبلغ البلوغ في ذكرى قاتيا بوظائف
 حمدي وشكري آيأ اليك في سرى وجهي آخذاً على وعملى وأيدنى بقدرتك في اجابة الكمال والمنة
 المولجت انت أنت الله رؤف بالعباد ومريد أجسامهم الى دار المعاد

(الفصل السادس والعشرون في النظم السادس في اسرار الرضيات المتقنيات)

اعلم وفقى الله وياك لطاعته وفهم أسرار أسبائه ان من أسبائه افعال الحسنى التي الشكور المعنى الرزاق
 القناح السكافي الحبيب الوكيل المعطى الميث هذه الاسماء المعصرة مدد سرها البركة الحارقة للماديات
 وتيسر الارزاق والكفاية من كل شئ وفق رفق اللهم ولزوم توفير العقل والبنى بالله تعالى عن
 السكل والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات وأجلها به قلما أسبؤه تعالى التي الشكور
 فذا كرمها يعطيه الله تعالى غنى في نفسه ويلهمه الحمد والفكر على السراء والضراء ومن داوم على
 ذكرها وكان في طبعه شفا ابدله الله تعالى بالسخاء والسخاء ومن وفق اسمه تعالى المعنى عدداً
 في حقيقة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجعل في نفسه غنى ورضا لم يكن يسهده ومن
 ملوم على ذكر اسمه الشكور انظر الله تعالى عليه الجليل وسرته القبح ومن خواص هذا الاسم
 مولم العمل فا كرمه وودشاردها به وأما أسبؤه تعالى المعنى الرزاق القناح فذا كرمه ينزل عليه البركة
 وهذه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذ كرمه أحد على طعام
 أو شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يسه انكارها لوضوحها ومن اتخذها كرم أعط صلاته
 لم يضر أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس
 الهرام قلن المال يزكو بان الله به واما أسبؤه الحبيب الوكيل قاسين عظيمين فا كرمها يكفي الله
 عمر أمداه وجميع ما أحبه واناسطا عليه ظالم ونا كرمها عبدها وقت السر ثم يقول بعد ذلك اللهم
 اني أحسبك وأتوكل عليك في اسرفلان الظالم فانه يؤخذ لوقته به وأما أسبؤه تعالى المعطى الميث
 قاسين عظيمين فا كرمها تنجس له عين الرزق وتنجر له أنهار هفتا البين فيجيا سيداً ويموت
 شهيداً ولا يستدبر كرمها من عليه دين الا واه الله تعالى وهذا النمط الجليل له تأثير عظيم في انجاب
 القروضة للدين وتيسر الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والفراب والبركة وفي الجملة
 كفاية وقد كرم الله أكبر ولينذ كرمه تعالى أكبر أنواع المبادات فحق على البدان لا يستعمل بهي

خبره وانما ذكر البدر به فيكون ذكره امتالا لا قصدا دنيا فقد قال بعض القسوس السليمان
ذكر الله تعالى لصدني مني أو أخروي كان ذلك خطه من الذكر ومن ذكر الله تعالى بعداً
وامتالا استلهم الله تعالى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شئله
ذكرى عن مسألي أهلك أفضل ما أعطى السائلين - والله يخلص برحمة من يدها والله ذو الفضل
العظيم - • وأما اسمه تعالى العبد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى العبداء وقت الحاجة لله تعالى العبد
من عهده ويريقبل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٢١٦ صفا كل صف
٢١٦ ألف ملك من ملائكة اليهود على سائر الخلق والذباكر لهذا الاسم العريق يترجم عليه
الملك كما تقدم وبعده يقول يا شوبد أنت التي شهدت لملك بلوحانية وأنت العالم الذي أعطت
عبدك بالفرمانية وأنت التي مكنت أوليائك في عوالم السحاب وأنت العالم بالقيس والفسحة
وظهر غيب الخلق والارادة أسئلك اللهم يا نور النور وشاهد ما في الصدور تبرز على خلقك حلال
وتوضح لي رقائق عجبك واجعل شاهدك آياك في برك وبحرك انك أنت الله القوي العليم •
وأما اسمه مالى الحق فهو سيف الله في الارض يقطع به الجبال الباطل بإقامة الراعيين والحجج - والله يوفق
حلكه من شئله والله واسع عليم - وملكه صريائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٨
صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذاكره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته
• أما الدعوى فتقول اللهم يا حق أنت التي حققت الامور ووزعت خلقات القلوب والصدور وأنت
التي أبديت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولادة الجور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك
لهم بحبك وخليك ونحك وصفيك أن ترزقني الوفاء بحبك والشفقة على خلقك انك أنت الله
السميع العظيم الشأن • وأما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كيثايل وهو رئيس على أربعة قواد
تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شئ وهم حفاظ للكنوز
وذاكره ينزل عليه الملك وبعده يقول يا وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق وأنت التي كتبت
الطرق والخلائق وأنت الذي بينت الدقائق والزقائق فت بكفاية السيد وتجليت في ارادة المريد
والافتقار ذلك التمكن والاستقرار أسئلك يا رب الارباب ومنسب الاسباب أن ترزقني زيادة في
القوة وكالا في القدرة ونورا في العزة ومثانة في القرى ورؤية أدرك بها التبيان واسألك أدرك بها البيان
قانت الجامع لفرقت الامور وأنت الغافر على ستمن في القبور • وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم
عظيم والروح المخلوق منه صوطيايل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١١٦
صفا كل صف ١١٦ ألف ملك والذباكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وبعده يقول يا قوي أنت
الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وأنت الذي أعطت أهل الجنة على سبيل مناهج
الكشف والاجتلاء وأنت التي ورت قلوب أصحابك بالإحاطة والاستواء أسئلك اللهم بعظم
سلطانك بقوى شأنك وتنفوذ برهانك أن ترزقني قوة منك وقدره أتمكن به من قطع فياقي بأسواك
وأبدي بطنك التامل حتى لا أجد الا اياك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم
عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قمر يائيل رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٠

صفا كل صف ٥٠٠ ولذا كرم يزل عليه الملك وأما الدعاء به فتقول يا ميتين أنت الذي رسخت في قلوب أهل التوحيد وأنت الذي مكنت أوليائك في طلب هل من مزيد وأنت الذي جمعت العلوم بأسرها في القرآن المجيد أسلك بالالهية وبسط كتبك الدنية أن تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات وأن تجذبني بليل إليك إلى أعلا الدرجات وأن ترغيني وترقيني إلى ذروة المتقين أسلك بالقوة والقدرة التامة أن تثبتني على بابك بالأحوال السائلة أنك أنت الله العالم بالسر والنجيات هـ وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملكه كرم يابل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٦ صفا كل صف ٤٦ ولذا كرم يزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعائه يقول يا ولي أنت الذي أحييت قوى العقول والعبائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذي رفعت لواء العز في أودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والولي والظاهر والحاكم والناظر أسلك سر من أجنيت من الأولياء وسر من أحييت من الأنبياء بنور قدسك المثلث لجوامع الكلم أن تصرفني على أعين قدسك وإن تكون لي في الشدة والرخاء هـ وأما اسمه تعالى المجيد فهو اسم عظيم به حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٧ صفا كل صف ٦٧ ولذا كرم يزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا حديد أنت الذي حدث نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذي أثبتت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود المتى عليك بحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ إليك دائما سر هذا أسالك بسر حمدك النازل في قلوب أهل ودك أن ترزقني قرينة تامة وزلفة عامة واجمل أصالي وأخلاق جيدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك شديدة وأزدي بنورك الذاتي حتى لا أكون مثالا إليك فانيا فيك بك أنك أنت الحق الهائم والملك القائم

(الفصل السابع والنشرون في التخط السابع من أسماء الله تعالى وماله)

من البركات الحفيات

واعلم أن من أسماء الله تعالى (الحكيم الرؤف الغفور الخان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الثاني) هذه الأسماء المعصرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها أمثلاف القلوب المتسافرة وانطاف الأرواح وسر التوحد والقاء الرؤية والرحمة في الذكر وتفريج الكرب واضمحلال الشدائد والنصبة من الحزن والانس وملازمة الحياة ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذاكر هـ فأما أسماءه تعالى الحكيم الرؤف خاسمان عظيمان في قبول التوبة والغفر عن الخطيئة ولا يذكرها من أوتقته الذنوب إلا ألهمه الله الأمانة والغفر عما جناه وتبيل بوبه وعصمه هـ ومن وفق اسمه تعالى الغفر في مريع وحله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات هـ وأما أسماءه تعالى الغفور خاسمان جليلان في قبول التوبة ذا كرمها تتالف عليه القلوب تألما عظيما مانحة ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا أبدا وكل من وآه أحبه واشتد نفعه هـ ومن وفق بطريقة التكبير في رق ظلي يوم الجمعة في زيادة الغفر وحوله قوله تعالى ولذكروا اسم الله عليكم إذ كنتم أعداء الآية وذكر الأسمين بعدهما وحمله الرق على عضده الأمين ألقى الله

عجته في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر والسر الذي
 دعاه ياودود ٣ ياذا العرش العظيم يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد الخ فافاته الله بملك من
 الملائكة على فرس يده حربة ف ضرب الص فقتله ٥ وأما اسمه الختان فذا كره يخذل فقتلته
 في قلوب الخلائق ٥ وأنا كتب ١٤٠ مرة في الله طاهر وهي بيضاء ليس ويظهر به من
 وقع في النار يرى حالا وذكره ينهب الأمراض الحارة ٥ وأما اسمه تعالى العليق فهو سر يع
 الإجابة نافذ السر في تفرج الكروب ما ذكره أحد في شدة الأاضحة من استدام ذكره
 سهل القله ما كتب عليه من الصعوبة مناهما وهذا يسمى اللطف الخفي لحفاته عن يد ارك العقول
 وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وقته ٤ في ٤ في كغند تق وحله أو في خاتم عتيق ونحتم به كان
 ملطوقا به في أحواله ٥ وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذا كره يحفظه الله من كل مكروه
 وان تصور اذا كره حال الله كره مدينة او عزلا أو غير ذلك حفظه الله ٥ ومن وفق أعينه
 وحروفه في سر يع في خاتم فقة ونحتم به لم يضره شيء من الجن والانس والهواء وغير ذلك هو أما
 اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وخضوعها وذا كره يلزمه الحياة من مولا والادب في
 السر والعلن والظاهر والباطن ٥ وأما اسمه تعالى البرفله سر عظيم فا كره تنزل عليه البركات
 وتسارع اليه الخيرات من الله ٥ وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذا كره
 يعافيه الله من كل سوء ويلا ويبرئ من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ٥ ومن ذكره عند
 مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة فاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاءك
 يا الله شفاء لا يبادر سقا ولا ألما فان ذلك المريض يشفي ٥ وقد أمرت به محمود بن شاه لما آله
 الخدام ونفرت عنه الأطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به شيء ٥ ومن وفق
 أعداده المذكورة في سر يع في الله طاهر ومجاه زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٧ أيام
 على الريق شفاء الله ٥ وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم
 وملوك قحطبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ٩٤٨
 ألف ملك والله كره ينزل عليه الملك وحطوه تقول يا معي أنت الذي أحصيت أنفاس الخلائق
 وأنت الذي قلت من أولياتك بل الملائق وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة الى التور العظيم الذي
 هو فوق لمة الاحدق والحدائق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصى أعمالهم وأجلهم
 وأمنهم في جميع الاوقات حتى لا ينبغي أمر زائع ولا يضيع عندك شيء ساع أسلك اللهم بقا
 الفصل العظيم ان ترزق الاحصاء وحفظ حقائق الامية والوصول الى سرها ٥ وأما اسمه تعالى
 المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملوك قحطبايل وهو رئيس على
 أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والله كره ينزل عليه الملك وحطوه تقول
 يا مبدئ أنت الله الذي أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ودفعت لواء المجد في صدور
 أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في قباني عقول أهل التفريد أسلك اللهم بما أبدته في قلب
 خاتم الانبياء وبما نبته في خاتم الاولياء وبما لغرت في فاتها من وقائق الآلاء والنساء أن تردني

اليك في الابتداء والاشهاد وان تحيي في السر والعلانية **هـ** وأما اسمه تعالى المبدع فهو اسم عظيم
 فيه حروف الاسم الاعظم وخلفه خبائيل وهو رئيس على **ز** قواد تحت يد كل
 قائد **١٢٤** صفا كل صف **١٢٤** والذاكر ينزل عليه الملك وعلوه تقول يا مبدع أنت الذي
 دعوت الخلائق في الاسلاب والارحام الى عبادتك وأنت الذي أعنتهم الى حاجتهم الاولى بقوتك
 وقدرتك الباقية لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المبتدع الذي لك حكمة البدء والاطاعة
 ومنك ينزل الولاء والافادة أسألك يا فاتح كل حيران بتور ابتدأت يا باضح الاطادة وأن توضح
 صمق منك في النيب والنفادة **حـ** وأما اسمه تعالى المحي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم وملكه كرياتيل وهو رئيس على **ز** قواد تحت يد كل قائد **١٢٨** صفا كل صف **١٢٨** أقام
 لللائكة للوكيل بالهاء والمحو والذاكر ينزل عليه الملك وعلوه تقول يا حي أنت الذي أحيت
 قلوب عبادك وأولئك بنور الكشف والتجمل وكنت أنوار أنبيائك بالوصل والتحل وحلت
 أحبابك بتجلي المرفان أحسن التحل أسألك بحياة وجهك ونعم رحمتك ورافقتك وبسط نعمتك
 أن ترزقني حياة طيبة فانية لا أموت بسدها وأجلى حيا في النارين وأشهدني معرفة الكونين
 يا رب العالمين **د** وأما اسمه تعالى المهيته ففيه حرفان من الاسم الاعظم مكررين ولازم تكراره وما
 علوه على نار الا أتممت وملكه فرعطيائيل وهو رئيس على **ز** قواد تحت يد كل قائد **١٣٠** صفا
 تحت يد كل صف **١٣٠** ملكا وعلوه تقول يا مهي أنت الذي أمت أعداءك بالقر صبرا وأنت الذي
 أهلك الفرائس بسطوة غضبك سرا وجهرا وأنت الذي أوصلت من أترك بك في النار حكا
 وأمرأ وأوصلتهم الى ما أوعدتهم في الجحيم والنفاب وناقشهم غضبا عليهم في فتون الحساب أسألك
 اللهم بإعطائك الحق وورك الوفي أن تحي قلبي بنورك وأن تميث أعدائي بنور ظهورك يا مهي **هـ** وأما
 اسمه تعالى المحرق فبطلقات الحياء والروح المخلوق منه عطيايل وهو رئيس على **ز** قواد تحت يد كل
 قائد **١٣٤** صفا كل صف **١٣٤** والذاكر ينزل عليه الملك وعلوه تقول يا حي أنت الذي بسطت
 الحياة في الاقفاق وأنت كل أسرار أنبيائك على الاطلاق وسأعت أهل الحجة في يوم التلاق وأحييت
 حنة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس الصاة بتجلي سلطان سطوتك وأخرجت نيك وأعليته
 في درجات عليين وقدرته بأخذ نواصي العالمين وخصته بمنهم الخي في أمكن التمكن **و** وأما اسمه
 تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخلفه عطيايل وهو رئيس على **ز** قواد تحت يد كل قائد **١٣٦** صفا
 كل صف **١٣٦** والذاكر ينزل عليه الملك وعلوه تقول يا قيوم أنت الذي أفت أعمدة الوجود
 وبسنت في قلوب عبادك سر الركون والسجود وأوصلت حبيك بمجنا على الله عليه وسلم ومن
 يجه الى المقام المحمود وأنت المتولي لجميع الامور الذي تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور
 أسألك بسر قيوميتك في خلقك وبميسر ووبريتك في مظاهر سنائك أن ترزقني توكلا عليك
 حلست المسحة والداد وهو توكل المر يد على المراد التافع في المبدأ والمعاد **و** وأما اسمه تعالى
 الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه عطيايل وهو
 رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد **١٤٠** صفا كل صف **١٤٠** والذاكر ينزل عليه الملك وعلوه

تقول يا واجد أنت الذي أوجدت نور عجبك في قلوب الاصفياء وأودعت سر عجبك في حبرائز اسرار
 الانبياء وأنت الذي أظهرت ضياء جالك في مرآة أهل الحجة والوصال بمكان انبهاء وحكم الله أن
 ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والاخر والانجذاب اليك في الباطن والقاهر ولا تخونني
 لاحد من خلقك أنت الله القوى القاهر وأما اسمه تعالى المساجد فهو اسم فيه تحرف من الاسم
 الاعظم وملسكه رقبائل وهو رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والقادر
 ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا واجد أنت الذي أوجدت الناس من النعم التي لا جوده وأوجدت
 كل شيء بقدرتك وأنت الرب المساجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن القاهر وأنت الوجه
 الوجودي الذي انتهى الخالقات وانت العالم بمساقى الارض والسموات ظلم ظلم وحكيم حير حير : سألك بعظيم
 سلطانك وأجل أعلامك الخروج من هذه النار على خير وايدنى بتأييدك يارب الظالمين : وأما
 اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملسكه لطائيل وهو رئيس على ٤ قوائم
 تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ : وأما كرم ينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد أنت الواحد في أبديتك
 وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الترى وما فوق السموات
 اتمل المستوى بقدرتك على عرشك القوي كان على السماء أسألك بتور وحدانيتك وضياء أهديتك
 في ضوء سائر فرقك أن تجبلى مقبولا موفيا بين عبادك يارب العالمين

(الفصل الثامن والعشرون في الخط الثامن من أسماء الله الحسنى واسرارها وتأففات)

اعلم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله الحسنى القهار العبد المفلح المقيم السبب القاطم القوى القاهر
 ذو البطش العبد المقتدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل : ومن مسند سرها قهر
 الخصوم ونصر المناكر على الاعسلة وخراب بيت الظالمين وتبديد شملهم وتعمير كثرهم وهلاك
 المفسدين والاستيلاء على الباغين : فذكر هنا الخط يكسوه افعالية الخفية والقوة الشديدة : فأما
 اسماء تعالى القهار الشديد فذكرها غالب على كل أموره أيما توجه شديد الناس عظيم المودة
 ومن وقعها مكسرين في مرجع : في ٤ على اديم طاهر وحله على عضده : فبحضه أحمد
 إلا كان مثلوبا مقبورا : ومن وفق أعينها في خمس وحله على راسه بين عينه التي الله عجبته
 في قلوب الناظرين : وأما اسماء تعالى التتم المفلح فالحين عظيمان لحراب حير الظالمين ووقوع
 القتال بينهم والويل عليهم ومن ذكرها بعد العروق يوم السبت بالاعتماد الواقعة عليهما ودعا
 على ظلم أخفوقته وان تصوره حال الذكر قال الله ينقذه : ومن كتب حروفيها قطعة على
 باب دار الظلم الجائر يوم السبت في احتراق القهر قال الظالم تروى لسته : وأما اسمه للميث
 فذكره بموت شهواته من نفسه ويحول عنه السكر والسج : ومن ذكره على ٢٥ لواء
 من الحر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك القوي صورة شخص وهو يطول حذو ملان ويصل عليه
 سلاطة الجازة فان الفحص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية ما خرج على صاحب
 : ولا يكتبه أحدا موقعا مكسرا على شب أزرق ويمحله صاحب الطحان : وأما اسماء
 القوى القاهر فذكرها تقوى جوارحه وبسطى قوة خصوصا من يسأل في حل الاتقال

والحرف العديدة فانه لا يحس بتعب ولا نصب • ومن وفق أعدادهما في خاتم قصة وتختتم به أماته
الله على حل الاقال • وأما أسماؤه تعالى ذوالجلال العبد المقتدر فلا يذكرها مظلوم الا أخذ
الله ظله أخذ عزيز مقتدر • وأما اسمه تعالى الاحد فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه جنائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك
وعلوه تقول يا فرد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاشياء وأنت الذي لا يعزب
عنك مقال حرة في الارض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما في السموات الملى الرحمن
على العرش استوى أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا باسم
والرفاق انك أنت الله الواحد الديان • وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جيبائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم
وعلوه تقول يا فرد أنت الذي تفرقت في ملكك بالوحدانية وأنت العالم بالباقي بالصمدانية اليك
توجهت وبك اعتمدت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير
ولا مدبر ولا منير وأنت على كل شيء قدير أسألك أن تجري على يدي ولسان قصة الحوائج للمخلق
وأن تصني بفضلك عن الموبقات والخرات انك ولي الخيرات وواقع الصبوات • وأما اسمه تعالى
الصمد فهو اسم عظيم وملكه نوربايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل
صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك وعلوه يا صمد أنت الذي يصمد اليك في الحوائج والمتلجى
اليك في السكروب والعدائد وأنت الذي تمنى وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسألك باستغاثتك
عن خلقك واقتارهم اليك أن تجعلني بمقتد العباد في المهمات وأن تجري على لساني ويدي قضاء
الحاجات وتصني من الموبقات انك أنت دليل الخيرات • وأما اسمه تعالى القادر فيه حرف من
الاسم الاعظم وملكه هيطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صف
٣٠٠ والروح ينزل على الذاكر وعلوه يا قادر أنت الذي أنفذت قدرتك في كون الذوات وأنت
الذي أظهرت مرادك بتبدل السينات بالحسنات وأنت الجامع للفتقرات أسألك اللهم بضميم الآيات
أن تجعلني قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التحيز والحياب • وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم
عظيم وملكه جيبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤
والروح ينزل على الذاكر وعلوه تقول يا مقتدر أنت الذي جمعت بين أحبابك في دار الرضوان
وأنت الذي أجلبت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان أسألك بضميم قدرتك أن ترزقني
الوصول الى صانرك والباب تحت قياد رؤيتك وأجني لك دائما لا كون بوقه حقتك لك قائما
يلرب العالمين • وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفان من الاسم الاعظم وملكه
جيبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤ والذاكر
ينزل عليه الملك • وعلوه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفيهم
أسرار مراتب السكسف والعبود ولورت بصائرهم لرؤية آيات تجليات الملك المعبود • أسألك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلني مقدما

في الخبرات سابقا اليك على جوده الحارث والطايعت مقبلا عليك في أسرخ الاوقات يصرح
 مقابلت السيب والشهادت وبقدركت مقابلت الارض والسماوات وأهل السماوات
 والشقاوات به وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبرائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت
 يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الفاكر ودهلوه يؤخر أنت الذي
 أخرت رحلتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة لوضع التراحم بين اهل الارض والعبادة وأمتن القوة
 والاعتدال وأنت الذي توجد الفنى كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة
 الاقدار أسلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخر كل مؤخر التقدم في كل ما عوذ بك من شر الفنى
 أشكل فتجبر وأسلك اللهم بطايع رحلتك أن تجبلى جميعا من الاسقام ثقة توالى الامام وارزقى
 الاطاعة الكبرى والتور الابهى والسر الاسنى اذا الجود والتمسك برب العالمين به وأما اسمته تعالى
 الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٧
 صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الفاكر ودهلوه يقول بأول أنت الذي ظهرت بك الاوائل
 وأنت الذي سبق وجودك كل القائل وأنت الذي ازلت المواهب في الاباكر والاصائل وأنت
 السابق الفنى ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقاتك وأنت الظاهر فوق خلقك والظاهر
 عليهم بحفك والعالم المدبر لآحوالم والتصرف في أفعالهم وأقوالهم لك الز ولجبروت والبقاء
 وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقى السابقة في الجبروت
 ووجود الباقيات الصالحات به وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه جبرائيل وهو رئيس على
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الفاكر ودهلوه يا أخر أنت
 الذي أخرجت آجل كل مخلوق الى وقته وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك ما أمكن من
 عضك وتمك وأنفدت بنورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمنه أسلك بدقائق المعرفة
 الموحدة في سر أسديتك وبلطايع المعرفة المخرونة في أوليتك أن تجبلى خيرا بماقبة أمرى
 وارزقى جزوا جامعا محببا بدقائق حقائق سرى وجبرى يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الظاهر
 فهو اسم عظيم وملكه عبيدائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٩ صفا كل صف ١١٠٩
 والروح ينزل على الفاكر ودهلوه يقول باظاهر أنت الذي أظهرت الظواهر وأعطت البواطن
 وأنت أعلن منها بسطة الموجودات وتعلم المكتوبات وجمت الكائنات لاختلاف سرى للمصون
 أسلك بيديع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك أن تجبلى ظاهرا في كل أمر واجل في من أمرك
 البالغ أمرا وأيدى بقدرتك وإبرز لى من عبرى يسرا انك رؤف رحيم به وأما اسمته تعالى الباطن
 فملكه بطايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل
 على الفاكر ودهلوه يقول يباطن أنت الذي انطت مر التوات في الولايات وأظهرت من بينهما
 سر المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب ارباب الحلولات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر
 الضمائر أن ترزقى الاطلاع التام والكشف العام على بواطن أمره مكنون وتوتى بقوتك التامة
 لإبرز من عيب الصوب مرا مصونا واجبلى عزيزا عندك وعند من أقل عليه واسلا لتلويح

وأمرهم أحرأ غير ممنون أنك انت اقم مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون ه ولما اسمه تعالى
 الولي قاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكها يائيل وهو رئيس على ه قواد تحت يد كل
 قائد ٤٧ سفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكِر ودعؤه تقول يا ولي أنت الذي توليت أمر
 البرية وكلت ذنوبهم برفع الينية وأوصلت كل مخلوق لما خلقته من المزايا السنية أسئلك اللهم الولاية
 الكبرى والحكمة العليا والنور الابهي والوصول الى المسجد الاقصى وارزقني رؤية حقائق
 الاشياء بكشف منازل الانياء والانباء أنك جزيل الخير والتمناه ه وأما اسمه تعالى المتعالي فهو اسم
 عظيم والملك المخلوق من عده ميايل وهو رئيس على ه قواد تحت يد كل قائد ٤١ سفا كل صف
 ٤١ والروح ينزل على الذاكِر ودعؤه تقول اللهم أنت الذي فتحت طرق المسماة وعرفت
 أوليائك أسرار الكشف والفتح والدراية وبورت بصائر أهل الرفاق وخلصتهم من الضلالة
 والضيالة أسئلك بملو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن ترفني من حضيض
 الانساق الى فوق الجلم والكمال وأيدني بأحسن التوال وحقق مناصح بواطن القوم أنك أنت
 الله الحسن القمّل ه وأما اسمه تعالى البر فبه حرف من الاسم الاعظم وملكها يائيل وهو رئيس
 على ه قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ سفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكِر ودعؤه تقول
 يا بر أنت الله أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذي أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره في
 أمرك وأنت الحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان واجل اليك بالقلب واللسان
 وأنت الذي تقسم البقاء وتعدد العقاب على الطغاة وتنفو عن المنفبين وتبدل سيئاتهم حسنات فو
 الرأفة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبرياء في حق الآيين اليك والراجين
 الى يوم الدين

(الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات ٢)

ه اعلم وفكك الله ان من أسماء الله تعالى النعم المتفضل الحسن الجواد الرافع الباسط الصافر الجيب
 السميع هذه الاسماء من مدد سرها القماس الذاكِر في نعم مولاه واعتباطه فيها يحز بل فضله
 وقوام احسانه في الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزق وقوله
 وسر عيوبه اجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله رقة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم
 ورد شاردتها والهام العكر عليها ه فأما اسماء تعالى النعم المتفضل قاسم عظيم لا يسأل الله تعالى
 فاكرها في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل ه وأما اسماء تعالى الحسن الجواد
 فذاكرها بمدد النعم وجوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الامرار ومن
 وفقهما مكسرين في كاعد بني وحمله معه حسنت أخلاقه ورفعت طامته وجعلت نفسه يصلح
 ذكر لمن كان في نفسه شع وبخل فان نفسه تركو ويرزقه الله مكارم الاخلاق ه وأما اسماء تعالى
 الرافع الباسط قاسم عظيم وهما من اذكار ملائكة الرش فاكرها بمدد الله بمدد ويزيده
 بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره ه ومن وفقهما في مربع على حاتم ذهب وتحميه
 لا يزال فرحا مسرورا ه وأما اسمه تعالى الجيب السميع قاسم عظيم فاكرها لا يدعوا لله في

شيء إلا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى الجيب وفي اليمنى القميص ورخصها إلى الله
 ودعا الله بما شاء استجيب له وهذا المختصر أربع السور • وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم
 خلدته ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦ صفا كل صف ١٠٦ والروح
 ينزل على الذاكرو دعاؤه تقول يا تواب أنت التواب على من تاب وللتوب لمن أتى وأنت الذي
 بقت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذي أحييت أرواح أهل الروح والمساب حتى وجروا
 اليك وهاذوا اليك بسرارهم وتابو اليك بصلوبهم وهاذوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد
 واليك سأل القريب والبعيد أسألك اللهم بنور التوبة وضياء الأوبة وكلال الأفة والرحمة وأن ترزقني
 الإياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكا وأمرأ واخضقي بحسبك حتى لا أنتهر إلى حال
 التفرقة عبا وقهرا وأجبرني بنظرة منك لأنك سر فوقك سيجعل الله بعد عسر يسرا • وأما اسمه
 المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وخالده عيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت
 يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يا منتقم أنت
 الذي قهرت الخبايا وحسرت الفرائد والزوال أسألك يا سرار أنوار الوصال في مقام
 الامتثال أن تقضى حاجتي وتصني من نظرة الإستقام وأن تجعلني من أهل الكرم والاعلام وأن
 تتولي عندي قبلا من السلام أنك أنت الله ذو الجلال والإكرام • وأما اسمه تعالى الغفور فهو اسم
 عظيم ومملكه عيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦
 والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا غفور أنت الذي كشفت عن أعيانك السكرة وأنت الذي
 أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعرة وأنت الذي نورت بصركم من حين إخراج الفرة لك
 الحمد والتاء والجلود والبهاء أسألك اللهم بجلال نعمك وجريان قلبك ومكنونات دقائق وفلك أن
 تمحوني بك وأن تحييني لك ولا تمحوني لاحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقني بقاء عجللا
 وفكرا عالما وعلما فاما أنك أنت العزيز الحكيم • وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم
 فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق منه جيايل عليه السلام وهو رئيس على
 أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تنصحه
 وأما الدعاء بهذا الاسم العريق فتقول يا رؤف أنت للذي مننت على إعيانك بحياة الصلح
 والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وأدخلتهم بتأييدك دار السعادة وكلت فواتهم
 بالمعرفة والشهادة أسألك بدينك وجيلك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحدا للأفراد مقبلا
 عليك بك يوم التاد ولا تمحوني لاحد من خلقك سوى نبيك بالأفراد وأن ترزقني اللقار والقرار
 في أقدس اللادائم أنك أنت الله العاقي للعباد يوم التاد • وأما اسمه تعالى مالك الملك فهو الجليل
 والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد
 ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يا مالك الملك أنت الذي ملكت أئمة رقب الخلائق
 وأنت الذي أوجدتهم من العدم وقيدتهم باللائق وأنت الذي نعتهم عليهم من خزانك واحسانك
 علوما صرفوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ النشئة والإرادة والاساطة بما هو المراد في

عوالم فصلك بتور العادة والفراسة تختب في ذنك ونسكرت في صفاتك أسألك اللهم بملكك العائم
وجلالك القائم أن تجعلني أخذا لامرك في الهالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في الهالك
وانصرف في على الاعداء وقوفي بجوار الآلاء لا تال منك خالق الامرار انك أنت افة الواحد اظهر
به وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من
عده جليائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر
ينزل عليه الملك وأما طوره فتقول يا مقسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذات صفات
وأنت الذي وصل فضلك الى كل مخلوق ونال حظه بالكمال والوقار أسألك أن ترزقني العدل في
الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك أنت افة الكبر المتعال ٢٠ وأما اسمه تعالى الجامع فهو
اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عده رقبائيل وهو رئيس
على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الله به فتقول يا جامع أنت الذي جمعت
بين الذرات على ظهور خلقك يوم الميثاق ثم نبههم بالاخذ عليهم بالازل والاطلاق واست الذي
أخرجهم من الوجود العلي الكائن بالقهر والشقاق أسألك سر ما ودعته من حقائق الصفات
والاخلاق أن تجمع شمل بك يوم التلاق وأن نظري على فوائد حكم قولك وانت الساق بالساق
ولا تحجب رجائي بآبالي عليك ووقوفي لديك انك أنت الله العزيز الخلاق ٢١ وأما اسمه تعالى النقي
فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رقبائيل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا نقي أنت النقي وانت القادر
على ما تشاء قادر على قهر كل شيء وكل قوى وأنت الاخذ بناصية كل على والمطى جلالت لملك
لكل مخلوق أسألك بما فيه فتح ونصر وأن تقويني بحبائك الازلية حتى اقف لديك على قدم التوكل
والافتقار وانصرفني على دفع ما يمنعني عنك انك أنت الله العزيز القادر ٢٢ وأما اسمه تعالى فيه
حرف من الاسم الاعظم وملكه رقبائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا
كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا نقي أنت المدهر لأمور الخلائق وموتوكها وانت
الخرج فوائدهم من ايم المدم وموليا بمد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بأفهامهم وصفاتهم
نصرت المظلوم وأضفت الى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتقاتلات والمتباينات والمضافات
التي لا تعلق لها بغيره لاني ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانت النقي بمنيتك من طلب قضاء الحاجات
يلتقط التسلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات أسألك أن ترزقني حسن التدبير
والمعاملات وأن تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف يارب العالمين ٢٣ وأما
اسم تعالى المسامح فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رقبائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الله بهذا الاسم فتقول
يا سامح أنت الذي منعت حياضك من قلوب الفجرة وأنت الذي اعيت القمة للكفرة وانت الذي حبيت
قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة أسألك بحياتك القائم وظهور فضلك القائم أن تمنح
من كيد العيطان وأن تدخلي دار الأمن والامان وتجعلني راضيا بمحبي منك في الجنان يا قوي

لقبحان يا عظيم الشأن والاحسان يارب العالمين • وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم ومتمسك
 بما سطتيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ومهاوذه
 تقول يا ضار أنت المتقم من اهل الجبوع والكنود وأنت القاهر من عرمة ونقض اليهود وأنت المذل
 لمن دلس في دينك أسألك بعظيم رأفتك وبقيام سطوتك أن تدفع عني خبز الوقوف مع من سواك
 وترزقني متاعده وجهك وأن لا أرى الا اياك وارزقني الايلب التام منك لا فوز بقر مرخاتك
 والفوز بسرجياتك يارب العالمين

(الفصل الثلاثون في الخط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها التافعات)

• اعلم وفقى الله وياك أن من أسماء الله الحسنى الحق المين الحيد الهادي الى القيوم الاول الآخر
 الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطيف بالاخلاق وورد القلوب وتركبة النفوس
 واحياء القلوب والمسام العلوم والحكم والاطلاع على المغيثات ومشاهدة المسكوت الاعلى والتوفيق
 الى الطاعات والبلق بالسواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والصككف
 الواسع ونحو الارزاق وتنزيل البركات وقهر المحصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين • وفي هذا النمط
 الاسم المشار اليه ودا كره بشار اليه في زمانه بأثوار السر الذي عليه ولا يزال عن نبي* الا ألمه
 الله الخواب بالحق وينسج رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيثات مشاهدة عيانا ويتر
 الله خطاياهم عن السكرام الكاثين ويمتلى* قلبه وراسر يابري به ملكوت السموات والارض
 وعجائب المخلوقات والار والحر • وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد ويجعله تابعا للحق
 في أفعاله ومن وفق اعداده وهي ١٢٦ في مريع أربعة في أربعة وحله معه فلا يدخل على حاكم أو
 ملك الا حياه وكان منصورا على خصمه • وأما سبؤه تعالى المين الحيد الهادي لا يذكرها أحد
 المصرة عند بومه وهو ناو كشتا من الاسماء القلية والقولية الا أراه الله ذلك في منامه على يد
 ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة يعين لي يامين خبرني يا خير اهدني يا هادي ويعود الى قراءة
 الاسمه الى أن يثلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم ير فليكرر الصل أولا وثانيا • ومن
 كنهم في الله طاهر وعظام يصل وماه ورد ولحق ثلاث لغات كل يوم على الرين سبعة أيام متوالية
 فان الله يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم الهدية ما لا يصل اليه اهل زمانه • وأما اسماء تعالى
 الى القيوم فاكرها يرى النور المتصل من أسرارها عيانا ويحيا قلبه وينش روحه وينه
 من حضرته ويحيب دعائه • ومن وفقها عددا في مريعها المعروف وهو • في • وأر به في أربعة
 وحله مع أحبا لله قلبه وكثر رزقه وأغناه في الطاعات وأيده بالاخلاص ونظر النور على باطنه وظاهره
 • وأما أسبؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن من سر مدغم حفظ الجوارح الفنا كرا والامان
 من ثوبك والفاق والكبر والجب • ومن نقش الاسمه الأربعة على صحيفة من قصدير في
 شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى
 يملك باليد ومن دكر هذا النمط ليلا ونهارا مدة ٤٠ يوما دبر كل صلاة صار قرنا من الاقراء
 وينبش الله الخضر عليه السلام بطنه ما يشاء ويصير روحيا موصلا الى الحضرة القدسية

ويُعاهد أول الجبل وعجائب للسكوت ومقامات اللاتكة ه وأما اسمع تعالى القانع فهو اسم
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملسكه طيبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والناكر ينزل عليه الملك وعظه يقول يا قانع انت الذي صنعت
السموات من القلوب والجمع عن القائد المائة عن ادراك سر الصيوب صدرك الحبر والشمس
والقمر والنصر والقوائد والموائد والشهداء في كون ضمار الناس أسنك منع البلاء وجزيل السعادة
وسعة الرزق واعوذ بك من الزلل والمخافات والموانع والآفات أسنك حرك بغير واسطة واجتهد
لي من كل ضيق مخرجا حتى أحييت بحدك في الراحات ويموت مذابح من تابد اخبارك في الآفات
لأنك أنت الله ماضي البينات ه وأما اسمع تعالى النور فهو اسم عظيم ملصكه ههبايل وهو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ والناكر ينزل عليه الملك
وعظه يا نور أنت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظلمة وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف
بواطن الخلق وتطهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رشحت
عظيمهم من نور ولايتك وان من شيء الا عندنا خزائنه وضع كل جلال لجلالك وحيرت حدك
وأدخلني بحر حرزك ومددك وأسنك يا نور النور وشافي الصدور وباعت من في القبور
أن توفى بنورك الأعلى وضياك الأبهي سري وجبري وباطني وظاهري وروحي ونفسي وقلبي
وعقلي وفؤادي وجهي وهايتي وبدايتي أنك أنت الله في الشدة والرخة ه وأما اسمع تعالى
فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملسكه طيبايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
قائد ١١٢ صفا كل صف ١١٢ والناكر ينزل عليه الملك وعظه يا باقي أنت الذي تبق
وكل شيء مخلوق وأنت الذي أحييت بنضك كل مرزوق وأنت الذي أخرجت من أحييت
من السكوت والفتاق والقصود أسنك بسر بقاءك في خلقك أن ترزقي بخله لا تغد له امداء وحياة
لا موت بينهما سر مبدأ ولا تكتفي الى أحد طرفه عين ولا الى أحد سواك وأرزقي تسخير القلوب
والارواح والابتلاء على أزمة الاجساد والارواح أنك أنت الله الواحد القاتح ه وأما اسمع تعالى
الفرقت فهو اسم عظيم وملسكه هديايل رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل
صف ٧٠٧ والناكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا وارث أنت الباقي بعد قتل الخلق أجمعين والباري
لا يظلمك كل الميثاق في يوم الدين كما أخبرت عبدك في كتابك للبين حيث قلت لمن ظلمك حلوم
ه الواحد القهار أسنك بتمام التمام وعزك التمام أن تجعلني وارثا لظلمك وحلمك ووارث حلوم
أنتيالك وأوليائك وأرزقي قوائدها وأرسلني الى قابلاتها يارب العالمين ه وأما اسمع تعالى الرشيد
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ولللك الخلق من عدد سببائيل وهو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والناكر ينزل عليه الملك كما
قسم وعظه يقول يا رشيد أنت الذي أرشدت أوليائك الى سبيل النجاة وأرسلت أجيالك على سبيل
النجاة ومن الحياة وجمت بين الأولياء والابياء على أكل الحلال أسنك يولوي الحسنة أن
ترشدني اليك واسئني حياة طيبة لا كون قبلا عليك يارب العالمين ه وأما اسمع تعالى الصبور

فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هيائيل وهو رئيس على أربع
 قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول
 يا مسور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديت وأنت الذي أحيت قلب عجب بنور الوحدة
 والتوحيد ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع اليك الأمور والأملاك بعد قتله الملك
 وتدير الأمور إلى غايتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحمل الإصلاح إلى
 دار المعاد الذي لا تمطك السجة على بلوغ التي قبل أو أنه ولا ترتب أمرا قبل زمانه ومكانه أنك
 بمن مملكتك وبجليل كلمتك وبما في خزائن مخزون فوقك وبسجحت وجهك وظل عرشك
 وسراقات قدسك أن نجعل دعائنا مقبولا ونعائنا مستجابا وجوبنا مبذولا وأن نجعلني هاديا
 مهديا وعلى صراطك متويا يارب العالمين

(الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص)

اعلم رحمك الله أن سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما
 ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الأمة ونسخت شريعتها جميع الصرائع
 وحروف هذا الكتاب العزيز العربية ثم ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي
 حروف ابجد ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي
 عربية فساها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المتزلة وزيادة عليها وأما أبجد فاتها
 سريانية زلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأما
 ما اصطلاح الحكماء عليه من ترتيب ابجد فمكر جلس الخ فاصطلاح سمارا الحكيم وأما اصطلاح
 أهل دهلوه على قلم لا ترتب له ليرمزوه بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التي دوتوها وأما ما يفعله
 أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ اذ يزعمهم أن هذا رمز عيسى
 وفيه من الوبال ما لا ينبغي لانه عكس الحروف المتزلة وبدلها خصوصا أن كتب بها أسماء الله سواء
 كانت الاسماء عربية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاتته فإن الله شديد
 العقاب ولولا أن هذا العلم العربي سر مصان ما أنزل الله القرآن بألفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى
 ألم المرن وللقلم فاقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وما أنا قد فتحت لك انموذجا ليني خواص
 الحروف ينتخب منها فقلت

(فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات)

والهدام والأملاك والألجام

(حرف الالف) هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو أول شمسية في تقسم
 الحروف على العناصر وقد سموا ذلك وضموه في معدادات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق
 من مذهب الاخذ عنهم وكلهم أجمعوا على أن حرف الالف تاري وله بسط صغير وكبير فبسطة الصغير
 هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فإن بسطه الممدد موافق لبسطة الحرفي لانه الف والممدد
 احد والممددين المدينين بسطين ولا ينبغي ذلك على من له ادنى تأمل واكمل بسط من هذه الاربعة

الخواص واسرار وهذا الحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول عنصر النار جعلت له
 القوة الأولية أن يكون له أول الأيام الأحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان
 لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندى وهو مبدأ العقل والسر في سكونه نوريا مو أن القلم
 لمسا أسره الله أن يكتب ما هو كان إلى يوم القيامة وضع رأسه على الفوح فراحه نقطة من التورثم
 صلح منه الألف فلهذا السر كان نوريا وأول عنصر النار وأبتدأه الاسم الفريد الذى مو الله
 بالاجتماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كغصنوع بالزغفران يوم الأحد في شرف الشمس
 وضعه في غاية وحله منه أذهب الله عنه الخي وهاه كل من رآه وكان محمودا من كل مكروه
 مأمونا من كل فتنة موافقا للخبرات وهذه صفة ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ وأنا نظرت إليه امرأة وقت الطلق
 وضعت ومن وضع بسطه الأول مكسرا في مثلث في آله من نحاس وعماه بعله ورد وسقاء لم به
 روح سكن ومن به خفقان يسقى على أيام متوالية يسكن خفقانه وينفع للطفل الذى يحصل منه
 وجع وهو صاحب اللجان والحوام وغيرها وهو هذا ال ف ومن كان به برودة أو عارض في
 صلبه ينعسه من الحركة يكتب الثلث في كفه الايمن ل ف ا يدهن ظري يوم الأحد عند طلوع
 الشمس في يوم هو يفعل ذلك على ۲ حدود ف ا ل ويكتب شكل الألف المتقدم على
 حريرة حرمة بزغفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسبل عليه الحركة وينهب
 عنه البرودة • ومن كتب بسطه الثانى ۳ مرات بدائر الرأس التى به الصداغ البلغى زال لوفه
 • ومن وفقه مكسرا في مثلث والفرد في المربع سالما من النحوس في لوح من النحاس الأحمر
 طخل دائرة تحيط به ونقش حولها ۱۱۱ أنا وبجزء ينسقط ولاختر ولاه يحيط ابريسم فيرث به
 ماء ذهب ماء • وكذلك كل ماء مصروع في آله أو غيره • ومن كتب الألف المتقدم على جبين مصاب
 الحرق طارضة ولهذا الحرف أسما يدعى بها وهو اللهم أنى أسئلك بالله باسمك الأعظم الذى
 قلت به السموات والارض بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أولى الأبدى يا أمان أسئلك بما
 أودعته حرف الألف من الاسرار الخزينة والاثوار المكنونة بالله يا أحد أن تغفر لى ملائكتك
 الكرام خدام هذا الحرف الفريد الشكل التوراتى بالطاعة فيما أصرم به بمالك فيه رضا واتزل
 على ملائكتك من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك في طاعتى ولا
 يصمون لك أمرا لك على كل شئ قدر (حرف الباء) هو حرف صامت بارد يابس وهو أول
 مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرياح
 صعدته وله شكلان فشكله العربي هكذا بالهندى ۲ والباء سلطح الألف كما أن الألف قائم
 بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله
 خواص فن كتبه في معدنه ويومه زحل مقابل المشتري من تليث أو تديس هكذا بسبب
 وحله أمن من الامراض الثمورية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته وإذا صكت شكله بسبب
 الهندى مهيمن على البزلات أذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطة الصغير هكذا ب وبسطه
 بالكبير ۱۱۱ ل ف وله بسط عددي وحرفي وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من خلط هذا

الحرف صامتاً لا ينطق فلا يزداد على شكله وهو منزه في كل حرف صامت كالفاء وباء و
 ج و ح و خ و د و ر و ط و ظ و ه و وى فلا يزدادون على شكلها لانه اذا زيد حرف من صوته
 الحروف أثبت شكله على شكله خرج من معنى التطق به و أما طبعه فقد تنقسم له حرف باردة
 يحمي اذا هو مرتبة حروف الارض و أما من جملة حاراً رطباً هو انما يجل له يوم الاثنين وكوكبه
 القمر وصدنه النخلة و اما من جملة بارداً رطباً فأقام له يوم الخميس وكوكبه القمري وصدنه
 القمر والذي عليه الحكمة والتجسسون ان هذا الحرف باردة يابس طبع الارض و قاله بطراط
 الحكيمة حروفاً سبعة مرتبة حار يابس و باردة يابس و حار رطب و باردة رطب ولم يكن في زمن
 بطراط غير أبيد و مراده بالسبعة المرتبة المربعة والبيضة والثالثة والرابعة والخامسة
 والاربع مائة ما ذكر من الحار اليابس والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما
 هو السنين في الاثنين فحين نقول سبعة قرشت غلشت وهم يقولون سبعة قرشت فخذت غلشت
 وهذا الحرف انما بسط بمركبه الهندى ثم أخذ أعدد ذلك المركب وهو أخذ بسط وتزله في مثلث
 على قليل من طين لم تبه النار ثم استخرج منها سبطاً وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورملها
 في برز ذهب مائة ومن كسر مركبه الهندى في خمس يوم الاثنين في زيادة القمر وحلها لمرورة
 ازادت بهجة وأنها بعلمها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من
 رصاص ووضعها في باب السجج فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسيا يدعى بها على أصله
 المخصوصة تقول اللهم اني أسئلك يارب يا بديع يا باقي يا باعث يارب بما أودعته حرف الياء من
 الاسرار المكتونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أسرم به بما
 لك فيه رضا انك على كل شيء قدير (حرف التاء) وهو حرف صامت باردة يابس كالألف الآن
 حرف التاء أو طبعه لكونه من مرتبة وحرف الباء أو رتبة وجميع ما هو من قسم الباء وله
 شكلان عربي وهندي العربي ١٠٠ فن كتب التاء على أربعة صفحات ووضعها
 في اربع جهات الزبور فانه ينمو ولا يلحقه ضرر وانما وضعت الشفاقي في الحب الثالث منه
 لا يقر به سوء و من كتب شكله ١٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وصبرها في سفينة
 لا تفرق وانما كان النقص على خاتم من نحاس أو أصفر وتحمي به فانه يعلم من الفرق وان كان على
 خاتم لم يسرق وهذه صورته



والقياس يقتضي ان كل حرف يألهه فيكون الاثنتي عشرة والباقي

والثاء ١٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار تيسر للقياس فيها بمدخل

ومن وفق أعدداه الواقعة عليه وهو ١٠٠ على حجر الفناطيس وحلته منه لا يزال أحد الأتية
 ويجذب اليه قلبه بالحجة المنظمة ولهذا الحرف السنين مفتان منه يدعى بهما وهي التسمي اني
 أسئلك يا تائب يا تواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكتونة أن تسخر لي
 ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير (حرف التاء) وهو حرف
 صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هو اني وهو في التطق متقارب من حروف التاء خرجا ولهذا

يبدل به في اغلب الكلمات بل في اكثرها ولم يظهر التاء المتثناة ولا الظاء المحجمة وهذا الحرف الصريفة
 نوراني الشكل طبعه قريب من الاضداد وله خواص عجبة في دفع السموم الفاتكة الملتصقة
 شكله على هذه الصورة الآتية في اثناء من فضة خالصة عدد مرات حول كل شكل اربعة للمخيط
 مرة ويسقى من السموم الملوحة بالمرحاض يتفايز به برأبذ ان الله تعالى وهذه صورته



ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم يخر به الهواء ولم
 يؤثر فيه الحمى ولا غيره ويكون هينا قليل البكاء ومن وفق أعداد بطلق
 مربع داخل دائرة على ختم من فضة ونقش شكله الهندي حول الدائرة ١٤ مرة ونحتم به فانه
 لا يقر به الاقاعي وانما قدم اليه طعام مسموم عرفه وانما وضعه المسموم فرفيه وبلغ ريقه شق من الم السم
 لوقته ومن كتب مركبه الهندي في مسبح على جلد جمل وحرقه وسحقه ما كتبت به من في عينه
 يبيض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحد كذا كتب حرقا من اسم المطلوب كتب حرقا من اسم
 الطالب وعلقه تحاه ربح الشمال وقرأ عليه ما استكتبته وهو حرف التاء سبع مرات وتقول بعد ذلك
 توكلوا يا حرام هذا الحرف يحل كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة الفجر يحصل
 المطلوب وما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء تقسم به (حرف الحيم)
 وهو حرف نوري مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس أقرب فان
 رطوبته مائلة الى الحرارة في هذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ وقال بقراط
 الحكيم ثالث من مرتبة الحروف وأول مراتب عنصر الهواء أي يسهل على رطوبته شكله مثلث
 وتران مجنمان على نقطة التمدد وترقي التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار لم يوضع
 حرف الحيم لغير هذا الشكل الا ما ابتدعت الجهلة وهو قاسد



وله خواص اذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى
 واذا قتلتم نفسا الآتية وياخذها المتهم بالسرقة فان كان بريئا بلغها وان كان
 سارقا لم يقدر على بلعها ومن كتب على أخاخر يده اليسرى السبابة والوسطى والبصر على ظهر
 حرف الحيم الهندية ودخل على حيار أو متكبر ذل له ونفى حاجته ولا يناله منه مكروه ومن
 كتب مركبه الحرف مكمرا هكذا ج ي م ثم كتب حوله قوله تعالى سترهم آياتنا في الآفاق
 ج ي م وفي أنفسهم ج ي م وتكون الكتابة على لوح خضب أثل وتعلق على الاشجار التي
 اقتطع حلها فاتها تتر ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٢ في ٣ على فص ختم من بلور وترسم
 حوله ٧ جهات هندية ونحتم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسلحة يدهى بها وهي لهم اني أسلك
 بلجبار بلجليل يا جليل ما جمع بما أودعت حرف الحيم من الاسم او المسكنة والانوار الخزونة ان
 تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف باطاعة فبا آسرم به بما لك فيه رضا املك على
 كل شيء (حرف الحاء) وهو حرف صلت بوجه مائي ونفسه عجيب في فكيف التفتي
 واقاع الصفر له وفي يوم الخميس وكوكبه المقتري وأعماله جيدة في اللومك وتأليف القلوب والطفه
 بحر الغضب ومن رسمه في راحة كفه في الله طاهر وحده ولا يضره سكن خطفه ومن كان

شئ "قدير" (حرف الفال) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخره حصر الحرارة واليوسة
وبسطه مثل الفال وهو حرف قارى وأعماله في البارد والرطب للتبادل فاذا تأملت ذلك انتقع لك
أتمونجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في اناه صيني ومجاه يصل منزوع الرغوة وشربه مدة
سبعة أيام أذهب الله عنه البثور • وانما كتب ٨١ مرة بقلم الهندى داخل دائرة في لوح ذهب
أوانه صيني ومجاه يصل منزوع الرغوة وسقاء للطررب ٧ أيام متوالية على الريق نفعه ومن كسر
بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في منيع يوم الاثنين ساعة المريج في لوح من حديد وتسكتب في
جوانبه الاربع خارج للنسج هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقتدر قوى قائم وشدة اللوح على عضده
الايمان أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك ياذا الفضل العظيم ياذا المن
والجود والكرم ياذا الاحسان والامتنان ياذا الجلال والاكرام ياذا البطش الشديد ياذا الضو
ياذا الصنع أسألك بما أودعت حرف الفال من الاسرار المكنونة والانوار الخزونة أن تسخرلى
ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير (حرف الراء) وهو حرف صامت مائى يارود وطبفو
مرقبة التوالث رطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه الالة كثيرة التلفظ بالكلمات التى يتكرر
فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتى ويكون
القش رقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان في شدة الحرفى السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل
منه الريق الى الباطن ولا يحس بالمرطش • وانما وضع هذا اللوح في الماء وشربه منه ٣ جرع
على الريق غلب العطش يزول • ومن كتب هذا الحرف وخارجة راآت هندية على
جهد خفاف مديوخ وحمله لسان فانه لا ينام ملهام معه ومن كتب ١٠ راآت هندية بالحنيت
على رطب السجى يسم من أولاد من المسجونين فانه يتخلص سر بما وعده مسورة



ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق
يارافع يارقيب يا شديد يارؤف يارب بما أودعت حرف الراء من الاسرار
للخزونة والانوار المكنونة أن تسخرلى خدام هذا الحرف الشريف فيما آمرهم به انك على
كل شئ قدير (حرف الزاى) وهو حرف ناطق غير مزمل أو اخره وهو من الحروف الصامتة
حار وطب هو انى خواصه في اعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين
والقمر متصل بالمشتى الصال مودة ويحمل على المضد يكف الله عنه الالة الخلائق وأبدىهم ولا
يرى منهم الا خيرا • ومن كسر هجاء مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين وانما كان في
قوة الحلال فهو أجود أو في الأشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في أقرب مدة
وهذه مسورة
ز اى س ب ع هـ

هـ ومن رل أعداده في صريع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم هـ ز ع ا ب ي س
وأه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه أحد الا أحبه • ومن وضع الزاى س هـ ي ز ب ع ا
الهندية في ساعة المشتى ١١ مرة في كاعند في الاولى من يوم الخميس اس ع هـ ب ي ز
ورضاها في جبار حائط فلها تهم سر بما ولهذا الحرف شكل هندى وهذه مسورة بالصيغة الآتية

٧٧٧٧٧٧٧٧ وللمسلم واحد يدعى به وهو اللهم اني أسألك يا ذكي بما أودعته حرف الزاي من
 ٧٧٧٧٧٧٧٧ الاسرار الخزونة أن تسخر لي خدام هذه الالهة انك على كل شيء قدير
 (حرف السين) وهو حرف تاطق حار رطب ترابي هوائي وطوته معتدلة ٥ ومن
 كسر مركبه الحرفي في مريع ٤ في ٤ ونظرت اليه المرأة وهي تطلق وضعت حالا ٥ ومن كتبه
 عريا ٣ في مثلث في اناه نحاس وماء بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه اللسوع برى لوقته
 ومن رل أعداد مركبه الحرفي في منسج يوم الجمعة أول ساعة على فص حاتم من بلور ونحتم به بفسر
 له الرقى وسهل عليه كل عسر وأمن من كل مكروه مادام في يده ٥ ومن وضع شكل السين المريفة
 على طابع من طين زرع البروقلة في مكان لم يقره القباب ٥ ومن كتبتبينا هندية في سقاء من
 فاضل نائرة ونظر فيها صاحب اللوفة برى وهذه صورتها س س س س س س س س س س س س س س س س
 يدعى بها على أعماله وهي هذه اللهم اني أسألك يا سلام يا سميع س س س س س س يا مريع بما أودعته
 حرف السين من الاسرار الخزونة أن تسخر لي ملائكتك س س س س س س الكرام انك على كل
 شيء قدير (حرف الثين) وهو حرف تاطق حار رطب شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش شش
 والمعد وعند أهل القرب بارد رطب وهو آخر مرتبة الزوابع ويؤت معتدلة الحرارة وله خواص
 سرية التأثير ٥ ومن كتبه ١٣ مرة على محيفة يوم الاحد والشمس في الحمل وركبه على طابع
 من غير وحله على رأسه ألبه الله جلجلا من الهية وبهاء من مدد نوره لا يراه أحد الا أجه
 ودخل تحت طاعته ٥ ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس بموم
 نفع وحله معه أجه الانس والخن ٥ ومن مزج أسله أشخاص بهذا الحرف على محفة من
 نحاس وجعلها قرينة من النار عام ذلك الشخص أو الأشخاص الى ذلك المكان ٥ ومن كسر هباء
 في مثلث على حرير أحمر وبخمره بلان ذكر وكتب حوله قوله تعالى أن لا يسجدوا له الذي يخرج
 الجحيم في السموات الآتية وعلقها في عنق ديك أبيض يوم الاحد وبطلقة في المكان الذي فيها الخين
 أو السرقاته يقف عليه ويصبح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات ويصبح ٣ صباحات
 وهذه صورته ش ي ن ولهذا الحرف أعمال وأسله يدعى بها وهي اللهم اني أسألك يا ذا
 يا نصكور ي ن ش يا شهيد يا شهيد بما أودعته حرف الفين من الاسرار المكنونة والافوار
 الخزونة أن ش ي تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير
 (حرف الصاد) وهو حرف تاطق يابس طبعه القراب برودة زائدة على يبوته فن كتبه على
 رق ظبي ١٤ مرة يوم الجمعة بمعداد وحله معه وخرج للصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه
 الصيد ٥ ومن كتب شكله المربع منزلا في أعداد الواقعة عليه في محيفة من رصاص وصور في
 الوجه الآخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صاغا هندية وعلق الصفيحة في خيط يزود لاهالي
 شاطئ نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يعبر يملك باليد حول الصفيحة وله طلسم
 غريب عظيم النفع من كتبه في مريع خمسة وتسعين مرة وهو عند عجائزه ورمم حول المربع
 مفرة وكتب حولها من الخارج ١٤ سادا عربية وحلها معه أمن من القصوص في السفر ٥ الحضر

وهو حجاب من الجن والانس وهذه صورته ص ص ص ص وله اسماء يدعى بها تقول اللهم اني
اسألك يا صادق يا بصير يا صاحب كل غريب ص ص ص ص اسألك بما اودعت حروف الصلوة
من الاسرار الخفية ان تصخر لي خدام هذا ص ص ص ص الحرف اذك على كل نبي فصيح
(حرف الصاد) وهو حرف ناطق يابس ض ض ض ض واشتقاقه من اسمه صار وشكله كالصلوة
ولكن يكتب زائد مرتبة في ١٥ ومن كتب شكله على جلد ما عر مدبوع وسره في دار من
أراد ان الميت يهدم وتفرق أمه به وان كان صاحبه من دوى المناصب عزل واذا مزج بحرف
من لم من أومت حلا كه ودعن في تنور الزجاج بحيث تلغفه حرارة النار فانه ينثر جلده بثرات
يابسة به ومن كتب أعداده في مربع ٤ في ٤ في حله عر وعلقه على صفيح لم يزع أبدا به ومن
كتب ١٥ ض هندية بزخرف وصنع آخر في آنية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في
مركزها لم انتهى أبقي منه أبقي فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الصاد كما
لقم (حرف الطاء) وهو حرف صامت ذكر تاري حار يابس شديد الحرارة واليبس وهو
حرف القتل وتدمير الظالمين وتحويل البساء به ومن كتب شكله على محس آخر يوم الثلاثاء في
الساعة الأولى وفي الوجع لا آخر شكل المريح ودلاه في بئر ذهب وهه صورته



به وانما صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل محس وجعلت الطاء
موضع الجلوس عند قلبه ثم خد خنجر من حديد خالص لصله وانقش عليه ١٦ ط
سطرا واحدا يوم الثلاثاء ساعة المريح وأعر ذلك الخنجر في نحو يسم الطاء وضع

القلب فانه يمكث واشتقاقه من اسمه طاهر فاقسم به (حرف الطاء) صامت هو ان رطب بضع السموم
والقذفت من ثقبه في لوح نحاس أصفر ووضعه في آله وصب عليه ماء مقرب منه ملسوع ربي
وهذه صورته ط ط ط ط ط ط ط ط وان كان انسان حامل الذكرك وأراد اظهار علمه وذكره
يمكتب ههنا ط ط ط ط ط ط ط ط الحرف على حريرة يضاء في الأولى من يوم الجمعة وتكتب
اسمه تعالى ظاهر ط ط ط ط ط ط ط ط مرات بها وبحملة على رأسه بعد تحفيرة بمود هدى
وعبر قلن الله ينصر علمه وذكره وتأتي الناس من سائر الاقاف به ومن زل أعداده الواقعة على في رف
على بمك وزهران وماه ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين
الذين طردتم منهم مودة به وقوله تعالى واذكروا نعم الله عليكم اذ كنتم أعداء الاية وحمله على
عنده الابن آلف الله عليه قلوب أعدائه به وله اسماء تعالى ظاهر ادع به كاتقدم به (حرف العين) به
وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم فاذا كتب ١٨ بالقلم العربي في كاعد يوم
الاربعاء أول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات حب الله له
العلوم والحكم وألهمه النطق بها به ومن أكثر من ذكر الاسماء المشتقة منه وهي العليم العزيز الملام
الحل العظيم الغفور العدل تصبغت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بترائب العلوم والحكم
ومن زل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله ٧٠ عينا على حريرة يضاء بمك وماه
ورد وزهران وبخره بمود هدى وتحمله المرأة بصير لها بهجة وجمال وتكون محبوبة لكل

الرجال وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورته ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع وله أسبغ يدعى بها وهي
 الاسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم هـ (حرف الفين) ع ع ع ع ع ع ع وهو حرف فاطمى وطب
 آخر مراتب الماء ومن أسمائه الفنى والنفار للشفقة منه وهو حرف السادة وخواص السيرة والفرح
 ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير ١٧ وحله انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب
 وبورك له فيما يتبش به ولانث له قلوب الخلائق هـ ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر
 بعضهم ان من أسمائه تعالى الحبيب واستدل من قوله الذين يؤمنون بالنيب ويؤيد هذا القول ان من
 نزل اعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ غنا عربية متساوية الابلد مقسومة على
 المربع وفي زواياه من خارج اسماءه غنى فافر غفار غفور في كاهنقى بملاد وبجره بنبر وهو
 قارى وحله وذكر الاسماء اثب مرة وهو مستقبل القبة مجموع الهبة عليه الله من مكنون علمه
 وأطلمه على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته هـ ومن كسر السدى هكذا غين في مثلث على
 خامضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتختمه بغير الله عنه السنة الخلق ولا ينكلمون في الاخبى ولا
 ينحرون الاسماء فيه نفع وخبر وهذه صورته

هـ غ غ غ غ غ هـ
 هـ غ غ غ غ غ هـ
 هـ غ غ غ غ غ هـ

ولهذا الحرف اسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم انى أسألك يا غنى يا غفار
 يا غفور بما أودعته حرف الفين من الاسرار (حرف الفاء) وهو حرف صامت بارد


يايس ويسى حرف تعطيل لماسفيه من تسمير الامور ووقها والقاء الفتنين الفرقه الباغية وبيت
 زائدة على حرارته وله شكل عربي وهندي ولا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في
 الخلق ودعنه في جميع الباتين قتوا وقتل بعضهم بعضا هـ ومن وضع هذا الحرف داخل طار في
 ساعة محنة حربت هـ ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصورتها صفة تين أو عسبر
 ودمن في ورل النار لا يدخلها حبة ولا تعرب هـ ومن السر أن تعلق هذه الصحيفة أو السيف أو أى
 آلة دهن اليسان وتدفن في الأرض فلا تصد أوبه كانت الحكمة تعلق الملام هـ ومن مزج
 نهم من أراد بهذا الحرف ووضع في حنائه أو داره قطعت أسبابه هـ ومن كتب ٢٠ فاه على باب
 داره سكن هـ ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع هـ في هـ في لوح من كتف شاة وكتب حوله
 عشرين ف مع اسم من أراد تعويقه عن السفر أو غيره يكون وهذه صفة
 ولهذا الحرف اسماء وطلاسم يدعى بها تقول اللهم انى أسألك يا فتاح يا قاهر
 يا قاتل الحب أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قاهر
 (حرف القاف) وهو حرف فاطمى وطب يايس له خمواص في مسند القوى ولقا ابتدى به
 أسبغه تعالى قادر قوى قائم قدر قديم قهار من كتبه ٢١ مرة على لوح حديد وحله على عضده
 قوى على حمل الاتقال والحرف وقد جعله الله رأس القوى كما جعل الفناء رأس الضعف واللين
 فطم واللين للفناء هـ ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع هـ في هـ يوم الاحد أول ساعة على جبه
 اسد مدبرغ وحله على عضده هابته الوحوش وبلوك الالسي والخن واذا كتب في نصف ملزة كما
 ترى جلوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه أحد من الخن للطيارة والنواصة

جسٹس ایسکاٹل
لورڈ ایسکاٹل

ختم هذا الحرف فيما آمركم به أنك على كل شيء قدير (حرف اللام) وهو حرف بارد مناطق سجد
ومن سرمدده التقلب الخفى واشتقاقه من اسم لطيف وخواصه من كتبه ٢٣ مرة على صحيفة من قصدير
يوم الخميس ١٤ الشهر وإذا كان في رمضان كان أجوده وحمله على رأسه كفاه الله كل مكروه ونجاه
من كل شدة وآمنه من كل خوف وقتة وهذه سورته

۷۷	۷۸	۷
۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴

كل مكروه ونجاء من كل شدة وآمنه من العش ونطوء لطيف (حرف الميم) وهو حرف ناطق
حار يابس فيه بعض وطوبة وله خواص في النفع والضر وله شكل يكتب عريا وهنديا يكتب ٧٤
مرة في مربع كل سطر هكذا



ولما كتب على لوح من خشب الأترج وعلق على منبه قولنج فانه يراه ومن
زل أعداده الواقعة عليه في مربع في فاغدنق يوم الاثنين ساعة للقمر باسم

9	17	17	2
17	19	10	13
2	18	11	7
11	6	0	8

من يريد عبته فانه لا يطبق الصبر عنه ساعة واحدة وهذه سورته كما ترى
وله أسماء يدعى بها تقول اللهم اني أسألك يا مالك بملكك يا مؤمن يا ميمن
بمكبر الخ الحروف التي أولها الميم وهي ٤٠ اسمها أسألك بما أودعته حرف
للم من الاسرار المخزونة والاثوار المكنونة أن تخزلي ملائكتك الكرام

لذلك على كل شيء قديم (حرف التون) وهو حرف ناطق بارد مابس فيه بمص رطوبة وهو
كليم في عنصر الهواء واللين في عنصر الماء • وإذا كتب على جبين المصاب اخترق طارده
له وألم إن في حروف الهجاء ٢ من سر مد الله واسمه الاعظم الذي يقرأ طردا وردا كقوله
تعالى وربك فسبح وقوله تعالى كل في ذلك فإذا كتب حروفا مقطعة قرئ طسردا وردا
ومسكتك اليم والتون والواو فاتهم يعرفون كذلك لكثرة أسرارهم وله أساء يدعى بها

تقول اللهم اني أسألك يا نور يا نافع بما اودعته حرف التون الخ • (حرف الهاء) وهو حرف حولى
 ترى فيه بعض يوسة • ومن خواصه انما كتب مع قوله تعالى هو افق الذى لا اله الا هو طم القيب
 والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف • ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وحلها كحل
 سير أمن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه • ومن كتبه في كاعدتي ٧١ مرة وحلها ٢٢
 الله يديه لما ير يدوم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هو افق الذى لا اله الا هو فليدع بما
 كان قد سمى (حرف الواو) وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء فليس عليها
 وأما الاسماء التي يدعى بها فتقول اللهم اني أسألك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا مودع يا واجد ان
 تسخر لي ملائكتك بمثلون أمرى بما لك فيه رضا اذك على كل شيء قديم (حرف لا) وهو
 حرف هوأى فيه بعض يوسة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس أو ورق وحلها على اى طابة فمن
 من العين وسائر الآفات • ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤذم حنظلاً وهو قمل
 العظيم حفظ ذلك الشيء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الاعراب لانضمام له الالف فيدعو على
 أعماله بعدها الالف (حرف الياء) وأعماله كآله فليس عليه لانه ليس له دخل الا أنه حرف نداء كما
 تقول يا الله يا رحمن يا رحيم ثم وكل والحمد لله رب العالمين

(الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المنويات)

اعلم وقتي الله وياك أن البارئ جل جلاله وصف نفسه بالانواء على العرش ثم أن العرش هو
 انتهاء الحدود المصروفة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهاء الخفيات وفضة تنجلي
 الحدود • واعلم ان السموات السبع والارضين على المثال الذي اقتضاء شهور الترتيب وحكم بموجوه
 التركيب وذلك أن العالم العرشى هو أول حقيقة مراتب الارتفاع والكرسى أول حقيقة طم الابداع
 وكذلك حكم الاسل وهذا حكم العرشى والعرش نقطة الارتفاع والكرسى مستدير الابداع وكان
 النقطة هي أول الخطوط كذلك نسبة المستطيلات من المسوطة ولما كان العرش هو أول مبدأ
 الاختراعات الالهيات الطويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطاً بمبدأ وليس
 بمدة ووه يعرف بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانه داخل تحت فلك الرحمة أى
 الحجاب الالهى عن الكرسي القابل للتصورات أى سر القدر الثاني فإنه في كل سنة عرشاً مثل
 ماله في المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكرسى وابداع واختراع فهما وجد في طم الابداع
 وحد في طم سجده طم الاختراع حكمة دبرها ومشيته قدرها فله في كل سنة عرش وسكناً أن لكل
 ابداع اختراعاً متقارباً كذلك لكل عرش كرمى ففي البسة الطباق الملويات سبع عروش وسبع
 كراسي فالعرش الاول عرش الاطلاق • قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض
 وما يخرج منها من نتائج السكونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة
 الامر المظهر فيعز السر يف بما نطق فيظهر ما يخرج فيها أى من مستديرها أى مورا في
 الافلاك أطواراً وانتهاء • وأما السر الخفى فانه يعلم ما في الاجساد من لطائف دقائق أسرار الارواح وما
 يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وثمانى حركات الافلاك والعرش الثاني

عرش الرحمانية • قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهدى حقيقة الوجود الذى قامت به
 السموات والارض واستلقت بغير عمد قالمليات مستويات ممسوكة بالارتفاع وسر الانعماض الابداع
 والى هذا العرش انتهت مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض
 وغبية الرفع والخفض سلوكه منزوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علوية
 وقبضه عرشيا لا يدركه فوجهم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكم حقيقة سر الاعداد من غير قنداد
 فهدى حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو
 مبادئ الملائكة وفيه يسمع سريرا الاقلام وهي تكتب ما يقبل التبدل ولا يتصور في صفحات
 التعسكيل فطوى لمن فهم سر هذه الاشارات الرشيدة والاطيعة القدسية (والعرش الثالث) عرش
 المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرضة بل تمززه الارواح فأما العرش الاول فلا حجاب
 ولا ستور به أعز الله الانبياء والاصفياء الامثل فالاملل وعنده وقفت حقيقة القول في العالم العلوي
 تنوى الارواح والعرش المجيد به نعت الارواح وتامت في هياكل أسرارها وتصرفت في مصوطلات
 اثرها وتصلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا
 السر انتهى انتهاء عوالم الارواح واستمداد قبض الانوار في قوالب الحروف في مستندبر المرائخ
 لظهور الختم على الثائرة بشهود الحسن وبرز الحكيم وظهور العلم فهدى حقيقة الحجب ظاهرها
 ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فن وصل الى الطرفين جميعين الامرين العلويين ومن لم يصل الى
 حضرة ملك قيده عن الاطلاق وفعلب طلسم بصره بنار الاشواق فهو من النقول في حرك ومن
 الخذلان في وجود الشرك مخذول موصاف الجمال في حضيض المشترك قال تعالى ولو سمعوا
 ما استجابوا لسك الآيات فمن عرف بيته لم يلبس زمام التليس ولم يخرج بابل اس ابليس وهذا بعد
 الفصل الثنى والاسماك الحق ليرم اياه حقا طرقا لقرينة وكرسى الصورة البشرية مع الوقوف على
 قوله تعالى يا حسرة على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنمود بالله من الخذلان
 وقلب الاحيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في
 الحركة العظمى وهو سر التأيد لقبول مجازى التصريف وتعلم به حقيقة الحق التى بها قام كل شئ
 الذى هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الخاطئين
 نقمة فمن علق في ميزان العرش ميزان عمله وجعل لمعائيف انواره ومدد قائلق آثاره • واعلم ان
 المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلى فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر
 السالين فالعرش يتضمن تجل بصرته ولا يصير له دقة تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى
 يقطع نسبة الصور علويةا وسفليةا علوا وعلما وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة
 قال تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بمحقات نور الابصار كما كانت قبل
 وجودهما وبعد ما استدارت في فلك حدودها فتشاهد المصنع العجيب وتدخّل فيمن تداوم الحق
 من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القليلة والسحات الفكرية اليه يصعد
 السكك العباب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا حلم موسوم ولا حد

معلوم بل يخلط بثلاثي في الحضرة العظيمة ويضطلع في حساب اللاهوتيين ورواد وكثفت الصور
 يشاهد أهل التمجيد حقائق النور وهذا المرث سرر بانو برق وروحاني يكس ظاهره حلة الزمردية
 وياضه الوار الرحوية فهو سين ومن سدرين وكون كورين وتزليل اميرين وتقلب اصبين بالحنه
 عدم منه الكيف وظاهره ينطق عن الاين شمس الطلاب اليها انته اولها وعلوم الدقائق عند
 ورود الوجودات منه أسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق السكتية ومنه
 اسمائات الصافات البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالثلاثين فأنولوه على
 الارواح مشرقة بالنور عند صدور المكيال واليزان أمحق حقيقة ميكائيل للمكيال الاولى وفيه النجاة
 المختصة بالجنان النسانية ودائرة التيم وجنة المحو وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة المحبى وجنة
 النظر وجنة السماع وجنة الحيام ومن عصم من الزينغ فأتبع الامهات الراسطت ولم يطع في التعليلات
 الصافات المتعلقة بأنصى المرحلت السليات ومنه بشرافه التبية والانية السطرية ولحصر
 اثر من عن رق كنزها صرفا غير متمزجة بالاكون فقد نطق بالعرش العظيم وسار على الصراط
 المستقيم وحينئذ بان الله بقلب سليم من السالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين
 الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يعنى به في الناس وقال
 تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والعرش السادس) عرش التدبير وهو
 عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات العريضة طور الاطوار ومقام
 الاررار وفيه اجابة الدعوات وتنجيات الخلوات وتشكيل التوراتيات هو حقيقة اخلاص الانفس
 في سر ستره العلى وحكمة اللئنيته أسرار التدبير وفيه يتصل التدبير روح النفوس الضوية
 والارواح المتصافية المسائية من الصحف المعلقة الاول حقائق التعليلات العلويات صحف ٦ مملوكة
 ٣ من لغة القبول و ٣ من لغة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي رلت على الارواح
 فهي السليات والسليات والرسوم السليات المنقوشة المتكونة التي أنشئت منها شمس الارواح
 في ميادين الانساح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة
 فصحيفة بها قوة النقص وحمل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المتكونت بالتلويحات
 الخارجة من كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الاتي الاول محيط
 التناضح ومظهر المحائب وترقى التذاكرين على كتابت الركون الى عالم المركبات والثاني فيه
 نصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التعليلات وتفيد السليات وصحف السليات وتوزيع
 قوه فله صدر عنها القوة العسكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المجرع بلسان التصوف
 الهمة المؤثرة فاعلم ذلك والثالث هو ثيار الاستباطات العلوية في الترتيبات السلية وموافقة للكل
 بالمثل وبه حكمة أوتقدر اوموصع وهو استواء الكمال في التصرف حتى يكون له حركة الباطن
 وهي حركة اظواهر وهداهو الاعتدال وهو أول طور من أطوار القرين بحضرة رب العالمين أنوار
 البرخيين وأقطاب الدائرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تفننت به أنوار القلوب والارواح
 من الاساب الهامة المطلقة قال تعالى اخبارا مما رصناه وانباه عن حقيقة ما ظهرناه ان هذا الذي

المصحف الأولى مصنف إبراهيم وموسى فمن أنكس عن نعمة الظاهر الى جميع الباطن ووجه الصور
 الحسية كالأشكال والكتابات اعمالا وباللكنونية اسراراً كأنبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وإبراهيم
 إني وفي محبتها فهو في الحقيقة نازها بل نورها في الرزخية الطيفية رب الثور المتصل بالحركة
 العلوية قصاته للفناء العلويات بتحرر جسده آلة البناء باختلاف الأنواع وهي من أعظم الآيات
 الفاعليات والمجرات البهيمية قد تامل واختلاف ألسنتكم والراسم في حقيقة هذا العلم
 للعرش للكون لخلق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وصحة هي الحقيقة للبرهنة
 والتوحيد المودع فيه فهذه غايات السكال في الظهور القلبي وأما نسبة المصحف الروحية الفعلية
 حقيقة كشفها أن يكون ناسوته متصلاً بسرته وحكم بامرات وقد نطق المارت وقد أعوذ
 الإشارة فإن زيد عليها لطيفة لمع وبرق غنى منه الى الحق المحض الذي لا يقل معناه ولا يدرك منتهاه
 فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش التزول له على فلك التي سل الله عليه وسلم في
 قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على أليات الصور
 وللك لبة العروش فهذه العروش حقيقة السر والبه انتهاء ظلم السر والحقيقة للسترة ولذلك
 كان في لبة السر من الليل والتهار عبارة عن السر فمن فهم أسرار الأسرار فهم سر الإجابة في الباطن
 والأسرار السبعة سر الملك وسر التركيب وسر السموات وهو الحركة المتنوية وسر القرب الأول هو
 الصوف وسر الجبروت الأوسط وهو البرزخ وسر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف وسر القلب
 وهو سر الزخوة الأولى والمزجة الثانية وسر العقل وهو الصال النفسية في التورية والحروف في
 الأعداد فهذه الأسرار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين العاقل
 والكتاتف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذا الأسرار شاهد حقيقة تلك المعارف والطايف الروحية
 فبعدوا بأرلاد وبعد حقيقة الازدياد الى هذا العرش المخصوص لنتهاء الانفس البشرية والقوى
 الملوكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود العجرات وظهور الكرامات
 الحارقة للعلم ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحاً
 واسرح ان كنت سارحاً فهذه درر الإشارات بدت في مآداف البارات وحقائق العلويات زالت في
 ربوع السفليات فاشترها بمن يسير وابدل حقيقة لظلمة مهرا لردوها قبل شرب كأس
 الحسرة من دنان ربنا فأرجنا لصل صالها غير الذي كنا نصل أطلنا الله وإياكم من خذلان الظلم
 انه يجب دعوة المضطر لفاعله وأما حقيقة هذه العروش للتقدمة فهي ظرف الاستمرار
 العبدى قال تعالى أخباراً عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن ظنره
 ومنه عن البصيرة خوطب بالعقل المخلص للاستعمال فني من النقة الرزخية فمن كان ذالاب حنفر
 وعقل في القنصلت عكس المستقبل بالحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي
 العروش العلوية واحة الخوض

(فصل في تقسيم الحروف، على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المتيد)

في السبعة اثناعشر برجاً انقسمت على الطبائع الاربع فيها الحارة واليابسة والبارية وثلاثة وصحيفة
الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج
والاعضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة واخذي
والهوائية ثلاثة الميزان والبلو والحوت والمائية ثلاثة السرطان والقرب والحوت مثال ما أوردنا
يأتى من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات
والسفليات فتدبر فانه نافع مهم لكل ما تريد افاقه الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى



مستدس الروحانيات

(فصل في معرفة هذا الجدول الذي اعتمد على قواعد كاتبة) وفيه من بواطن الحروف
 ومجالاتها ومعرفة الطابع والبرق والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والبال والاعتماد
 في الحروف والمرض وهذه صورته كاتري

زحل	عطارد	زهره	شمس	مريخ	عطارد	زحل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ص	ق	ف	غ	خ	د
بارفيايس	معينه	حار يابس	حار رطب	بارد رطب	بارد رطب	بارد رطب
سجدي قاتل	القنبي	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	الابيض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الاسود	درجة	الاسد	الاسد	كثرة	الاربعه	لاتين
ملكه	بارد	الاجد	الاجد	لها	الزريق	معينه
بارد يابس	بارد رطب	ذهب	الميزان	العلم	العلم	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	التورانيه	عزرائيل	عزرائيل	عزرائيل
الحوت	امرافيل	الحية	الحية	برقان	برقان	برقان
	الحية		الاحد	الاحد	الاحد	الاحد

(الاملاك) تاريخ طار يابس (الكواكب ٢٥٤٩) وأما المل به فهو ان تحب عدد اى اسم كان عدده
 أكثر فهو القالب مثاله وجد ط اسم يعقوب القالب عليه الهواه لاتنا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان
 أعلى فهو التار ثم التراب ثم الهواه ثم الماء بهذه الطابع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها
 واعلم أنه لا يتقوم الحيولى الا من هذه العناصر وهي المائى و اعلم ان حروف التار والهواه
 والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يقتل على ما في الموجودات من
 خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب بطول شرحه قلنا
 أرعت انصرف الى العالم بما تريد من خير أو شر فافضل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو
 لوجب قاتل أو رزق من صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وبسط
 حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى نى كان القالب عليه من العناصر الاربع فتضيف
 اليه تلك الناصر مثاله كان حروف اسمه ثلاث حروف التار فتضيف اليها تلك الناصر التاري
 ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزجوجة فيصكون المل فيها بالبسط و حرات وان
 كانت منفردة كان البسط ثم انظم الاسماء المزجوجة رباعية والمفردة خاسبة فانه يخرج
 لك من تلك الاسماء اعزها في ناحية فافضل مد انظم الاشياء نى من الحروف فافضل كاستطقت

في الأول تم اعتبار كل موزون أم فرد فاعمل مثل الأول من الأسهل فانه يخرج لك من ذلك أسماء
 القسم الذي تنقسم به على الأعيان الثلاثة وصره في ما تريد مثال ذلك عدد حروف الأسماء وعدد
 حروف النار جابر على عدد الطبيعة وحروف النار كما قدنا فيكون العدد ا هـ ط م ق ن ذ وبسطه
 عند ا ا ح د ح م س ه ث س ع ه ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ث م ا ي و س ب ع م ا ي هـ
 وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى ب و ي ن م ث م ض بسطها عندما
 ا ف ن ي ث س ب ه غ ش ر ه جعلتها ٣٧ وأعدادها ظاهرة وحروف المساء ج ز ل س ق ت ظ
 وبسطها عددا وجعلتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة ولتראה دحل د خ غ وبسطها عددا وأعدادها
 معلومة لمن طلبها وأما معرفة حروف الأيام البقية فبما انما قسمت على ستة تنقسم على
 الكواكب فاذا أردت عملا من الأعمال في أي وقت خذ حروفه وأعداد الكواكب أعني عدد
 حروفه وابسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وابسط الجميع
 كما تقدم وصب الى ما معك من حروف الأسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الأيام فحروف
 (يوم الأحد) بسطه عددا هكذا ا ح د ث ل ث و ن ا ح ف ت م ا ن ي هـ ا ر ب ع هـ جعلتها ٢٣ بسطها
 وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف (يوم الاثنين) بسطها ا ح د ث ل ا ت و ر ا ح د خ م س م ا ي هـ
 ح م س و ن غ ش ر ه ح م س و ن جعلتها ٢٣ حرفا وبسطها (يوم الثلاثاء) ٣٥ حرفا (يوم الأربعاء) بسطها ٢١
 حرفا وأعدادها معلومة (يوم الخميس) بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة (يوم الجمعة) كذلك يوم السبت
 بسطها ٣٦ حرفا يده حروف الأيام البقية لا الكواكب السنة أولها زحل وهو في الفلك السابع
 وبسطه س ب ع هـ ث م ا ن ي هـ ث ل ث و ن وجعلتها ١٦ حرفا المشتري بسطه وعدده ٤١ حرفا
 م ز غ بسطه وعدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ١٧ حرفا الزهرة ٦٢ حرفا وأعدادها معلومة
 عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعدادها معلومة (حروف الساعات) الأولى بسطها
 عددا تلغ حروف الثانية ١٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٢٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢
 الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها
 معلومة (حروف النهار) تبسط عددا ٢٧ (حروف الليل) ٢٥ وأعدادها معلومة هـ وأما
 ساعات الليل مثل ساعات النهار فاذا أردت عملا بالليل وقد نقت حروف الليل وأعداد حروفه
 ٢٨٩١ وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وصاحبينك كيفية التصريح بالحروف
 في جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والعاقل من خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرس أو مجة
 واذا أردت ذلك اعرف اسم المصولة وانظر عدد حروفه وابسطه واعرف الموازين الاربع ونصرف
 في الحلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محدا بسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف
 تبسطه عددا ا ر ب ع و ن ث م ا ن ي هـ ا ر ب ع و ن ا ر ب ع هـ وأعدادها ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين
 أربعة ميزان الحلب وهو ان تنسب عدد حروفه وأعدادها كما يتم وجد ان ميزان الطرد والحلب ميزان
 الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعدد حروفها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير
 ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكتوم هـ واعلم انه كلما كان ذلك أظهر كانت لطاعة المخلوقات

لك احسن وقامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنها
 واختلاف الرياح ومنها فان لها موازين تختص بها اذا عرفت ما فقد ملكك الباري الدنيا بأسرها ثم
 الآخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن وقفه على مخلوق فهو مطبوع
 فيه بخلاف القصب والقضبة واليوافيت والجواهر وهذا ميزان الطرد فان عرفت وعرفت قوله في
 أي وقت كان وحروفه اربع ع و ن ت س ع م ا ت ي ن عندما ١٦ حرفا وأصلها ١٢٧٩
 ويضاف للميزان الحلب المتقسم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ت ي ن ع ش ر ه اح فت م ان
 ي ٥ عندما ١٩ ويضاف له ميزان الجلب (وأما احضار الوحوش) فتضيف اليها ميزان الطرد وميزان
 للموازين تصور الميزان وتأخذ عند حروفه تصنع بها ما تقدم هكذا م س م س م ا ح د ا ر ب ع و ن
 جلتها ١٦ وأصلها ١٥١٦ واحضارها كما تقدم (وأما ميزان دواب البحر) فهو ا ر ب ع م س م س م ا
 ح د ث ل ا ت و ن ت م ا ن ي م ا ت ي ن عندما ٤٦ وأول أعداد الحروف مفهومة وميزان
 الطيور تضيف اليه ما شئت من خير وشر وتخرج من الأعداد التي ذكرناها مخارجها مثله يخرج
 السفر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا وانما أردت أن تعلم مخرج النضر الناري الذي هو من
 ١١٢٥ اذا أردت السبل به لاي أمر تأخذ مخارجها وأضف الي ميزان أي عمل كان وحسب هذا
 جميع الأعداد في جميع الأعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درج وكل
 درجة منها لميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها • لاولهواء النار (الدرجة
 الاولى) نار مستوقد ايسر حروفها ٢٨ حرفا وأعداد الحروف ٢٩٩٩ (الدرجة الثانية) نار
 تأكل وتشرب وحروفها ٦٦ وأصلها ٣٠ (وأما موازين الهواء) فهو أنواع هواء يهب مما
 ينفع الناس في البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ١٢٨ (الدرجة الثالثة) هواء المشق والمحبة
 وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ (الدرجة الرابعة) هو جمع الطيور وبسطه معلوم وحروفه
 ٤٣١ (الدرجة الخامسة) هواء بارد مقصد ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الأعداد وانما
 قلت لمن وضع الأعداد ليحوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهي خمس
 درج (الدرجة الاولى) الماء المنف القلبي ببسط عددها وعد الحروف ٩٤٤٠٩ (الدرجة الثانية) للماطر
 للطين ببسط عددها وحروفه ٧٣ (الدرجة الثالثة) الماء الزاقي ببسط عددها وحروفه ٤١٩٧٢ (الدرجة
 الرابعة) الماء الوديق الذي لا طعم له ببسط عددها وحروفه ٩٤ (الدرجة الخامسة) الماء الثقيل على
 اللسان وبسطه ٩٣ وأعداد مفهومة وأما موازين التراب فهي هذه (الدرجة الاولى) تراب الحب والزروع
 وبسطه عدد ٧٩٤ وأعدادها ٣١٢٤ (الدرجة الثانية) تراب اللادن وبسطه ٥٠٥ أعدادها ٣١٤ (الدرجة الثالثة)
 التراب المستعمل وبسطه ١١٨ (الدرجة الرابعة) تراب السباح الذي لا يطلع فيه نبات وبسطه ١٩١٤١ فهذه
 موازين مهمة فانما أردت أن تتصرف في جميع الموجودات كلها من خير أو شر أو جلب أو طرد أو
 تسليط حيوان أو دمج أو ماء مطر أو غير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يطلب عليه من
 الطبائع فأضف اليه طبيعة ذلك النضر ثم انظر لما كان الوقت الذي بدأت فيه ليلا أو نهارا أضف اليه
 ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من أي ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فانما اجتمعت معك هذه الموازين

مع بسط الاسم الذى اردته فان كان عدده مزدوجا فانظم الاسماء رباعية وان كان مفردا انظمها خماسية
 كما هرت أو لا مثال ذلك انا أردت عملا لاسان لاسر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ر ه
 س ب ع و ن م ا ي ء ص ت ء ا ت ن ي ن حملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضفنا اليها الموازين
 التى ذكرت ثم انظر الطالب عليها من الطابع فان كان التار فن التاروان كان المساء فن المساء وان
 كان من الهولة فالهولة وان كان القرباب فن التراب مثال ذلك النار فيكون السبل بلوح أو شمس أو
 فتية أو بيضة أو قارورة وأعمال الهولة تملق في الهولة أو محمد وأعمال المساء تنق بلقاء وتدفع أو
 ترمى بها وأعمال التراب نى يدفع فيه أو في قبر أو تحت غنة المساء أو في مفرق الطريق والبحر
 لتخير كل نى عرفة طيب ولشعر الحيت وإذا أردت أن تلمح الاسماء من سطحها فزنها بميزان
 صاحب اليوم الذى له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب ولذا بسطت حروفه
 وحروف الاعداد واسقطتها ٧٧ على عدد الايام بأى فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد
 وإذا أضفت اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فإذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد
 ولذا أسقطت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فإذا أسقطتها مثل الاول ٧٧
 يبقى واحد ولذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد لكواكب والجرار
 وكنتك جميع أقسامه وعزائه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فوافق فهو صحيح وما خالف
 فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فساكن زائدا فاحذفه وكنتك النقطة على هذه الصفة
 بنية سائر الحروف

(نعل في معرفة السر الخفى والتم للضى في ذكر الامهات الجاسة للحروف الثمانية)

ومراتبها وألحها ولألها كها ومالحا من الاسماء الحسنى وهو تسع مراتب)

وهو ان هذه الامهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكبه بنحرك به واسمان
 شريفان من اسماء اقد الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل يرصد وجهه كاترى

ايقح بكر جلتى نعت هنت وسبح زعد خضى طمض

١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

وبمجموع المراتب نطه بعد تخليصه وتجريه ومحصه لعل الحروف. فإذا أردت عملا خذ مرتبة
 من هذه المراتب واخرج أعدادها مجلا ومفصلا وبسوطا وأضف لها عدد الحروف جيما وعدد
 الاسمين فإذا كل العدد يملكه وضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذى قصدت فيه العمل واكتبه في
 رق نظي بمسك وزعفران وماء ورد ويكون عليك في زلزلة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم كتب
 الحروف مفردة جيما دائرة حول الرمق وله رياضة ٧ أيام تدخيمها الروحانية الملوية والسفلية
 فاجبه وغرب السمل واستدل بالحاضر على الطالب ترشد (ايقح ١١١١) يومها الاحد ومن
 لكواكب الشمس ومن الاوقات المسدس ومن الاسماء الحسنى حتى ليوم عدد الظاهر والمفصل
 ولللسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن اسماء الله رحمن رحمه

(جلس ٢٢٢) يومه الثلاثة كوكبه المريج وفقه سباعي ومن أساء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤)
 يومه الاربعه كوكبه عطارد وفقه الرباعي أسبؤه كبير متعال (هنت ٥٥٥) يومه الخميس وفقه
 شمس وأسبؤه شديد قوا القوه (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسي أسبؤه فتاح رزاق
 (زهد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسبؤه قوى قادر (خفض ٨٨٨) يومه الاحد
 كوكبه الجوزاء وفقه سداسي أسبؤه قوى فهار يصرط أن تسكون طاهر الثوب والبدن متكفيا
 ونظام الرياضة ور ياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتدؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائغا قائما
 ونجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشبة وأثل الاسمين عند الوفق وأنت تبخر في
 النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف الليل وكرر الصل ٧ أيام
 وأهم أن الاسماء والكواكب والساكنات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة
 شرط ينتظم من الفعل كما أن أصله صفة الكتمان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر
 الحروف والادواق اذا نقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى
 تبين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهراتها ومبسوطاتها ومنفصلاتها باختصار فأقول
 (المرتبة الاولى) يقع هكذا ألف ٨٢١ يه ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠ مبسوطا عددا احثلاثون
 نال فعش رة خم من ون جلتها ١١١١ فقم الى عدد الحروف الثمانية بصير الجميع ١٢٦٧٨ تخرج
 الاسماء حتى قيوم مجمل ١٧٤ ومنفصلا حايا قاف ياوا ميم مبسوطا الحيت ي ن ا ح د ع ش رة ارب ع ون
 عدد الحروف ١٦ حرفا فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤ وعند تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٦٩٩ الجمعة
 لكل من الاسماء كلها ١٨٨٨ جملة ما خرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ وفقه سداسي ليوم الاحد وهذه سمت

٤٣٩	٣٢٩	٢٣٣	٣٢٢	١٣٦٥	٤٥١	(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
٣٣٤	٣٢٨	٣٤٢	٤٥	١٣٦	٣٤٢١	وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢
٣١٥	٣١٩	٢٢٢	٣٢٥	٣٣٧	٣٤٧	وجملة الجميع ٢٦٦ تضاف الى هذه والحروف الثمانية
٣٠٢٩	٢٠١١	٢٣٨	٣٢٥	٣٤١	٢٣٢	وعشرين ٥٩٩٥ بصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج الاسماء
٢٣٤	٢٤٤	٣١٧	١٣٦	٢١٤	٢٣١	وخم مريم ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١١ ح ٩ ميم
٣١٨	١٤٣	٢٩٣	١٢٢	٣٣٧	٢٣٥	٩٠ لون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ مات ي ن ا ح د ث م ان

ون ع ش رة ارب ع ون ست ه خ م ن مات ي ن ا ح د ث م ان يه ا ح حارب ع ون مجمل ٥٩٥
 ومنفصلا ٢٧ وبسوطا ٧٢٤١ يصير مجموع تخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج
 الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثي لانه لا يتحمل الكسر وهذه صورته

٥٨٥٩	٥٨٥	٥٨٥٧
٥٨٥١	٥٨٥٦	٥٥٥٨
٥٨٥٥	١٦٥	٥٨٥٢

(المرتبة الثالثة) جلس منفصلا ومجمل حيم لام شين وبسوطا هكذا
 ثلاث مائتين وعشرة اربع وثلاثون ا ح حارب ع ون ثلاث ون
 م ا ي ع م س ون خم م س ون منفصلا ومجمل ٤٨٤٢٣٣ وبسوطا ٥٧٩٣
 ويضاف لتلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجمل ١٣٦١٥

ومنفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واو س ي ن عدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا وبسوطا
 كانتهم فعدد حروف البسط ٩٣ حرفا مع العدد مجملا ٢٦٠ ومنفصلا ١١١ وبسوطا ٨٨٧٣
 الجمله ١٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجمله ٧٢٣٣٤٧

٤٢٤٧	٢٢٤	٣٧٩	٦٠٦	٤٤٤	٣٢٢٩	٤٣١٩
٤٢٤٣	٤٣٤١	٤٦٩	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٧٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٢	٢٤٤	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٤٢١٤	٤٣٥	٣٣٧	٢٢٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥٩
٢٨٤٣	٤٤١٨	٤٢٧	٤٤١	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٤٤٣	٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣٤٦	٢٢٣٧	٤٣١٨
٤٣٢٠	٣١٧	٢٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٥٧٥٠	١٣٤٧

اجمله وفقا سابقا وهذه صورته
 (المرتبة الرابعة) تمت ٤٤٤ ليوم الاربعاء
 وكوكبه عطارد مجملا ذال ميم تاء ثمانية
 أو حرف وعندهم ٥٣٦ ويسطهم اربع
 ماح دت لاث ون اربع ون غي ر ه ارب
 غ ون اربع مائة الجمله ٤٤٤ حار مجملا
 ٥٠٦ ومنفصلا ٢٩٦٠ وجمله ذلك ٢٩٦٠

ويضاف له عدد الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير ٥٩٦٥ ويصير الجميع ٩٩٣ تخرج الاسمه كبير
 متصل ٧٢٣ مجملا ومنفصلا كاف يه ياء واء تاء عين ألف لام وجمله ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون أحد
 ثمانون اثنين أحد عشره أحد ثمانون أحد عشره اربعون عشرون وأربعه أحد سبعون عشرون
 خمسون أحد ثمانون ثمانون أحد عشره اربعون عشرون وجمله ذلك ٧٧٠ ومنفصلا ١١٩ وبسوطا ٩١٣٣ فالجمله
 ١١٢١٥ والله اعلم (المرتبة الخامسة) ٥٥٠ هاتلون ببسوطا ا ح خ م س ن ت و ح م س ن غ م م م م
 جملته ٢٤٧٣ يصير الجميع ٩٠٣٣ تخرج الاسمه فتاح ر زاق ٧٩٦ منفصلا ٧١٣ فانا ألف م ر ا ز ا ي الف
 قاف تم ان ي م ا ح د ث لاث ون ث م ان ون م ا ي ه حمله ذلك ٩١٤ وخرج من مرتبة الاسمه
 ١٨٧٤٩ ووقفتمسني ويوم كوكبه المعترى مدخله اتمسني ٢٦٩٩ والله أعلم (المرتبة السادسة)
 وسخ ليوم الجمله سكو كيه الزهرة وقفه خ لاسي بسطه س ت ه ا ح د ن ت م س ن ت و ح م س ن غ م م م م
 خ م س ن و ت م م م م ا ح د حار مجملا ٦٦٦ ومنفصلا ٢٣٤ وبسوطا ٤٧٢٧٨ يضاف الى
 عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٧٢٧٨ تخرج الاسماء كافي غني مجملا ١١٧١
 ومنفصلا كاف ألف قاف يه غين ثون ياجمله التفصيل ٧١٧١ وبسطه ع ش ر ون ا ح د ث م ان ون
 ا ح د ع ش ر ون ا ح د س ب ع ون ع ش ر ه خ م س ن و وبسط الاسمه ٨٢٧ تخرج الاسمه
 مجملا ومنفصلا وبسوطا ٩٨٢ فانا حجت عدما يخرج من الاسمه وجمله ماخرج من المرتبة
 كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله في الوقف لنفس ٤٢٧٤ ويتضح لك الشكل انا دخلت من هذا
 العدد وابتدأت بأول بيت منه يحصل ذلك (المرتبة السابعة) ز ه و له من الأيام يوم السبت ومن
 السكوا كب زحل مجملا ٧٧٧ ومنفصلا ز ا ي غ ي ن ذال ٨٧٩ وبسطه س ب ع ه ا ح د ع ش ر ه
 ر ب ع ون ع ش ر ه خ م س ن و ت م س ن ب ع م ا ي ه ا ح د ث لاث ون الجمله ٣٤٠٤

(فصل في معرفة الاسمه السمعيه وما لها من التصريف والاسمه الراجية)
 به أعلم ان هذه الاسمه لا يعلم أسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم باسحقيا وتمثيا وشعوثيا

أُجِبَ يَا كَفَيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الْحَيُّ الْبَاقِي الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا لَوْحٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ غَفَارُ التَّلُوبِ هَذَا الْاسْمُ مَكْتُوبٌ عَلَى كَفِّ رَقِيَّا ئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَاهُويَا أُجِبْ
يَا لُؤيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الَّذِي أَحْيَيْتُ وَأَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ دَعَا بِهِ أَمِنَ مِنَ الْقَرْعِ وَشَنَى مِنْ
كُلِّ دَاءٍ وَعَلَّةٌ وَإِذَا تَلَاهَا عَلَى سَمِّهِ لَمْ يَخْطُ شَيْطَانٌ يَأْشُمُونَهَا أُجِبْ يَا مَرْعِيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
أَنَا الَّذِي رَضْتُ الْحَيَاةَ بِالْعَمَلِ وَهَذَا الْاسْمُ إِذَا تَلَوْتُهُ عَلَى رِكَبِكَ فَتَكُ تَعْمَى وَلَا تَمُوتُ أَبَدًا وَيَسْهَلُ اللَّهُ
أُمُورَكَ وَتَخْرُجُ مِنَ الضِّيقِ إِلَى الْقَضَاءِ وَمَنْ تَلَاهَا الْاسْمَ فَرَجَ اللَّهُ هُمُومَهُ وَبِهِ تَقْوَى عِلَاسُكَ
الْمَرْثَى عَلَى حَلِهِ وَبِهِ يَسْهَلُ اللَّهُ عَلَى الْعِبَادِ سَكْرَاتُ الْمَوْتِ يَا نُورِشِيَا أُجِبْ يَا مِيكَائِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي
لَا شَيْءٌ أَرْفَعُنِي عَنْ أَحْيَى الْأَنْفُسِ بِسَمَوْتِهَا فَمَنْ تَلَاهَا فِي الشَّدَائِدِ نَجَّاهُ اللَّهُ يَاجْهَتِي أُجِبْ يَا مِسَائِيلَ
مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الَّذِي أَحْيَيْتُ وَبِهِ هَذَا الْاسْمُ كَانَ عِيسَى يَحْيَى الْمَوْقِي شَيْئًا أُجِبْ يَا كَرْمِيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ
بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ الَّذِي أَرَبِي الْأَطْفَالَ فِي بَطُونِ أُمَهَاتِهِمْ وَبِهِ يَسْهَلُ اللَّهُ كُلَّ عَصِيرٍ بِقُدْرَتِهِ فَمَنْ كَتَبَهُ
وَحَلَّهُ سَهَلَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ بِإِذْنِ اللَّهِ بِاسْمِ طَبِيعِ النُّورِ أُجِبْ يَا رُوحِيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيَّ
مَا فِي الْمَعْرِقِ وَالْقَرْبِ وَمَنْ سَأَلَ بِهِ عَمَّا يَرِيدُ نَالَهُ سَهْمًا بِفَتْحِ غَنِيحٍ أُجِبْ يَا شَرِيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ
بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا مَالِكُ الْمَالِكِ وَمُنْجِي مِنَ الْمَهَالِكِ فَمَنْ كَتَبَهُ عَلَى قَبْضَةِ قَوْسٍ وَرَمَى بِهِ لَمْ يَكُلْ سَاعِدُهُ
وَيَنْدُبُ أَعْدَاءَهُ يَطْلِعُ عَيْنُ أُجِبْ يَا كَرَفِيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا اللَّهُ أَغْفِرُ لِلْعَاطِلِينَ وَالذَّانِبِينَ وَبِهِ نَجَّى اللَّهُ
لُوحًا مِنَ الطُّوفَانِ فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ فِي سَفِينَةٍ نَجَّاهُ مِنَ الْغَرَقِ يَلْسُ مِسْكَفَالُ أُجِبْ
يَا طَبِيَّا ئِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا الْمَطْلُوعُ عَلَى الْأَسْرَارِ وَلَا أُكْشِفُهَا إِلَّا لِمَنْ أَحْبَبْتُهُ مِنْ خَلْقِي فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ هَذِهِ
الْأَسْمَاءُ نَجَّاهُ اللَّهُ مِنَ الْمَهَالِكِ وَهُوَ تَعْلَى النَّارِ وَمَنْ تَلَاهَا وَصَحَّحَ عَلَى ظَهْرِ النُّضْبَانِ سَكَنَ غَضَبُهُ وَإِذَا
رَسَمَتْ فِي أَمْرِ مَنْ تَرِيدُ حَضَارَهُ حَضَرَ يَا بَاقِي يَاقُودُ أَمُودَايَ أَسْبَاؤَاتِ أَلْشَدَايَ أُجِبْ يَا طُوبِيَّا ئِيلَ
مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ أَشْنَى الْمَرِيضِ وَبِهِ دُمَا أَيُّوبَ فَشَفَى فَمَنْ دَعَا بِهِ وَكَانَ فِي مَرَضٍ شَدِيدٍ فَافَاهُ اللَّهُ
بِقَهْلُجٍ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الْقَوِيُّ الْمَتِينُ مِنْ تَلَاهَا وَدَاوُدَ عَلَيْهِ اعْطَاهُ اللَّهُ مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَقْرَهُ بِهِ أَعْدَاءَهُ
وَفِي الْحَرْبِ يَا غِيَاثَ مَنْ لَا غِيَاثَ لَهُ يَا آلَ شَدَايَ يَا بَنِي لَيْسَ كَثَلُهُ نَهْ يَا بَارِي يَا وَاحِدُ يَا صَدِّقُ
يَا اللَّهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا دَائِمُ يَا أَبَدًا لَا يَبْدُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ أَمِنْ لِقَائِهِ هَذَا الْاسْمُ نَجَّى اللَّهُ بِأَبْرَاهِيمَ
مِنْ النَّارِ وَجَمَلَهَا عَلَيْهِ بِرَحْمَةٍ وَسَلَامًا مِنْ تَلَاهَا عَلَى مَحْمُودٍ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْحُمَى وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَلَائِكَةُ وَهِيَ
١٢ مَلَكًا لِكُلِّ اسْمٍ مَلَكٌ يَقُولُ أُجِبْ يَا كَرْمِيَّا ئِيلَ وَيَا عَصْرِيَّا ئِيلَ وَيَا عَصْفَرِيَّا ئِيلَ وَمَا دَرَجِيَّا ئِيلَ
وَيَا دِيَّيَّا ئِيلَ وَيَا قِسْمِيَّا ئِيلَ وَيَا طَحْطَحِيَّا ئِيلَ وَيَا مَعْدِيَّا ئِيلَ وَيَا عَزْرِيَّا ئِيلَ وَيَا مَعْفَرِيَّا ئِيلَ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
تَقْرَأُ لِلْمَدْخُولِ عَلَى الْمَلِكِ وَالطَّرِيقِ الْحَجِيمَةِ وَدَفْعِ الْفُجُورِ وَالْمُفْسِدِينَ وَمَنْ سَافَرَ فِي الْبَرِّ وَتَلَاهَا دَفَعَ
اللَّهُ عَنْهُ شَرَّ الْأَعْدَاءِ وَالْقَتَرِينَ يَاطْمَرِيَّا ئِيلَ وَيَا طَحْطَحِيَّا ئِيلَ وَيَا مَعْدِيَّا ئِيلَ وَيَا عَزْرِيَّا ئِيلَ
وَيَا مَعْفَرِيَّا ئِيلَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَقْرَأُ لِلْمَدْخُولِ عَلَى الْحُكَّامِ وَالْمَلِكِ اللَّهُ عَلَى آدَمَ وَمَنْ دَعَا بِهَا وَهُوَ يَفْعَلُ
الْحَاسِي تَعْبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِذَا كَتَبَ فِي وَرْقٍ وَرِيحَانٍ وَأَسْمَتَهُ لِمَنْ تَرِيدُ أَحَبَّكَ يَا مَسِيحُطَا أُجِبْ يَا مَرْفِيَّا ئِيلَ
مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي أَبْطَلْتُ الرَّحْمَةَ لِعِبَادِ وَهَذَا الْاسْمُ مَكْتُوبٌ عَلَى جَنَاحِ جَبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسَمِّهِ يَنْهَبُ
مِنَ الْمَعْرِقِ إِلَى الْقَرْبِ فِي طَرَفَةِ عَيْنٍ فَإِذَا قَرِئَ عَلَى الْمَصْرُوعِ أَفَاقَ لَوْقَتَهُ مَاطُوجٌ وَطَيْرٌ مَوْجُ

أحب ياروقيايل معناه أنا الله الظاهر باليمن في كل شيء وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقارته يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الأرض وإذا تزوج وسأل روحانيته في أي شيء أجابوه عنه بسائر الاختلاف من جميع الأرض من المدن والقرى من ومن أراد أن ينظر في معناه شيئا يكتب الاسم على قلبه يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد أن يقول أحب يا خلد هذا الاسم وأخبر عن كذا ثم يقرأ الاسم إلى أن ينام فيأتيه آت في معناه ويقول له الأمر كذا وإن لم ينظر في أول ليلة يكرر العمل أولا وثانيا من وذكر بعضهم أنه قام يطلب من الله حبة فكت ٢٠ سنة ولم يضر فلما علم الله صدق نيته قضاه له يا غنيج أحب يا سبائيل معناه بالبرية أنا الذي أنصر السبيق فمن قرأه على زوجه لم يفسد به يأمن الإنسان من الفرق وهو مكتوب في حشف كفيائيل ياميطا ياطرديايل وبهذا الاسم وداده تعالى على سليمان ملكه وحاقه يسمعوق يا قلا أحب ياطوطيايل معناه أنا أحيي العظام وهي رميم وهذه الاسماء تسمى الأكلماذا كتبت حروفا مفرقة وتطرد الرياح الردية ووجع القصر إذا كتبت وحملت وأنا كتبت على لقمة ومضعها صاحب العالم سكن وجهه في الوقت وأفاضل خاتما وحتم به على طين من أرض مزروعة ودفن في زرع لم يأكله الجراد ولا يصيبه شيء يسطيح ياطيايل ياستير أحب يا عليائيل يا هو يا من لا يعلم ما هو إلا هو وهذا شرح الاسم الأول وهو الذي معناه بالبرية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين يسميها بالور يائيل يا علينا معناه بالبرية أنا للسمع العظيم الذي يقرب الشمس من المغرب فن تلاء على حشف تراب ورمى به في وجوه الأعداء تفرقوا ويقول شامت الوجوه ثلاثا فاتهم ينهزمون يا من في الأكوام والملكوت ويبقى هو يا من لا اله الا هو الأول والآخِر والظاهر والباطن فن تلاء فجاه الله من كل شدة يسطيح بالكوشيا أحب يا سرفيايل معناه أنا للمستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والأسرار على قلوب الأنبياء والصالحين والاختيار فن دعا به أعطاه الله الحفظ لكل ما يسمع ومن حله كان مقبولا يا بلوب يا واه من وفي رواية يه ويه والتميز مثل الأول نمود يا صالح هيلو حيم أحب يا خيائيل اسفيايل معناه أنا الله رب العالمين الملك الحيار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين يا سمعينا يارب ينتج حينئذ معناه أنا الذي أقول لنشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فن كان معه هذه الاسماء كان في حرز اقوت فجاه الله مما يكره من تلاء على ماء وسقاء للخائف سكن روعه يا بطلوا يا بارود يا طليا شوما معناه بالبرية أنا القاهر للعباد ومجز بهم بما كالوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد أخرج من قرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف سهار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المناصير ويقول عند رمية وألقيا بينهم العداوة البغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يفرقون فاتهم يفرقون بامر شياشرايا هو يا معناه بالبرية أنا الذي أخفى المظلومين عن أعين الظالمين إذا كتبت على رمل وجلس على إنسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا إلى قوله فهم لا يبصرون شامت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم

واجلوم ياخذهم هذه الالهة في بحر من الظلمات حتى لا يروى سم يكم عى فهم لا يصرن
 ثم سكنت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم ثم يقول اللهم انى اسألك يا خفى بالعرف الخفى اضعنى بلطفك الخفى
 فان من اخفيت به خفى لطيفك فقد خفى فانه يخفى ثم انهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لك
 أحد ونهب السر الخفى والعلم الخفى يا شمعنا يا خاتلوا حياج لنا معناه بالمرية أنا الذى يعطينى كل
 شئ وكل من في السموات والأرض هذه الالهة تطيعها الارواح الوهبجا ويا سفاخ الدين ويا معطينا
 سلطتنا لموتنا معناه بالمرية أنا الذى أعنتالى العباد ورحمتهم اذا وقموا في العداة فمن كتبها على
 مرأة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية أن يخرجوه بما يريد من سرقة أو قاتب أو غير ذلك
 فانه يرى ذلك سبعة لورثا ايه وبمعناه أنا الذى انفردت بوحدة على كل شئ أنا أبدأ بالدين
 ودمر العالمين وأرحم الراحمين من تلا هذه الالهة قضى الله حاجته ويسر أموره ثم ومن أضاف
 له الاسم الاول ونقعه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل أحد ومن توجه بها اليه أجابه • وأما تصرف
 الالهة قد صوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الاترج
 واقفها في جانب النار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من الامراض والعلل فانه يكون ذلك
 والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور مئة سائلة وصندل واذكر ما تريد من سقم أو مرض
 أو ترب أو صداع أو نفخ ومهما أردت فانق الله ولا تتركه أكثر من سبعة أيام فانه يهلك وأنت
 بالمطالب به • ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاى حاجة قضيت • ومن كتبها في
 وقغزال وعندها تحت جناح حمر وأمر الخدام بقلوه الى أى موضع أولد وأن أردت القول والخلاء فاكتبها
 في اناه لظفروا اعما عظام الزيتون وهو دهنه وضعا في قارورة فاذا توجهت في حاجة فقدم المذكور وادهن
 به وجهك وادخل الى حاجتك تنفع وكل من رآك أجبك حاجته دينا • ومن كتبها على جلد ثعلب في
 ساعة سبعة وحملها ومضى بين الاعداء فلا يراه أحد مادام ساكنا • واذا أردت أن ترى الجن
 وتسمع حديثهم يطعموك فيماتريد ويخبرونك عما تسأل فاكتب الاسماء في جلد تيس ثم احرقه في
 شقفة واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت أن تسأل عن شئ فتسكلم بالامه من
 أولها الى آخرها وقل بحق هذه الالهة عليكم الاما أجت طاعتى فانك ترى علامهم بين يديك فسلمهم
 مما تريد واذا كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف وانلهاء بركل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة أيام
 تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله وسلا عما تريد
 وتقول يا منيت أغنى ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم • وهذه الاسماء بمجموعة تقول أجب يا كسفاييل ويا رقيييل ويا ميريقييل ويا مبدعائيل
 ويا ميكائيل ويا منيائيل ويا رويائيل ويا هردائيل ويا مطريائيل ويا ميريقييل ويا يائيل ويا طوطيائيل
 ويا هقيائيل ويا قوطيائيل ويا عسقيائيل ويا دحيائيل ويا دقيائيل ويا ديريائيل ويا ميريقيائيل ويا دقيائيل
 ويا ميريقيائيل ويا جيريائيل ويا سمائييل ويا سمائييل وهذه الاسماء أكثرها سرى بالاسماء السمعية
 وتسمى أسماء الخلوة والسمعية تقول يا شمعنا يا شمعنا يا شمعنا يا شمعنا يا شمعنا يا شمعنا
 ويا رويقيائيل ويا هردائيل ويا ميريقيائيل ويا مبدعائيل ويا ميكائيل ويا منيائيل ويا رويائيل ويا هردائيل ويا مطريائيل ويا ميريقييل ويا يائيل ويا طوطيائيل

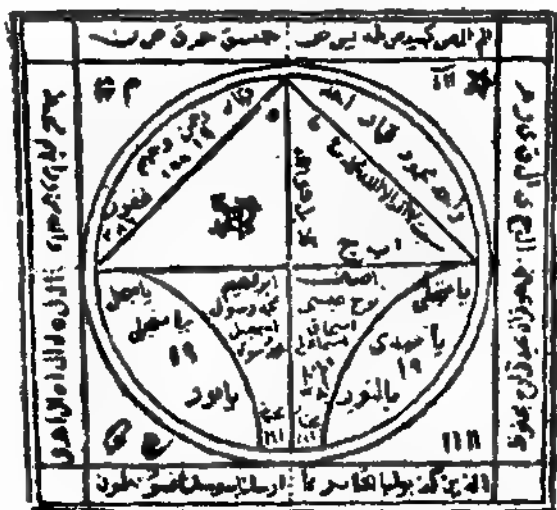
يا الله يا دوتى يا صباوت يا آل شداى يا طهر خر ما هليج القوى المتبن يا غيات من لا غيات له يا داتام الابديا طهوية
يا غليظ نيا عطويت عطيتانا طلوع من قبل مر قودا ودهورا يا شلطخ يا طهر طشا مقر يهوية
و ٢٥ و يا شفيئا و سلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر النظم في

شرح أسرار الاسم الأعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات)

• اعلم وفقى الله واياك أن الكشف الالهى أعطى أن هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها
أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب القوى السليم ولن علم وتدبير
أن احاطة الالف تلبيها المستحسن فيها بأهم الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها الثلاثة وهى
التصوير نور أسرار ترميزات للقول وتقرينات لأنواع المعلومات واصل المعلومات اما واجب واما
مكن أو متع وأنواع الوجود حق وأمرحق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات
جلال وجلال وأنواع الانابت ائابة الخفض ائابة الرفع ائابة الاستواء وأنواع الديمومة ازل وآن
وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة
دنيا برزخ اخرى وأنواع المعاد جنة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الاسمى روح قلب جسد وأنواع
الصور الانسانية لطيفة علفة مضفة وأنواع الاوقات التى أنت بأصول الحروف مطلقا وهى ألف الميسل
الايمين ألقبال استواء ألق الميسل اليسر وأنواع التقطات نقط الأصل نقب الفص نقط الوصل والغاية
أنواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحروف المنقولة الغايات ميات لاميات
أنواع جوامع الكلم الى الثور المرقوم المسطور وأنواع التسمية الايمان والاحسان والاشخاص
الاصلية فى الدور العام آدم لبراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى وخاتم النبوة
الرابعة الاولى آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعه المسمون ببلبل لكل
واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمد روحانيته ولا يضلون أمرا الابه لان احاطة الكتاب المصدر بها بكل
خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة الحقيقية اليدوية بكل الحسة لكل الحقائق
وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار • ولما كان ظهور
فلك فى حرف اللام ووسم فلك فى لوح خاص وظهر فى سر الكتاب الكريم فى قوله تعالى ما فرطنا
فى الكتاب من شئ باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها الملائقة وقلب الكون ومعارفك
ظهور الحق ووجود العالم وفلك أنزل عليه الكتاب التريز وكتابت هذه العائزة هي دائرة مدار العلم
ونبذة لطيفه • وسأأتى فيما بعد فى تفضيله الكسر والبسط وقد ذكرناه فى كتابنا المسمى بلطائف
الانوار وكتابنا المسمى بفات الحوائر وانما ذكرنا هذه الدائرة لعرف الخلاعك على أصول
توحياتك لعلك ذلك ولو شرحنا البارة لطلاب عليك المقال ويكنى ما ذكرناه من التفصيل على طريق
الاجال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل • واعلم
أنى للعالمين الى زيارته يمت المقدس خطر يالى أن أزور الشام وحلب فيينا أنا كذلك اذابرجل تمرضلى
من الابدال وسلم على وقال يا أحمد أريد أن أتخفك بغائدة جيلة القدر فقل له وماهى يا سيدى فقال

لي بيننا اما جالس في بعض خلواتي مشتغلا بوردى وصلاقي اذ كشف لي عن لوح انشاده وأرى ملهو
 مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسمه ثم عثرت لي روحانيا نورانيا فتاوتني اياه
 فأخذته وقد زاد قلقي ولم أعرفه فبينما أنا كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فردعت عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت ملهو فأخذته فقبله
 وقال لي اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الجفر القلبي الفتي وسميته
 بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الاقاص ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلقاء ثم تلاوتني
 الهاترة ووضع يده الشريفة علي اسم الفات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الأسم الاعظم ثم ذهب وتركني
 وهانا قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتني في أول الكتاب اجالا وههنا تفصيلا
 واذا كرماني من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبي صلى الله عليه
 وسلم وهو اني رأيت في الحراب والامام علي يذكر له هذه الهاترة واللوح فقال لي هكذا رأيتها في
 اللوح المحفوظ وقد اراني سرها جبريل عسى هذه الصورة فقلت له اريد أن أشرحها فقال لي
 لا بأس وقد انتهت من النوم فتأملتها فها هي دائرة قد حوت جميع الاسرار غروفا شقيق وتر
 وأسرها مفرقة وجمع وقد ذكرت حرف الالف ولبسته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل
 الي الله أن يلهني رشدي وبطلني الجزيل انه كريم وهاب وان ينفع بها كل طالب ينفع
 وهذه صورتها



واعلم أن هذه الهاترة قد احتوت على ما يظهر في الكون من اللوك وأرباب الدول وما يحدث
 من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الامراء واسمه ملوكها وهوان من
 حرف التكبير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لان كل حرف ١٠ بسط منه وتحت
 من أي مرتبة ومن أي دولة فتم ما يكون من تلك الصورة فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسحي

بفتح القيب وقدرأناهامصادر ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصر اعاله ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خاتمة طولا
وعرضه كل حروف مقطعة وهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها اذا حملها الانسان رزقه الله الهيبة والقبول
به ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهمي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم
أو ذراع فانه لا يرد خائبا به ومن كتبها في ورق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل أذية

(فصل) واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية
وله من اسم الافعال فعال مبدى وله من الحروف الممطرة واللام والقاف وله من البسائط الالف والميم
وله من المراتب الاربعة وبها مركز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق به ومن
كتب الالف مع قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الالف
عده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد وبجفره بالعمود والجواوي وحمله منه فانه عطف عظيم
ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضع على صدر
البلبد رزقه الله القوة في الحفظ به وحرف الالف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على
لوح من ذهب بمسك وزعفران في ورق طاهر فان حامله ينال القوة والقبة به ومن رسمه في خاتم من
فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هبة عظيمة وانعقد عنه لسان من أراده بسوء به ومن كتبه
وحوله حرف الالف في ورق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسم تعالى الرزاق فان الله يرزقه من
حيث لا يحتسب به ومن كتبه في ورقة بيضاء خطاوية وعلقها في حاتوت كثر زيونه به ومن كتب
هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كتب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت
ما في الارض الآية وعاء وسقاء للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورته

١٥	٤٧	١٤١
١٩	٣٧٩	١١
٨٨	٨٢٢	٣
٤٣١	٩٧٧	

به واعلم أن احاطة الالف ١١ والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف
مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة الم فاقول ان الالف واللام
والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الهمم الاعظم الم وهو
منفأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣
أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وقاف وهي فرد مجموعها مواد الاصول

المذكورة ٩ وهي فرد ثم اذا فطرت في الحروف التسعة التي هي اصول وأستطعت للكره وهي الالف
واللام والقاف والميم والياء وهي فرد والحمزة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد
فاظهر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهي دائرة معا مندرجة فيها به واذا اجتمع ذلك في
أصول المبادئ اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف لتأمنه ذلك ألف ولان مواده
وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الالف لام ميم مشتملة على الاسم وأما قولنا مشتملة على
عدد الاسماء الخمسة التي هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهوائك لاذن تمت حروف
المبادئ كلن ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلي
ما بين الم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المنفعا والمجد والموضوع والمعمول والمقدم

والمؤخر والثاني كما يتناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى وثالث ذلك الاسم للقدس على
 هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ وأنا ضربت المبادئ كانت ١٩٨ قلنا
 قسم عليها المقدم نصفها وأخص نصف العدد بمجروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ هي
 الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس هـ واعلم ان الاسم المقدس هـ أحرف قلنا أسقطت المكرر
 بنى ثلاث وهي الاصول قلنا ضرب فيها الاسم للقدس من الحروف فطارج من التكبير على
 طريق السكر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس فثمان الاول هـ وهو الالف واللام فيحصل
 ثمرينها والنصم الثاني وهو اللام والمهاء وظهور استحقاقها قلنا قسمت المرتفع على القسمين كان
 كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التي هي ٦٦ وزيادة أخرى ونظم شرف العلم وأنا
 جمعت من الاسم للقدس طريقه وقسمتها على حروفه الأربعة وضربت ما خرج من القسمة فيها له
 من العدد بالحروف فيكون عددا لاسماء الحسنى هـ ووجه آخر انما جمعت الرموز وما على المحيط من
 المبادئ وحروف الاسماء الأربعة وحروفها لاسنين المتقابلين التي خرج الفائزة فبصوع الاسماء
 هي التي تجمع من حروف الفائزة وان هذا الاسم المقدس سبب قدحه على الاسماء مضمون ثلاثة
 أقسام الاول مقيد بمعنى الإيجاد والابتداء له من الاسماء الحسنى لاله الاحو والمخلوق والبارئ
 وللصور والميد وما في معناها والقسم الثاني من معنى العظمة والعزة والتهجد والملك والوحدانية
 والتخويف والتهويل والحنفية كالملك والوحد والحمد والقاهر والمظفر والجبار وما في معنى ذلك
 والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطيف والتجاوز والتغيب والرحمة والطبع والاضواء والامان
 كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والبسط والحليم ويخرج الى أربعة أقسام كما أن الاسم
 أربعة أحرف فبصوعها يتفرغ الى هـ أقسام لوطيا أسماء الفاتحة وأسماها الصفات وأسماها الاخلاق
 وأسماها الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول وبوسط وآخر فالحالة الاولى حالة الإيجاد والمخلوق
 والابتداء والاجتماع من القدم الى الوجود والاضمار الى علم السكون والفساد وموالمات الاكتساب
 للإصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى لله لاله الاحو الجبار اليوم ويندرج في ذلك الخالق
 والبارئ والصور والبديع والفتاح والمبدئ والنقسط والبلذخ ومالك الملك الحالة الثانية حالة
 المقام في الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبدل القوى البصرية والتمتع بالذات والسموات
 واستعمال الحيوان في أصباها الحالة الثالثة حالة الانقراض وما يتعلق بها من البعث والنصر
 والحساب والجنة والنار وأسباب الفناء الرحمن الرحيم الغفور وتقتضى المنع والنفو والتجاوز عن
 القنوب وضوء من الخطا ولن الله بالتس لروف رحيم هـ وصفة الرحمن الرحيم اشتركا في شيئين فين
 مدلولها فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسم واحد من الاسماء العشرة على هذا المقياس
 المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس ثواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط من
 لطيف شكور جليل كريم عجب واسع ودود منفي نافع نور هادي منبت عليم ولي حكيم رشيد
 صبور ذو الجلال والاكرام قال اسماء المسد كورة أشير بها الى المطلوب ورعنه عليه ، اقتنه

عليها دلالتها على هذه الحالة وان ريك لتومفطرة للناس على ظلمهم . وهذه نتيجة من الاسماء الحنق
والصفات العليا وان بسطت الاسماء الثلاثة والآية الصريفة في بسط الدائرة واقه من ورائهم محيط
لان فيها الحروف المرموزة أفرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية
الحروف في الدائرة فاعتبرها كما يننا من اعتبار تكبير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته
الى الحميم فلانها ثلثة السكيفة والعدد ثم ذكر الزاى والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا
اح دوا ح ب ر ي ط . وهي الحروف التسعة التي هي أصل الاعداد والياء العاشرة وينفرج منها
جميع المصادر الجفرية كما بينا ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت
الاسماء الاخرى التي اولها رحن رحيم غفور وان جميع الحروف للموضوعة في الدائرة هي حروف
الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتباه وأما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمد ولبراهيم ولوح سيان
تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة
اذا ارعت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعا لالياء في تمام الحروف التي بها الرمز
والاستدلال والمبادئ هي حروف الم وتحته حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الفات واذا
تحققت نجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط مع المبادئ
فهي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وداخلها لمبادئ الاسماء والجميع مرتبط بعضه ببعض
وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى الممدى
الذي ذكره أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه . واما طريق الرمز وحروفه فأول
فلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلون في بضع سنين في الامر وقال
التي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل أم في كتابها
وسر كتابها في أوائل السور وهي في أول الدائرة والحكمة في أوائل السور واذنا بسطوا وسقط المكرر
منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما أرعت من الجواب . وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور
وضربته في اسم قاض خرج لك عمر الدنيا . وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك والخلفاء والسلاطين
وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته .

وضع السلسلة واخراج الاسماء منها بسطها الهادي الرحمن ^{بجوه} من الرحيم
مبين محيى خالق عثمان عون . واعلم ان القصد بهذه الرموز أسماء العدد الخارج من الاسم فاذا
أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولى على الكرسي
ان كان اسمه خارجا من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر في أوائل الحروف التي في المبادئ فاجمعها
وكسرها بطريق علم الحروف وجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف
كم مدة سلطته وكيف أحوال الخلق في زمنه . واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون
سلطاناً أو خليفة الا هذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك هذا اسم

ذلك الملك واسم الغلات واواند السور واسم الموافق وكسرم وابسطهم بطريق التكسير الحرح
 المكرر فانه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهى وقطع
 المدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الاعم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك
 الملك مع حروف المبادئ والطرح الالوف وانظر كم تبقى وهي هذه الحروف المذكورة
 سين ميم ياتين يا ألف جيم عين ميم هـ وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر عن الملوك
 والوزراء بطريق التنويج والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث
 في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحمى • القادر القاهر مولى التمنى
 للسلح السانع ذى العطايا • العالم الاسرار والخصايا
 مقيم الارزاق مبدع القبول • ومرسل الهادى الرسول المكمل
 محمد الهادى نبي الساعة • وصاحب البراق والشفاعة
 وهو الذى يخبرنا عن ربه • عما نأى وما دنا من قربه
 يا سائل عن بهيات الامرا • وعن ولاية يحكمون مصر
 أنبيكمو رمزا على التوالى • في نظم كل سلك حرف والى
 فها كوا سرا مصونا مكنتم • عن غير ذى لب وعقل لم يتم
 وهو الذى أودع سر الجفر • عن فاضل ليت امام حبر
 أغنى على ابن عم المصطفى • من العلوم قد خوى له خفى
 وقال يا أهل البراق طرا • أخبركم عن حادثات ندى
 وأدفع المقام والقبالا • مينا في قوله أحوالا
 فخذ من القول التفسير حابدا • وحل رمزي لتل طرق الهدى
 عين وحكاف فال ثمها وميم • تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
 وخلفت بالبال لون حكمت • وبصدها نقش رموز انتظمت
 لكل حرف مدّة معلومة • زوج وفرد كلها مرقومة
 لياتلى بالترك مصر مدّة • والسن منها ثم فال بسده
 لصفد عم السيم من قلق يتم • بإبتداء القرب بالعدد اختتم
 بالعدد اياما وأعواما يلى • واتقاء منهسل دمشق تجلى
 بخارجى الفرق ثم لا يصل • مصر وفى حال الرجوع ينصل
 بالعدد أعواما وأياما يلى رقم • من فل عباس استعان وحكم
 يتم بالايام لا أعواما • ثم يلى ثنين يلى مقام
 من بعده خلق وبنا مكيدة • وترى أيلها سعيده
 ثم يلى الالف بعود رجال حاكمه • والطا يلها للعلا فائمه

وحكمها ذال من الشهور • والالف في السعد المقدور
 وسعد يامن خفي الامرا • في ستة وعشرة ونفرا
 يقوم منها اليها وحيم قلبه • تخلف عنها والمراد طالبه
 والعاء منها بالالف لا تبقى • لكننا نطلب عبودا حقا
 فتخلف منها أسور عده • ثم يلي خاء • وشين بعده
 ويكسر الميم وان الزوجة • والجيم يأتي حيقه موهوجه
 فياله من قاتل ما أجوده • ذى سيرة شديدة مسده
 عشر الفراعين به علامه • وواسع الصدر وفيه شامه
 وحكمه بالمرد في الاعوام • واحكم له بالزوج في الايام
 وبعده يا ويا ثم قاف • لطول مدة كلها اعتصاف
 وبعد شين ثم لام والفاء العين • لم يبق لها بعدنا معين
 بفائل الا فرنج يا سين • ويحكم السر كرتين كرتين
 ثم يلي عين ودال وفين • صرت الشام لها طرا وطن
 الطاء في السما يراها طامبا • محالفا مخالفنا وقاضيا
 ويرز الحرب بأرض الشام • ومعه جمع من الانام
 واحمر قلبي على الشهاب • مانبا من سفة واما
 ومن يمش حقا يرى أمورا • هذا وان بقي منها مرور
 والنبل لاشك خراب مصر • والبحر اغراق بكل ثمر
 وليس هذا النظم فيه الا • سلوكنا قد نظمت لتتلا
 وان زد صفات كل واحد • فذاك في الجفر الكبير واحد
 وبين ابنا الحروف خلف • وقل منها ان بدا ان يصف
 فكم حروب وخلاف وفين • والقصد اظهار القى فيه كن
 والمحنة الملى القادر • فهو الاله المظهر السائر
 والمحنة العظيم دى الوفا • والشكر لله تعالى وكفى



(وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كآرى)

ح ك	م	ق	د	ا	م	س	ح	ف	س	د	م	ع
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	١٩١	٢٥١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠		
ص	س	ع	م	م	م	س	س	س	ح	ح		
٩٢	٣٤	١١٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨			
ح	ا	س	ا	د	د	ح	ي	ي	ا	م		
١٩٨	١٥٩	١٦٠	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢		
ح	د	ا	م	ح	م	ح	د	ا	ا	م		
١٠٨	٩	٨٢	٢٩	٥٦	٢١٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦		
ب	ق	د	م	ح	ا	ح	د	م	م	ا		
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٢٩	١٣١	١٥٩	٢٢٩		

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع
فالاحمر يا ايها النبي جامد الكفار وللتناقض واغفلت عليهم والجفر الابيض سفند درجهم من
حيث لا يبدون والجفر الجامع يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الائمة
الراشدة من اولاده يعرفون اسرار هذا الشأن العظيم **وله** كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى
الرضي أن يبأيه فقال له الملك عرفت من حقوقي ما تعلم به ان الجفر لا يدل على ما بينك وقد ستر
الله عنه عن أكثر الدماء لم يافيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء
الاقليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طعية
ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أمر بدون البطي وتبع
الجري وسليمان بن داود والكنند اليوناني وازد شير بن بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود
الجهان والممالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من
الشمال الى الجنوب **به** واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى
الافلاك السبعة ما هي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك ألف وقسعة وعشرون كوكبا كل
كوكب قدر النجما ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة **به** وهذه
نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا بسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك واقام
ورائهم محيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا
وحروف الاسم الاعظم في الارقان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة الفلك قاعبتها كما بينا لك
من اعتبار تفسير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الجسم فلانها مثلكه الكيفية

والمسلم دكرنا الراى تم الطاء ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة الى هي اصل
 الامداد وينتفع منها جميع المصادر الجفرية فكما بيناه تم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد
 وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخرى الى اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في
 دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء واعلم ان الموضوعة فيها
 مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتى أيضا تفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم
 من هذه الاسماء الموضوعة في دائرة الفلك اذا رأيت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
 وضعنا الياء من تمام الحروف التي لها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف هـ واعلم ان
 تحتها حروف الاسم الاعظم التي هو اسم الذات واذا تعمقت الآيات تجدها نتيجة الاسم الاعظم
 المقدس من قبل علم الحروف هـ وأما حروف الاسم المحيط أيضا مع المبادئ فهي حروف الاسماء
 الداخلة الموقوفة خارجاً وداخلها مبادئ الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع
 من طريق علم الحروف هـ واعلم طريق الرمز وحروفه فأول ذلك لم غلبت الروم في أدنى
 الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد الآية والله أعلم هـ وقد
 ذكرنا للأمام جعفر الصادق وزراء الأقاليم السبعة وما ينطبق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الأقسام
 السبعة ليست اقساماً أيضاً طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا
 الأرض مثل أفر بديون البطي وسبع الجبدي وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازد شيرين بابك
 العارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من
 المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال هـ واعلم ان الأرض بجميع ما عليها من
 جبال وبحور ايضا بالنسبة الى السبعة أفلاك ما هي الا نقطة في الدائرة وذلك أن الفلك القم
 ونسمة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الأرض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل
 الأرض مائة وتسعة عشر مرة هـ واعلم وفقى الله وأياك لطاعته وهداني وأياك الى طريق محبة
 ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا
 ثم الفرسخ ثلاثة أميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والفرسخ أربعة وعشرون أصبعا
 والأصبع ستة شعرات بوضع بطن هذه لظهر تلك والشمعة ست شعرات من ذنب البغل هـ ثم ان
 الأقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المصالح هـ الثاني اقليم السودان وهو اقليم المشتري
 وابوابه الطلاء هـ الثالث اقليم الشفاف وهو اقليم المريخ وابوابه الاسراء هـ الرابع اقليم الحبة وهو
 اقليم الشمس وابوابه الملوك هـ الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعراء هـ السادس
 اقليم النسل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكمة والكتاب هـ السابع اقليم القنط وهو اقليم القمر
 وابوابه الوزراء هـ ثم ان لكل اقليم من هذه الأقاليم بابا فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب
 ابراهيم عليه السلام هـ والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون عليه السلام هـ والثالث سر القدرة
 وهو باب موسى عليه السلام هـ والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام هـ والباب
 السادس سر الحكم وهو باب يعيسى عليه السلام هـ والباب السابع سر العدل وهو باب آدم عليه

السلام • فالباب الاول مفتاح الشكل الثالث • والباب الثانى مفتاح المربع • والباب الثالث مفتاح المربع • والباب السادس مفتاح الثمن • والباب السابع مفتاح التسع فاقم هذه الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من أدلى الابواب • واعلم يا حاذق ان فائق الاكوان صادق فيما يهتك الاسرار ويوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يملك لسان التصريح بل بصريح المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للنفقة البرزخية ونهاية الايام العصرية فناطق بحبرك بالسر وظاهره واحواله بامرة جليلة وظاهر البيان للنازل بتلك كل منزلة يذهب لا أنى ذهبت بما ادخرت وكذلك بيان الساعة وبيان الروح وبيان الدمايق وبيان البسل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ ونداء القلوب ونداء الدقائق ونداء النفوس ونداء التواني ونداء الارواح ونداء التوائت ونداء القلوب والموت ونداء الروائح ونداء الاسرار • واما النهار فهو بداية مما يناديك حملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعراقي والشوائب والرابع الى مالا نهاية له ثم جريان المياه القول كل نقطة اما ذهاب الى مستقرى وكذلك مهلب المريج والطق من ذلك الانقاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويا وسفليا ومليكا وملكوها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية المحبة ولطيفة الحماية كما قال تعالى ان اقدسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد اُسمعت لو ناديت حيا • ولكن لا حياة لمن تنادى

وقال العلماء اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها فدل بعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضا مولاه

فكن كائنا ان نبت العلم مر بها • فكنتها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله انما الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى • واعلم وسمى الله واناك لطاعته ان دورة سلطنة المعنودرة شسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لا يحل الكلا في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به اما العصر آدم عليه السلام وقال بعض الصالحين بل الله تعالى ينظر الى ذلك من اسرار الخبوت كما كان آدم أبو البشر والرسول عليهم الصلاة والسلام ينظرون لما في اسرار النيوب او الحكمة تزل وقد اوجبت جماعة من ارباب العقول لا يحصى عددهم الاعلام النيوب وقال تعالى ومن يزل الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خير قال تعالى ولا طلب ولا يأس الا في كتاب مبين وقال ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم هو الغيب الذي تمتد منه ملكية العلوم للاشياء وقال هو ملك اعطاء اقتضالى سر خلقه وهو تلمذة وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى ام عصى الله عليه وسلم هو السر الاعظم هو تلمذة وتعالى كما فعل التلم ان كتاب الله تعالى دل على ما في قوله وقوله دل على ما في نحيه سبحانه وتعالى فاذا فهم التامل هذه الاسرار تعلق بالترائب وأخبر بالمجانب وهذه من الحكم الاجلاء والسادة

القملاء فافهم فقد قدمت واخرت وقربت وبسعت ورمزت وصرحت وكشحت ولو حتى لو لم اذكر
دقة بعد اخرى في ثلاث ص ح ر تقسم ميم وتؤخر ميم تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة
عشر لاتبني ولا تذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان
عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطاح باصدياحذر من لاخ الواقع في القبح
سنة ٢٢٩ الاخ مخ والمم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القصر بطل الخذر
وقد فصلنا الآيات واظهرنا الينات منها هو حرف التول فافهم في ن ه وهناك نسكة انجيية
غربية فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهي هذه فافهم ترشد ونظم وطالع تطلع وهي ابعثت بحج
خ ه ذ ر ز س ت ث من ض ط ظ غ ف في ك ل م ن ه ولاي فافهم هذه الانارات في حروف
اصلك المختار اسلام سلم من س ر ي ع سمع السامع اخذ عطب البيع ستار معبد
نعالي با لتعمر افة كلنا ه لعل له المرض يكشف هذا البلا

وص انه فني اثر محني ليس بالتدبير يطل امرار المقادير ياودود قد مكانك واسترح من فنة
لما ملك حاسين الاسم البسيطين عليه لمة افه ولملائكة والناس اجمعين سمه تافع قتله واقع
يخفى عليه غضب الشيطان وسكت الايمان كان مامولها بين الانام يخفى ه والاية يحبسها
لا تخفى قل لصاحب الامانة ليس لك نصر يفت لانك عن طريق الحق ضعيف اخذل المنصب
فسكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا تركت وبعد العلو انا سلفت على على له الوزارة
الطاسي مافي قلت انما توعدون لانت ايتها المرأة لا تماندى القدرة اذراك ب النعت اسعد البخت
بوررت رجب من السجب همد سب جمال بالنسا

فالصبر الحام روط في مائة ه وفي التقرب حصول على النقي
شئ شجر ص رح ٢٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ يفت قلت ثبت يفت قلت يفت الاخ فغ والمم
عم ملك صادق طاهر فاتح البين ٩٢٣ يهلك ٢٤٥ تملك شعر

وللنجم من بعد الغروب استقامة ه والشمس من بعد الغروب طلوع
من ستة ثلاث لانها بداية الحراب يا صالح صالح وسلوا الحكم لله يوسف اعرض عن هذا موسى
اقل ولا تعف بالسلام سلم يا جيهان كلم يا محمد اقد يا مصطفى اسجد فان الاوان يا مهدى الزمان
فروح دريخان وعمر منها ه وجاء وعز والولك تكارم
نيك عن عثمان آل شمشه ه حليم شاه في شياخ الحامم
ان عن دلى الله فيها توارى ه بان لها ملكا سيد المعاصم
يصكون له وقت يوقتن آخر ه عنيه لوله النصر بالنصر قائم
وبعد تمام المزعر عفاهم ه يليكم زمان التحل قلنا الطعام
محمد الهدى ا م صكتايه ه شريف لا تبيت الكفر قائم
صناجقه مصر تفتح دائما ه يد امام الجيش دوم الصوارم
يعيش زمانا في الا لم مؤثرا ه وليس عليك الباس يوم الثمام

ودام لك التحكير ماتت قائما به بحق ما فيه أيضا للناس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قریش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا
الى اثني عشر خليفة من قریش صفا لهم الرمان ٥٢٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد مثل الجبر
الامام مولى السبطین يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب بظاهر ما

رايت من الاسرار عجيب حال • وأسبابا سيظهرها مقال
بما قد أزل الرحمن حقا • يكون بحكم ربى ذى الجلال
ففى شداد يظهر عن قريب • من الخلق ملوك ذوو فعال
عدم تسعة وثلاثون شخصا • ثم يفرضون كلا باحتيال
يكون مطلقا عشرين عاما • وأربعة على سير الليالى
إذا ما جاءهم العزل حقا • تلك البلاد يسلا حال
وجاءت خيل برور فلا يهوى • لهم عددا كثيرا كالرمال
فصكم ولت حذارا للنايا • فلا حصن منيع ولا قتال
وكم ثلاثى هنا من دار • تغلب ثوت وحالا كالقتال
وكم من نخرة هبت بحزن • وقد كانت من ارباب الخيال
ودقياس مستقبل بعد هذا • وترتجع المزيمة بالتمال
فيا الكفى على حلب وحرى • وماذا يلعبان من القتال
وفي ضررته شئ عجيب • يكون عليهم عظم الغلال
فليس يجمعهم قيد شباب • ولا الحاتم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم • له ذنب كمثل الرمح عاليه
فذلك دلائل الافرنج حقا • ستلك للسواحل والقتال
وعكا سوف يملوها جيوش • كانوا اليوم على الخيال
ويطبخ دورها بدماء قسوم • اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البضاء حقا • فويل للسواحل والرمال
وبعد القدس ذا يوم عظيم • له تبك الملائك بالتمال
ويبقى نهر ككمان عيضا • ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحصن • وما يلقون من جور التوال
فويل ثم ويل ثم ويل • لاهل الشام من ملك الضلال
إذا ملك البلاد طغاة رحس • فليلى الامانة والفسال
إذا حفوا شوارعهم وقصوا • لحاهم صارت كدباب البغال
وصنفوا الثياب ووسموها • وقد مرحوا الحرام من الحلال
إذا ما جاءهم العسر حقا • على عجل سيملك لا بحال

ويقتحونها من غير شك • وكم دأب ينادى بابتها
ومحمود سيظهر بعد هذا • ويملك الشام بلا قتال
ونطيع له حصون الشام جما • وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش • لي حلب كأن ملها الكمال
به روس وبرغلة وروم • وكل قاص من حد المال
وينزل من مقارها وتضحى • ضياع الشام مقفرة سوال
وتهدم مخورم عرب وترك • تريد النهب من بعد القتال
وترجع عسكر الأروام عصرا • على أعقابهم زيمج التوال
فتعمر شدر أيضا وسودا • وحضا ذا أبراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا • مقام بعد أوقات الطال
يوم في حماة أي يوم • يكون عليهم منه وبال
إذا رفعوا البناء وشيدوها • ورفضت القمام على العوال
بصب عليهم الرحمن ريحا • فتزى باليون وبالقتال
وعندنا منه يوم عظيم • سيقتل فيه شبان الرجال
يبيض كالعقارب مرهفات • من المندى عكة الصقال
وأما الجبل يظهر عن قريب • ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل في حد مرقب • وكم دور منزلة السهال
ومخلفات رايلت ثلاث • عن كلب مصادفة الزوال
فتم كي ورومي ومصري • ملوك الأرض كاسرة فعال
يكون لقام يوم الثلاثاء • صلاة الفجر ملتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها • ويرتفع الصليب على العوال
ينادي صانعا بالقول صونا • كذا الشيطان في ذلك المقال
ويرتجمون في جمع غضيا • على الأروام قبلا بابتها
ولارجع الأرض الروم سهم • سوى رجل وحيد باحتلال
وتركيا ومصريا جيما • فيخلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصري قتلا • إلى أقصى الخطايا قتلال
وبلقوا من همدان شخصا • كان حننه نور الهلال
فتلك دلائل الهدى حقا • سيملك البلاد بلا محال
ويحضر التضييب براحتيه • وناقه الوحوش من الحلال
نطيع له البلاد ومن عينا • ومعنى الكفر منها والضلال
ويأت بالبراهين الاوائ • فلهما البرية بالسكال

وردة بفتحها • وفسطا • وبسم ملها كيل مكال
يكون مقامه عشرين تاما • وعشرون مضاعفة التوال
هناك الاعور النجاء يأتي • الى الشامين في ملك وسال
مع جبل عظيم من ثريد • وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما • شهور سبعة عند الكمال
ويقله المسح بأرض لدا • ويفتح البيرة بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر • ولا يبق لهم فيها عجل
رياحوج وماجوج سياتوا • كسروا طوق من حد المال
فلا نهر الفرات لهم يكنى • ولا سيحان والد جملة الثقال
ولا نهر الشأم ونيل مصر • وبحر سويعة من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات • يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب • يسيل حرها الصخر الثقال
تقيم ثلاث ايام تماما • فيحرق حرها شجر المنال
وقاع البحر يظهر بلا شك • فنفى لوحوش والطير لوبال
وتفطع النجوم فلا سحاب • ولا عدا يمود ولا بوال
ولا بر يمود ولا زكاة • ولا فضل يمود ولا نوال
ولا ولد يسر بوالديه • ولا اب بفرج عن عبال
دلالت أصب الاوقات دهرها • وخبت أمة وانشر خال
ويشغل الخراب بكل ارض • كما يبدو الحريق بالاعتمال
وتحرب مكة ودار صنما • من الطاعون والعلل الثقال
وتحرب طيبة وديار وهب • ونقى دورها ففرا خوال
ويحرب موصل وديار بكر • وصدن السند بالزنج الفهد
وقال فاعلم السطين حقا • يكون بحكم ربي ذى الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين
فأعطى كل واحد واحدة فأخذاهما وأعطاهما لهما فأكلمهما فأنطقته الله تعالى بالحكمة
والنصائح فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عتب قدم وأخرفان افتناء سر الربوبية
حرام وهذه الحكاية مستفظة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله سنورا عظيمه مفتاحها السنة
الشعرا. وقال عليه الصلاة والسلام ان الله سرا مكتونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا
والا تار لما عنت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج السلاحم والفن كلها
وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فنة الى ان تنقضى الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة
لصاعدا الا وقد ساء لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه

وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الاوساء باسم ابيه وقيل له وأما سبب خراب الدنيا
 وخراب الخيال نار ريح الساعة وخراب الدنيا الجوامع وخراب ملج بالماء وخراب رمذ بالطاعون
 وخراب مرو ومارمل وخراب اليمن بالحرق وخرابه سرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس
 بالقحط وخراب مصر باليسل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ثلث تأخضها الروم ثم
 بأخذها صاحب الروم محمد المهدي ثم بفتح الله روضة الدلائل مع القسطنطينية على يد محمد القائم
 بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض مملوكة جورا وظلما وبقدرة تعالى عدلا ولو بقي
 من الدنيا يوما واحدا لاندان بحكمها ولدفاطة المسمى بصاحب الزمان وهو المهدي واسمه محمد بن
 الحسن السجستاني وبمعد في الرعية وبفضل في القضية وبفتح الدلائل الرومية ونحت طاعته سبعون
 الف عام ولدا اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب وبنى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في
 الصدوق من نهر الاردن التي وضعها علما التحقق ثم ينزل عيسى بالنار البيضاء شرق دمشق
 والناس تأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي الناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن
 اكاه في زمانه ويقتل السفاني عند شجرة بفوطه دمشق واصلة من قرية من قرانا يظهر بالصلاح
 والعلاج ويمتد اسره ويخرج الدجال ويكون خروجه من اطيستان من المشرق ويأتي أصبان
 فيتمه بها الف سلطان من يهودها وهو رجل كهل اعور مكتوب بين عينيه كافر يقراء كل
 احد ولته في الارض أربعون يوما اول يوم كنه وثاني يوم كنه وثالث يوم كنه وبقي أيام
 كناه مكره وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له أيكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل
 افقر والله قدره وبعت الله يا جوح ومأجوج فيمرون كلام على بحيرة طبرية وبشر بون عافيا
 من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم الريح فيبسون ويصيحون موتي أجمعين وتشتل الناس
 من مشاهير وجههم سبع سنين والاحبار في ذلك كثرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه
 النبذة لتسام السلام فافهم ذلك ثم وردى ابن عباس رضي الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام
 الاسبوع وهو دأمر المهدي عمر الدنيا على عدد الكواكب البجة وكان في كل درة من هذه
 الدورات نبي فكان في الالف الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي
 الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم ووردى عنه صلى الله عليه
 وسلم انه قال في دأمر كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد لها أمر دينها وقد تركتها
 يضا نفية

(فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه)

وذلك أسسه والنصد هذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكثيرها في ضرب المبادئ بالاصول ولم
 اوضح لك أكثر من ذلك وانما كرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويفوق غيره من الكتب
 والطريق الى مكة كائنا وهذه الرموز الجفرية الموضوعات الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم مشيب
 صبيح شيت حر قبل قليل طوس دباط تاليس طرالمس طرسوس حلب حمص وحشبقي تفارقا
 احرمواد عمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المين الله وكبل موسى بلقيس سليمان

جليل أنجس قابض الص كبحمن طهجم مستحصى ن والقلم وما يسطرون مراد اتبع منه
 محمد عثمان صالح وطالع الإمارة يعطى النصر لمن شاء اذ قال ربك للعلائكة انى جاءكم فى الارض
 خليفة يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق الامرك له فذم من يشاء
 وينفذ من يشاء وهو حسي وكفى به واعلم أيها الطالب ان هذه الاسماء والآيات كما تنوخذها
 ذكرناه وقد جمت لك الطرق ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم صاحب القولة وصاحب القولة حروفا
 والعدد الموافق من اسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم القات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر
 الخارج فهو المراد به واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول
 الهجرة الى وفاته والمبادئ مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب
 الشورى وأصول الاسم من أصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله عنه ومن الحية الاخرى
 من مبادئ الاسم كان وقعة الجبل وقية النين واذا ضربت المبادئ مع أصول الاسم كانت بق وهو
 قتل ابن الزبير وحداقة تعالى ثم ضربت المبادئ مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن
 الحروف قل فكانت آخر دولة بنى امية وانقراض ماياهم وخلافهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز
 في البواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف قعر فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع
 وعشرين والارلجيفه وخراب الحصون والمارل والقرى من ارض مصر والنجام وانقطاع الحيل
 الاخضر باطلا كية وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى واذا جمت حروف الرمز كان الخارج من
 تلك ثلثة واتى اعر ومن الحروف ثبت فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور
 القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربع مائة واثنين وثلاثون
 تيسد وآخر دولة بنى امية ملوك الاعاجم واشتداد الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف الخمسة
 من حروف المبادئ يكوون الخارج خبثة وسجين وهو انتهاء الدولة العاطمة واذا ضربت
 الحروف من أول المبادئ وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خبثة وثلاثة وثمانين شخصه
 فكانت قصير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادئ مع حروف
 الرمز كان الحاصل سبعة وسبعة وعشرين وكان ذلك في علم كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه
 ووزوال ملكه واعلاء التار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد العرب وفسرنا الله عليهم وكل هذه
 قواعد كلية ولو ابصرت كل لغة أو أمانة وقت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختصا بها
 والله اعلم

(فصل في معرفة جعفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين)

وهو أن تضع حروف ايمدهو زالى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨
 سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية
 والسطر الرابع مرتبة اليه فيكون مكتوب في البيت من السكتا اذ مع الفلت وفي الاخر أربع
 قيمت على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الضلاع طولاً وعرضا وبمجموع صفحات
 الحرف سبعة وأربعون وثلاثون صفحة وعدد سطوره ٢١٩٠٢ وعدد سوره ٢١٤٠٦ وعدد

حروفه الحاصلة في جميع المصفحات ٢١٤٥٦٢٤ والقي القصور بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بينه فالصابط في الاشارة لعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشأن ففد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لن اراد الوصول الى حديقة امرار القيوب وروضة ثلوار

١٠	صفحة	سطر	بيت
احد	م	جمهر	د نال
هود	وليد	زيد	حس
ظاهر	يوس	كعب	ري
محمد	روح	سليم	لي
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شامس	مه	تايث	خلد
خونود	ضبح	ظاهر	غام

القلوب وهذا جدول يعلم منه اسماء الملوك كما ترى فافهم ومن ذلك تعلم منه بالتامل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من اشداه دعوة التي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة واسمائه الملوك وما يجري على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الملوك دولة بعد دولة أرشدك الله لهم تلك وسلك بنا وبك أنشرف المسالك والله اوفق وهذه عدة مهنة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا غلط أبدا وهو انا ارشدك أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمالهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب

بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكررة مثل حرق وقوف او بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكبير بل الحكم فيه به لا يخطئ أبدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من متى فانظر في أول الاسم فان كان متى ايضا فضع اليمثل عدده فيصير جملتين اسقط منها ما مضى من القرون ومهما بطل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تسعين الثلاثين من الثلاث فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه ادوار او به الحكم لا يختلف أبدا واقاعلم في وجه آخر افا أرشدك أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكما يثبت في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله لقب فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضربه في نفسه فابلق الطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقى بالطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي ملكك وان تأخر من الألوف مائة نقصها بالفقرة الى مرتبة الثالث التي قبلها وان بلغت مثل تسعين التاريخ طرح منها ثلثه فان تأخر منها مائة فاضفه بالفقرة الى المرتبة التي قبلها فابلق فالحكم عليها وعلى التي قبلها بأن المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن حنبل خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنين يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحا من الف ستائة يبقى أربعمائة أضفها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحا منها تسعين التاريخ أيضا يبقى ٣٧٦ من العدد أضفها بالفقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصورة هل هي تسعين أو شهر وغير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اول أياما فلن انتقض فشهور فان انتقضت سنين وبين كل عشرين لمقاطع أو حركة

فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحكم والله تعالى اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكررفيه حرف واحد مثل مكارم فاقبل به كالتقديم وهو طرح اثنين من العدد وما بقى اضرب به في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهو جملة ثالثة وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة واقبل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حرف مكررة ولا متناه فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما يخرج من الضرب فاطرح منه ثلثاته التاريج لندي معك حتى يبقى اقل من سبب التاريج فسا كان منه القهقرة الى ما بقى من مئات خارج الضرب ان كان سا بلغ فان كان أكثر من مئات التاريج فاطرح منها مئات التاريج حتى يبقى اقل منها فاجمع الى ما في مرتبة الآحاد والمئات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طغف ١٨٩ طرحا منه ٢ وضربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحا منه التاريج وهو ستمائة واحد وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الالف ٦٥٥٦ وحذ القهقرة بصبر ٨٥٦ وبصبر بعد الطرح ٢٥٦ وبصبر الجميع ٦٣ ايام للولاية والمنة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ اشهر وعشرين يوما وان كان في اول اسمه حرف متناه وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثليا وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ماضى من القرون السكاملة وما بقى دون قرن او مثله قهقرة من هناك الى ما قبله من العدد مثال ذلك برفوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ واضفاله مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهي اقل من التاريج فاضفناه بالقهقرة الى ما في المرتبة التي قبلها فصار ٧ وهو سبب وقيلها أربعة أشهر وهو شهر وان طرحنا من التاريج عدد ايام الشهور الربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فباقى من الشهور وهو ١٠١ الباقي ١٦ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٦ بقى ١٥ وهي أيام المدة فسكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله اعلم واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعى مثل احمد وقاينباى لا يخطئ ابدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من اصول الحفرم حله أستاذ سببه وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك اخذوا منه بسبب استمدادهم فلا حل تلك سبب الزارجة بالشيخ السنى وهذا العلم مأخوذ من علم الكسرى والبسط وهو على وجوه شتى ارشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهدالك الى رموز دقاتها انه على ما يشاء قدبر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزارجة وكيفيتها ومعرفة استطاق
 لخب الحسروف والبروج والتازل والموازين المشهورات)

يعلم وفقى الله واباك لطاعته وهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزارجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضو المستعار وقسم يسمى الموضو البسطى وقسم يسمى الموضو الرجزى قائم نفسه فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركب والثانى يؤخذ من الارفاق لمربعة والمسدسة البورية وهو اقرب الطرق ويخرج سل الرجز او

الذراعى والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز
القانون الاول يسمى المركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كائنه لك سابقا في معرفة التكسير
ثم امرجهسم بالحروف وهو حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الاتى ذكره ثم بعد ذلك انظر
الحروف واسرحها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين والاربع طائع الاتى
ذكرها ومهما فصل منك من العدد تلقطه وتجمله مفتاحا فان فصل منك ميزان الهواء فتد عليه
وكذلك بقية الحروف الى ان يتخذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة ترىدها من عندك
ولكن ذلك ومعه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموى
والخطابي في زمن ايامون والنوا كتبوا كثيرة للتفاوت وهو سهلة لمن تأملها به والقانون الثانى وهو
أن تأخذ اسم الحاجة وكسره واضرج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجل واقسم العدد
وترله في مربع أو سدس الى الضربة الى ان يبلغ عددا كبيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربع
التي هي موضوعة على الطائيع ثم اسقط ذلك ومهما بقى منك اثبت حروفا واجمله مفتاحا ثم القط
بعد ذلك العدد وهكذا تعمل في سائر الاعمال من جميع الاوقات به وفيه قانون آخر وهو ان تأخذ الحاجة
واسم الشخص وكسره حروفا ومنج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم زل تلك
الحروف على تنزيل حروف الطائيع ففى أى ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد
ذلك بعد ان يزان على توالى الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استمدادك قانون نف
وشر وحراروتانى صورة الصل به ان شاء الله تعالى به وصورة الصل أن تأخذ اسم الحاجة
واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والقار والوسط والوتر وما يندبها من البرج وميز
الشعر وميزان الموسيقى واجمع هذه الحروف وكسرها نكيرا حرفيا على القانون الاتى
اعرف الحروف وحذ الحرف الذى لا يكرر وأنبه في مكان على حدة وبسى حرف الله
ثم ابدي اخرج الحروف التى ليست مكررة واجمع حروفها كما هي وضربها في نفسها وما
من العدد سقطه على ترتيب الاربع طائيع فاسخرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف
فانطام ذلك والقطه فيخرج ظاهرا أى فية أردت وأقربها ببحر الطويل وان احتجت
من الحروف لحذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استمدادك وهذه القوانين
ذكرت على ثلاثة أقسام ه وأما اوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار واضر
مع حروف الحاجة واسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك
الطل (اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ دض ظ غ) وتر الك
سرع ط و ح ت ن س د ق م ر ت ف ع م م ك ي روه ه ب ج ا حروف (وتر الجوراء) ع ط
ن س ق م ع ل ك روه دبا (وتر السرطان) وق ش ب ج د ص ع س اب ج ده و ز ح
ك ل م ن ر ع م (حروف وتر الاسد) ك م ط اب ج ده دى ق ع ص م ه و ز ح ي ك ل
س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س ده ش اب خ ده و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ت و ل ا ب
ع ف و ل م (حروف وتر المذنب) ك س و ح ف ق ف ط ح ص شى ا و ل م ن ص ق ر

ولا بدت في كل حرف قل لم (وتر القرب) من ص ر ط ع ك ل م ن س ع ف ص ق و ش ت
ب ج د ط ع س ا ب ج دور (وتر القوس) من ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ش ا ب ج د ه و ز (وتر
الجدي) ا ب ج د ه و ز ح ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ش ا ب ج د ه و ز (وتر اللو)
ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ش ا ب ج د ه و ز ك ل
(حرف وتر الحوت) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ش
فهذه أوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع
• معها الرقي والمرحا على عدد البروج فن فضل واحد فخذ الحروف وامزجها بر الحمل وزن
فلاك بميزان الطبايع والقطط الحروف وهذه الأوتار الى جميع ما في العالم من خير أو شر وجسيم
ما تريد (تنبيه) اذا اتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف
السؤل والقططان كان عن عتق أو عجة أو طب أو علم أو أمر من الأمور فانصد وتر الدالي وقس
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (قاعدة عظيمة) هو ان لكل رجب من البروج أساقوم مقام
الحروف وهو اذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ أس ذلك الطالع وضفه على
العدد واول ذلك من البروج • وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب • من العدد ٢٠ ومن
الافاق كميمص • وأما اس برج الثور فله من الحروف ط • ومن العدد ٨٩ ومن الافاق
الثالث • وأما اس برج الجوزاء فله من الحروف ي • ومن العدد ٣٢ ومن الافاق المربع
• وأما اس برج السرطان فله من الحروف ط • ومن العدد ٦٥ ومن الافاق المسدس • وأما اس
برج الاسد فله من الحروف ح • ومن العدد ٢١ ومن الافاق المسبع • وأما اس برج السنبلة فله
من الحروف ر • ومن العدد ١٤ ومن الافاق المربع • وأما اس برج الميزان فله من الحروف و
ومن العدد ١٤ ومن الافاق الثمن • وأما اس برج القرب فله من الحروف • ومن العدد
٩٠ ومن الافاق المنسع • وأما اس برج القوس فله من الحروف ج • ومن العدد ٢ • ومن الافاق
الثالث • وأما اس برج الجدي فله من الحروف ح • ومن العدد ١٢ ومن الافاق المربع • وأما اس
برج الدالي فله من الحروف ب • ومن العدد ٢ • ومن الافاق الثمن • وأما اس برج الحوت فله من
الحروف ١ • ومن العدد ٢٠ ومن الافاق المسبع • وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من
الاعمال على قانون هذا المنى فتأخذ اسم طالع السؤل وتزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد
الرقي وتلقطها على حسب تلك البروج وقدم واخر في اول تلك الحروف المنسقة حتى يظهر
المراد وتفضل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المنى • وأما سقاط الاربع
عناصر فاسقط التار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا
أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وجمعها تفعل ما ذكرنا • وأما حروف القطب ٤٤
فيجمعها هذا البيت وهو الرتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حوت فمن اذا • غرائب شك ضبطه الجدي مثلا

وأما كيفية السمل فهو ان تضع حروف لوتر اعني القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع

وثالث ثم صاع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لا يزيد ولا تنقص ثم مخرج الحروف مع بعضها
 وهي حروف التنوين والقطب وتزلقها في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في
 حروف الجدول وانظر التارية والموائية والمبئية والترايب فإذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف
 اسقاطها وركب منه أحرفاً على الترتيب ثم انظر الى اقل عدد والقط الحروف ذلك القانون يظهر
 لك الجواب ان شاء الله تعالى به ووجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم
 اثبت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعاً حتى يصيروا جميعاً معك ٤٣٠ حرفاً
 ثم خذ أعداد سطر المرح سوى الالفات وهي آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف
 دره ورج ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٩٢ فاطرحها أ وارا اثني عشرية في ستة احفظها
 والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لتلك الحروف ثم خذ قوى هذا
 الحرف وذلك مرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح ادواراً ستة (تنبه)
 هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابداً والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او
 باقيه في عشرة ابداً واصلاً ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح أهل هذا الفن في البعد الثالثة
 وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تنفي عشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلث من فسمات الثوالت
 ثم الاول اطرحه بأول الخمسات للمسورية وهي اثنا عشر فان بقي من الطرح أكثر من اثني عشر
 فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلاً أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الأعداد وهو
 الاثنان أو أقل البعد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحداً فنأري أداتين فتراني
 او ثلاثة فهو اثنان أو أربعة فاق في السابق فالنظر في شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد
 فان وافق التماساً فقد ان على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيماً والآخر رابع الشاهد فان توافق
 الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد وآلا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن
 ثلاث فثلاث وهو نهاية التزويل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادواراً اثني
 عشر يا قائل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنان واخرج من الحاصل واحداً ان كان الدليل
 على حاله في النوع الآخر فان زاد الحاصل على اربعة دخرين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في
 جدول التزويل بكل نوع فبجته وهو الحاصل والباقي المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان
 دخل في الاول ان كانت لفوه الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نطاً وهو هذا)

سألت هداك الله ياخذ عالماً به بتعرفة العلم الصون التي علا
 على الجوهر المكنون في أحرف الهجاء به وسر عليه السهر مادام مستبلاً
 وأظهر ما فيه خفي ودعاه من العلم علم القيب وانفع الملا
 أعنتك أرحو الاجر مر علم لهدى به فسكر صابراً على الاسر اذا تجللا
 لك ذال فما كنت تعرفه كمدطوب به مع رقت تم عسكره الذي تلا
 واحاف شاكره به ما بقي به لفصل سؤال فانت المزججلا

والمحلل للوضع بالحل بعدا • وسلطان طائفا أضفه مكلا
 وكوكبه اثبت رأسه واضعهما • لعزل سؤال واجمع النحولا
 فان كان نارا أو دهورا برج طالع • فله حوزاء اقصد وكن متأملا
 وخذ رأسه ضاملا قد حمته • وان كان نارا أو ترابا لصلا
 فمن ضم اس الثور فلا يجد • ساعات وسقطه ان جمعت لتفضلا
 فبا دوره سبع احتفظ به ياقى • ترى المدد الباقي ينك قد خلا
 فقد عاين من الجدول الذى • يجانس برج الطالع ان كان مثلا
 فجدوله فاك للجال وان يكن • جنوبا فاقبات الجيوب فمثلا
 فمن أحد الاثنين عدلما بنى • وحرف اليه ينتهى خذ اول
 فذلك اول ناطق سر • جواب سر ذاك يجنلا
 وثامنه حذمه فثامنه اذا • دخلت به في المد نظير بالمل
 وان تك ادخلته فاعتمد اذا • على سابع من بعد سابع علا
 ندلك انزل تحت لكواكب ساريا • فأبراجها والعقدنين تكبلا
 الى ان ترى في لفظك الالف التى • آخر اللفظ وآخر ما للحيللا
 فألف حروف اللفظ جميعها • فتتلق بسرافه أمرا موصلا
 فيظهر علم التيب واهه مدم • ويطلع سر الحرف بدر امكلا
 طوالع افسلاك قوانين حكمة • تداخل اعداد علوم لها علا
 رموزا زاهيا للكنوز موانع • داخلها الطالب تظفر بالمل
 جلوت على أفكار ورجاهلها • بغير حجاب مفر مثبلا
 فمن كان دانوق على بوسلها • ومن لاله ذوق غمره بالقللا
 فهذا من الوهاب فضلا ومنه • اتاني به المولى ليعره الملا
 وصل الى العرش خالقنا على • محمد خير الخلق أنشرف الملا

٥٥ واعلم أيها الطالب انك اذا اردت أن تعرف الحروف التي تصلح العدد والتلفظ من هذه
 الايات فالحرف الذي ينفى لك ان تثبه او تركه تسكن من حروف العصلة وما هدى اليه
 كبرى

الله ينقض بكل يسر له ويرزق الضيف حيث كانا • فما كان مهلا ففى اللفظ جاريا
 ٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ • وما كان معروطا فالترك كانتا
 فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الحلالة ست حروف يحفظ لان الحرف المنعد
 بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن يحفظ الحروف وجميع منك عند تلفظك
 واضع لذلك وهذا آخر ما يتيسر من هذا الفصل من علم التكمير وجميع ما ذكرنا نوع من انواع
 الزايرة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التي ذكرناها لطال علينا العالوسكى

فكرنا أحسن الطرق والطقا وأسرعها مآخذنا والله الموفق

(فصل في استتطاق الحروف والأوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(سم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته أن أول الابتداء باستتطاق الحروف وبعدها الكواكب والنمازل والأيام والأوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ثم واعلم أن أول الاشكال الألف وهي نقطة المركز إنما اسمها إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وأن الله تعالى نظر إلى النقطة فسألت فاستدت الألف بقدرته ولاجل ذلك كانت الألف من أمهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الآثارات

(فصل في حرف الألف) اعلم أن الألف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائنها يطول بل نذكر ما نحن بسدده فنقول الألف هو أصل الاشكال وأول الحروف وأول الأعداد قبل الحروف أنه حرف صادر من الله تعالى الواحد الأحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل للدف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف أي ق وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضر بناء في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٢٢٢ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالاثبات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان أوصافها ولو أضفت حروف الجلمة على عدد التفصيل رز عن العدد ٤٤٤ وإن سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالوية وفيه سر التكبير فنقول ال ف ل م ف ا ثم كسرناها فكانت الحروف ا ح د ت ث ن و ن ث م ان ذ ن ا ح د ج م ا ذ ل ا ه الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفا فضر بناها في نفسها فكان العدد الخارج ٢٨١ فكان الاستتطاق بسداسة ط الاس ٢٢٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس ليا بيل فهذا الاستتطاق على التفصيل وأما الاستتطاق على الوجه الجلمي الذي هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن ترتدي لنظ ايل يبقى ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الأوجه السابقة

(فصل في حرف الهاء) فمن حيث الجلمة حرف ب عدده ٢ فكسرت ه ا ب ا ل ف م كسرت ا ح د ا ت ن ي ن ث ل ا ت و ن ث م ان ذ ن ا ح د ج م ا ذ ل ا ه الحروف فكان عددها ١٤٩ فكان كعبا لمقاييل طرحنا الاس بقى ١٩ فكان الكعب طس قردنا ايل فكان طسا بيل ثم أضفنا إلى حرف الهاء من حيث السفليات يبلل فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه

(فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ح ي م فاذا كسرت ح ي م ي ا م ي ثم بسط ذلك مثل ا ت ع ش ر ه ا ر ب ع و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن عددها الحروف فكان جلمتها ٢٨ حرفا ضربت في مثلها خرج ٢٩٤ فاسقطناها والاس وهو ه ف في ٣١٣ فبلغ الكعب جلث فأضفنا إليه ايل فكان جلثا بيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقتنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضمت حرف الجيم والطاء فكانت جط فسطعناها فمكنا الملك جطيا بيل ثم نطقنا بالمدد الأول فكان الملك دسبائيل

(فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتفصيل الاستتطاق دال فاذا كسرت دال ألف لام وبسطها

أربع ٤٠٤ اح دثلاث ون اح دارب عون جما هذه الحروف فسكران عددها ٤٢ ضر بناها فاف
السكر ٤٠٤ اسقطنا منها الاس بقى منها ١٥١ فنقطى السكر طبعائيل الاستطاق الثانى فسكران
حرف البال اوية ضر بت في مثلها بنت ١٦ ضر بناها على قدر التكبير فبلغ العدد ٤٨ فنقطناها
فسكران الملك المتخرج مايزيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتفصيل الاستطاق فانما كسرت ٥ ال ف فسكران سطحا
خم سراج دثلاث ون فجمعت الحروف فسكرات ٢٢ حرفا ضر بت في نفسها خرج ٢٠٤
اسقطنا الاس فسكران ١٥٤ فسكران السكر الحرف ذو ١٠ الملك العلوى رقبائيل فسكران هنا ظاهرا
وأما الباطن فسكران العدد ٥ فنقطناه فسكران ميكائيل ٤ ركان هذا باطن الاستطاق بالموليات
والاستطاق بغير اس درديائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل الاستطاق وتكبيره واول ف واولو تكبيره
ث ٥ اح دثلاث ون ثم ان ون حث اح دثلاث وجلتها ٣٣ ضر بت فخرج ٢٠٩
طرحنا الاس بقى ٢٥ فلغ السكر طفرائيل فسكران ظاهر العدد في المولات والوجه الثانى
ضر بناه فسكران ٣٦ فنقطناه فسكران الملك الموكل المتخرج من باطن العدد وليائيل ثم رجنا الى
الاول فسكران طبعائيل فهذا على القوة الكلية فاعلم ذلك

(فصل في حرف الزاى) وعدده ٧ وبسطه زاي وتكبيره زاي ال ف بسطناها من بع ١٥
حدث لث ون ثم ان ون جمعتها فسكرات ١٦ ضر بناها في مثلها فخرج ١٨١ طرحنا الاس
فسكران القائل فسكران لفظها في ظاهر المولات وأما نطقها في باطن التكبير فبقا الارب فوضر بناها
في نفسها ٦٢ فسكران تلك حبايل ثم أضفنا وضممنا العدد الاول فصارا فبايل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الحاء) وعدده ٨ وبسطها ح كسرتها ح ال ف وبسطت قبلت ٢٤ لفظا
تلك فخرج ٢١٦ واسقطنا منها فسكران كبه ١٦٦ فنقطنا وسق فسكران الملك وسقائيل فسكران
ظاهرها في المولات وأما باطن ذلك فمددنا الحاء ثمانية فضر بت مرتين فبقا ١٦ فضر بناها على
نفسها فسكرات وليائيل ثم رجنا الى الاول فسكرات ورائيل فهذه الثلاث طاقات

(فصل في حرف العاء) وعدده ٩ وبسطه ط وتكبيره ٢٢ ضر بت فخرج ٢٠٤ فنقطناها بحد
طرح الاس فسكران قبايل وهو ظاهر الاستطاق في المولات وأما باطنه في السفليات فبقا ثمانية في مثلها
كان ٨١ لفظا فليائيل ثم رجنا الى الاصل فسكران العدد خارج درديائيل ٥ واعلم ان كل حرف
من هذه الحروف له عوالم تحميه ٥ له جسم نورانى يجمع به السالك في خفونا فاعلم ذلك وحققه
(فصل في حرف الياء) وعدده ١٠ وبسطه ي وتكبيره ١٠ ال ف ضر بناها على نفسها فخرج
٢٠٤ فنقطت بعد الاس فسكران دقيائيل وهذا ظاهر في الاستطاق في المولات وأما باطنه فبقا ثمانية
في ١٠ بمائة وأضفنا اليها ونى فسكران وليائيل جتا على ظاهر العدد من غير استطاق فسكران
بافقيائيل ثم جتا الى ظاهره فسكران درديائيل

(فصل في حرف الكاف) وعدده ٢٠ وبسطه ك ال ف وتكبيره ك ال ف ال ف ف بسطناه

حروف بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٢٠٦ فنقطاه فكان وتراثيل وهو ظاهر في الملويات
وأما باطن ذلك فلقنا اصل العدد ٩٠ ضربناه بخرج ٦٠ فنقطاه فكان لسانه رجبا في الاصل
من غير استطاق وجبتا رسياتيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف اللام) وعدده ٢٠ وبسطه لام وتكبيره لام ال ف م ي م وبسطهم ١٨١
حرفا طر حنا الاس فكان المستطق القاتيل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر من فنقطنا
ذلك الملك صباثيل ثم رجنا الى الاصل فكان اقياتيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها م وبسطها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت
في مثلها خرج ٢٨١ طر حنا الاس ونطقا السكب يبلغ ٢٤١ فنقطناها الياتيل وهذا ظاهر في الملويات
ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج قكم فزدناه ايل فكان فكياتيل رجنا
الى اصل العدد فكان طيفاتيل وهذا ظاهر في الاستطاق

(فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطهم نون فبسطها وكسرناها بلغت ٥٣ ضربت في
مثلها خرج ٢٥٠ طر حنا الاس بق ٢٧٥ نطق فقياتيل فكان هذا ظاهر في الاستطاق في الملويات
نضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنقطناها فكانت تقياتيل رجنا الى العدد الاول
فكان ميكاتيل وهذا ظاهر في الملويات

(فصل في حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ي ن وتكبيره ٣٩ حرفا ضربت في نفسها
بلغت ٣٠٩ طر حنا الاس ١٠٨ ونقطاه فكان طسياتيل وهذا ظاهر في الملويات وأما باطن
ذلك فضرربناه في اصل العدد خرج فقياتيل فكان ظاهرا في الملويات وهذا العدد الاصل والملك
الموكل به ضياتيل

(فصل في حرف العين) وعدده ٧٠ وبسطه ع ي ن وتكبيره ٣٤٠ ضربناه وطر حنا الاس
فكان الملك وسمراتيل خادم هذا الحرف في ظاهر الملويات وأما باطن ذلك فعدد الميم سبعون
ضربت في اعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٢٧١ فنقطت عرياتيل رجنا الى العدد الاول
فكان اسم الملك ولساتيل

(فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها ف وتكبيرها ف ال ف بلغت ٣٦ فنقطناها سد
الاس فكان وقياتيل وهذا ظاهر الاستطاق في الملويات وأما باطن ذلك فجئنا الى اصل العدد
وضربناه في ثلاثة خرج بسق فنقطاه وسقياتيل ثم جئنا بالعدد الاول فنقطناه طر حنا وراياتيل
فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية واسماء محببة فافهم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطه ص وتكبيره ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤
فكان السكب الحرفي دعت طر حنا الاس فكان دسياتيل وهو الملك المنصرف في ظاهر الحرف
في الملويات والمنصرف في باطن الملويات المستخرج من اصل الحرف وهو اننا ضربت في اصل العدد
الحروف الخارجة كان ٢٦ فنقطت عرياتيل والثالث لأننا نود من الاصل الاول عياتيل فكان لكل
عالم من هذه العوالم قوة قهرية

﴿فصل في حرف اللام﴾ وعدده ١٠٠ وبسطه كاف وحروفها ضربت في مثلها بلغت ٢٩٤
طرحنا الاس بنى الراتيل وهو ظلم في الملويت ثم رجنا الى أصل العدد وظهر بناء في حروفه
الاسية خرج ٢٠٠ لقطاه فسكن باطن الاستطاق وأما ظلمه في الاوليات فظهر باطن
فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الواو﴾ وعدده ٢٠٠ وبسطه راء الف وتكثيرها ٢٦ ضربت في مثلها خرجت
٢٣٦ طرحنا الاس فكان التلق وقض الملك وقنائل فكان هذا ظلمه في الملويت ولما نظرنا
الى باطن التكسر فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فقطعا طيائيل فكان هذا هو الخارج
من باطن الملويت وظلمه وراتيل وكان هذا الاستطاق الثالث فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف التين﴾ وعددها ٣٠٠ وبسطها شى ن وتكثيرها شى نى ان ون وجعلها
٤٩ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونقطعا سبائيل وهذا ظاهر الاستطاق في
الملويت وأما باطن ذلك فضر بنا أصل العدد في الاحرف الخارجة خرج ٩٠٠ نطقت لحيائيل
ثم رجنا الى الاول فكان دنيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف التاء﴾ وعددها ٤٠٠ وبسطها ا وبسطه ا حروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت
٦٢٦ طرحنا الاس ونقطعا وقنائل وهذا ظاهر الاستطاق في الملويت وأما باطن ذلك فضر بنا
أصل العدد في الاحرف الخارجة خرج ٨٠٠ ونقطعا رطيائيل ثم رجنا الى الاول وهو رراتيل
فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الاء﴾ وعددها ٥٠٠ وبسطها ا وتكثيرها ا ا الف وبسطها ٣١٦ حرفا
ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٣١٦ فكان وسبائيل فكان هذا
ظلمه في الملويت ٥ وأما باطن الملويت فأخذنا العدد وضر بناه في البسط خرج ١٠٠ فقطعا
رطيائيل أخذنا العدد الاصل ونقطعا ورتيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حروف الخاء﴾ وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستطاق ٢١٦ فكان هذا ظلمه
في الملويت ٥ وأما باطنه فأخذنا العدد الاصل وضر بناه في البسط الاول خرج ١٠٠ فقطعا ديريائيل
فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف القاف﴾ وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكثيره قال الف ل ام وحروفه ضربت في
نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونقطعا طعيائيل ثم أخذنا الاصل وضر بناه في أصل الحروف بلغ
٤٤ فقطعا طعيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الصاد﴾ وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكثيره ض ا د وبسطه ض ا د الف
قال ثم بسطنا م ان م اى ا ح دارب ع ا ح مثل ا ت ي ن ت م ان م اى ا ر ب ع ا ح مثل ا ت ي ن
فصدم ٤٠ حرفا فضر بناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في سبائيل
ثم أخذنا العدد الاصل فضر بناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فقطعاها فقيائيل ثم أخذنا
العدد الاصل فقطعا فكان اطر يائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الطاء) وهو حرف عظيم خلقي وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضر بناها في مثلها خرج ٢٢٥ طرحا الاس طيائيل فكان هذا الرخاني ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضر بناء في الحروف خرج ٨٠٠ لقطاه صيائيل وأما العدد الأول فكان طمكيايل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غين يان ون وبسطها ٢٢ حرفا ضربت في ٣٠٤ لقطاه درائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضر بناها في المبادئ فكان ثلاثة آلاف لقطاه على منسوب أفلاطون فكان صيائيل ومنهنا عجبائيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحققه نصب أن شاء الله تعالى وقعد كرتا في أول اعتطاق آلاف في اسد الخارج من الحرف ومن أسمه الله الحسي اسم كافي فيكون هذا الاسم المعروف هو الآخر بانه هو الأصح بناسية هذا الملك واثلك تأخذ كل عدد وتظهر أي اسم يوافق ذلك العدد فيكون هو الاسم الأعظم الذي يتلو على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الإيضاح والله الموفق لمن يشاء كيف شاء

(فصل في تكبير البروج) (برج الحمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومعنى على هذا كذا العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم حمل تكبيره ثم إن يه اربع ون ت و فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضر بناها في مثلها خرج مائة أربعة وستون وخرج الاس دطيائيل ثم نظرنا ذلك من غير الف والام ثم عرف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكر يائيل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه شور وتكبيره غ م س م اى م س ت م ا ت ن جلتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ولقطها علقيايل هذا منسوب بعض العلماء وأما منسوب أفلاطون فهو معروف بالالف واللام فتقول إلهات ور بسيط ومركب فال بسيط اسم الرقي والمركب اسم الحرفي الف لاهت أو أو أعدادها ١٢ حرفا والمركب اخفت ر ات ون غ م س ون م اى م س ت م ا ت ن جلتها ٢٣ وكعبها ولقطها ٥٧٦ طرحا ولقطها وغفنايل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ا م ج م واوزاى الف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفي ث ل ا ن ه م ا ن ون اربع مثلاث ون وكعبها ١٤٩ ولقطها اتيائيل (برج السرطان) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن واط ان ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقي بسيطه عدد ١٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ولقطها طيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن حال والحرفي بسيطه عددا ٢١١ وجلته ٤١ حوها ونقطته اتيائيل (برج الميزان) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن ون ب ال ا م ا جلتها ٩٢ حرفا وبسطها ٢٣ ولقطها اتيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو ألف لام م ز اى لون وجلتها ١٦ وعليه العمل الرقي بسيطه عددا وكعبه ٩٩ ونقطه صيائيل (برج القرب) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن ذق اف ولبا جلتها ٨ والرقي بسيطه وعدده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ولقطه هوائل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) وجلته ١٤ وبسطه ٢٠ حرفا وكعبه ٢٠ ولقطه صيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فال بسيط ال ف ل ا م س ي ن د اى ا وعليه عمل وبسطه العدد ٧٣ وكعبها ٤٤١ ولقطها فيائيل فاصرفه

فما ينسب إليه (برج العالي) رقي مركب وتكسيرة على ٢ اوجه ل ح وت ٤٥ فقل الوجه الاول
 حياثل والثاني ال ف ل ا هت جلتها ١٢ ونطقها حياثل والوجه الثالث التكسير الرقي عددها ٢٦
 وكبها ٤٢٥ ونطقها هياثل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الحوت) هذه كيفية استساغات البروج
 على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على اوجه شتى فأيهما اردت فاقبل وتصرفوا قهمن نعم واقل
 للصح قلح بيون الله تعالى

(فصل في كيفية استساغات الكواكب والاعمال)

اعلم أن الكواكب السبعة تدور على ثني عشر ساعة وتقدم تلك اول الكتاب وأول ما خلق
 الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهي اكبر الكواكب وتكسيرة
 ال ف ل ا م ح ا د ا ل و عدده ١١ وعدد الحرفي ٢٠ ولطقت ثنائيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيرة
 الف ل ا م ح ش ي ن م ي م س ي ن جلتها ١٥ حرفا والرقي ٢٢ وكبها ٤٦٩ ونطقها ثنائيل فاصرفه
 كيف شئت في يوم الاثنين لعن الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبيسط الف ل ا م الف ل ا م
 ن ي ا ن و ن ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب فالبيسط الف ل ا م ق ا ف م ي
 م ا ج م ت ه ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقي جلتها ٢٤ حرفا وكبها ٣١٦ ونطقها دسائيل
 وهو على أحد الأقوال في يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكبه ٣٠٤ ونطقه حياثل وكوكبه المريخ في يوم
 الاربعاء جروفه ٢٩ وكبها ٨١ ونطقها انسايل وكوكبه عطارد في يوم الخميس بسطه عددا ٢٤
 وكبه ٣١٦ ونطقه ولبايل وكوكبه المشتري في يوم الجمعة وبسطه عدد ٣٤١ وكبها ٣١٦
 ونطقه حياثل وكوكبه الزهرة في يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكبه ٣٣٠ ونطقه وكبايل
 وكوكبه زحل في واعلم أن الاسقاط على اوجه شتى وقد ذكرنا غالبا فان شئت ذلك فاطرح
 الاس من أصل العدد وان شئت اخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامض على ما ينبت لك والكل
 صحيح بحسب استعداده وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العمل جلته ٢١١ اطرح
 الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق ضم له الاس يبقى اسيايل ووجه آخر
 في تكسر المركب الالف لام عين قلح لام خروفه ١٥ فضر بت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا
 العدد لاول فكان حياثل وهذا من وجه ثان وأما الثالث فقلنا احد ثلث لثي ن س ب ع ي ن م ا ي
 ه ثلث لثي ن ٢٤ حرفا فضر بناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج
 منها ثنائيل ثم رجنا الى أصل العدد فنطقناه فكان الخارج ما تقدم فقس على ذلك سائر الاعمال
 (فصل في استساغات المنازل) وهي ٢٨ منزلة في اولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبيسط اسم
 الحرفي وهو الش ر ط ي ن والمركب الحرفي ألف لام شين راطايلون ١٦ وعليه العمل وتكسيرة ٢٥
 وكبها ٦٢٦ ونطقها همائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فالبيسط الرقي ال ب ط
 ي ن والحرفي ال ف ل ا م ب ا ط ا ي ن و ن ١٥ حرفا وعليه العمل من تدبره والرقي اح ثلث لثي ن ا ث ن ي
 ن ت م ج ه ع ش ر ه خم س ون الجملة ٤٧ حرفا وكبها ٢٤٩ ونطقها وعجائيل فصرفه كيف شئت
 (النزاع) بسيط ومركب فالبيسط ل ث ي ا والمركب الف ل ا م ث ا ر ا ي الف ١٥ وعليه عمل

مع بقية حروف تلك النصارى كإتيانها في الأسماء واستخرج العوالم كإتيانها في جبله وطرده
وأصل أي عمل أردت * وأما مظهر حيوان الأرض مثل السمك فله من الحروف ب والفتحة حرف ي
والفتحة حرف ف والحية * وكذلك سائر الحيوان تمتد به على قواعد التكبير * وأما مظهر المدين فتأخذ
بومن الضم حرف ف ومن القحط حرف ذ وكل معدن تر يد التبريد فيه فخذ أول حرف منه وكسره
وأبسطه على أي وجه أردته وأصرف فيما تر يد الأثر إلى الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح
نصرف في عنصر الماء وإبراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب
قاعلم هذا * وأما حيوان الإنسان فذكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علوياً وسلياً وهو يتصرف
في الأربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالحيوان ولولا حبس السموات لا رأى الملكوت كما قال
صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بني آدم لرأى ملكوت السموات والأرض ولا أجل
تلك وضموها تهذيب الأخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يعتمد في قنار حراء وقال في هذا
المنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحاً الحديث فإن الحكمة تنفجر من قلبه وفتح الله تعالى عليه
أبواب الكشف فاعلم هذه الأصول وأنتها تطلع بعين الله تعالى * وأما طريق مائة فهو أن تأخذ
اسم الطالب والمطلوب وترن اليمين بالمرآن الآتي الطيبي فإن كان في المصادفة أو بالمصادفة فمهما
وإن كان العمل خيراً فندم اسم الطالب وآخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً والمطلوب طالباً فاعلم
هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج إليه وقال بعضهم لا تحتاج إليه بل تخرج الحروف فلا بد من المزج بل
القول الأول أن له معنى لمن تدبره وإن شئت كتبت المثال ومزجت وأخرجت حروف الطالب
والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعت في مربع واستطقت العوالم من ذلك الودق وإن شئت
لنظمت الحروف في بعضها بمئة ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فإن العمل
جميعه مركب على هذه الصورة وإن شئت فاجمع الحروف أما بالطول أو بالعرض وصورة إذا وضعت الزمام
وتمت الحروف فانظروا ذلك بحسب الحروف وهذا الاستطاق خمسة وثمانون على كل خمسة أسرف أيل
وهذا الاسم سرياني معناه الجلالة وفي الحروف معناه أن أيل ضلماً كلهما معنى واحد وبعض
الاستطاقات على منسوب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثله زدها حرف إليه للفظه أيل فتق يا أيل
فكان ملكاً علوياً وقس على هذا المثال وأرهم أولاً حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم
وبعد ترتيب ذلك ترتيباً شافياً وأما طريقته بالكسب فهو أن تأخذ الحروف
وتبسطها كما مر وتأخذ عدد الحروف وتضربها بالخارج من العدد هو الكسب والطول لهم فيه أقول
فإن ذلك تأخذ العدد وتطهه حرفاً وتضيف إلى ذلك لفظه أيل فإنه يكون ملكاً واقعاً بين يديك
* وأعلم أن ما ظهر في عالم الريب اسم الآ وكان له في عالم الشهادة جسم يصنى أن المؤلف
أنا ألف ونظمتها وكتب الأس فإن الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه *
وطريق آخر وهو إذا كان الفاضل أربعة مائة وحبسها من الحروف حروف ت وأضفت إليه لفظه
أيل فكان الملك أمثال * وأعلم أن هذه قواعد كلية لأنك إذا ظهر ملك حروف كثيرة العدد
فقد علم حروف المراتب أولاً وقال الجمهور تأخذ أولاً حروف الآ حله ثم المشران والفتحة الأولى

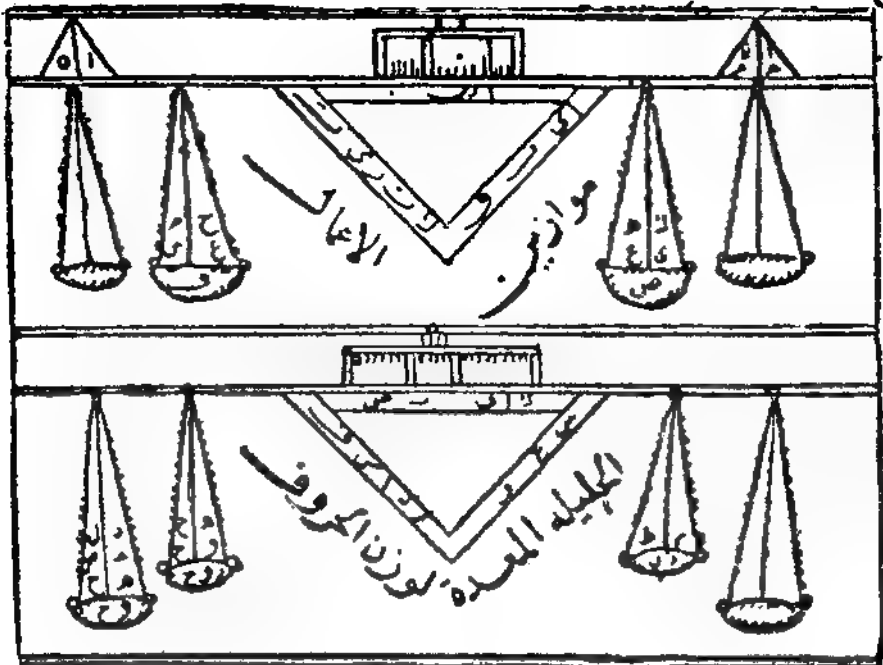
ولكن تذكر معك الالف فاعمل بقاعدة الامام التي تشددا لرجال وان افلاطون قديس عبارات
كثيرة وومن الاستطاق في حروف الالف بجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه وانما
تكررت معك حروف الالف فانظر كم حرفا تكرر وابسطه على حروف عدد الالف وانما
تكرر معك سبعين الفا فاكتب عين وبعدها عين وضد الياء ايل ه مثاله اذا خرج معك تسعة
آلاف وسبائة وواحد وخمسون فثبت الفاء ثم حرف النين بعده وربّه على هذه الصورة اغضبا ليل
وان تكررت الالف بأن جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة المشرات فضع ابضا غينا واحدة
وسة قبالتها حرفا ينافي السد على هذه القاعدة ه مثاله اذا خرج مائة ثلاثة آلاف وتسبائة
وتسعون فنقلناه هكذا حيكا ليل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة احرف
او على اثنين فتأمل فلك وحقيقه ه مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمبائة وسبعين
فثبت العين باوصادا ثم الفين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضمها ليل ولذلك
يبلغ معك العدد الى مالا نهاية لمن الاعداد فافهم هذه القاعدة التي ينتها ه واعلم انها عزيزة
الوجود ووضعت في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب ه واعلم ان هذا العلم هو اشرف العلوم
كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه
وان الله تعالى ما بعث نبيا الا وأعلمه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر
وبعضهم اظهروه وهذا العلم في حق الفلاسق استدراج وفي حق المؤمنين كرامة والقالب ان
التصريف لا يناله الا من كان يستحقه وقالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البراهين
واحكموها اعمالا عجيبا وعمرية مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد
سافرت لسلك ارض ورايت ما فيها وشاهدت بريات اخيم ورايتا ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة
ودخلتها ولعسى ان فيها علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كثرا وضمتها اليونان
من قبل طوقان لرح وقد فسكت خلاصتها ودخلت في كثرتها واخر جمعته كتابا فوجدت
فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد الفث من كتابا وافردت مسائله ووضعت في أول كل مسألة
حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان ه واعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدها
بنكروا العلوم كلها ويصدقون ان أهلها فقدت وان أحدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان
الله تعالى وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعات الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا ونفقا فقدت
أهلها وهي موضوعة في السكتب وان العلماء ما وضعوا هذه السكتب عينا ووضعوا فيها أسرارها
خفية وقفل هذا العلم بظاهره بالملازمة على الطائفة وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال
والقلمع بالاجابة ه واعلم ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على اقوال ولسان ذكر اختلاف
الاقوال بل اذا أردت أن تخرج العودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الحلام وهي ألف ويا أنولام
وجلها احد وخمسون وهذا يسمى بالاس اعنى السد المطروح من أصل السكتب ه واعلم
لأن هذه الحروف من الاربع طبائع مخروجة من النار والياء من التراب واللام من الماء وقد
تكررت بسبب أن الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام

من حروف السماء وان الكتيبة محضوا بعض الاشياء وقلبوها ما جاء به العلماء وما وضع في الكتب
وأخفوا من الكتب ولكن اصل الحلال منهم لا يد من زيادة الالف والياء واللام في كل كسب
مستخرج من هذا المعنى α واعلم ان كل علوى لا يد له من حلوه سفلية وقاعدة السفلية انك اذا
أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف التالية فتنطقهم علوية والحروف السفلية
تجمعها وتضيف اليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى
المستخرج بالسفلى صاحب اليوم او الساعة وهذا قانون أصلي فتد عليه في كل عمل من الاعمال
وان خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة تصب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش
منه كان الخارج تسعة أحرف وهم المديطيش. وأما على هذا الاستحقاق بالسفلية فند أو ضحت
هذه القاعدة الأصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل يابن ولام ولفظة طيش
طاً وياً وشين وعددها ٣٩٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل المبولى الهندسى وقد صرح ذلك
وجرب وامتنع به الاوقات الحس ومقدار الساعات هو في الليل والنهار α واعلم ان هرج الفلك
٣٩٥ وبسبب درجاً لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطه العلماء من القرآن العظيم
من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٩٥ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعا الاسين
كان عددها ٣٩٥ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة
ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد لذي هو ٣٩٥ نقصا احدا وخمسين بقى ٣٩٥ نزل على
السفلى الاس لاخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومها نقص من هذا
زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمولى بها وان كان الطالب واقفا عند التنفيذ فقد ذات
العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان اردت أن تكون مجتهدا وتطيق كيف أردت بالقوانين
فلتعمل بها واذا بلغ معك عدد وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوقات وان خرج معك ١٠٠
فان أردت نسبة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط
ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم
الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بها كثر من
هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو حرف ظو حرف غ
فتقسم على هذه النسبة α مثال ذلك الحرف الذال وهو سبعة فاذا قسمنا عددها للاستقطاع
العلوى على اربعة أحرف أو خمسة أو ستة فملى اربعة أحرف هكذا قسمها قسميا ايل وان أردت
قسمت على ستة قسميا مضيا ايل وقس على ذلك وان منى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى
فن ذلك اذا كان العدد الاصل المستخرج من النطق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى
فيكون ذلك الاسم ترجح به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان
نأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو اوله
مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج يا تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ
لطيف وهكذا يكون السبيل α واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله

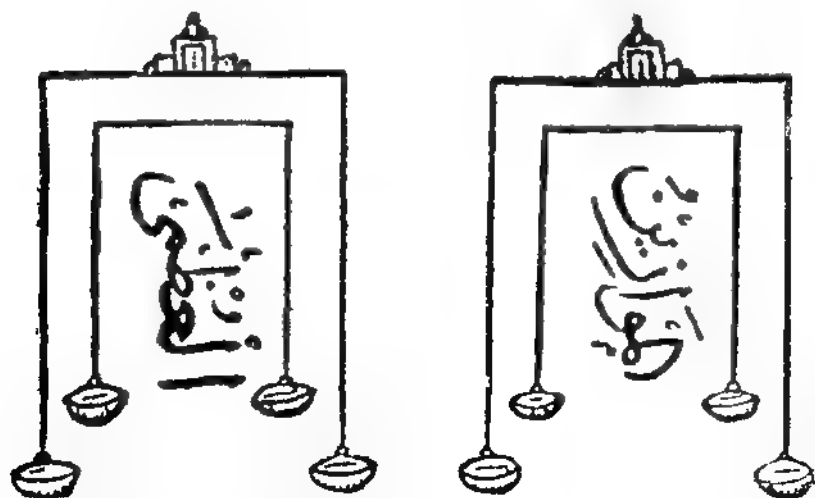
سالى واذا كتبت لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف، واضفت لها الاس تمل لك ملكا روحيا مقابل قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك عليك انك ثابت فاعلم ذلك وكه فيما تريد (قائدة) وهوان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسم الموافقة لذلك الاسم ثم تطلق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم به لتجلب لك الشخص على هذه المسئلة مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٧ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقا الاسم كياتيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخير أو أردت أمرا من الأمور فاعلم هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا نفس وقل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أخبرناك بها خيا فاعرف قدره واهل الموفق به ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج السكب بعد ذلك وامل الاسم المستخرج من وجه التكسير ووجه القول العون فانه يأتي به وهذا من أعمال الحكماء النظام فاعلم ذلك واهل الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوقات وهو ان تنظر الى الوقت وتحدد وتأخذ اخلاعه ومساخته واستطعته وضم اليه لفظة ايل واصرفه على الايام (قاعدة عظيمة) وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تصرف مساحة الوقت فخذ مساحة الوقت فاسقطه ٧٧ فان فضل ملك واحد فاعلم انه على المنعبر عرفه على تلك الممل وتأخذ السوية المستخرجة وتوصل كل بجزءه وان بقى اثنان فالى الحارس ما كنهه ووكله في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقل الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتح وأثبت فرس والبدد والقطب والاربع أوكد حمة ذلك فاعلم عوالم فتطلق ذلك وقس عليه وان كان الوقت مثلا فخذ الوسط والمساحة والقطعة وان كان مرسا فتطلق الفتح والاولاد والمساحة واصرفه على السفلى وكذلك للمسيح تأخذ الاولاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم واصرفه وهكذا بقية الاوقات وكلما نطق العوالم زاد لذلك وكذلك فعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوقت الا على تحميمها حروفا وتنظيمها وسد ذلك تأخذ الحرف السفلى من الوقت الاعلى تحميمها وتنظيمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج أسماء العون من الوقت طولا وعرضا واهل الوقت

(فصل في معرفة طالع الوقت)

وهو أن تأخذ الوقت واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحل أو اثنان فالثور وهكذا في أى طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج الممل وكذلك الساعات اطرحها ٢٧ ففى أى مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي ألجلب القواعد وأحسنها في آخرها وكذلك اذا أردت المنازل اطرحها ٢٨٢٨ ففى أى منزلة انتهى العدد فتكون تلك منزلة الطالع وانما أردت الاربع طبائع فيه وجهان الاول أن تأخذ الحروف وترتبها فظهر أى الحروف الغالبة وأى الحروف الزائدة من المخرج والدقائق وأى الحروف من حروف



(وهذه مفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجة
الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى)



هـ ، اعلم وفقى الله وياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع
الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال و يلقى منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين
للمصادقة التى تحتاجها وقت اعمال النعم وما اشبهها به والثاني تعرف منه نسب الحروف المتقابلة

من العرج والمقاتل والثواني والثالث ٥ والميزان الثالث الكبير له خواص جليلة وهو معرفة ميزان الاعتدال والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكبر وانا تمحقه انسان علم قدره وسأنبئك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ٥ ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فانما كتب على أى معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصالح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين انا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

(الفصل الخامس والثلاثون في الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية)

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم ٥ عن سليمان ابن داود عن آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن ذرير الاولين عن سفر آدم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التى هي أحرف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وما جريت عليه في تكسيها وشرح تديريها من مخرج ابوابها وبها لغتها وهي اثنان وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عرياً مينا وأربعة أحرف مدغمة وأمية اللفظ وهي ك ج ز ب وتكسيها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسوم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبط شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده ورسومه بالاسماء على شرح النطق تديريها وبها لغتها واتفاق وقوعها بكل منى لان بها الهجاء فقبل به الرسوم في زيجي شرح ودل به اللفظ شرح مشروح والاسماء عليها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضوا بها الآيات المثبتة في كتبهم لا ينكرون دراسته أهل العلم والكتب والاشعار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تدكر والله الموفق

(فصل) انا أردت العمل بهذا فابداً باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الابواب وابدأ باب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتسميم درجاتها من مواضع حقها قوله صدوراً مصوبة عن مؤخرات مقلوقة صدوراً مؤخر بكلام الفايظوش فاهج واستخرج ذلك صدوراً من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التكبير والباب ثمانية وعشرون اسماً والاسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد التنازل وحروف الاسماء كلها رسوم وأحرف اب ت ث الى آخرها فشكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ لتقدير معلوم بمشيئة الخالق الباري المصور فانفتحت الابواب من موضع حفاظها بتأليف حروفها مثلاً بمثل ثم قسمها على اثني عشر منها ٥ واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوماً والبرج اثنا عشر قد دخل بالمثل وهو أول البرج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكبير الذي هو مخرج بهجاء لفظه فالأول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم القوس ثم الجدي ثم الحوت فانا عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومنزله وساعته وكن مع السهم الذي أنت فيه بالتنازل والحروف على قدر ما حلف من السهم الذي أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يجيب عليك في كل

ما أردت وقد سالت صاحب الحاجة عن اسمه وسلم امه وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم
أمه وأعرضها على ابتداء درج ازمه أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي
أنت فيه ولكن مع السهم في يومه لا تجاوزه الى غيره فان وافق اسم الطالب بعض أزمه السهم الذي
أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب فالحاجة بأن الله تعالى نأجحه ونأفق
اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمه الباب فافلت
فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة
من التكمير بتأليف مخجها على التصويب بالاتفاق ثم أخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول
حرف من حروفه وأول حروف عجلة اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مقروناً على حدته ثم أخرج
ابتداء أسمة الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد انتهاء الثلاثية بأحرف دعواها ثم
أخرج أسمة أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكمير ينبغي أن يدعى في كل باب
سواء كان هاء أمي غير مصوبة أو مقبولة ولا تذكر في شيء من علكه أسمة أعوان وحصة المطلوب
وانظر كم بينهما في أزمه الباب بالخصص على الأيام والليالي والاقوات والمنازل والاتفاق وما توفيق
الابا لله عليه توكلت واليه آتيت فاذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الأعوان وأقسم بأسمه الله
تعالى على الثلاثية وعزم على الباب بالأعوان ثم واعلم ان الباب هو دعوى الأعوان عزمة عليهم
من مخرجه الى رده وأخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول
سهمه مثلاً بمثل مصوباً ومقبولاً قدماً كان أو مؤخراً مردوداً كان بتقديم أو تأخير أو مصوباً بمردوداً
فان كان الاسم مصوباً لتقديم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقبولاً بردة مثلاً على اسم مصوب
لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر لثلاثة وعشرين ي نسة وعشرين فهو اسم مصوب
لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وان كان تأخيراً أو تقديماً بمثل يعقوب فان
كان مردوداً فتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً بردة مثل أحمد وجعفر فان
كان مقبولاً مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمه أبواب الكلام وان
ذهب مصوباً كان أو مقبولاً فان اتفق ألهم الطالب من اسم أحد من الباب فخرجه فانه جاز اذا لم
تخرج من الابتداء (صفة اخرى) تتلوه وصف الاول في شرح المؤامرة قل جعفر بن محمد المرموي
مولي جيسى بن موسى الحاشي أستاذ الحسن بن علي السراج الهمداني اذا أردت الفصل بهذا الباب
الذي قد بحث لك فاعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم لهما في كل حرف قد سمع أحدهما فأخرج
حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما وأخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء
السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخري باسم أمه فاكتمها في ورق غزال ثم
اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم أخرج أيضاً سطرين آخرين يكون أحدهما أول
حرف من حروفه وأول حرف من مجاز اسم الطالب بعد أسمة الله تعالى في الرق ثم اكتب الاسماء
والاهوان بعد ذلك وأقسم والعزيمة وهي تكمير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت
عليكم بالثلاثة رب العزة أحيوا فلان بحق هذه الاسماء وما تلوت أسرها الى هذا لا أعوان

بعضه ملحق الوحا السجل الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة وبمزة الله ربكم وبما تقسم
على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير احيوا ما ميسر الاعوان
لهذه الاسماء والايضا الله عليكم ملائكة المذاب لهذه الساعة بالذي اوجب عليكم
الطاعة بعز الله وببورحة الله فلكم قال ما سألت عنه وما تطلب باذن الله تعالى

(فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام فاطموروش)

فصريف الباب الكبير للاسم التام درجة الكبر من تسعة وعشرين درجة للصوبة وللؤخرات
القلوية منع الحرف الخارج منها المضاف اليها فكسبر آخرها على اولها درجة بعد درجة وحرقة
بعد حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذو القلط فيما قدرت لك لن شاطقة تعالى
وهذا صدر الباب الاول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ي ثم كسر
آخره على أوله تجدد أوله ي وآخره من ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج
الاسم فلك تجدد أوله في السطر الثاني من وآخره لك ثم كسره آخره على أوله الى مالا نهاية
يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور الباب الاول من الباب الكبير تجدد أوله ي
وآخره ب تجدد الصدور ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين
اسما وكذلك للؤخرات والسلام (صدر الباب الثاني) من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا أزمة
درج الازمة من حاشية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد اليها الحرف
الخارج عنها فميرها المضاف اليه وهو ا فيصير الزمام تسعة وعشرين ثم كسر آخرها على أولها
درجة بعد درجة على تأليف فكسبر صدور العون الاول فوله اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين
اسما فهما صدور باب الكبير تجدد أوله ا وآخره من يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
اسما فكسبر من هنا للباب على هذه الصفة الى مالا نهاية له واعزم الازمة على الولا في آخر الابواب
واتعزم على دعوى الاعوان بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدبر وثبت وفضة به وهذه صفة
تكسبر مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ي واعلم ان أوله
كل في الابتداء ا وآخره ي فيصير أوله ي وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مطلوباً ثم كسر
آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فوله اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما
فهو مؤخر صدر باب الاول من الباب الكبير تجدد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
وعشرين درجة أولها لا وآخرها ي فوله الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام
تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فوله من هذا الباب اسما بفساس
فيلسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجدد أوله ي وآخره من ثم اعرف
ما خرج من الابواب على أزمة ابوابها فانما صح له بابه خرج على هذه الصفة من الصدور
واللؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فاطموروش فكسبر من ذلك ما أمكنك بعد صلاحت
الايام واليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وأفرد الصدور من اللؤخرات (صفة) فصريف
باب الصغير من باب كلامه الاسم التام الدرجة اثنان وعشرون بكلام العا فاطموروش بجميع الصدور

والمؤخرات اثنين وعشرين درجة زملها في كل زمام ثمان وعشرون درجة وهو المصدر الاول من الباب الصغير اول درجة منه تجدها ا و آخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد أوله ب و آخره ب ثم كسر درجة بعد درجة قوله من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام أحد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر الباب الاول من الباب الصغير تجد أوله ا و آخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره أوله واعلم ان اوله كان في الابتداء و آخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجد أوله و آخره ث فانصبا متساويين في زمام واحد ثم أخرج منها ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرفها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجة الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أسف فسكره فانها تخرج شايذة أو غيرها فخرج لسانها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تكبيره الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب التمثل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التكبير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تسجل فتقدم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والتمثل)

● اعلم أن الهياكل والحيجان والحراب والاعمدة والسيوف والتابر والزاريق والاحراض والكلايب والكراسي وهي من باب الكبير لولعب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الجن فهم للولك والاسماء والهرامسة والفراغة والقساورة والشابذة ● واعلم ان كتاب عصي موسى والحراصة والاولوية والنبوة وهي من باب الصغير لولد فهيد بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الحارث السيارة والمناريت والبنارة والطوعة والقطارفة ● واعلم أن كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب السكرمي وكرمي سليمان بن داود والقة هي من باب التمثل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبي الجن الحننام والكرمي والوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمتسعة ومعرفة كتاب المتاجرة بكلام الطاهنشاه وهو من باب السكبير التمثل المقرون فاعرفه وهو على احد وجهين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدئ الاءم الاول من المصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحدا بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم التمثل فخذ بما بعده من السكبير ثم تبعه الباب فاعلم ذلك

(فصل في معرفة تاج الملك ميظرون) وهو شر الحيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير المقرون على صفة المتاجرة في التكبير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المتاجرة

(فصل) في معرفة تاج ميظرون عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والتمثل وهو في التكبير على صفة ٤ ٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب فمثل ذلك الى

(فصل) في معرفة تاج ماقيم من باب الصغير وكلام النيب وهي أسماء ملائكة الائمة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف النج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما نعرف فيخرج الزمام بينه بعد ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة

(فصل) في معرفة الاسماء التي هي دارة القلب من باب الصغير بكلام النيب من أسماء الملائكة الموكلة بالقر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكبير ماقيم

(فصل) في معرفة حربة حنين الملك وهي حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب الصغير قياس تاج ماقيم

(فصل) في معرفة ماقيم من باب التصل بكلام النيب وهي أسماء ملائكة الساء الخامسة على التكسير من أحرف باب التصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ماقيم من باب الصغير

(فصل) في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف التصل الداخلة قياس تاج ماقيم من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة عزرائيل وهي أسماء ملائكة الساء الرابعة على التكسير من باب حروف التصل من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون الملك عبد المولى بكلام السبع وهي أسماء ملائكة الساء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ست وعشرين قياس تاج ماقيم من باب الصغير في التكسير

(فصل) في معرفة لوح آدم من باب الصغير تريد عليه من الأحرف للقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعة واربعين درجة يرجع الزمام في عشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرر وهو سفر آصف بن برخيا

(فصل) في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الاول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماماً قياس زمام الباب واعرف أسماء أعوانه بأحرف الدعوة و باب التصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحد فافاً أردت أن تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمام الياء ثم ألق الاسم على تأليف حروفه من زمام اب الكلام * واعلم أن اللغة لا تخرج من باب الصغير والتصل جيما الأبد التوج فالتك أن اخرجتها جيما من الابتداء فجمعت اللغة في السطر الثاني وإن أضفت الزمام في التكسير فالتك تحلى السطر الاخير من المصدر فاحكم اللغة من باب التوج وهذه البعة ألسن واللعنات فيطورش الطاهنشاه الرشف النيب الازوار الشجع فافاً أردت معرفة ذلك قصير حرف الباب بوجال هذه البروج ثم أخرج أسماء أعوانه منه بأحرف الدعوة وهي عدة الحن والاعوان المسلمين

من خزبة فهد وهو الحارث وكلام الطائفة والرفع فيصرف في عرضة مصوبات ومقولات
بالمرق خنفا ورقما فالخض هو كلام الطائفة والرفع هو كلام الرفع وتصريف الحرف في
أربع روايات خنفا ورقما من آخر درجة من زمام كلامه ثم أخرج أسماء أعوانه في باب الدعوة
وهو لكل ما أوردت

(فصل) في معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام يحيط بروج دوج الباب فيثبت على تاج الزهرة يند إلى
بيوت الصرت قصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتتصبا مصوبة قيام زمام ابتداء
الكلام في كتاب الصرت من أول درجة من تاج الزهرة فأخرج أعوان هذه الأبواب بأحرف
دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فأخرج أسماء الملائكة بأحرف دعوتها
وأهلها على ما أجيبت بهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب ففهم أعطوا تاني بواهي هو هدم
انقل إلى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرفع وأعلم أن من باب الكبير وهو
باب الهياكل والتيجان والحراب والأعمدة والكلايب واليوسف والمزاريق والمناير والإحراس
والكراسي ومملوك والامراء والفراغة والحراسة والقساورة والفتابذة من باب الكبير الثلاثة
اسباط من ولد بغير عنج وسرهج أولاد هب المرزبان وهذه أحرف دعواتهم على الولاء وهو على
ولكل واحد من هؤلاء خمسة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فان أولاده اثنان وعشرون
ملكاً واعد منهم ممكنه الفلك بقالله مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا
إلهيا كل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم حوران الهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس
حوران المناير وهم اقبول ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المناير وهو اقبول ثم أخرج
من أزمة الباب على التأليف رأس خزان المناير وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة البلبه
على التأليف سر رأس وهو ملك الفلك المولك بذلك العمل ثم أخرج أسماء عشرة من المولكين بالمناير
ولد دنط بن سرير الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصفا المناير من خزان ولد دنط ابن الهرماس
ثم أخرج أسماء عشرة من خزان المناير ولد طب القطر ابن مغ الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
خزان المناير من المولكين بالكراسي ولد حبق ثم أخرج أسماء عشرة من المولكين بالكراسي ولد
حيض برج الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من المولكين بالكراسي ولد يخطل بن أبي ملوك القهور
ثم أخرج أسماء عشرة من المولكين بالكراسي ولد يخطل بن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
وصفا الكراسي ولد مير بن حجلة الهرماس ثم أخرج ١٠ من وصفا الكراسي من ولد تطمن
ملك الفلك الاعظم ثم أخرج أسماء ١٠ من وصفا الكراسي من ولد طيطب أبي ملوك الجبن
فهؤلاء البسط من ولد بغير الهرماس القهام بن هب المرزبان ابن الملوك الاقاطرة لهم صدر هلب
الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم أخرج القساوة وأسماء الامراء
البيسة في ستة أقاليم الدنيا أولاد جنح أعظام بن هب المرزبان شاعنساء وهذه أسماءهم هج
وعص دعيس دح ولع بسطس بالاوم المولكون بالتيجان والوصفا والحراب لكل واحد ٤ أولاد
الملوك بالتاج الاول والوصف والحازن ولد عص ثلاثة وهم للمولكون بالتاج الرابع والوصف والحازن

ثم استخرج من أزمة الباب رأس الموكلين بالاعمة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج من
التأليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج اسما ٤٠ من أزمة الباب
الموكلين بالكلايب ولدا غار بن السابغ فهو لاء البسط الثاني من ولد عنج القسام خازن التاج الاول
ثم اخرج اسما اربعين من الجان ثم اخرج اسما الثمانية وهم الفراغة الخمسة من ولدهم هج القسام
ابن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الكير مقلوبة بكلام الفايطرش (صفة كلام السرت
ومجاوبة ومخرجه) ثم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى متبى باب واحد نهاية
رده بمخرجه والاحرف ماحون اسم المون في التصويب الى غيره واخرجه باللغة من مخرجه على
تألفه فيصير زماما واحدا ثم كسره وللقلوب جيما وماخرج منه فهو نسله وهم اعوانك ثم اخرجهم
على ماوصفت للثمن كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة (تفسير بان الصغير) مخرج الاسماء بأحرف
الدعوة وهي على ٧ أحرف وله فهد من ربات شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ في السطر الاول
من الصدر وهو عونا تأخذ فهد متلويا ثم اخرج اسماء الاودة فهد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة
فمكر مرحول دح يقال لهم السائرة والفتاريت وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصف والخازن وولده
حر النياره وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالالوية والوصفاء والخزان ولدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون
بالتبول والوصفاء والخزان ولدا الفناطة وهم ٩٠ موكلون بالاجراس والوصفاء والخزان (تفسير باب النصل
باب الكير) وهم الخزان ولد خفطش شاهنشاه بن الحاج ابى الحاج أبى الحن قدام الكراسى وهم
الوساوسة والاخاطفة والمنسحة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة في السطر السادس من
الصدر الاول وتأخذ الحرف الثاني مضروبا بميى والواقع على هذا التالمن أحرف الدعوة قلن
وميى وهي تأخذ اسم غطش ثم اخرج اسماء اولاده بأحرف الدعوة على التأليف وهم ٥ قيس ولده
فهد واسماؤم بلقع خيب حم فتح يقال لهم الوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمنسحة والسعالى
فولده بلقع الوساوسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفاء والخزان وولد خيب وولد حم وهم
المنسحة ٢٢ موكلون بالكراسى وسبعة وصفاء وحلوا وأما ولد الجيش فيم الامراء والقراغة
والملوك والتمافة والحرامسة والقساورة والنعابذة وولد حجب بن الجبان وبالقعة هم وكنيت أبوالتمان
وأما الحيا كل السبعة وهم صدور باب الكير اخرج منه اسماء الملائكة بأحرف قلنا خرجت البرزخ
على ٧ السن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت اسماء أعوانه وأحرف الدعوة عرفت اسم صاحب
الحاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربى أو عبرانى أو سريانى أو يونانى أو هندى أو رومى أو
فارسى فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهمين فصاعدا فبى لسة صاحب
الحاتم (معرفة كتاب خاتم الباب) اذا عرفت ما وصفت لك فخذ انتهاء أحرف درج القيب
القيب جيما وهو تصرف الحروف في زوايا يمينه خفضا ووفما فالخفص هو من أول درجة فعيده
زماما واحدا على التأليف ثم كسره آخره على أوله درجة بيد درجة وأخرج منها اسماء الملائكة
في الزمام بأحرف الدعوة ففى ملائكة موكلم بالاسماء التى كسرتها من الزمام فيصير الاسماء فوق المتصر
ويصير ملائكة الاسماء التى خرجت منها حول الاسماء تبدأ بها يمينه لميسرة على اولها في مخرجا

بأنها قسم الفتح ٧ في ظاهر النص أسفل الاسماء وصبر القديس أسفل النص (تاج عبد القيوم)
ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته والبت اذا رجع عنها الخاطب البحر للاخاطفة
وهو صندوق باب المتصل مقلوبة وهو حربة عبد القيوم فلك الشمس (لوح النصب) لسحر الاخاطفة
والاصرة وهو تاج عطيكائيل الموكل بالقمر وهو على دوائر القمر مؤخرات ندا المتصل مصوبة
(كتاب الكريسي) والقبلة المستقيمة وهم مؤخرات باب المتصل مقلوبة وذبح وقوة وهم
أعوان السحرة

(هيكلكريسي سليمان بن داود وهو التالي)

تبدأ الحروف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شيا التاج شاميد أبواب الزوايح بتلك
على الجليان اذا عرفت الفة من عرجها وتبكت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوايح
والظاهر لك أن تأمن أن تصدع لرؤيت فاطلب الخيال منه فلا بأس أن تظهر لك يتحب عقلك ولكن
قل اذا خفيت بحضوره أظهر الخيال نفسي منه جبال فانه لا يقس بن إبليس ولقبه مسافر فاحذر منه
قبل اخراج شاميد فان حقت بدخلة طية كان أفضل وهذه الازمة سر زو جلياب لدخول على الملوك
والسلاطين فان اردت الاسر المسرع من ارسال المواقف وتسلط المارج على القبحار خذ اسم
من اردت واقترنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقترن به اسم المطلوب فصيده زماناً واحداً في قرن
وكبر الاسمين الى عرجهما أو اكتب ما تريد يحصل المطلوب واكتب التكبير حوله لكل نوع
وهذه القنوز والحكم ونكلم بالتكبير أيضاً سبع مرات فان الملك يصير ملازماً بدن ذلك
الرجل حتى يوفى عليه تسلطاً كلياً ولا يستطيع الشيطان مفارقه ولا يقدر على الخلاص ولا يقدر
الحيوان يحل ما عرفت وهو رأس الحكمة ولكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم
(باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الحروف مصوبة ومقلوبة)

هو كاسم اسم اسم وأما معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعاً
الخارجة والداخلية والتخبر من الدين ولكل باب ٧ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل
فليس واحد مثل فلك اذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلية والتخيرة مصوبة ٥ ومقلوبة ٥
تلمح بها ايل قياس ملائكة أزمة الحروف وهذا صدر باب الكبير الاول الفاضل طورش ٩ باب حات
الح بالاهر فاستحسبك وقد فرغوا عيطلطنل اذا كتبت والشمس في المغرب ويكون القناتل أيضاً
على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القناتل يقرأ سبط فاشطاطع الايام وفي نسخة
١١١ ١١٢ ١١٣ شديده هجر وهذا تحفته كلنا أخذ الشان قولنج ونفع ثم
يشنبت الفخ قليلاً وكشفت الانسان الفرج في جوفه وبتنق من حصاة وزن مائتي بسل تحمل
فانه يقوى الشهوة ومن قعر ٧ روس لوم وأبلميا ٧ فليتم متواليه يزول عنه القولنج وله الحيش
وهم للملك والفراعة والسفاورة وولد عيسى بن الجليل بن حيزان شاهنشاه واسمه في كلام الكسرت
صفر كصف بن برخيا (باب آخر) مصفوة الكتاب صندوق مصوبة ٢٩ زماناً من باب الاول
صندوق تاج الكلام بكلام الفاضل طورش الترجمة الكبيرة باب ت الح ٥ وأعلى أن في السكتانية

في الباب الاول من أسماء الله وأسماء الملائكة اثنتان وأسماها الاغوان ٢٠ زماماً صدور الثاني مع
الدرجة ي من ام ح ب لاس دس ع ر ن ط ق ع ف ر ح ط ب ت ٩ مؤخرات باب الاول من باب
الكبير درجة التكسير مقبولة الفايطورش ي لا وه الخ حروف الطباء بالقلب زمام مؤخرات
صدور الخارجية في هذه الاحرف ص خ ع ح ل ب م ب ط ل ت ط ح س د ر ف ص لا ولا ي
(حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ح و م ل ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة
٥ وأسماء الاغوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الفايطورش متصلة تكبير صدور منبوبة
ومؤخرات الاول الصغير ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف س ق ر ش ت (باب) المتصل
موجة القائمة ا ب ت ث ج الخ (تاج مافهم) حروف باب المتصل ٢٢ حرفاً لا تدخل فيه هذه
الاحرف ا د ذ ر ك ولا وهي ١٧ كتبها للقاء السلطان وقضاء الحوائج والتزويج والصلح ويكتب
أسماء عشرة ملائكة أو حُرِّبهم تحت الحوائج وليس كل عمل جيد بعد التكبير على عدد درج
الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير وهي أسماء الملائكة
«تاج مافهم» من باب ملائكة السابعة على عدد الذرج بعد التكبير بكلام ح ه ص ه
رق س رم س لس من اح م لس اح م ع ت ي ل م رد ل ع س م ن م ر م ف ه واعلم ان من
تكبير الاحرف تخرج ٢٦ زماماً وهي أسماء عظام وهي ٨٦ أسماء وهي في التوراة الفينة
فاحلها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء وهم كل اسم ٧ احرف في سطر
واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها تيجان الاسماء من ابوابها وان جميعها ٧
احرف في سطر فكتبها وقرها من الدلس خاتم غطول تاج ميططرون وسر شرا طيل عبده
بكلام الطائفة الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدين بالزمام
الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهواه درجة في زمام واحد مقرون بتكبير آخرها على اولها
درجة بعد درجة ثم ي مصوبة مقبولة مؤخر او صدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده اولاً من التكبير
حرفاً حرفاً تأخذ من ثم من ومن المناجاة والحرية ايضا لذلك الى آخر مخرج البابين التاج ثم
المناجاة ثم الحرية والطائفة الكبير والمتصل وهم ٥١ درجة في م واحد الاسمين الاولين من
الصدين بعد التكبير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكبير والاحتجاج حرية
ميططرون عبده وبه الطائفة الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو في التكبير قياس
فرح آدم عليه السلام حواية آبي مالك تخرج من ١٠ ازمة جيا ح ت ر ح ا ق س و ف ر ع ر س
ح ن ط م ي ل ك ن ي ب و ز ح ك ج ف س ف س ع ط ط و واعلم ان أسماء الملائكة من
جميع الابواب هي الخارجية ونظيرتها من كل باب ٣ احرف مصوبة أو مقبولة والخرف الذي
يلحق في آخره ا ب ل ا ع ا ي ب ه اسم الملك وليس كل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازيين
حرية يوشع بن نون وهو حرية ميططرون عبد المولى بكلام السجع وهي ملائكة السابعة الثانية
على التكبير كتاب شرح زوايا الزهرة من كلام السجع بتصرف الاسم في زوايا يته وهو
كلام السجع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الحفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خبير

على أسماء أعوانه ثم أخذ ابتداء درجة البروج من الباب الكبير والصغير ثم كسره الى تسعين باب واحد واخرج الاسماء منه على صفة خاتم الباب (لمسر الولادة) تكتب على سرتها حوا هكذا واح (لخدلان الرجل) تكتب عليها بالاصح عيسى بن مريم (لكثرة الاحلام) عيسى ابن مريم موسى بن عمران • وقال امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه في شرح الاسم الاعظم **الله اكبر** • فبحث عن أسرار هذه الحروف وهذه الاربعة غنيات وهي فائدة تصلح لاطلاق المأثور وهي هذه غ غ غ غ غ وهذه تصلح للوقوف على ع واعلم أن عدد الحروف من الباب الكبير ٢٩ حرفا وعدد حروف المتصل ٢٢ حرفا أيضا أبواب الكبير مؤلفة من اب ج د هـ و ز ال ب و اب وب و ابواب المتصل ليس فيها هذه الحروف وهي ادر ولا في الباب الصغير هذه الحروف وهي ب ج د هـ ز ط و اعلم ان المراد بالحروف الساخنة انما هي المكررة في الزمام وبالخارجة التي لا تدخل فيها وبالنظيرة ما توجد في سطر حروف الزمام التي منها تركب الزمام والحروف الداخلة تكون أبدا أربعة أحرف والخارجة كذلك وأما النظيرة فلا تريد على ثلاثة أحرف هذا في سائر الابواب وأما أسماء الملائكة فتخرج من الحروف الساخنة والخارجة مع النظر فافهم وهذه حروف أبواب الخارجة وهي ٤٠ حرفا لفسرة أبواب كما في الصغير وهذه مراتب الكيفيات في فوات الاخرجة

الحرارة	البرودة	اليوسنة	الرطوبة
ط م ف ش ر ذ	ب ج و د هـ ز ح ط	ج ز ك م ق ت ظ	د ح ل غ ر خ ع
<p>وعدد أبواب الكبير ٨٦٤ عند اسمائها ٧٢١٦٧٢ حروف الاسامي ٦٧٧٢٧٦ الخارجة من قسمة الابواب على رب برجا ٧٢٥ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد أبواب الصغير ٧٩٢ عدد اسمائها ١٧٤٢٦ حروف الاسامي منها ٢٨٣٢٨٠٠ الخارجة من القسمة بربجا واعلم ان لكل يوم وليلة ٢٤ ساعة والساعة من باب التكبير باب ٢٨ حرفا على عدد التنازل والحروف والاسماء كلها رسوم اب ت ث ج د هـ و اعلم أن في كل يوم من باب التكبير تخرج ٢٤ لما يكون في الشهر ٧٢ بابا وفي السنة ٨٦٤٠ بابا لكل باب ٢٨ حرفا في الايام والليالي ٦٧٧ حرفا في الشهر ١١٦ حرفا وفي السنة ٢٤١٦٧٢ ثم بلغ من قسمتها على ١١ سما والسمسم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما تدخل بالجل وهو أول البروج وأول الزمان وأول باب السهام من باب السمل من التكبير من محرجهما فالاول في البروج ثلاثون يوما ٧٢٠ وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم</p>			

الفصل السادس والثلاثون في التيفيز الرباني والنور النسماني والحجر المسكومي وفوات

النباتات وما جلبا من الجوس والرموز والاشارات

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله على ما أولانا من مواهب نفسه وفتح علينا من أبواب حكمه وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمة وفضلنا على كثير من خلقه بسمه وعلى الله على سيد محمد

المطهر الى أوضح شبه صلاحه يصل في كل وقت اليه وترد الى اعل القرايس عليه (المعبد)
أرسلنا الله وإياكم الى سواه السيل فلم ازل اطلب كتب الصنعة الالهية لما ألتصق القسرة هذا العلم
بما صنعت من الفضل والبحث والاخلاق على كتب الفلاسفة واعمل نهي في البحث عن شئته وانشاء
نفس في السعي واتحام أوديته وسبحت في بحار أسرارها وتردبت برده أنواره حتى بلغت الاربع
وولجت بها وملكت مفاتيحها وفك بتأييد الله شر

بصري لدى الصبر أن يحظى بمحاجته • ومد من القرع للابواب أن يلجا

• واعلم أنه لما بدى أسرها وكشف لي عن رزنها ومصرها ومن الله على بالبرغ الى الصناعة الكبرى
أحييت أن أضع في كتاب هذا أشباه تزيل عن عيون القلوب حجابا وتكون ذخيرة بعدى امدد شر
هذا الاثر ويده بأهله فلامانية لهم ولاخير وقال جبروا أسنى على هذا العلم هكذا ولايتنفع به أحد
ولا يضر به فظنرت كثيرا من أوضاعهم وفهنت كثيرا من أقوالهم وأضالمهم فمن ذلك كتب موسم
ابن ساسه ومصحف الحكيم فيتاغورس والحكيم منلاوش ونحو هاتين كتاب من تأليف أبي حوس
جابر بن حيان والحكيم أبي بكر الرزاي ورسد الحكيم اوس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس
وكتب عرسوس وروليفا ولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير
ذلك من جواهر كتبهم وقواعد منهم فاني شئت في كتب الحكمة مدة تزيد على ١٧ سنة أسافر
للقوى والمدن طالبا للامانة والتقديم للامانة كما قال خالد

لا أنسى عن مطلب ولا أبالي • بما أكابد من التعريب والدم

لعل دعوى يسعدني فأسعد • أو يزول عني الحسم والام

حتى فتح الله على بحريتها وأدخلك لي منهاجها بتدبيره احقرتها بقل وأعمال ابنه عتيا بتحق لاني
أول أمرى أطول تدبير الصنف تدبيره احيها فلم أجد تحت طائل ولا عرفت له قائل فذهبها كنت
أملكه وخسرت ما جئت وتاولته حتى وقفت على تهيجه وكشفت فيه عن أقوال الحكمة وأعرضت
فيه عن رمزهم وملكت على طر يقيم ولتزم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبي فقد اجترأت على أمر
عظيم وأثبت على خطب جسيم ولكي أقصرع الى الله وأبطل اليه ان لا ينفع بكنتاني هذا الا أهل الفضل
والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل

(باب في ذكر فضائل الصنعة)

• اعلم أن الباري جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض
وتركيب الصنعة منها فلما أتقنها وأحسنها علمه الله صنعة النعب والفضة فأحب أن يطمها ابنه
شيث فقال آدم عليه السلام ان الله أمرني أن لا أعلمها الا للعتبين من أولادي فذهب شيث
عبادة ٤٠ سنة فأوحى الله الى آدم ان علم شيث الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي فأخبره آدم
فقال له أخلف أن تشغلني عن عبادة ربي فعملها وعملها من يومه وعرف من أي شئ يكون النعب
والفضة والدر والياقوت والجزر جدد ولؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منسكسر وعند كل سيالة
فأنا هو من أهون نبي في عين الناس ويحتقرونه ويقتلونه ويقتلونه بأفهامهم في

الطريق هـ واعلم ان الله رفع ابريس فارول علم عليه له بعد اسم علم التجوم واشتق منه علم الصحة
 الالهيه يوحى من الله فلما كان في زمن الطوفان وأنه سيهلك ما على وجه الارض ففقدوه في
 الرب في ارض مصر واخيم حفظ من الطوفان هـ واعلم ان الله لما كلم موسى تكليما شكا اليه
 موسى البصر فملحه علم الصحة الالهيه غلى بها التوراة وأقال بها بنى اسرائيل فقال موسى ليكن يارب
 وخر ساجدا شكرا لله وقال الهى سبحانه ما أعظم شأنك وأعز سلطانتك قطع من حكمت فقال
 موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبنى اسرائيل وزدنى بها بقينا فان الحبر كله بيديك وحدك
 لا شريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في ارض شيب تقوم من مئة أحجار فوجد فيها
 روثا وحلها وعرقها واستقى وملا كنوزا وحلقة العجب والزهر بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله
 قال تعالى وأنبأهم من الكنوز ما ان مقاتحه تتوء بالصبة أولى القوة وقوله تعالى قل إنما أريته
 على علم عندي ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحبسها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أخذها فداها
 عليه موسى فغضب الله به وبداره الارض وقد ضمنها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان
 وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فأغنهم الله بها لان الله لا يؤتينا الا من اسقطاه ليعكون قوتهم
 في الدنيا خلا لا تصيقوا قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون
 وهامان وشداد بن طاد والهمود بن كتمان وغيرهم هـ ولترجع الى ما نحن بصدده فنقول هـ اعلم
 وفقى الله وإياك أن زحلا من الكواكب العليا وجده الاسرب ويلي المشتري وجده القلبي
 ويلي المريح وجده الحديد والشمس وجدها النحاس وعطارده وجده الزريق والقر وجده
 الذهب على ترتيب الافلاك كما تقدم هـ واعلم أن النور الظاهر كالشمع والشمع باطن النور
 فكل شمع نور ولكل نور شمع والشمع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح
 والعالم الباقي كما أن الشمع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشمع أولا ثم النور ثانيا ثم
 أفاض على لطيفة الشمع وعلى كثيفه النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شمع ونور فسر الحياة
 الشمع وسر النمو النور وسر الغذاء الجسديات فالشمع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات
 فظاهر النبات في النمو النمو الاجساد وباطن النبات من الشمع حياة النفوس التركيبية فالنبات
 اذا مناسب للحيوان من جهة الشمع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والسلم الباقي
 بالحقيقة البوحية هـ ولما كان النور أفاض للشمع كان النبات أرضا للحيوان ولما كان النور أرضا
 للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا لبدن الحيوان هـ واعلم أن النبات ما اعتدل شمعه على نوره
 فاما الذي اعتدل فيه أقسامه وتساوت طيبته فهو الذي يحدث عنه الغذاء الصالح للاجسام
 الطبيعية وهو الذي يولد صالح السم الغامض الذي هو قابل لتصرف الحسك وأنواع الطاعات العلويات
 وليس للشيطان مسلك في هذا اليوم ولا تطرق اليه اسباب الخدم والسنة لا تكون بعده دواء يعتبر
 عنه في استمرار الازمة وهو من أهل الحمة العلوية والداير الاخرى وأما شرف نوره على شمعه
 فهو الذي يولد عنه الشهوة والاغذية وعه يكون امتلا الطبايع لعدم القوة الشافية الجفنة
 وطويات النور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذي يتولد عنه

الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والغنى به لا يكون له تنجسة ميراث نبوى لان النبى
يتولد من هذا النقاء الغالب عليه التورانية لتناوله المحض الشهوة فهى نارية محرقة ومنه تتولد آم
عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا أن التور متصل
بالشعاع ما عد الى بعده ولا رجع الى ذكره فن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة التورانية بالادنى
الجبينية حتى يحرقها التحطف لكثافتها وينطلق بمحافتها وهو الذى فيه مزجة نفسانية وفطرة
شيطانية قافيه وأما الذى غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل
بقوة طلوع الشعاع في أجزائه فنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم أيضا وأما ما كان
من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام المتطوية بالنور وأما
ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذى يحلى الاجسام من كثيف تراكيها فهو المتفرق في
ظاهر الاجسام من تراكيها ويمتزج النفس الطيبة فتدعها الى طالها العلوى أغنى الكلى وهذا
لا يستر على كشفه الا الرسل ولا يؤثر فيهم لعلهم يكتفيها ومقابلتهم بما هو أعلى منه ألا ترى الى
الذراع السموم للنبي صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للاوار العلية الالهية ومثاله
ملا كل الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أبداً الناس مما اعتاد
العالم السفلى كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج
السفليات شاهدوا الكل من حيث النكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم رددوه عودا الى بدء
ولظنوه في سلكه فعمدوا وسخرت لهم مفاتيح الفيية والمعاريج العلوية والازمة للسكونية وسخر
لهم ما في السموات واعلم أن أسباب العلويات شعاعية وأسباب السفليات ممزج شعاعها
بنورها فلذلك كان النبات لا بد له حيوان من وجوده وأن من شئ الايسر بحسده بهذا الفيض
التوراني على النبات السفلى فن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فيلطف
التورانيات سر اللطائف في اجرار الكثائف والقوة الشعاعية وقبح الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق
أجزائها وقع اثبات الصنع في الاجسام والحجر المكرم يجمع تلك فباطن نور شعاعى وظاهره ممزج
نوراني فهو حجر ونبات ومعدن ولناثر يد الكيمياء وأما ترى يد كيمياء السعادة فالشعاعى هو
٢٣١ والتوراني هو ٤٦١ وللمتزج هو ٢٨٠ فن جمع بين التوراني والشعاعى والممزج
والتي منه على اسرر الخيل جزأ قلبه الى جواهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احتراقها
وعلى قلبى الماسى ألقه الى سر الطاعة فيكون اكبر الوجود على زريق الاغلال عقده سر يما
ولما كان العلم الصناعى مجموعا عند الالتقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر للمعلوم أحلتها عن طبعها
ولن تصل الى رتبة حق الجلال وإن ألقيت القدر للمعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها
فلذلك العلم الربانى ومعرفة الحق البلى ان قابلت الاجسام بغير احباطها بلا شك من اضمحلت وملكك
وان ألقيت عليها القدر للمعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها فلذلك العلم الربانى ومعرفة الحق
العلم فهذه كيمياء السعادة والنقى الاكبر والدر الاظهر أراى الله طريقها وحقيقتها والوحيب
للناس وهو الفيض الارادى على جواهر المعنويات ولما كان النيب الذى يختلف المراد كما يختلف

واختلافه لظهور الأنواع والاجناس في العلم المحامد من العلم المحيط بتأين الحكمة واختلاف
 العلوم بمقتضى الأشياء المتناهية والمار الآخرة غير متناهية وجب أن يكون لكل عالم دار ولكل
 دار عالم فالتأني للتأني والطلاق للمطلق فذلك كان اختلاف ارتفاع الطولت وانخفاضها ليد
 العالم المدنى قيعا الظاهر منه والظاهر منها والتكسور بالتكسر فمن ظاهرها الذهب والورق
 وما لا يتغيران ومن سواها لزمه التغير فمن قرئت في بيده ومن بيده وهو آخر درجة الكرسي
 قاصبونا من ٣٢١ والورق من ٤٦١ والاسربع من نورم والحديد من نور ح ورجع أنوار العكرسي
 النصة بالمسنيات وهذه أيضا كشف المسنيات على التفصيل ولما كان التثاثل محصا بالتور
 الا على كانت المسنيات محصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله
 معادن كعادن الذهب والفضة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لأنهم كعادن
 الرصاص والحديد وغيرها من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لأنهم يدخلوا دائرة
 القطيع الإسمائية فلو كان تصرف المحسوسات بوجود المسنيات فالتأثبات الى المسنيات وانك
 كانت التأثبات معتبرة الى الإيمان بالمسنيات بل متصرفة في إيمان التأثبات والاجسام المركبة
 قائمة بأسرار التأثبات لأسرار المسنيات الا أن في المسنيات من الارادة العلوية فما وقع النفع به
 والحية لا والا لا قوة بينه وبين العلم لان العلم سكون محض فحيه اشارة لتو له تعالى قل حكولوا
 حجارة أو حديد افا حجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاعلال
 التي ترصف ظلم الجزء أعنى جهنم أعنى التراكيب أعنى الجسم الترابي تطمح آله العالم الملكوتيات
 لا يصرح ذكره في المقاطع العلويات ولا يسمح له الكشف للاقوار النيبات بل جدد جودا لجلاء
 ووقف على حرف التفاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شمس
 الملكيات فمن تبدى استعوز بقيام القوة المسيحية على صورة النفس البصرية أنكر العلوم الكثيفة
 وظنل في البحار الحية ونسى ما منه بدا وما به اعتدى ونسى الملكوتيات السابوية والآيات
 الارضية التي أنزل الله على خليله ابراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
 والارض الآية بعد شهود الملكوتيات الطويات والسفليات وكفك بالاحاطة اولام ذكر
 الكرسي بمجول الكلبة والحزبية والعلوية والقلية (الوجه السابق) ان الحياة الازلية خاضت
 على كون القدوة فيضا مناسباً للازل غير مدرك من حية ولا شهود مما فاض من الحياة فيضا مظهرا
 لحقائق العلوم على العلم جل أن يدرك في نبي نسيبة الاحمال وملاحظة الاحوال قال تعالى
 ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع
 القطع لكشف الاوليات من خالص علم المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفة وحقيقت وقائه
 وعلمه الكشف لما سواه والقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا متليا بمقتضى
 الموجودات على سابق الازلافت فيكون شأهم بها ظهور الحكمة والسباحة واللكاتفة واحاطة
 للعارف والضيقات وما في سيمان الملكيات وقام في النشأة البرزخيات الطيفيات منه منة ولطول

ثم فاض على القبط المطلق فيضاً كلياً فيكون سبباً موصلاً لنبات الاسماع بكتابة العزيز في الفهم
وكشف لحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستدل لهم لسميح كلامه ثم
فاض من العلم فيضاً شامعاً في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود
المسكوبات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ما ألقى النظر الى وجهه
الكريم في النشأة الآخرة في اليوم للمعلوم والقيسحة الادراك فادركه بداراً كما فادراكه
أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كنهه شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر
فيضاً اتصل بالكلام القديم الى الازل ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو التكميل بكلام هو
صفة لقائه غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض
الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب
فيض الارادة والالسان فيض السمع والترصيص فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما
كان السابع وثراً بالقوة لا بالفعل والاول وثراً بالقوة والنقل اتصل الوتر فهو الاول وثراً بالآخرة
ولما كان السابع من الكرسي المضاف اليه وسع كرسى السموات والارض وهو الذي عبر عنه
أهل التحقيق والمصنف من خواص التصديق وهو ذاتك فبارك الله أجمن الخالقين وأما الاضافة
بالاحكام السموات العلويات والعوالم الثنائيات والطائفت الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة وأما ما وسع الكرسي من اللسكويات والجبروتيات
والبرذخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادئ القول وغايت النفس
بالكلية وظاهر الصورة والتصوير المصير عنه على لسان أهل التصوف وقال بعض الاكابر
من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الصبور
وقيل الحكيم يراه النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فإن الله يسخر له فيلسوفاً من الراسخين أو الحضرة
عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرقيقة المقدار الذي تدرج في حجر الزهرة التي فيه ٤٤٠ عالماً
من العوالم الروحانية وينقي ويثبت الى السبك والحي ولو سكنت القه مرة مالم يدخل عليه العلم
والرصاص ولذلك ينقل في كل صبح محلول حتى يتقي وينحل وينتقد فعند ذلك يقبض للخلاص
واقه أعلم (وهذه مرقعة تصنع أحمر) اذا عملت مع الاحجار الحرة والارواح الحرة والانفس
الحرة فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيباً تصنع كل واحدة بها متين بلا شك وهو باب يستعان
عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من
رأس الصابون الطيب القوي وان صنعت على هذه المرقعة فهو أحسن تأخذ منه رطلاً أو ماشئت
وأضف اليه نصف درهم ملح القلي البيض وملح الطعام والتخرون والصب الجواني والزرنيخ الاصفر
والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده ويبيض البيض المخلوق ويرفع الماء
الاول من الشعر الاسود المفسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوماً وليلة في الشمس أو على نار
لينة حتى ينحل ماؤه وجرباً ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كل وترفعه عندك

ثم تأخذ من الفضة وتدبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير ويطبخان بثلاثة أمثالهما ويقاوى يكون
الغمر جزأ والقصدير جزأ وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فإذا امتزجا فمرهما
على الراوق بعد أن يكون مسحتا في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بمود على الراوق ثم
تأخذه وتصدده وترد الأعلى على الأسفل وتصدده مرارا حتى يتسكس ويتبأ ويصد كله فلذا
صار الشكل واحدا تريبا حياته بالزريق الأرض فقد اجتمع روح وجدتم أضف اليها للفس
المصددة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق
الجميع حتى يمتزجوا ناعما بالحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الأبيض
المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشفى بالشمس أو بنار لينة قارة وكرر عليها السحق
والشيء كما تقدم حتى لا تزلما تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثانى الذى يجرى
على الصفيحة المحية فإذا تمت هذه الملمعة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك في الخل في زجاجة
سدودة الرأس بمجد رقيق وضع ذلك في زيل حار مستعمل لذلك خاصة وإن جدت الزيل في
كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو أحسن فانه ينحل أبيض صافيا في هذه المدة أو أقل من ذلك
أ. أكثر على قدر الحرارة في الزيل فان عدم الزيل فإلغ في حمام الحكاء المعروف بالفدر والماء
فإذا انحلت هذه الملمعة وصحت فصد ذلك تبيض ما شئت من صفاق النحاس فان شئت شخصوا
مكتوبة أو غير مكتوبة اغسها في هذه المرقعة فلها تبيض كالفضة البيضاء الخالصة ولا يتغير ولو
سكت ألف مرة وإن عقدت هذه المرقعة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة ثبت
وإن عقدتها بعد حلها وكررت عليها الخل والمقد كانت أكبرا تاما يبيض جرمه ٣٠٠ مثقلا
من النحاس الأحمر ويمتد الزريق قرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة ووقوف للحصى
والروباس فهذا فعل هذه المرقعة وهو أكبر البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة
وإن أدخل مكان الفضة ذهبا أو نحاسا أو رصاصا منقأ وعلك هذا التدبير سواء من التسليك
والتصيد وجعل في الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريت أحمر والرقشينا الصفراء ومكان بياض
البص سفارة والروح للجميع والزاورق واحد والذئادر والمفتيسيا في الماء المطبوخ الملقى به
الأرض المجردة ويزاد مع الشرط ويترك الأملاح بمجالها والصب في البول المذكور ويحبه
و يبلغ بها من التسميع والحسل والعقد على حسب ما تقول يثبت للخلص والحلى ويقلب الزريق
ذهبا برزاد فهم (وهذه ملمعة) وجدت في رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل
وإن إياه منحها من أهل الفضل وهي صحيحة تأخذ من الرهج الأبيض والأهليلج الكحل والراوق
الامر المعلوم شيء من العلى الراوند والزنجفر مركزة واحد جزأ أو يسحقوا ناعما ولت بزيت
ويحصى محصى ليا وسط نار غير قوية ويرمى منه سيرا على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف
بشيء بهذه سهة وأما الصفة الإلهية ومعرفتها فان انبئك واثبتك من أسرار الحكمة وأخبرك
عن أمور كتبها الحكاء فأقول

(وصل في معرفة الحجر المسكرم وماله من الخواص والأسرار والرموز والاشارات)

به اعلم أن الحجر الذي أكثر فيه الألوان القول له تأثير موجود بالنمل أي يظهر فيه التدرج
 والتدبير وقد أشار إليه السكندر من الفلاسفة وهو حجر منلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي
 النفس الثابتة والروح الواسلة والجسد الضابط وإن هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا
 هذه الألوان التي سبقتها القوم أجادوا وإنما أراد الألوان وماشا كلها جملة مما شاهدوا وإن
 الأوائل أجمعوا على أن الحجر يتم تدبيرهم وتفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة
 وكل كلمة تلك أجدلها ضد الأخرى تجمع العمل كله ولذا ندرت كلمة واحدة فاتها تحتوي على
 نصف النمل كفولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض وتصعيد فكل هذا الحجر
 نصف العلم وإنما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتمييز كل واحد منها على
 صاحبه حتى يبقى الكثيف بابا لالطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو
 جمع بين لطيف جدا ملتزما والجمع الملتزم منها كاه اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
 وينسكلا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الآخر شيئا به واعلم أن كل جسد من
 الأجداد الحية كلته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم
 ينكس ولا فرقت عنه وطوبته لأنها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الأجداد
 ما يمنع من النار هذا الامتاع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرها من الأجساد فأن
 لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فإذا كلته الأجساد على ما زعم القوم ورد إليها من الرطوبة
 مثل ما خرج عنها صارت نكسيتين وإنما احتيج إلى رد الرطوبة على التكليس لأن الطبيعة
 حتمت في أول الأمر على غير اعتدال واتلاف تام لكان الجسد أكسيرا تاما مفقدا ساعة وجوده
 فلما لم يوجد كذلك احتيج إلى تقصيله وتركيبه لنوع وطوبته ثم ليردها عليه ورد الأرواد باعتدال
 ولا يكون كذلك إلا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي جمع أجزاء الجسد بعضها إلى بعض وبفرق أيضا
 بين الأجساد المختلفة ومن هنا صارت التشابهات وتفرق التخلقات ولذلك قال رؤساؤهم من لم
 يعرف هذه النار وسرها لم يدرك علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فإنا
 ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة ويبنى لمن أراد أن يطلب
 حجرة القوم أن يحمل النار أحيانا عليه لأنه من طبعها كما قلت أجمع التشابهات وتفرق التخلقات
 فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به الأجساد وياقيا ويسبكا ويقرها فإن
 وجده فليعلم أنه الحجر وإن لم يجده انحراف عنه إلى غيره فإن النار تحمل الكائنات ويردها إلى ما منه
 تركيب ضرورية أما بسرعة وأما بإبطاء به فاعلم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تفسد
 جرمه ولا تبطل أذا به منه فهو حي في الحقيقة كالأجساد الذاتية فكل مكسرجع إلى ما منه
 تركيب به واعلم أن كل شيء زالت وطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف
 تدبيرهم وسجوت الموت لأنهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كاللوت لأنه صار في حد الأتربة الميتة لم
 ينتفع به ولذا أشاروا إلى الميت إلى النظم وأن يكون النظم حيا وإنما دعاهم إلى ذلك أنهم
 احتاجوا إلى حد الرطوبة على هذا الكسرجع إلى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل وطوبته

ولا مازحه لأنه مدغم من عانى شيئا من اللغافى انطوط به الكس هو غير الرقيق والزريق لا يتفق
الا بالخرقة والاصلاح انما يتفق بالأجساد التى فيها اصلاح ذلك
(فصل في ذكر النصف الثانى من المصل)

وهو الذى يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكس حتى ينفذها ويمتزج منها
امتزاجا كليا وتغير تلك الرطوبة وهذا الكس شيئا واحدا لان الكس شرب تلك الرطوبة
بالتدريج ثم ينكس فيظهر كليا نرايا الى شكلها فان جميع تلك الكس في النار الحامية لم يتركه
الرطوبة بالتدريج لجودة المزاج بل يظهر عليه ويظهر النفس ثم تغلب في الاجساد الذاتية ولا
تضر تلك الرطوبة لاسماك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على
تلك النفس لثلاثا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفر منه المذاكل وانما تكون هذه الحرارة
لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكس في حتى النار لم تفر منه وأرأيت أن تخرج وتنفذ بالجسد
الذاتى لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كس النفس فكل متكس قد رجع الى مائه تركب
واعلم ان كس النفس يترج ويشتق بأفئدة الذائب لانه ينحل منها ظاهرا الرطوبة كس
النفس ويصران شيئا واحدا ويقع التأثير لثقله فيتولد اللون الطامس من الكس والرطوبة لانه
كالماء الذى يوصل الصبح بين المعص وغيره الى التياب وفي هذا نبيه على التثا كل لان الصغ
كالحرر المنشا كل للمصوغ والرطوبة هي للوصلة وأنها من رد الرطوبة على الكس بمقدار
درجته ويؤخذ من الكس الذى أشاروا اليه وكثرت أسلوه فقالوا كسا ورطدا وقفلا وحيدا
مقولا لأرواح فيه وأرضا عطشانة ووالدة نكس وتراما وعكرا وزلا وهو على هذه الاشياء فاما
وجد هذا فليوسع على صلاية زجاج ويسقى من الزريق المحلول ما يشرب منه كل وزنه وهذه النار
الاولى وهو يخرج اسود و يسمونه متغيبا وهو لازم له الآن ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من
الزريق المحلول حتى يشرب منه ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسودا لانه أقل سوادا
من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزريق المحلول حتى يشرب منه ويسقى ويدخل
به التثوية وهو يخرج اغبر ويسقى ابن النار وثقلته أنه يذوب ويرز الرطوبة عليه يقتال وكان من
قبل هذا لا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذى النون المصرى حيث قال
حتى اذا أمتها ثلاثا لم يحتر من أفعالها انكنا

لانه هو هذا لا عالة والذى لا خلاف فيه بينهم لفا مر كذلك بالسفة واليس والتثوية الى ٤ مرات
صارفانا وحيثه أبين وبسطا يصير أبيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد
الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب منه ويسقى ويشوى
بالنار حتى يحتر ثم يزل على صلاية ويسحق ويعاد على السفة بالكبريت ايضا واليس والتثوية
حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تقوية يتلون لونا من الحرة حتى يتم ٣
سفات وثلاث تسويات وثلاث تمديدات متساوات فيصير أحر عسرا وإله الموفق
(فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المسكوك فكتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحبر هو جودهم واحداً تماماً ينقسم الى قسمين ونسجل
مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول ان يكون فيه القمر وعطارد والزهرة
والثاني العقود فيه الشمس والمريخ وزحل وتلك صمت العلماء هذا الحبر بالعالم الصغير لان فيه
عالم الكبر من الافلاك وما فيها من النجوم وما أنا أصف لك التدبير وصفاً يتي من الرؤية
وهو ان تسد الى ما يخرج من معاب حسان الوجوه فاجله في قرعة وأتبع وليكن واسماً واحم
على جوابها بنار لينة حتى يصد الماء ثم تسد النار قليلاً حتى يصد اللبن وينقطع القطر ويبرد
الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن النار وأبدل الرأس برأس أعشى ولكن بهتق
في قاعة وأخرى بجانبه وأغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الرأس فطول ما يخرج منها البخار وتاهدها
بالنسكين حتى تعرف ثم سد الثقب وألق عليه اللد ببلولا وافتح ثقبه الجانب الآخر وأدخل فيها
عموداً صغيراً وأنت تسد النار كلها خرج منها البخار الاسود واسمعه حتى ينقطع السواد عنه واتزع
القرعة وبرد بها يوماً وليلة ثم تأخذ النشار الذي يصد في الانبيق في أعلاه وأخرج الارض التي بقيت
في القرعة واجعل النشار في آنية وكفه عن النار ثم تأخذ مغنيساً وهي الارض فصرها في كوز
نار صابر على النار وطين عليها بطن الحكة وأدخله في فرن الزجاج أو في نافخ بنفسه وضه في
النار الشديدة ٧ أيام فانه يتكلس أحمر مثل الزعفران أرفعه في آنية من جعة وكفه عن النار ثم
تأخذ الماء الأبيض وهو الروح وضه في قرعة على ربعها وعليها تليق بمرابواجه في قدر نحاس
ملاّن ماء وصد ٧ مرات وكلما صدته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثقل فتلك
المرقشينا فاجعلها في اناء مسدود الرأس ونشها على نار لينة ثم اطرح عليها جيم الماء الأبيض في
قرعة وصد ٧ مرات وكلما صدتها أخرجها ونفنها في الله ثم ردها الى القرعة واطرح عليها
الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في الله مسدود الرأس حتى يكون كالكاغور واجعلها
مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملء واطرح عليها النشار واسحقها
واجعلها في قرعة عليها رأس أعشى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أو في جوف قدر نحاس
ملاّن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاستها من الزبيق القوي التي ودم عليها بالسقي
حتى يصير لها نياض ساطع فالتق منها على أي جسد شئت يصير فرائم تأخذ ما في الارض وتصبها
بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو التحضير فانه ينحل ماء غيره
ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وأرفعه في اناء زجاج وكفه عن النار ثم تأخذ الجسد الزعفراني واعرف
قدره من الروح المصطفى ١٢ وزامله وأدخله في جوف قدر نحاس محلى بالماء وصد الماء على
الجسد ٧ مرات كل مرة تصدده فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة
واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء ٧ مرات بسبع تصديدات ثم
تأخذ اللبن واشف اليها ماء الحياة قدر ٢ أمثاله وصيرها في قرعة وركب عليها رأس أعشى وضها
في قدر نحاس ملاّن بالماء وأوقد تحتها بنار لينة مثل نار الإجاج قدر نصفه نهار ثم برد القرعة وافتحها
فالتك تجد للماء أحمر مثل النار فأرفعه في زجاجة وزد من المساسل ووزن الارض تغل بذلك ٢

وقد قضيت جميع الصنع من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح اتمم وارده في قرعة
 أخرى عليها أنيق بجزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملائق ماء وأوقد تحتها نار لينة حتى يصعد في
 الصنع عن الماء ويبقى الصنع في أسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها حينئذ يقع التزويج فتأخذ
 من الارض جزءاً ومن الصنع جزءاً ومن ماء الحياة جزءاً ومن النشادر جزءاً واجعله في زجاجة وركب
 عليهم زجاجة أخرى كالفضفاض وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حلوة حتى تجف الارض
 وتقرب الماء كله فاقتح الزجاجة وزد عليها صل وزن الارض التي جمعت منه ثم جففها في الشمس
 حتى تنسرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس وان
 كنت في زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فتد بلمت من
 الاكبر غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من القبار والقي جزءاً على ٢٠ جزءاً واحد
 الله وكن من الشاكرين

(فصلته آخر زيادة بيان وتفصيل)

● اعلم ان اسم الحجر عديم هو مفرد على حسب اختلافهم فتم من قال له الشمر ومع الاكثر
 وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص وآخرون الذهب الى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير
 لم يكن مختلف فيه قولان ولا أكثر لان تدبيرهم واحد يوصل البقية السابعة ومنهم من بسط القول
 ومنهم من صم ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد
 الى صاحبه حتى يقع التمام الى كل ذي لب وقالوا ان حجرهم فرد كما أن الله فرد واحد ويدخله
 التكبير من الفهم ولما ارادوا تظهيره قسموه اجزاء وهأنا أذكرها فكثرت الاجزاء ثم
 استكمل جزءاً منها بأشياء كثيرة وأسمت الاجزاء حينئذ نظروه جزءاً منه أولاً فقالوا ذلك ثم
 ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كاتما دعت فسموه ماء المطر وماء الكلب
 لان الحكمة سموا ماسال من حجرهم بحراً ونهراً وعينا وماء السحاب ومطرأ ولبناً دعتا وخلا
 و يولا والكل سيل في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطرماء ايض قبل براقه فلا يؤخف
 الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلبان ماء البحر
 والظلام فسدوا هذا الزئبق العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دعتا غليظا الى السواد
 وهو الزئبق الشرقى حار يابس والمص في الطبيعة الخارية ولا ينحل الاماء الزئبق العربي فاذا
 انحلت صارت روحانية صافية صابغة لغيرها وفي الارض التي لها سريان شرب لتبيض وشرب
 لتجبر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الزئبق حتى يصير بخاراً غرغور ياشعاه
 يخطب الابصار ويدور هور ان القمر اذا زالت منه وطوبة الزئبق بالثاء العظيمة ومن الحكمة
 التي تاد منه أن يصير ملة واحدا لا يقدر فصل بعضه من بعض كما قالت ماوية لذا رأيت في كتاب
 قسطنطين أوتيهة أوتصدية أوتهم أوتضرب أوتتحليل أوتصيد أوتقطير فانما هو شيء واحد وقد يقع
 في الماء الحالك المقيم فالصالح الزئبق الشرقى وهو النفس فالنفس تصنع الروح والروح لا يصنع
 الجسد وهو بيد الصنع حتى يرى دعتا لا يتغير لان الارواح المساعدة انا رجبت لاجادها

الارضية بعد مفارقتها لها بصيران شياً واحداً ويميل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعا
 فرجما الى بعض وسما الثقل بكل ارض ولكل جسد وربما سما الزئبق بالماء الاول وهو
 تدبير الارض خاصة تؤخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الضيق المذكور فاذا خافوا أن تأكلها النار
 سقوا بالماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا خلط الزئبق بالرماد وفي كبريت القوم
 ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة منضدة وقوة هاضمة والبركان ٧ نار تكليس الجسد ونار عقد الماء
 وهو الزئبق ونار عنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار الضد وقال ذو التون التيران
 لها ٧ وتب تحتاج وتلت وتثلاثة فطرة لتسام العشرة كارتب وقبل هي القوة الطبيعة التي في
 الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومنضدة وهاضمة فالولادة انما تولد النطفة في البطن
 الى أن تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في أول الاسر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى
 الطفل على الفايط من الاغذية انما يغذى لبناً أولاً بالتدريج الى أن يأكل غذاء وكذلك الميزان
 يطفأ أولاً ثم يمد قليلاً حتى يصير لها طيناً والقوة المرية تندبه وتر يد في جسمه الى أن يبلغ أشده
 وبأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا ينحل
 من أبويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يبرق قليلاً وربما سموه ابن الكلية في أول
 خروجه قليل وربما يربى أجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في أول العمل ولكنه
 يسيل في هذه الاجساد واذ اردته عليها عمل عملاً عظيماً ويزيد في هدمها وتحليلها قليلاً حتى يكثر
 و يبلغ متناه في النهاية من صعوده ثم ينقص قليلاً في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن
 منه في الجسد انما مثله كالارض التي تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان
 الارواح تطلب مرا كزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل
 والغذاء لا ينضم الا بالحرارة والرطوبة لان اللحم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد
 ثم نصيره روحاً غواصاً بعد ان كان جسداً غليظاً خشناً والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه
 معمولهم وبالتعفين يتميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلاً وكذلك الحكمة اذا أخذوا الصفو
 الذي يصفو من الحجر سموه بماء الكبريت التي بأجله كثيرة ويسمون الثقل الباقي في
 الزبل ولعلك أكثر في كتبهم التعفين وقولوا يصفى الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس
 لهم زبل غير الثقل الذي يصفون ولذلك قال خلفه تجمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب
 كريم ومنشوء في الزبل فلا يهرب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو
 النفس والروح والجسد مريع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء ولذلك
 سببه على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لونا أسود مثل النار وهذا قبل أن تنفث الطبايع في
 أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود
 ظاهراً فيه جوهر صافي قال الحكميم لا يولسكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة أوساخها
 وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود دوراً واحداً وليس تنفث عند الحكمة
 من سوادها ولا يبيض الابناء والنار مقده وهو التفرق فاذا اجتمع بعضهم لبعض يولد منها ماء

حار وطب وصارت قوية قدرتها تفضل في الارض الباقية بعد خروجها والنام النصرية هي التي
تخدمه والنار الطيبة هي التي تدمعه وهي النفس وقيل النار التي تهبه النفس والنار الاخرى
هي الروح التي تأخذ الصبح من التفتين وأما مزاج الارواح بالاندان والنعن هو الزريق
والاندان على الكباريت المضادة للزريق ولا يقوم الزريق الا بها ولا تقوم هي الا بهد التمليق
بالاحساد ولا يقدر على ذلك الا بمزوجة ولا تكون مزوجة الا بهد التحليل ولا يكون التحليل الا
بالياء الحارة التي تجمع في حال الكون لاقى حال الفساد واعلم انهما ممتان احدهما يقال لها
الصفة الحمراء والاخرى الصفة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيم من
ثلاثة اجبار روح وجسماني أتى تحمل بصلان والزريق القريب هو الاثني وطبها بارد وطب وهو
تحمل نار الزريق الشرق الحارة وهو يصفها لانه قد تقسم اذا دخل الزريق الشرق الحارة والشرق
صفة ومسمى الثنينا اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزريق الذي يعرف
وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكله فيها وهي المرأة الرخصة ثلاثة أشياء السواد
والياض والحرة وقيل أيضا أربعة أشياء الرطوبة وسرعة الانابة واليبس لانها كبرت وهي
تشرق وفيها الرطوبة لانها تطلق الحرارة والذكري وتقول أعزال الرطوبة التي في الارض وهي
التي تركب فيها بقية النسم الخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التي غرض الحكاء ازالها فاذا
انزلت عنها فبقيت فاجتمعوا هذا وانما أرادت الحكاء ما نرحت لك ان المعادن كلها
على اختلاف اجناسها اذا تهرت بالنار طلت سوما لا بد ان الحيوان قتالة لا تتعامل وحجرها
المبارك اذا دبرت اجزأؤه بالنار كان شفاء لما آت مختلفة كل جزء منها بما يختص ثم اذا اجتمعت
الاجزاء المباركة وتم الاكسیر منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال وينصرف في معان كثيرة
من الطب حتى قال جابر بن حبان في بعض كتبه في سقيت منها امرأة اصابها الذبول وهي حبي
الذي حتى نفذ اليبس والحرارة وطوبة عليها ويرد حرارها وردها الى الاعتدال فأقلت عليها
شهورها للشفاء وقبلت الاعضاء وطوبة الشفاء الواصل اليها علم مر بها الا زمن يسير حتى عوفيت
وسنت وقبلت وكانت تقصد في كل عام لينة النسم فما فصحت بعد ذلك لان زريق الممتن اذا دبر
بالنار تدير الاكسیر كان وزن القيراط منه يفتح الجبال البخالي منه وأما قولهم اسقطوا المركب
الحمر حتى يصكر فانما يتنونه ادخال الصبح على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار
والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح والذهب والشمس وه
يننون ادخال الصبح على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبح فقد اجتمعت فيها
الكباريت والزريق وهو الوجه الثاني من معادهم وقد يسمعون هذه الاجزاء ببالكبريت الاحمر
ويننون الاكسیر والذي يدعى فيه الطالب أمران أمر المدة وهي مدة التدبير وأمر الالتقاء
للاكسیر على الجسد فاما المدة فأكثر والاختلاف فيها وهي ثلاثة أشهر يبقى منها الايام البطالة
ويبقى مافي ملك هو التوفير والتقصي وكما قال جابر الطالب المحرب اذا نهم المقصود احتصر العمل
من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم انه مختصر ويقترب صورته كما انا أخذت لها وقطعت قطعا

كبارا وطبعته بتارلية فاته لا يستوى في مدة قليلة وإذا أخذت من ذلك اللحم ودفقته وأرسلت
عليه الماء الحار وطبعته بتار شديدة فاته ينضج في مدة أقل من تلك المدة على أن الأمر ليس في
المادين لأنها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لا للعناسة وأما الالتقاء فقد احتلوا فيه ورمزوه
وأقوال لك عبارة تقر بها وهو أن مطبوخك إذا صرت عليه كان فيه السر ويصح طبعه كالملو الذي
استكمل أبوه القاء منية في رحم أمه ووافق إمامه اعتدال طبع واستكملت مدة حملها حتى كملت
أعضاؤه وقواه وكلت الرضاغة وكل خلقه كان فعلة على أم مامو ويسمى أنثيا وكذلك الأكسيرا إذا
وفي حقه من جميع تدبيره كان الأكل ما يكون فيكون جزأ منه على ألف ألف من الفضة الخالصة
يقبها نهارا ليرى وإذا زوج دخل القص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه أصعب من كثير
من تدبيره ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل
ولذلك حددته الحكمة وهو طريقهم مع ما قبله من كثرة الطرح إذا كان مزوجا يختلف جدا
وهو غير محدود ولا يجب إذا رايت ذلك اجتهد في جميع الأجزاء المباركة فإن جمعها صعب وليس في
الصناعة أصعب منه ولا يكون ذلك إلا بمجموع خلتب أحدهما الأوزان وقد رمز بها والله صليها
الأحكي مامو مثلهم أو من شاهدها بينه سرارا والثانية كيف تدخل الأوزان لأنه لا ينبغي أن
يتقدم جزء ولا يتأخر جزء إلا إذا كان وقت ادخال الزريق الذي هو ما يؤم ولا يستقيم ادخال الفلر
الذي هو كبريتهم وهو الصبغ وإذا كان وقت ادخال الكبريت وهم أيضا قد خلطوا في هذا الموضع
وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما نخل الصبغ
فيه من الماء كالمصفا ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الأبيض لأوزن ثم يداودونها على
أرضهم البيضاء بتدبيره واعلم أن التدبير الملوكي لا يصح إلا للسلوك لسوئله وقوه وسرعة
عمله وجودة صفة فلا تحملك سوئله على أن نفسه أو تبيده لإهلاك أو ولدك البار فضلا عما سوام
وبالله العظيم أن خالفتي تنعم وما أنا أصف لك مسألة من قال أن الحجر هو البيض وذكرها وزعم
محمدا وأما أنا فلم أخذ في تجربتها مع أن قائلا صادق وهو أن تأخذ قشور البيض وتسلها بالماء
الحار وتغلي حتى يبقى من الوسخ وتززع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها
ثم تجفها وادرسها حتى تصير دفيقا ثم ضعها في قدر جديدة وتجعل على قفا غطاء توصله بطين
الحكمة وصلاعتها وتضعها في فرن الزجاج سبعة أيام حتى تسكس ويصير في قسوام القويك
فهذا هو كلس البيض وصفه عمله أن تأخذ بمائة رطل أو أكثر وتأخذ صفحتين مزججة
أو عسجة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتسله جيدا وتجففها وتوضع في تلك الحقة موقوفة
على أطرافها واحدة إلى جنب الأخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض
وأطرافه كلها معكوسة إلى أسفل ثقا صغيرا ليطر منه عرق ذلك بعد أن يحرق في الأرض حمرة
وتضع في قلبها قابلة تلتف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها الماء الأبيض المذكور وتضع
على الإناء مقل غبار وتجعل على المقل شيئا من التراب يرد النار عليها وتوضع على التراب بعض
قرب القتم أو البقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقا ودونا ويعرق ويفطر

في ملة القابلة وقد تزل بها قاطع النار من اليض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسمه قانا علمت انه يرد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتصفى وتباجة وتنطبه وتصوبه من الريح والشمس والقيار وغير ذلك مما يحفف ثم تأخذ من الكلس الاول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أعنى الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تختم فإذا تم ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها مائتي الزجاجة من الماء يرفق للتأنيذل معه الكلس ومرادنا ما يصفون من اساء الخالص ثم تقصر الخرقة كذلك ولا يخرج منه شيء من طين البقل ثم تأخذ أوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتل أكثر فزده ويكون في زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلاث وارفع عتقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج يسكن في قم الزجاجة على صفة غطاء المحفة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شمر مقرض بمقراض ولحم مسحوق وزيل الحديد أعنى خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمروية أو فهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازيا بعد أن ترشه بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اسحق منه صغره مرمل ودوره مع ذه الغطاء دورا عكسا والصقة ثم صغره في قم الزجاجة أعنى الغطاء والحق عليه الطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أبيض ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيسل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى ينقذ وينضبط بخاره وراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع الى أرضه ولا تزال تلتصق بلعابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والنسر انما هو في البخار فاحفظه من ان يرجع منه شيء ثم تأخذ هذه الزجاجة فتضعها في قدر أو ووطه مقلقة من فيها أي قم القدرة والقدرة على الاناء على اخديد أو حجر مثل السكاون ويكون في القدر ماء وتزل الزجاجة المعلقة في ذلك الماء يفرق بينها في الماء شبر ويقل الثلث من الطول مع التقى ظاهرا وخارجا عن الماء وتعمل تحت القدر نار الحضان من الزيل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تقصده وتبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة المعلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فانا يمس مائتي الزجاجة واسود فافسر البياض وترى النار من تحت واتركها حتى يبرد الماء القوي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث الكلس وعاوده بالصل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والأاعد عليه الصل حتى يتلون بألوان مختلفة وتريد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فانا تم عملك خذ وزن درهم وألقه على ماشئت من الفضة ان أردت فضة أو على ذهب ان لم يجدت فعبا فانه ينكس خذ من الكلس ماشئت والقي منه على أي معدن شئت يابضا أو حمرا والمعدن مثل الرصاص والحديد والنحاس والتقصير يحصل ما تريد

(صفة عمل آخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخواقي) التي كانت الحسكة يستعملونها للملوك ولا يصالح الا لهم لسهوئته وهو ميزان الشمس كما ترى في الصيغة الآتية

مرجح	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
مرجح	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم تأخذ من الجبول الثاني من الشمس اومن القمر ٢ وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المرجح ٤ ويسكان ثم تلتقي المسبوك الاول على الثاني كما فعلت أولا حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم اجمع السبكة التي من الجبول الاول على الذي من الجبول الثاني يصيرا سبكة واحدة ابردها ببرد رفيع والتمها بمنزلها عبد منق وطره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا عكسا ثاني ١٨ قيراطا

(صفة استزال المرجح لهذه الطريقة)

تأخذ أوقية برادة رطبة التمهأ بمنزلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فانه يلتفم اسعته مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تسكر واسعته بالمزاج واسبكها ثانيا بزاج وعقاب ونطرون لحافا وفرشا وغطاء تفعل به ذلك ٣ (صفة تكليس الزاج) بحمي ويطبق في خل ٣ بشكس (صفة غسل المرجح) تستحق بمنزلها ملح اندرائي وتلكه بياض البيض وتضعه بالمقعة وتسوق عليه حتى يحمي تقليه على صلاية ويشل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينق من اوساخه (صفة تزيين القمر) تأخذ حب قطن وشب عني وشمر آدمي يسحقوا ويلتوا بمطران ويسلوا حوبا وترحم بهم القمر وهو دائر الى ان يسحبك لونه ووزنه (صفة قطع ظل الزهرة) يؤخذ نظرون وشب وملح وسنيت اجزاء يسحقوا قرامى ومجموعين ثم تأخذ باذنجان مدرك وتمر به وينقع في خل خر ٣ مرات ويصن ويوضع ماذ كره نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرققة وتحمي وتطلى في المساء المذب مرة ويؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم امرك (صفة ميزان القمر) شمر

ان كنته تطلب خالص الميزان به بالداه خذ والكاف هم اوزاني
من صحنه حاويزين يهرم به والقسم هالوالبر حال الثاني
روما فيهم غير الحديد مزغر به قاسبك وعلق خالص التيران
بأيتك شمس خالصا لارية به فاشكر لرب واحد منان

نرحه مرجح آخر مستزل ٨ زهرة مريضة ٤ قر ٤ شمس ٨ يقوم شمس خالصا (صفة تمخير المرجح) تأخذ أوقية برادة مرجح طرية وتسحق معها درهم رنجبر ومثله زاج قبرص اخضر ومثله علم أحمر ولت بصفرة يمس وتعمس ليلة تفعل بذلك الى ان يحمر البرادة فاستنوها بالزيت والنطرون الشوى والتسكر من بوط الى بوط آخر ينزل قرخة حمراء (صفة روضة الزهرة) تأخذ أوقية وتمر به وهو دائرة يارود وقزاز أيضا مسخوقين ويكولون أوقية ونصفا

وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة ليلادانت تصوطها مثل الاوقية ٤ درهم

(صل) في ذكر المفاهيم وهي ٢ أنواع تربية ونباتية وحيوانية كالترابية ٦ أنواع ارواح وأجساد
وأحجار وزاجات وأملاح وبوارق فالأرواح ٤ الزبيق والتشادر والكبريت والزرنيخ والأجساد
٧ النعيب والقنفة والتحاس والحديد والرماس والتصدير والحامسين من الأحجار ١٦ للرقشينا
والمنسبا والروض واللازورد والرهنج والفيروزج والفاذنج والثلث والكحل والطلق والجيس
والزاج والزاجات والتلفد والتلفطار والسوري والبوارق ٦ بورق الحبري وبورق الصباغة
والسكر والبورق والاحمر وبورق الراوند وبورق القرب والأملاح ١١ الملح الطيب والمر
والطبرزد والاندراقي والتفطي والحسدي والبنى وملح الرماد فيهم طينيات مصنوعات معروفة
ألوانها وأجودها ارواح الزبيق الذي يكون رقيقا أيضا إذا عصرته بخرقة لم يبق فيه شيء مثل
الكحل (التشادر) نوبان أحدهما معدني قطاع طبرزد ملح حريف يعمل من صر قند
ومنه أصفر لابد حل في الصنة وهو تشادر المنة فإذا دبرته وقوبته تنويب الهباب الزرنج ٦
أحمر معلوم وأصفر مصمت كالسندروس جري صلب وآخر صافي عجيب مقسم المنة وأيض
عاجي وأيض غلوط بالتراب لا يصلح وأسود غتلتط بالحصى (المرقشينا) ٤ أيضا فضي وأحمر
نحاسي وأسود حديدي وأصفر ذهبي (المنسبا) ألوان تربية سودا ومنها لها عيون لها عصب
ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكر ومنها أحمر ذهبي شيء فيها عيون ترق وهو أجود (الرماس)
نوبان اصطناعي وماله الحديد (التوتيا) ألوان كثيرة منها أخضر قطاع وأصفر خرزي ومحمودي
وأخضر كرماني وقشوري وأيض قشر وزرقا وحدي (الرهنج) هو حجر أخضر وفيه عروق
تعد فيه الفصوص والحزومت جديد وحقيق ومصري وكرماني وخراساني والكرماني
الغني أجود واللازورد نوع واحد وهو حجر تجدد فيه حرة وعيون برافة به والفيروزج نوع
واحد وهو حجر فيه حرة وعيون برافة أخضر ذهبيا (الفاذنج) أحجار ذهبية وتحمير النعيب
وتلونه لاتها من جواهر التحاس (الثلث) نوبان أيضا وأصفر يوزن بها من مطون القنفة أيضا
(والكحل) نوبان مصمت زجاجي وعجب صفهاني (الطلق) ألوان يمان وبجري وجبل
ويمنع أفا ابدق وله عصب وأجوده الميماني ثم البحري الأبيض المختلط بالحدس الأحمر (الزجاج
أنواع) تتخذ من الرمل والقلل وأجوده النحاس الأبيض الذي يحاكي البلور في صفاء الزجاجات
منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تشبه الاساكفة والصافون ومنه أصفر قطع
يبب قطع آتية العجي في الأصفر لاني اللون وهو أجود (الضب) ألوان منها أيضا يمان خطوط
والطبرزد ومنها النحاس الأبيض المختلط بالطين والحجر التي تغوبه خضرة ومنها للمصري الاسم
الأسفر وهو اللين والكرمة البنية وهو أدهم لايبس الثابت (التلفدس) زاج أيضا
والتلفدس زاج أخضر (التلفطار) زاج أصفر (السوري) زاج أحمر وهذه الأربعة عزيزة
الوجود وأعزها السوري وهو يدخل في باب الحرة وتعمل من نطعن فبرس وأصلها زاجات
وتنوب ويسلها النيل وينزلها الحفر فتزل عليها القفس تنقها وقد تتخذ الحكة لذا

أهوزم ذلك ويوم مقامها ويكون أجل منها مملا في اتخاذ المقدس قال وأجل من تأخذ الذهب
الايض الصافي قشعه ونصفه ثم تقطر الزا وتغله ونصفه وتطرح فيه برادة اللطاس حتى يخضر
ونصفه في الطباسة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بماء أن تجبل في المصرة نصف درهم لثاقوا
وتتركه حتى يستقد وأجل منه أن تطبخ الزاج الاصفر بلله ونصفه وتجبل فيه مثل الزاج وخبابا
وتتركه أياما حتى ينحل فيه وتخضره ثم تصفيه ثم تقده وأجل منه أن تأخذ زاجا وتغله ونصفه
وتضع مثله زعفران حبيباه وتطبخه جيد فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الثوباء بعض الاوقات
فأعزله (اتخاذ القلطان) تأخذ الزاج تغمه بماء ونصفه وتجبل فيه مثل ربه ماء الصفرة المقطورة
وتجبلها اتخاذ السودي تأخذ الزحار وماء الزاج المصنوع وتغويه حتى تخمر فهذه الزجاجة التي
اتخذوها للصبرة وهي أجل من المدينه (والبوارق) منها بورق جري وبورق الصناعة وهو
أبيض يشبه السبعة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلأأ بحمرة وهو
أجود البوارق (التسكار) هو بورق يتخذ فادميم (صفة حمل التسكار) تأخذ من ملح القلى
الايض جزأ ومن البوارق الايض للصن ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يضرها
والمطبخها حتى تنقد ويندقها وحفنها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من
ملح القلى الايض ومن الطرون والبورق للصن والملح الاندراى وملح البول والتشادر من كل
واحد سيزأ مسحوقاً مثل الحبله واسطهم بلن البقر يقدو ما يجمع اجزءهم وتركهم حتى يجفوا
نصفه ثلاث مرات ثم يندق وعلقه في الشمس أربعين يوماً حتى يرسخ ويصفو فاخله (مالح الكورة)
خذ من الجير غير المظن وجره تدبير ملح القلى ينحل به ابيض (مالح البول) خفنته عشرة أوطال
وضعه في قرايه واركه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة قلأاً لتقد وصار ملحاً والى
طينها بطين الحكمة وضما على رمد حار وكلما رمد الرمد جددله رءاء آخر غيره حتى يستقد
طبرزنا وأيضاً أن عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان أولى وهو أن تجبه في كزان رءق وتجه
على الجابات وكلما ثبت عليها تدمعه لولا لول كل قطر من الجابات تحمل ملحاً (وأجل من)
أن تأخذ ماشئت تقعه شراً ثم تقطر وتضع في كل رطل بماء فطرته ٤ أواق ملح ذلى وتقد في
حماقته ينقد في ٣ أيام كاللور (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنمعه نهرين ثم تقطره وتضع
في كل رطل ونسكه حتى يياض ثم تجبل ماقطرته (انفاير الثانية) قال خواص الحكمة
أجل ما تستعمل منها الاثنان المسمى الطيب الرائحة ومنه عملت الحكمة اكسدا واليا أشاروا
وعليها وحزوا وعليها أكثرها وهي اسجبار عشرة الشعر والقحف والماغ والمرارة والهم والبن
والبول والصف والبيض والقرن وأجلبا الشعر ثم المماغ ثم البيض ثم الصف ثم اله (صفة
طرد عبد) خذ ماشئت منه واسحقه بالمرحل ٣ ساعات حتى يسود والمطبخ بالخل والملح حتى
يسفر قشعه في حفرة على الأرض وامسح على وجهه بزييت حتى يمنع عنه التراب ثم اشرطه شراً
خفيفاً من الايض المتحول ثم صب فوقه من الأسرب والقلى المنابين قدر ما يغبط بلفظ أصبع
تجبل تلك مراراً حتى يستقد حبراً (صفة نكليس المريج) تأخذ من برادة المريج ماشئت

ثم تفتتها في ماء اللقاب أسبوتا واغسلها بيدك عرا حيداً ثم ضعها في مقرة حديد وضعها على النار
نصف نهار ثم انقلها في ماون وهي بمرارتها ثم اسقطها في ماء الطرون واسحقها وكسا نصف ليلته زده
له آخر حتى يبقى مثل الاسفنداج ثم خذ من العلم بعد ياضه أوقية وتجن بالزيت الطيب ويصق
في خرقة خفيفة وطبها وجعلها في آنية صلبة على النار وينبأ في نهار قرن الفخار ليلة ثم
كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اشرح وزن درهما على ٨ قلى مصق واضف له
درهمين قرا واسيكهم يقوموا (القول في القلى وتكليه) تأخذ منه ماشئت وتعمله صفائح
وقاقا وخذ مثله وزنه ملحاً مسحوقاً واجعل راقاً من الصفائح وراقاً من الملح حتى يعلأ الكوز وشد
وصله وطبها بطين الحكمة وأتركه حتى يجف ويته في الكانون ليلة واخرجه وبرد واسحقه
واغسله بماء المنب وأتركه حتى يرسب ريقه من الماء والملح والى عليه ماء آخر وكرر العمل حتى
يصير مثل اسفنداج اسحقه بزيت وطررون وصره في خرقة رقيقة خفيفة وطبها وجعلها وضعا في
قدر حديد وشد فم القدر وغطه وطبها وأتركه في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجها واسحقه وشمه
بالزيت والطررون وضعا في القدر وكرر العمل ٣ ثم استزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب
والطررون فانها تصير مثل النشادر واشد ياضاً من النضة وقد ذهب احراقها ونقبتها وصر يرها
تحاكي النضة ولا تسكرها فاسطحها والى منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تصلها دراهم
ميرية تجي خاية وتعصرها بالخضرة المتقدم ذكرها (صفة تكليس الاسرب) تدفيه في مقرة
حديد وقطر الثورة عليه قليلاً فانه يصير رماناً أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء
الصذب الى أن يلبم فشمه ما عزم مثله عظماء محرقاً من البتر وضعه في كوز وطبها ودعه الى أن
يجف وضعه في تور فخار ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الحليض
الابيض وهو الزاد القى منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة بقيها قرا رو باصيا القى منه نصف درهم
على ١٠ من العبد بقيه قرا لا يتبر (صفة عقد) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين
قشر يرض ثم حورم في مقرة يدوروا وأترطهم واسحق معهم درهم قشر يرض وعدم الى المقرة
يدوروا تسفل فلك ٣ يبق سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودهرمين من هذا القول
وتجمل فوقه وتحت بعد السحق في مكحلة ويته تحت الشمس ليلة واحدة والى منه درهما على ٩
قلى يقوم بها (صفة زكية مجربة) يؤخذ خضرجير ودرنج ثابت وشب يمانى وملح قلى وطررون
وجزه نشادر ثابت وجزه تسكار يسحقون فرادى ومجموعين ثم يثلون ببياض البيض وييس ثم انا
أردت العمل وفق الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرط بالسكر صناعاً ثم يؤخذ من المعمول
ليس على قدر الزهرة وتسل في بوقفة وتبكت وتقلب في زيت طيب لم يصوح أبداً ثم أضف اليها
ما تمانر (صفة تدبير الرقشبا) تأخذ منها ماشئت واسحقه جيداً ولته بالصابون والطررون
واسيكه في بوط وتأخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترى النفل وان كررت العمل كما تقسم
بني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها مقرة بياض وايه نعبه النضة الا أنها كانت
فتمسحها وتلتها بنقله محلول بخل وشمع المقرة للذكورة حتى تستوعبه فانها كبر حيد بيتك

عن غيبه القلبي منه على القلبي للثقي تعدد وتصلبه ويقطع صريه ونشبه القلبي من ذلك القلبي على
الطحس الأحمر يبيضه يابسا عكسا فمزجه بالهذه كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو أجود
الاحمال (صفة أخرى أجل من الأولى) وذلك أن تأخذ من الحرقوس الحلي تجمله مثل
القول ثم تحصى الحلي المتاد وتطحن في حل ٧ ثم تده في زيت طيب كذلك ثم عدل نحل ثم صابون
مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١١ درهما ثم يضاف اليك ٣ دراهم عود درهم على
أصفر ودرهم قلى حجر يسحق الجميع ويات بزيت طيب ولطرون ثم يزل من يوط الى يوط ترك
فروحة كالنجمه ثم يؤخذ منها ٩٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن الفضة المقرضة ٩٠
وتسبك ذلك فانه يأتى للحق وذكرلى أحد المغاربة انه اذا أخذ الطرون الأحمر السلطان دملته
الجبر الرخى وزاد بعضهم القلى ونسحقهم جيدا ودهنهم في قدره في القرن يومين بليتتين ثم
أخرجهم وعلق في حلة على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارم فيها من تلك الاحجار
للحكة شيئا فشيئا والماء يغلى غليا قويا الى أن ينقص الثلث والماء يغلى بعد حلهم يصير مائلا
تنقطع منه على العبد بالريشة على نار ندر يباع أول مرة ثار فنية الثانية نصفها ٣ والثالثة نصفه
نصفها ٣ والسر كله في النار فاذا أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدتين وسقته من المائين فقه
ملكك الدرجتين الفقراء والحراء اذ كل خير لا يكون الا من جنس ذلك المدين ٥ ومنهم من
أخذ ذلك المصنى وهو سخن كالنار ويسحق من القرب ٣ أواق وزميا قورا في الماء في مقدار
وطل فانه ينحل يصير كالجير الأسود وتلقى فيه ٣ أواق شرشباب فيحل ولم تزل تخادع ذلك الماء
من ماجور الى آخر في نار فرن ومعتكدا الى أن ينقد الراب ويصعد على وجهه دهنه صفراء
كالزعفران اقتشطها بالملقة ثم خذ الحرقوس الحلي السكوة احده واطفئه في تلك الدهنة ٢١ ثم
تأخذ منه أوقية من القمر للشبب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب
(صفة رجراج) تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خضب ثم تأخذ رطلين نظرونا ونسحقهم
وتخلط الجميع وتضم في قابله وتأخذ الماء تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب واقسمه ٤
اقسام واقسم البرادة منهم دمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا تمام الاربعة اقسام
تصير البرادة حمراء تأخذ رطل عبد وتصله بالماء والمردل ثم تقطعه بياض البيض وتصله بالماء
السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تسبع زجاج مطين
على كالون نافخ روحه وكلما نقص الماء ترى به الى أن يموت وينقطع حبه تحبه في يوط وتعلم
الصنع والسر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير (صفة سقلة قوية سهلة) وذلك ان تأخذ من
الحجر المسكرم القى هو المادة والنياب الالهى والليل اليم والسراج المنير وشمس الآفاق وقرها
المعهور القى هو أول الاشياء وألطفها وهو شعر الآدمى وخامته خشفه ماشئت اقرضه بمد غشه
بالصليون والطفل وجفقه جيدا حتى يزل من التخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه
الزجاج (صفة الزجاج) أن تأخذ الزجاج الاصفر الحيد تسحقه جيدا وتضعه في كوز أو قزاق
مطين مأخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وتؤيه بلخل

ومعه ثالثة ثم تحله فيه فالراس والمبخرة فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجره البقلة وتأخذ
 بخير العصر المذكور منه زابوزن وضع ماء الرأس على نار لينة في آنية مدهون أوزاج وضع فيه
 النمر قليلا وحضضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل النمر في الرطل الماء المذكور ثم
 قطره بالملق ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فإذا بدت الحمرة اقتلع القالبه وشحمها وجعل القالبه
 بقالبه أخرى وعد الوصل ثم قوالبه أقوى من الأولى عند ذلك يزل الدهن مثل الباقوت
 الأحمر والزعران الجوى فاحذر أن تفسد يدك فإنه يصنع كل شيء منه أسفر ولم يخرج منه ثم
 لذا كل قطر شحمه ومنه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرمانى لخاص الأحر قطعه واحدة
 مهندمة وخذ وزن مثلها عربا أو وزن ثلثها بنى بسحقان وعلان حبة بصغار البيض وتسل في
 قلب قدرة ملائمتها طعام ثم تأخذ وصلها ومسها في نار قوية ولا تخف عليها وتقطر بممكنها
 صرات تنجيات بخمس جيب وثبت تحمله في كل مرة الحية والملح الذي في القدرة وتلصص
 كأنهم ثم اسحقه والمبخرة بماء الرأس الأبيض الذي حلت فيه الحجر في قنينة مطبقة على النار لينة
 وتقطر عليه النار حتى تشربه ويكون الماء غمره أو أكثر ولعبر عليه حتى يحرق ثم اسحقه جيدا
 بالنار تلك البقلة الحمراء الرمانى وهذا هو الصبي المر عنه باسمه عند أبواب القن سق وتسمع
 على نار لينة والشمس أسلم طيبة من النار إلى أن تنفج دنته حره غير جامدة اللحم المثلج
 وتقطر عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين يقطع ثم
 اعتد واسحقه البقلة المسقطرة من الحار حتى ينحل ثم نقط منه على شخص من الأسرب كأنهم
 وكل حيناً مرتين وأعلم أن من أراد أن يصل إلى علم السكيا الصحيح فليطهر وليصم ٤٠ يوما
 مذابية بمنزلة الروح وما خرج منها وبفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها
 وأقيل لذا يغنى والضحي وألم لتشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك إلى حساب ٤٠
 مرة ثم تقول اللهم إني أسألك بقدرتك على كل شيء ونسخك لسبيل نبي أحمد يا صديقا وراحمي
 يا قيوم أن تعلى على سيدنا محمد وأن تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك وأكرم به
 كثيرا من عبادك يا كافي يغنى يغنى يا فتاح بلغادي واعتنى به ممن سواك أنك مالك الملك وبيدك
 مقابله السموات والأرض وأنت على كل شيء قدير فذا فاعل ذلك سخرافته من يرشده إلى ما يطلب
 يقظة أروما وأه على كل شيء قدير

(الفصل السابع والثلاثون في أعمال السبيا وجميع القالات)

يروى عن آصف بن برخيا عن سلمان بن داود عليهما السلام عن أبيه التي كان يصل بها الحلاج وغيره
 من أهل هذا الشأن وأعلم أن الحنطريات هي العلم المصون وهو يروى عن سادة الجلاء
 من الخوارزمي والسيد البلول وآصف وسلمان وقد حمها الحلاج رحمه الله في ١١ مقالة وأعلم
 أن أصل هذا العلم تبصير روحاني لذا أرادت الصلبة هذه ولا تأتا طر ١٨ ليس فيه
 إشارة بضاه وتصوم ٣ أيام وقرأ الحنطريات ٢١ ثم تستقبل القلة وتأخذ سكينها لحادن
 تفجعه بعد وتثقب بطنه الآخر ويحل ذمك له تادى الحنطريات ثم ولاي قدر جديده فخر

ولا ترمى مت شيئا ولا من دمه ثم تأخذ من الخط طيف ١٢ أو ١٣ كثره بالقرود وتدبهم وترميم في
 القدر ولا تخلى شيئا من دمه يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحكمة وتحكم دمه وتند
 عليها النار بحطب الصفصاف الى ان تلم ان الذي داخل القدر احترق وصار غما فتره من على
 النار وحطها على الارض لي ان تبرد وانحها وانت مولد بوجيك فان حال قرحها يخرج منها واخ
 كادخان الاسود فاذا دخل عين انسان عى لوقته وليس له دواء فتصغر حتى يزول فذلك وتند فذلك
 المحرق جيمه وتضعه سدك في صينية الى وقت الحاجة فهو أصل هذا العلم فاذا أردت العمل به في
 اى شئ تحزن فذلك الرماد المذكور شياسبر او تدره بين يديك وتنادى بالخفطر يات مرة واحدة
 فيكون الذي اشترت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك به واعلم انه لا بد من ادخال الرماد
 في تلك الاعمال وكل ما تريد فاذا ملكت الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد
 لله (المقالة الاولى) وهو مقالة ١١ - مسجبه تأخذ جلد ظبي تجعل مناطقيه رنكتب عليها
 ما ياتى بشئ من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعاء وهو هذه الخفطر يات اللهم انى اسئلك
 باسمك القديم يا دائم يا ابد يا واحد يا احد يا قدر يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا حبيب
 الارباب يا عزيز يا وهاب يا حي يا قى بهول يوم الخاف اسئلك ان تسخرنى واحدا من خدام
 اسمك يخدمنى فيما أريد انك على كل شئ قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمى لاسمك
 شيئا من الرماد المذكور ثم تقرأ الخفطر يات ١٠ مرات الى أن يمتحن فذلك وانت واقف لى
 الشمس وانما امر عليك احد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا
 تراك ولا تسمع حرك في مشى وهذا ما تكتب

١١١١	٢٢٢٢	٣٣٣٣	٤٤٤٤	٥٥٥٥	٦٦٦٦	٧٧٧٧	٨٨٨٨	٩٩٩٩	١٠١٠١٠	١١١١١١	١٢١٢١٢	١٣١٣١٣	١٤١٤١٤	١٥١٥١٥	١٦١٦١٦	١٧١٧١٧	١٨١٨١٨	١٩١٩١٩	٢٠٢٠٢٠	٢١٢١٢١	٢٢٢٢٢٢	٢٣٢٣٢٣	٢٤٢٤٢٤	٢٥٢٥٢٥	٢٦٢٦٢٦	٢٧٢٧٢٧	٢٨٢٨٢٨	٢٩٢٩٢٩	٣٠٣٠٣٠	٣١٣١٣١	٣٢٣٢٣٢	٣٣٣٣٣٣	٣٤٣٤٣٤	٣٥٣٥٣٥	٣٦٣٦٣٦	٣٧٣٧٣٧	٣٨٣٨٣٨	٣٩٣٩٣٩	٤٠٤٠٤٠	٤١٤١٤١	٤٢٤٢٤٢	٤٣٤٣٤٣	٤٤٤٤٤٤	٤٥٤٥٤٥	٤٦٤٦٤٦	٤٧٤٧٤٧	٤٨٤٨٤٨	٤٩٤٩٤٩	٥٠٥٠٥٠	٥١٥١٥١	٥٢٥٢٥٢	٥٣٥٣٥٣	٥٤٥٤٥٤	٥٥٥٥٥٥	٥٦٥٦٥٦	٥٧٥٧٥٧	٥٨٥٨٥٨	٥٩٥٩٥٩	٦٠٦٠٦٠	٦١٦١٦١	٦٢٦٢٦٢	٦٣٦٣٦٣	٦٤٦٤٦٤	٦٥٦٥٦٥	٦٦٦٦٦٦	٦٧٦٧٦٧	٦٨٦٨٦٨	٦٩٦٩٦٩	٧٠٧٠٧٠	٧١٧١٧١	٧٢٧٢٧٢	٧٣٧٣٧٣	٧٤٧٤٧٤	٧٥٧٥٧٥	٧٦٧٦٧٦	٧٧٧٧٧٧	٧٨٧٨٧٨	٧٩٧٩٧٩	٨٠٨٠٨٠	٨١٨١٨١	٨٢٨٢٨٢	٨٣٨٣٨٣	٨٤٨٤٨٤	٨٥٨٥٨٥	٨٦٨٦٨٦	٨٧٨٧٨٧	٨٨٨٨٨٨	٨٩٨٩٨٩	٩٠٩٠٩٠	٩١٩١٩١	٩٢٩٢٩٢	٩٣٩٣٩٣	٩٤٩٤٩٤	٩٥٩٥٩٥	٩٦٩٦٩٦	٩٧٩٧٩٧	٩٨٩٨٩٨	٩٩٩٩٩٩	١٠٠١٠٠	١٠١١٠١	١٠٢١٠٢	١٠٣١٠٣	١٠٤١٠٤	١٠٥١٠٥	١٠٦١٠٦	١٠٧١٠٧	١٠٨١٠٨	١٠٩١٠٩	١١٠١١٠	١١١١١١	١١٢١١٢	١١٣١١٣	١١٤١١٤	١١٥١١٥	١١٦١١٦	١١٧١١٧	١١٨١١٨	١١٩١١٩	١٢٠١٢٠	١٢١١٢١	١٢٢١٢٢	١٢٣١٢٣	١٢٤١٢٤	١٢٥١٢٥	١٢٦١٢٦	١٢٧١٢٧	١٢٨١٢٨	١٢٩١٢٩	١٣٠١٣٠	١٣١١٣١	١٣٢١٣٢	١٣٣١٣٣	١٣٤١٣٤	١٣٥١٣٥	١٣٦١٣٦	١٣٧١٣٧	١٣٨١٣٨	١٣٩١٣٩	١٤٠١٤٠	١٤١١٤١	١٤٢١٤٢	١٤٣١٤٣	١٤٤١٤٤	١٤٥١٤٥	١٤٦١٤٦	١٤٧١٤٧	١٤٨١٤٨	١٤٩١٤٩	١٥٠١٥٠	١٥١١٥١	١٥٢١٥٢	١٥٣١٥٣	١٥٤١٥٤	١٥٥١٥٥	١٥٦١٥٦	١٥٧١٥٧	١٥٨١٥٨	١٥٩١٥٩	١٦٠١٦٠	١٦١١٦١	١٦٢١٦٢	١٦٣١٦٣	١٦٤١٦٤	١٦٥١٦٥	١٦٦١٦٦	١٦٧١٦٧	١٦٨١٦٨	١٦٩١٦٩	١٧٠١٧٠	١٧١١٧١	١٧٢١٧٢	١٧٣١٧٣	١٧٤١٧٤	١٧٥١٧٥	١٧٦١٧٦	١٧٧١٧٧	١٧٨١٧٨	١٧٩١٧٩	١٨٠١٨٠	١٨١١٨١	١٨٢١٨٢	١٨٣١٨٣	١٨٤١٨٤	١٨٥١٨٥	١٨٦١٨٦	١٨٧١٨٧	١٨٨١٨٨	١٨٩١٨٩	١٩٠١٩٠	١٩١١٩١	١٩٢١٩٢	١٩٣١٩٣	١٩٤١٩٤	١٩٥١٩٥	١٩٦١٩٦	١٩٧١٩٧	١٩٨١٩٨	١٩٩١٩٩	٢٠٠٢٠٠	٢٠١٢٠١	٢٠٢٢٠٢	٢٠٣٢٠٣	٢٠٤٢٠٤	٢٠٥٢٠٥	٢٠٦٢٠٦	٢٠٧٢٠٧	٢٠٨٢٠٨	٢٠٩٢٠٩	٢١٠٢١٠	٢١١٢١١	٢١٢٢١٢	٢١٣٢١٣	٢١٤٢١٤	٢١٥٢١٥	٢١٦٢١٦	٢١٧٢١٧	٢١٨٢١٨	٢١٩٢١٩	٢٢٠٢٢٠	٢٢١٢٢١	٢٢٢٢٢٢	٢٢٣٢٢٣	٢٢٤٢٢٤	٢٢٥٢٢٥	٢٢٦٢٢٦	٢٢٧٢٢٧	٢٢٨٢٢٨	٢٢٩٢٢٩	٢٣٠٢٣٠	٢٣١٢٣١	٢٣٢٢٣٢	٢٣٣٢٣٣	٢٣٤٢٣٤	٢٣٥٢٣٥	٢٣٦٢٣٦	٢٣٧٢٣٧	٢٣٨٢٣٨	٢٣٩٢٣٩	٢٤٠٢٤٠	٢٤١٢٤١	٢٤٢٢٤٢	٢٤٣٢٤٣	٢٤٤٢٤٤	٢٤٥٢٤٥	٢٤٦٢٤٦	٢٤٧٢٤٧	٢٤٨٢٤٨	٢٤٩٢٤٩	٢٥٠٢٥٠	٢٥١٢٥١	٢٥٢٢٥٢	٢٥٣٢٥٣	٢٥٤٢٥٤	٢٥٥٢٥٥	٢٥٦٢٥٦	٢٥٧٢٥٧	٢٥٨٢٥٨	٢٥٩٢٥٩	٢٦٠٢٦٠	٢٦١٢٦١	٢٦٢٢٦٢	٢٦٣٢٦٣	٢٦٤٢٦٤	٢٦٥٢٦٥	٢٦٦٢٦٦	٢٦٧٢٦٧	٢٦٨٢٦٨	٢٦٩٢٦٩	٢٧٠٢٧٠	٢٧١٢٧١	٢٧٢٢٧٢	٢٧٣٢٧٣	٢٧٤٢٧٤	٢٧٥٢٧٥	٢٧٦٢٧٦	٢٧٧٢٧٧	٢٧٨٢٧٨	٢٧٩٢٧٩	٢٨٠٢٨٠	٢٨١٢٨١	٢٨٢٢٨٢	٢٨٣٢٨٣	٢٨٤٢٨٤	٢٨٥٢٨٥	٢٨٦٢٨٦	٢٨٧٢٨٧	٢٨٨٢٨٨	٢٨٩٢٨٩	٢٩٠٢٩٠	٢٩١٢٩١	٢٩٢٢٩٢	٢٩٣٢٩٣	٢٩٤٢٩٤	٢٩٥٢٩٥	٢٩٦٢٩٦	٢٩٧٢٩٧	٢٩٨٢٩٨	٢٩٩٢٩٩	٣٠٠٣٠٠	٣٠١٣٠١	٣٠٢٣٠٢	٣٠٣٣٠٣	٣٠٤٣٠٤	٣٠٥٣٠٥	٣٠٦٣٠٦	٣٠٧٣٠٧	٣٠٨٣٠٨	٣٠٩٣٠٩	٣١٠٣١٠	٣١١٣١١	٣١٢٣١٢	٣١٣٣١٣	٣١٤٣١٤	٣١٥٣١٥	٣١٦٣١٦	٣١٧٣١٧	٣١٨٣١٨	٣١٩٣١٩	٣٢٠٣٢٠	٣٢١٣٢١	٣٢٢٣٢٢	٣٢٣٣٢٣	٣٢٤٣٢٤	٣٢٥٣٢٥	٣٢٦٣٢٦	٣٢٧٣٢٧	٣٢٨٣٢٨	٣٢٩٣٢٩	٣٣٠٣٣٠	٣٣١٣٣١	٣٣٢٣٣٢	٣٣٣٣٣٣	٣٣٤٣٣٤	٣٣٥٣٣٥	٣٣٦٣٣٦	٣٣٧٣٣٧	٣٣٨٣٣٨	٣٣٩٣٣٩	٣٤٠٣٤٠	٣٤١٣٤١	٣٤٢٣٤٢	٣٤٣٣٤٣	٣٤٤٣٤٤	٣٤٥٣٤٥	٣٤٦٣٤٦	٣٤٧٣٤٧	٣٤٨٣٤٨	٣٤٩٣٤٩	٣٥٠٣٥٠	٣٥١٣٥١	٣٥٢٣٥٢	٣٥٣٣٥٣	٣٥٤٣٥٤	٣٥٥٣٥٥	٣٥٦٣٥٦	٣٥٧٣٥٧	٣٥٨٣٥٨	٣٥٩٣٥٩	٣٦٠٣٦٠	٣٦١٣٦١	٣٦٢٣٦٢	٣٦٣٣٦٣	٣٦٤٣٦٤	٣٦٥٣٦٥	٣٦٦٣٦٦	٣٦٧٣٦٧	٣٦٨٣٦٨	٣٦٩٣٦٩	٣٧٠٣٧٠	٣٧١٣٧١	٣٧٢٣٧٢	٣٧٣٣٧٣	٣٧٤٣٧٤	٣٧٥٣٧٥	٣٧٦٣٧٦	٣٧٧٣٧٧	٣٧٨٣٧٨	٣٧٩٣٧٩	٣٨٠٣٨٠	٣٨١٣٨١	٣٨٢٣٨٢	٣٨٣٣٨٣	٣٨٤٣٨٤	٣٨٥٣٨٥	٣٨٦٣٨٦	٣٨٧٣٨٧	٣٨٨٣٨٨	٣٨٩٣٨٩	٣٩٠٣٩٠	٣٩١٣٩١	٣٩٢٣٩٢	٣٩٣٣٩٣	٣٩٤٣٩٤	٣٩٥٣٩٥	٣٩٦٣٩٦	٣٩٧٣٩٧	٣٩٨٣٩٨	٣٩٩٣٩٩	٤٠٠٤٠٠	٤٠١٤٠١	٤٠٢٤٠٢	٤٠٣٤٠٣	٤٠٤٤٠٤	٤٠٥٤٠٥	٤٠٦٤٠٦	٤٠٧٤٠٧	٤٠٨٤٠٨	٤٠٩٤٠٩	٤١٠٤١٠	٤١١٤١١	٤١٢٤١٢	٤١٣٤١٣	٤١٤٤١٤	٤١٥٤١٥	٤١٦٤١٦	٤١٧٤١٧	٤١٨٤١٨	٤١٩٤١٩	٤٢٠٤٢٠	٤٢١٤٢١	٤٢٢٤٢٢	٤٢٣٤٢٣	٤٢٤٤٢٤	٤٢٥٤٢٥	٤٢٦٤٢٦	٤٢٧٤٢٧	٤٢٨٤٢٨	٤٢٩٤٢٩	٤٣٠٤٣٠	٤٣١٤٣١	٤٣٢٤٣٢	٤٣٣٤٣٣	٤٣٤٤٣٤	٤٣٥٤٣٥	٤٣٦٤٣٦	٤٣٧٤٣٧	٤٣٨٤٣٨	٤٣٩٤٣٩	٤٤٠٤٤٠	٤٤١٤٤١	٤٤٢٤٤٢	٤٤٣٤٤٣	٤٤٤٤٤٤	٤٤٥٤٤٥	٤٤٦٤٤٦	٤٤٧٤٤٧	٤٤٨٤٤٨	٤٤٩٤٤٩	٤٥٠٤٥٠	٤٥١٤٥١	٤٥٢٤٥٢	٤٥٣٤٥٣	٤٥٤٤٥٤	٤٥٥٤٥٥	٤٥٦٤٥٦	٤٥٧٤٥٧	٤٥٨٤٥٨	٤٥٩٤٥٩	٤٦٠٤٦٠	٤٦١٤٦١	٤٦٢٤٦٢	٤٦٣٤٦٣	٤٦٤٤٦٤	٤٦٥٤٦٥	٤٦٦٤٦٦	٤٦٧٤٦٧	٤٦٨٤٦٨	٤٦٩٤٦٩	٤٧٠٤٧٠	٤٧١٤٧١	٤٧٢٤٧٢	٤٧٣٤٧٣	٤٧٤٤٧٤	٤٧٥٤٧٥	٤٧٦٤٧٦	٤٧٧٤٧٧	٤٧٨٤٧٨	٤٧٩٤٧٩	٤٨٠٤٨٠	٤٨١٤٨١	٤٨٢٤٨٢	٤٨٣٤٨٣	٤٨٤٤٨٤	٤٨٥٤٨٥	٤٨٦٤٨٦	٤٨٧٤٨٧	٤٨٨٤٨٨	٤٨٩٤٨٩	٤٩٠٤٩٠	٤٩١٤٩١	٤٩٢٤٩٢	٤٩٣٤٩٣	٤٩٤٤٩٤	٤٩٥٤٩٥	٤٩٦٤٩٦	٤٩٧٤٩٧	٤٩٨٤٩٨	٤٩٩٤٩٩	٥٠٠٥٠٠	٥٠١٥٠١	٥٠٢٥٠٢	٥٠٣٥٠٣	٥٠٤٥٠٤	٥٠٥٥٠٥	٥٠٦٥٠٦	٥٠٧٥٠٧	٥٠٨٥٠٨	٥٠٩٥٠٩	٥١٠٥١٠	٥١١٥١١	٥١٢٥١٢	٥١٣٥١٣	٥١٤٥١٤	٥١٥٥١٥	٥١٦٥١٦	٥١٧٥١٧	٥١٨٥١٨	٥١٩٥١٩	٥٢٠٥٢٠	٥٢١٥٢١	٥٢٢٥٢٢	٥٢٣٥٢٣	٥٢٤٥٢٤	٥٢٥٥٢٥	٥٢٦٥٢٦	٥٢٧٥٢٧	٥٢٨٥٢٨	٥٢٩٥٢٩	٥٣٠٥٣٠	٥٣١٥٣١	٥٣٢٥٣٢	٥٣٣٥٣٣	٥٣٤٥٣٤	٥٣٥٥٣٥	٥٣٦٥٣٦	٥٣٧٥٣٧	٥٣٨٥٣٨	٥٣٩٥٣٩	٥٤٠٥٤٠	٥٤١٥٤١	٥٤٢٥٤٢	٥٤٣٥٤٣	٥٤٤٥٤٤	٥٤٥٥٤٥	٥٤٦٥٤٦	٥٤٧٥٤٧	٥٤٨٥٤٨	٥٤٩٥٤٩	٥٥٠٥٥٠	٥٥١٥٥١	٥٥٢٥٥٢	٥٥٣٥٥٣	٥٥٤٥٥٤	٥٥٥٥٥٥	٥٥٦٥٥٦	٥٥٧٥٥٧	٥٥٨٥٥٨	٥٥٩٥٥٩	٥٦٠٥٦٠	٥٦١٥٦١	٥٦٢٥٦٢	٥٦٣٥٦٣	٥٦٤٥٦٤	٥٦٥٥٦٥	٥٦٦٥٦٦	٥٦٧٥٦٧	٥٦٨٥٦٨	٥٦٩٥٦٩	٥٧٠٥٧٠	٥٧١٥٧١	٥٧٢٥٧٢	٥٧٣٥٧٣	٥٧٤٥٧٤	٥٧٥٥٧٥	٥٧٦٥٧٦	٥٧٧٥٧٧	٥٧٨٥٧٨	٥٧٩٥٧٩	٥٨٠٥٨٠	٥٨١٥٨١	٥٨٢٥٨٢	٥٨٣٥٨٣	٥٨٤٥٨٤	٥٨٥٥٨٥	٥٨٦٥٨٦	٥٨٧٥٨٧	٥٨٨٥٨٨	٥٨٩٥٨٩	٥٩٠٥٩٠	٥٩١٥٩١	٥٩٢٥٩٢	٥٩٣٥٩٣	٥٩٤٥٩٤	٥٩٥٥٩٥	٥٩٦٥٩٦	٥٩٧٥٩٧	٥٩٨٥٩٨	٥٩٩٥٩٩	٦٠٠٦٠٠	٦٠١٦٠١	٦٠٢٦٠٢	٦٠٣٦٠٣	٦٠٤٦٠٤	٦٠٥٦٠٥	٦٠٦٦٠٦	٦٠٧٦٠٧	٦٠٨٦٠٨	٦٠٩٦٠٩	٦١٠٦١٠	٦١١٦١١	٦١٢٦١٢	٦١٣٦١٣	٦١٤٦١٤	٦١٥٦١٥	٦١٦٦١٦	٦١٧٦١٧	٦١٨٦١٨	٦١٩٦١٩	٦٢٠٦٢٠	٦٢١٦٢١	٦٢٢٦٢٢	٦٢٣٦٢٣	٦٢٤٦٢٤	٦٢٥٦٢٥	٦٢٦٦٢٦	٦٢٧٦٢٧	٦٢٨٦٢٨	٦٢٩٦٢٩	٦٣٠٦٣٠	٦٣١٦٣١	٦٣٢٦٣٢	٦٣٣٦٣٣	٦٣٤٦٣٤	٦٣٥٦٣٥	٦٣٦٦٣٦	٦٣٧٦٣٧	٦٣٨٦٣٨	٦٣٩٦٣٩	٦٤٠٦٤٠	٦٤١٦٤١	٦٤٢٦٤٢	٦٤٣٦٤٣	٦٤٤٦٤٤	٦٤٥٦٤٥	٦٤٦٦٤٦	٦٤٧٦٤٧	٦٤٨٦٤٨	٦٤٩٦٤٩	٦٥٠٦٥٠	٦٥١٦٥١	٦٥٢٦٥٢	٦٥٣٦٥٣	٦٥٤٦٥٤	٦٥٥٦٥٥	٦٥٦٦٥٦	٦٥٧٦٥٧	٦٥٨٦٥٨	٦٥٩٦٥٩	٦٦٠٦٦٠	٦٦١٦٦١	٦٦٢٦٦٢	٦٦٣٦٦٣	٦٦٤٦٦٤	٦٦٥٦٦٥	٦٦٦٦٦٦	٦٦٧٦٦٧	٦٦٨٦٦٨	٦٦٩٦٦٩	٦٧٠٦٧٠	٦٧١٦٧١	٦٧٢٦٧٢	٦٧٣٦٧٣	٦٧٤٦٧٤	٦٧٥٦٧٥	٦٧٦٦٧٦	٦٧٧٦٧٧	٦٧٨٦٧٨	٦٧٩٦٧٩	٦٨٠٦٨٠	٦٨١٦٨١	٦٨٢٦٨٢	٦٨٣٦٨٣	٦٨٤٦٨٤	٦٨٥٦٨٥	٦٨٦٦٨٦	٦٨٧٦٨٧	٦٨٨٦٨٨	٦٨٩٦٨٩	٦٩٠٦٩٠	٦٩١٦٩١	٦٩٢٦٩٢	٦٩٣٦٩٣	٦
------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---

أصل طوى حم فانا أردت خذ عطفية ٨ ٤ طوح طوح موقوف وبود بحر و فخرج
الى البرية وترى املك شيا من الرمد وترى الى حصى ظهرك وامامك والقراب عن يمينك
وشمالك وتاد بالخطيريت ٧ فانه يصير في ذلك المكان بحرا وأموجا ولا بطل الى ان ترفع
ماحلت وذلك من أعظم التواميس البحرية وبه طلمسوا المياه داخل الكنوز ومنه اخذ
أردت ان نصير للبحر برا وعكس قدرى الرمد والى يميني منجه في البحر والقراب والزيد
في البر ولا يكون الا بجانب بر البحر فانه يجبل للتأخرين أن البحر سلبا برا فانا أردت ابطاله فناد
بالكلام عليه ٧ فبقب لك حمود مخان فاطلب ابطال ذلك فانه يطل وهذا ما كتب على العفاف

١٩. اه له ليلوه أجب طائفا وافعل كذا وكذا فانه يكون فلك (المقالة الخامسة) تأخذ شمة
مصبوعة برحار وخذ خرقة كتان ا كتب فيها هذه الاسماء واقطعها فتيلا ثم تلبس بذلك الشمة
الخضراء وخذ طشت نحاس فيه ماء وأوقف فيه الشمة وأوقد بها وزل عنها يمدا ولتثر عليها شيئا
من الرماد واد بالخططريات الى ان ترى طواويس خضراء قد أقبلوا عليك من كل مكان وهم
يلبسون و يصفقون بأجنحتهم ويصرخون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الى فراغ الشمة وهذا
ما تكتب على الشمة ١٩٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ وهذا الكلام الطباشير
طباشير ٢ بوه احيوا وعجلوا بارك الله فيكم وعليكم اجمعين (المقالة السادسة) تأخذ عود
X لثرت لدتفش عليه هذه الاسماء وتبخره يال من ع ط له وتنادى بالكلام ٧ مرات
وتوقفه في أى مكان شئت يحرقه كالكتف والنار والبستان فان كل من تسمى له رأى رجلا واقفا
بيده شهاب من نار فانما أردت ابطاله خذه من مكانه وامح ماعليه وهذه كتابته كما ترى

4-20-149 IIII 7 CC

15441 111 87799

من رواة وتلقاها بحمدك كاس
ان من السمك خذ منه ماشفت
السر الاول هكذا

و الله فيك ١١ ط ط ع ١ ط

۱۷۵ ط ۶ ۹

١٧٧٦-١٩٩٩

٢٥٤١٩١١

منهم ما شئت واترك منهم ما شئت

三 九

三三三

بِمَادِّهِمْ تَأْخُذُ قِصَّةً وَأَعْطَاهَا

أن يجر السكين عليها ويرمي على

بِكَ يَصْخِرُ وَيَبْلُغُ وَيُزْعِجُ كُلُّ مَنْ

۹۱۱۱۱۹ کے وہی اٹاں مڈا
 ۹۱۱۱۱۹ کے وہی اٹاں مڈا

المقالة الحادية عشرة / تأليف

کلام فانیہ صبر و فنا و انشیت

سیرون در اها امر به شروع

ل الدوام والتنايد (الوجد الاوّل)

تفت على الكوكب الثعالب ١٩١

1990-1991.

لام عليه قول صاحبنا رضي الله

ث وحققہ ترشد الی اوضح طریق

نظير بما تريد والله للوفيق

ويبلغ الجزء الرابع وأوله

أنت من الأسرار

خبریں اور حقائق

www.aflake1.com

مسندى الرومانيا الجزء الرابع
من كتاب
مسندى الرومانيات

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ٦٢٧ اثنين وعشرين وستة
عشر كشف الظنون والمتصومين هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسلافه تعالى وما أودع
في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيكات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات ليتعلم بها إلى الحضرة الربانية من غير تعب وتصل بها إلى
وقاب الدنيا بلا نصب انتهى

﴿ ويليه ﴾

ورسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة فرائح الرقاب في خصوصيات
لوقت الكواكب في رسالة زهر الزوج في دلائل البروج في رسالة لطائف الانسار
في خصائص الكواكب الباهرة في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني القمي
رحم الله بعلومه المسطرين امين

﴿ ثلث ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لعدة احوال الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد
التفت المطابع المصرية لتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتخريف لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حيدر
مع الثقة في الصحيح بمعرفة لجنة من افاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري جلست بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طباً وتصحيحاً

منتهى الحروف هانئ

والله الاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وملها من الاسرار)

يا اعلم وفقى الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لان منه أسرار الاقوال كأن الحروف من أسرار الالعالى وأن الحروف لا وقت لها بمصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن أراد الله ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق مافي عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع مافي الكون وهذا يشبه نعيم الجنة يا واعلم أن الالف زبدة السالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكيل وقيام الالف من أسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهي حرف خوراني فتم بنفسه أمة من الالام وله أعمال كثيرة بنير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال بالخاصة فمن ذلك لبيد الطبع اذا كتب الالف ألف مرة في خرقة حرير وعلق على صدر المبلند ففق نفعه وحفظ كل ماسمع وانا كتب حرف الالف عندها الاصلى وهو ١١١ وربطت مع لسك ولم من تريد وحملها معك فان الله يعطيه عليك ويسهل لك الامور الصعبة ولما كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساء الشمس ويحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة والمجبة والقبول وانا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقمر في الحوت ونجمته باضمار الاحرف الالآية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولاً لسكل من دعاه من جميع الاكابر وهذه صورته بالوجه الثاني

٣٩	٤١	٣٥
٣٥	٢٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

وإذا دخلت الى كثر وأردت أن لا يفلق يابه اكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار
 وإذا دخل وخذ حاجتك وأنا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع في مال وقيل
 يا خدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ وأنا اخذت مصران كبش أو من
 جلد به وصورت منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأي مكان أوقع
 فيه الحريق أو في جدار الدار فانه يهدم ويحرق ولا يصبر وإذا أردت تأليفا لا ينفك ابسط اسم
 الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب
 الحروف في ايام زجاج أو على خرقة حريرة وبغرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتجمع
 وتحمل فان للممول له لا يصبر عنك ساعة وإذا أردت تأليفا بين الاكار فاعمل خاتما من ذهب
 ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة
 واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع وترلهم في صريح واكتب الخاتم واسم الملك
 على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك
 ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتحملة فانه يحصل غاية المحبة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك
 على سكين وأومأ بها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداق برى في الوقت ويومى بهذه
 السكين الى الحن اذا كان مصروما في الحنة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه
 الحنا والثبة وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية
 والبسه تعفى وإذا كسر هذا الحرف وزل في مدس في شرف الشمس في ساعة المريح على
 ورق بمداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولا استطاق مافي القلوب تكتب هذا
 الحرف في يدك بدمك والقمر في التلحاح ويكون وجه المريح ناظرا الى الميزلة وتكون الكتابة
 يدك اليسرى في كنفك اليمين وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فبالصاحفة فانه
 يخبرك بأمر غريب ولهذا الحرف خلوة ورياسة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة أن تظهر ظاهرك
 وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ مرة كل صلاة وأنت تقول أجب أيها الملك
 عظمتك بطايل بطايل الرئيس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خادم الحرف
 بين السبل والارض وتأخذ عليه الميثاق والمهدو يستخبه فيما تريد به ترجع ثلاثا الى الارواح
 العلوية خدام الحرف وللانفس خلوة أخرى وهو أن تلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الالف في
 ورقة وتضعها في الحراب وتصرفه فيما أردت به واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة لها تلوتها
 من غير خلوة شاهدت من المحبة والقول بين الموالم وهو هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني
 استلكت باسمك العظيمة والآلاء والمجد والكبرياء يا الله يا بار يا باه يا هو يا سيداه استلكت بسم الامم
 الاعظم أن تغفر لي ذنوبي وتغفر لي ذنوبي وتغفر لي ذنوبي وتغفر لي ذنوبي وتغفر لي ذنوبي
 امصرفه فما أريد أيها الحرف المتحرك من القطة والتلق بصرف اسمك وبالتار والتور والغزل
 والحورور ونما قيل بآثاره وما أخرجه للقديم من قديم وبسر ما رخصت في اللوح المحفوظ من

العلم بعلم مفتاح الامور وبسر لحد ذلك الالف وبأسرارك النافذ بكليلها ومليها وطلبا وهينا وصريا وينا
 وهينا وبأنت الامر وبحق لها شرعيا اعدناى اسباؤات آل شدائى والامر العظيم ازجر
 الرئيس الاكبر مملها فيايل مملها فيل أن تتوكلوا بكنا وكذا العجل الواحة واعلم أن هذه
 الدعوة من تلاها ولازم عليها التي اتعجبت في القلوب واذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان
 والملوك نكتب صورة الالف على بيضة وإنا الدعوة وضع البيضة في النار فان لعون يحضر ويقضى
 حاجتك وهذه مئة الاضمار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع
 بحق فيه ٢ يون ٢ شكهيل ٢ سحلو أحب واهبط وتمثل لي بصورة حسنة الواحة العجل
 وأعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور وأما في غيرها فيخبر بالفرز روت والسندروس وعلق
 في الهواء ونكتب لها أردته وتلقى في النار مثل التابيع والارواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم
 نقول أحب يا الف وافعل كذا وكذا (حرف الباء) وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية
 وهو باطن الالف وسر الوجود وتصر بنها قائم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان
 ويستدلون بها على توحيد الباء لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف
 الباء وجعله بدءا للبسملة واول هيفة آدم وللمسميات به واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبي
 عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضرة للذات والصفات تضر الذات
 سر الجبريل في نظيره عرفت وهضرت الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا
 تحت يد كل ملك ما شاء الله من اللانكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مقاحا للكنوز الكنب
 وفيها سر الباطن وهي من أشكال الالف به واعلم أنك انا كتبت الباء عدده الاصل وكتبت معه
 الاسماء التي اولها الباء وحملها من تسمي عليه رزفه بسر الله عليه واذا كتبت هذا الحرف ومعه كل
 اسم اوله باء وسقى للرئيس الذي مرضه من السيوة فان الله يعاقبه ويشفيه ولذا كتبت حرف
 الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى يدع السموات والارض
 للحياة واذا كتبت وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضمار
 وحمله فان الله يعطيه عليه وكذلك من تسمت عليه الاسباب تيسرت واذا أردت المحبة والقبول
 فاستقبل لللال اول لية اذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول
 أحب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر واسمح به وحيك ثم اسمح
 الكتابة بلسانك ففعل ذلك كل لية الى تمام البعد ١٤ لية فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة
 لك تنضى ولذا كتبت الحرف في كفك واسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر
 وقلت اجيبوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامزجوا روحانيتي بين العوالم يكون ذلك وانما
 كتب الحرف في اثناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى يدع السموات والارض
 والاسماء التي اولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن ياسمين ودهن وحيه فانه قبول لجميع الخلق
 ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التي اولها باء والاضمار وحملها على صدره
 شرح الله صدره وازال عنه الكسل ولطف به واذا أردت أحدا يترك خذاسمه وكسره واربط معه

كل اسم أوله ياء وأصل اسمه للبرمائى مرة وتوجه اليه فانه يترك ولذا كتب حرف ١٦ مرة على ٢ أوراق وتمسى وقضى لصاحب الحلى زالت عنه واذا أردت قبولاً تاماً لنامة الخلق ارسد القمر اذا رزّل البطين واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصاً يقوينا واحله فانه قبول تام وحرف الباء خلوة وخلصه ميثايل فاذا أردت استخدامه اكتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة وأصل الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة وأصل المزيمة والرياضة ٤٠ يوماً فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومما أردته تبخر وتقول لجب يا خادم حرف الباء فانه يحضر وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	د	ب	و
د	ب	و	ح

واذا كتب على حجر ووضع في جدار فانه لا يدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحروف في غفارة والتها في المساء بقور واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورمته في وجوه قطاع الطريق عموا وصموا ولمقد الالسة

تكتب الحرف ومعه الآيت المناسبة للعقد وتمحه ويستعين به على فتح الكنوز تقول اجب يا خادم الباء وكن عوناً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم اني أسئلك يا رب الارباب يا وارث الخلق بغير حساب ان تسخر لي روحانية هذا الحرف ليقضوا حوائجي فاليك اشكو ضعف قوتي وبك استعين وانمت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا خادم حرف الباء يهوب للارياح ومنهم الارواح وجرهوب ٢ وكركوب ٢ وبعوث ٢ وسيفوب ٢ وسانوب ٢ اجب يحق من اهل أيوب وبالمصطفى المحبوب عليه يساً فيه من السر استجبتك وأخذت ناميك بالذي قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب وهاب وهاب برزق من يشاء بصير حساب والاضمار تقول اجب يا خادم حرف الباء اليد حرهيايل بكس ليج عالج ذي الثور اللامع ذي الآلاء والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد رطب جمالي جلال صفته كالريح ويأتي لمن اراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التي اولها جيم في كاعده أولها وسقيت لاسحاب الحيات الطارة نفثهم جيداً واذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة في خرفة زرقة وجعلها مفتولاً بهن زريق على اسم شخص وشعلت الفتول وتمكمت عليه يا ضمار فانه لم يختلف سوى مساقاة الطريق واذا كتبت الحرف والقمر في التزلة وكتبت ثلاث جيمت على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من أي الحجارة ويكون مثلك فان حامله تنفذ كفته وتقوى حرمة ويعلموا قدره بين العوالم واذا كتبت حروف الجيم مع كل اسم أوله ج على رق بمداد احمر مع الاضمار وحله فانه قبول واذا كتب شكاه الملك وحوله ٣ جيمت وكتب عليه اسم الملك وحله من في الطلق تضع حالاً له واعلم أن عوالم هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتلقيه في الشمس لا ياحرق حرما الناس واذا كتبت على خاتم وحوله الاضمار وحمله وتلوت الدعوة وتقول ج ١٣ فانك لا تظلم واذا كتب في خرفة زرقة اخذت من مزلة على اسم من والقمر في التزلة ووضعت في المساء الذي يشرب منه فانه يسكه للزناج وان كتب مع

الاضمار ووضع في طعام وركت خدام الحرف ان يأخذ المطلوب بالبالغ فانه يكون هاتفا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعها باسم من أردت وحملها كان قبولاً وإذا كتب على يصفى وكتب عليها الاضمار وأتيت بها إلى المسكن انتهت أو إلى باب كثر وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهو ان تدخلها ظاهراً وتكلم الدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك وهي حجابك وتلو العزبة دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف واسمه طائيل وتظنه في الخلوة فإذا حضر فقله على ما تريد من قضاء الخواص وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول يا بسم الله الرحمن الرحيم جلت بجاه الجيوت وبعزة الأنظمة وانكبرياء وبالواحد الاحد المساجد اليوم الدائم الذي لا يموت جليل تحمل لجليل لجله دكا وخر مومي صفاء جابت مغلولي محبوبي ليسلى حيث سواه

الغريب المحب أحب يا حروف الجيم بما فيك من البر والمجبة والتوسيع جدك الجليل اجمع مطيع وعن الشمس والرويح جيم جملتك حيادي وأقسمت عليك رب الباء الذي بيده الامر والحكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أحب يا طيبايل وافعل كذا وكذا وهذا الحرف تحفظه الروح وتنفى الخواص واضماره هدم مع يعقظ لفظه اخرج موجود سبوح رب للسلطنة والروح أحب أيها الملك طيبايل الوحا السجل الساعة (حرف الدال) وهو اود وطب كل الله به الطائع الاربعة يا ومن خواصه انا كتب مع اسم اوله دال مثل دالم بيان في لوح مريع وحله انسان وكتب في كل ناحية من اوفق أربع دالات فانه حجة عظيمة يا واعلم ان حرف الدال من أسرار الديمومية والبقاء اذا أردت النودة من احدا كتبه وتكلم عليه بالاسماء واسقه لمن أردت فانه مغناطيس القلوب في المجبة يا وانا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطه بحرف الدال ومنجحت حروف الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحله انسان فانه يحبه يا وانا كتب ٣٦ مرة وكتب بالوفق وحوله عزف د ووضعت تحت فم الخاتم ولبه رجل ذو لمة فانه يبارك له فيها وانا كتب ١٦ مرة محمد رسول الله والذين معه أشداه الخ في خرقة وكتب معها الملك والاضمار وحله شاهد من صنع الله مالا نهاية له وله خلوة جليلة وخادمه شهابايل فانا أردت استخداً فترضى ٢٨ يوماً وامتن في الخلوة ١٤ يوماً وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضرو ويحاطبكم بما تريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٣	٧	١
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

وودعته البسمة دعوت يا عظيم يا برى السر والبرهان ديان يوم للدين أقدم على لطفك ولطف صنعك أحب أيها الملك سليمان سبحانك لا اله الا انت أن تسخر لي فلك يا ولاي سخر لي حرف الدال بدال الدوام وبمواك بتصرف أمري وتربيتك على وخلع ذا السنة الذي لا يتأخر واعوج ماعوج فيعوج وهو يا

لعدد صراط انشق صراط الدين الصمت عليهم غير النصور عليهم جليل ولا عزب يا دال باله

١٤	١١	٢٤	٣٠
٢٩	٢٨	١٤	٨٤
٣٥	٣٩	٢٥	٢٥
٢٢	٢٣	١٩	٢٧

وله خلوة يدخلها ويقلو للنعوة والاضمار دبر كل صلاة ١٠ فاته يحضر وهذه
 الدعوة البسطة هبة من مواهبك باوهاب ياوزاني يافتاح يايلم يا رباه يا سيداه يا غايه
 قصدها يا متهى أملاه يا ملجأ الاولين أنت الاول والآخر والباطن والظاهر
 سبحانه لا اله الا أنت هب لي باهابه افه هيا باها ٢ ساه اها هيا ولحد عزيز

7	2	12	11
12	12	7	7
7	7	7	7
7	7	7	7

لحجب ياطوطبايل يبروه همدوم ومود وهاب اجبوتوكل بكفا ولذا تلوت هذه الدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك في العلويات وترافقت عليك الحيرات (حرف الزاي) وهو حرف بارد وطب من خواصه التبريد في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذا الحرف الا في اسمه ذكر آخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشتري فلن حامله ينال العز والهيبة ولذا كتبت على ساق جبل عتده والقمر فيه حامله لايبأ أبدا واذا نام في يرية لايقرب به حيوان مؤذي وانا أردت أن يأتي الصام والمطر في مكان اكتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش وائل الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى في تروال الثيت وتقول احضر أيها السحاب والمطر فانه يأتي بقدرة الله وطلبه بعضهم حين خروج الناس يستقمون فسقوا ومن خواصه اذا وضع في ثوب بورك فيه خصوصا السن والابان ولذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار والقاه في السن بورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاي بمسك وزعفران وكتب معها اسم من اراد حبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جيلة وثلاثة الاسماء دبر كل صلاة ٧١ يظهر الخادم بخاطبك بما تريد والبخور زعفران وزبيب منجم وبزر زيتون وانا أردت استخدامه اثل الاضمار مع الدعوة والقسم واكتب الحرف في خاتم واحمله وائل العزيمة فان الملك يحضر ويماهدك ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم زفني يا الله شوقا اليك وزغبة لديك فيها أحب الى ذكرك وعطلى بخني لطفك واكنسي نوراً وجالا أستعين به على كشف اسرار القضاة التي من جنبها تزلزلت الجبال وتكدت من هبة رب العزة سبحانه ربك رب العزة عما يصفون الخ يحمل أيها الخادم لحرف الزاي بزمناء زياه ٢ يندريوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢ بامر اقرب البائين جليل جليل سبحانه وتعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب هيا بطاها طلى طلبا عليه ديان هيا أمان جمل وتر يافى واكشف لي عن أمرك هيا بازاي بمزة من لم يلو لم يولد ولم يكن له كفوا احد أجب وتوكل بكفا كفا بالق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها في الصحراء اقبل عليك السيد من كل جانب واضماره أجب أيها السيد عشتايل بحق سعدوس عطاظم ٢ يهبط أجب بحق غموه الوحا السجل الساعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحياه وعدده ٨ لانها من لسبب التكرسي وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراء لاسقامه وهو ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حلو سقى للمريض فوائده مع قليل من عمل التحل مدة أسبوع فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي اولها حا في ايام القيظ وسافر في الحر ويأكل الاسماء عند طلوع الشمس وعند المردود فانه لا يمرض بالحر ولا العطش وفيه سر لا يربب الاحوال له خول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتطيل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار نفعه واعلم ان الحرف اذا وقفت في اسم سر ياتي وعرفى كان حكما كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على المراسل قوت ولذا الحرف خلوة جيلة بضر وطها وثلاثة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر

فك نور ابيض و يخالطك و يلمعك فلما أردت أمراً تقول حاجب يا عظم حرق الحامو امل كذا وان
أردت استخدام الملك طيفايل فاكتب الحرف وادخل الخلوة وقرأ الاسماء تقول يا حرف الخلة الا
ما أجيئت وأجلبت لى الملك طيفايل فيحضر ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة البسملة سبحان
الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالى سقيم وأنت به عليم أسئلك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم
فقد يبدى والصرفى على من ظلمنى وصرفى فى قضاء الحاجات واجعلنى مسترشداً بأمرى واستغنى
بالتقوى والعمل فى هذا السرحنى اصرفه فيما أريد يا حاحلت عليم حياح حطوح حيث الى حجج
حج حوا احرا حواجت حواى حواج فى الحلال قضيت حاجتى بحق حليموها هيا الساعة واسرع
بالاجابة وتصرف فيما صرفك الواحالمجل بالقب لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبحور حبة
والاضمار تقول دهليج ودهليج يمثلا ما أعظم شأنه وأعز سلطانه أجب أيها الملك طيفايل وافعل كذا
وكذا فى هذه الساعة المعجل الواح (حرف الطاء) هو جمع الحراونين وله سر وتصريف
فى الموالم العلويات وهو طيار فى الموالم واذا كتب ذلك فى لوح والقرص فيه ط ا ت و ه ه
والاضمار واسم الملك فان حملها يقهر بها جميع الموالم وانا كنب وعلق على من يشكى وجع الرأس
برى ومن كتب ط و ه ه والقرص فى المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقر به حيوان مؤذى وعدد
الطاه ١٨ انا رسم فى وفق فى ٩ فى ٩ فى ٩ فى ٩ فى ١٤ يوما من الشهر وحمله من أرد
للحق فى السفر فانه لا يبيد وانا كنب الحرف وحوله الاضمار وعلق فى مكان أرد كان كثر زبونه
وحمله يرزقه الله الاسباب الحفية واذا وضع تحت رأس انسان امن من الاحلام الردية

(قاعدة كلية) اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف في عوالم البسط وهذا سر انظره الله لادبياته ومن خواص الوقف الموافق لسر الاعداد اذا كتب مع حرف الطاء في كفتك وتكلمت عليه بالاضمار وسكت النار اودخنتها لانضرك ومن حمل هذا الوقف زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحلى يكتب ويحمل واذا كتب في قطعة من كبريت واقيت تحت عقب النار احرق اهل ذلك المكان واذا ناله البليد ٨١ مرة زالت نلاده ومن اخذ ترابا من تحت قدم من شاء وصورته صورة كلمة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا العزيمة على حائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضمار والدعوة والقبها في دار من شئت كان لها تأثير عظيم وله خلوة ورياسة ١٤ يوما والاضمار في كل صلاة ٩ ايام فانه يظهر لك الخادم ونورته احمر ويخاطبك بما تريد واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضمار في كل صلاة المدي يحضر الخادم واسمه عطائيل صرفه وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوب حتى يبسط الى الطاء بطرد من ظمى اوجب ما يطاول عظمة ذي الطول الشديد طيا طويا يا الله يا رب العالمين طاطاط ٢ يا طاطاط طيطو طططلا طهيطط طيطوط الوحا تطيطط اطرد من غائبي بحق هذه الاسماء اطردة نلت من ذي الطول مطلوبني عجل يا خادم الطاء والا أشكرك الى علام القبوب والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور طحلب واذا نلتها على باب كثره ربت السار واذا غمرت به المروض اشرق طرضه بامرك ويطرد الاعداء واضماره اوجب

وهذه دعوته البسمة كتب بكم الله ونسكمت بحمد الله وشكره وما التصير الامن عند الله العزيز الحكيم راحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني استك بامك الملك ياذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والتون يا من انا اردت ان يقول له كن فيكون استك بكاف كفايتك يا من لا يكون حتى يكون بكل الكائنات كينا عمل لا يروك روح ولا يقر بك خور كفساوك ككفك كفوا كافي بكم كنتم كاملون كل مجل يا كافي يسرك لا يفرنك كفر من كان كافرا في الكون هيا يا كافي بطل الكل سبحان من يدكره تطعن القلوب يعلم باحوى الضمير وما تحجب الحواطروما تربه القلوب اء يا اء الاولاء لسكنت كلمتك كلاما يتضمن استغناء بطاعته اوجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبره وكندرو وكافور والثلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاشهار كذا يحصل المطلوب بالاضمار تقول اوجب يا حرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عسفوا لم يقط ٣ حيث يعور هيطاجش سعدوس اوجب بارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(حرف اللام) حرف تعريف من حروف الالام الاعظم وهو حروف البسمة وظهر في اسمه لعريف من كتب عدده وسقا لاصحاب العوارض والاصراض طقام الله وانما اردت قتل العارض ائيل القسم واقل احرق يا خدام حرف اللام هذا العون فانه يحرقه هطائل يظهر لك ونوره ابيض فانا اردت استخدامه ادخل الحلو وائل الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فماده واعلم ان حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩
٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١

ودعوته البسمة لطك اللهم اجمع شملى بغير خلقك قلت الحمد ولك الشكر لين لي كل صعب يا الله ٣ بالطيف ٣ لك الا لاله والنعاء استك بتلاى اوار عطمتك السنية نورا استضى به على كشمس اللام لين لي بطبعك يالاه فاني دعوتك يا الله يا من هو الله الذي لا اله الا الله اوجب ايها الملك واتمنى عن

طنى وعمود من الملوك والخدام احيوا بن قدك كات الحبال الفواخ لميته وتشمس الجلود من خيفة صمد قيوم سجد كل شئ لسنته وخضع كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخير لاله الامور له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تتركه الابصار وهو يدرك الامصار وهو اللطيف الخير لاله الا هو رب العرش العظيم الوحا يالاه ومجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لاله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه حمله هيا يالاه باليل والليل ومليال وبسريال وطفرائيل احيوا بالعرش المجيد والكرمى الواسع لين لي جنتك الى مادعوتك وسلطتك على من عصانى من الارواح بحق من يقول للشئ كن فيكون هيا يا حسن الطالب واقل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من الارواح الروحانيين ربكم الذى لانى اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لوز ولبان وبنوفر وانما كتب هذا الحرف وعنى وسق المنجم طافا الله واضماره اوجب يا عقيب ٢ طمن عظم ملخص وتوكل بكذا وكذا الوحا (حرف الميم) وهو ٣ عوالم الملك وعالم

للكوت وعلم الجيوت انما كتب ٤٠ وكتبه محمد رسول الله الآية المدفلة كور وحده للناس
فتح الله عليه بالامور الحقة ووقفه لكشف على عالم الملك ولللكوت ولنا كتب مع كل اسم اوله
بسم وذلك ٤٠ اسما وحمله على الحية والقبول عند العالم العلوى والسفل ومن رده في حائط
خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة وقرأ قوله تعالى قبل ان يملك الملك لا آية فانه يستطيع
الكلمة بين العوالم وانما كتب ٤٠ ويكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أو فضة والقر في
الحوت وحمله فانه يملك قلوب الخلق بالحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة
والاضمار وحمله في قلبه فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو ان قد خلها وتكتب حرف م في الحائط
وتكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضى حاجتك وان أردت استخدامه
فانل الدعوة برب كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول أجب يا خاتم حرف الميم وأعطى من روحانيك
روحا يخدمني فيما ارد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك يملك به ملكا تاما
لك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا ميمم يا معطي يا مانع يا ملك للملك ملكي خادم هذا
الحرف وامرني به بروحاني يا أرحم الراحمين أجب يا ميم وبطل حركات الكنوز واجلبلى الارزاق
والتي عنت في قلوب الخلق أجبين اللهم الخفي لحة من لحاتك يا ميم منحك الله التمسك اللهم اسم على
بالتم لثمة يوم نور الله مورا هيا ينجح ليم وهبلا يا ميم بحق اعدنا الصراط المستقيم يا ميم
ومريام واه خريام وله سلطه الوهم أجب يا ميم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وبقوة الملك
مهيكل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من القرنين هيا وارجع الى كرامتك من الله
السكرام اعطى والمرد هؤلاء العار من مكان كذا وكذا الروح النجل واضاره اجب يا شر ارحم
بحق جعبتنا التي جميع ما يملوه ايا حاجه من لياض بنور الاوار ومنور الابصار أجب ببارك افضيك
بحق هذا الحرف تقنع أى كنز أردت بالاستخدام (حرف التون) نوراني ظله ان باره
يا بس لانا كتب ١٣ مرة على خراة وكب معه الله نور السموات والارض والآية ولرسل بها
روحانية أى كوكب اجابتك الروحانية ولنا كتب على فص خاتم كتب معه الاضمار وتوجه الى كنز
أدخل متهم فان الروحانية تنابه ولنا كتب ووضع على القوتنج ووجع الجوف عوفي وانما كتب
والقر فيه على لوح رصاص وسه اسم الملك والقيت في النهر اجتمع السمك من كل جانب والى سيد
البرانية النزلان والارباب ويكتب اضمار الحروف ويوضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه وانما
كتب مع كل اسم اوله ن فان فاكره تقنع له ابواب الرزق وانما كتب على حجر ٥٠ والاضمار
تقول اجب يا خاتم هذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ وانما أردت الدخول الى أى مكان
فيه مال اكتب الحرف على الحجر والله في المال واخذ مرادك وأنت تلو الدعوة يحصل المطلوب
وانما استخدمت الحرف والمالك فلا تحتاج لهذه الاتصال وكذلك في تنوير المياه فانظر الى نزول
الحروف في القزلة وارسه على لوح من رصاص أو حجر أو شققة تبتدأ واكتب الاضمار حول الحرف
وأقرأ الدعوة والقي الروح في الماء ينور ولنا كتب على قراب ووضع في دقة الديك يصرط اذا منى
لنيز التراب يوقع في المكان فان العار تهرب ولنا أردت أن لا يفسد عليك كنز اكتب الحرف

والدعوة والاضمار على الباب وذا كتب في لوح من رصاصي قدر الكف ووضع في الهل الزمل لانه
يحمي له خلوة جلية واذا حضر الخادم يحيد نوره كالشمس و يماعدك على ما تريد وتلاوة الدعوة ٥٠
وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صريائيل وان ابطا عليك فاطله من حرف التون فانه يأتي
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسلة نور الهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي و بدني بنور
مفرقت القى نورته به اهل طاعتك يا نور الشمس والقمر يا نور كل التور
يا هادي يا نور يا نور كل شيء وهدياء انت الذي قلت الظلمات بنورك
استلكت ان تورق بالاروار يا من يحجب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء استلكت

ان ترسل لي حرف التون يا تني في خلوتي هذه حتى انا ليعنه ما ربي اجب بتلاني انوار الحجب ونور
المخلوق هيا يا نور بالذي لا اعظم من نوره نور اكرم اما تون والقلم وما يسطرون و بالتار
والنور والظل والحرور والساه والورور و يستقر الارواح بمولانا غوليان نور يان بنور يان ٧ عليون
٧ طلون قهر يون سجان ديان يوم الدين يا قلب لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره
اجب ايها الملك صريائيل بحق ملبسه شمع شمع سرديع سرديع مهلبش فجمع ياء يوه ٧ نور
الانوار اجب وتوكل العجل الساعة بارك الله فيك وعليك والبخور نجس في طرد اللوايح لوره
(حرف السين) يا بس فيه حرارة وانا كتب مع الاضمار وحله صاحب الصداع الكاشع
الشيفة والادجاع برى وانا كتبه مع الاسه التي اولها س في بطاقة حرير وكتب معها يس والقرآن
الحكيم وحملها بال الحبة والقيول وعقد لسان وانا كتب على بيضة وسلقتوا كتبها النساء سهل
الله وضما وانا كتب في اناه وعي بمرم اومه وغسل به الجراحات والطلوع والسمائل فاتها
تتشف وانا كتب عدده وحله صاحب القروح تنشف واستخدمانه تدخل الخلوة واتل النقم ٩٠
فيتميط نوره كالشمس ففى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الخازنة وخامه طهيا تيل يحضر
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسلة حيلام قولاً من رب وجم علينا وعلى عباداته للصالحين يا الله
انت الصمد الله القيوم يا ديان يوم الدين استلكت الهم بحق اسمك التي هي اعظم
الاسم واشرفها استلكت يا حليم يا مولاي تحن علي والعطف بي في الشدة تدبر ولها

وارأف في رافة الحب بالمحبوب بارؤف يا رحيم يا بصير لصور لي يا حرف السين حتى اشاهدك عينا
واتنى حاجتي فيما ينقضي من أسرى الرضا العجل بصير التي في اللوح المحفوظ اخرج وتراني بحق
صام صوم صبور بما يتوصلون من الواحد الصمد ان بك لبارصاد يا الله يا واحد يا صمد اجب
بحق سليمان بن داود يا قلب لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فتي شرت بأمر من الامور فعله
وبالبخور صمغ والاضمار تقول اجب ايها الملك بحق ساطيع ٧ علف يا علف طمس
يردج صدياء يوه ياها شرابا ادوني اصلاوت اكشداى اجب وتوكل بكفا (حرف الدين)
بله وطيه وبه لمداد العين بنظرها الى التور ولنا كتب عدده وسه كل اسم اوله ع في بطاقة والقمر

في الحجة فان حاملا ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات وناحل هذه البطاقة بليد القم فتح عليه ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في آئذيه قليل غل ثم يغلب وبقي فان اعتصامه واذا كتب يوم الحجة ومعه الاضمار في حريرة يضاء ووضعت تحت فم خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس ولذا كتب عنده والاضمار معكوسا في خرقة حرير ورقة وتبخر بمر دلخ وتلو عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تسليطه يحصل وله خلوة بشرط الرياضة ويكون معك الحرق في رأسك وبجز بتزوت وعود فان الخاتم محضر ويقضى حاجتك وهذه صورته

وَدَعَوْنَهُ الْبِسْمَةَ عَلَى الْإِلَهِمْ عَلِمَا عَلِمْتَ لِأَوَّلِيَّاتِكَ وَالْهَمَّةُ لِي فِي قَلْبِي وَانْفُصِي
مَهْ كَمَا نَفَعْتَ الْحَوَاسِيَ مِنْ خَلْقِكَ فَكَيْ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْكَ التَّكْلَانُ الْإِلَهِم
الطَّبَقُ بِبِلَافُكَ الْخَلْقِ حَتَّى أَسْتَعِيرَ فِي عُلُومِ اسْتِخْرَاجِهَا لِأَهْلِ طَاعَتِكَ
وِدَائِقِي مِنْ هَذِهِ الرِّقَّةِ وَنُصِطَ لِي وَعَمِطَ عَلَى قُلُوبِ الْخَلْقِ وَنُصِطَ بِمَا عَطُوفَ

يارؤف ياودود سخر لي عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي لمخاطبة وارسله لي ليعلمني علم أوليائك
 واليائك الكرام يا عليم يا حنين الوحا يا عين بتلعي وعقد وعن وعنه وع حصل لي ما أحب
 وأفضل لي ما أمرتك بحق السر الصيق عسوع وبحق الآيات اليزات أحب يا خادم هذا الحرف
 بلوك الله فيك وعيك واقسم عليك ايها العيون المبارك بسر عظمة الله وآياته وأسمائه وبحق من له
 الغزة والجبروت وله الاسماء الحسنى دنوره لا يطق وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بمنزلة الله
 الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضهار تقول أحب يا نذر اهيل بارك الله فيك وعليك بحق
 يعلم علق اردن في سبع ياه يموء على طوز ونادي ان الله ايل ٢ هلهام احب وتوكل الوحا السجل
 واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجتك وما يريد خصوصا علم الصنة (حرف الفاء)
 وهو حار وطلب أو هو بين الحار والبارد ومن خواصه القاطع يكذب هذا الحرف عدده والتعريف هو يحل
 لوبية عشر دفعا أول كل دهن حرق من هؤلاء الحروف ومهدب قج ن ف م و ن ر ج و يدمن به
 صاحب القاطع وبكر ٢ مرات يعاقب ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والتعريفه
 عدده والاضهار ثم يحمله أوله فانه ينطق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاضهار ٢ فان الخادم
 محضر ويمدك بأمور عظيمة واذا وضع في باب كنز أو مكان في تار وامرأته باطلها فانه يطلها وكذلك
 في ايقادها واذا كتبه القمر في شقة والاضهار وكنه ابطال التار ابطالها وهذه صفته

(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم ألسلك آمن يقض ما يشاء ويحرم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لأراد الحكمة ولا يمتد بقضائه ولا يجد لبده من معصية الابتوغيف ورحمته ألسلك اللهم الافعال الربابية والانوان هياطة الرحمانية آمن له الا آله والتمس له الا أنت هي لي من أمرى وشئت وأعطى الاجابة يارب مخلوق بخلوق بغير بخلوق بغير بخلوق بغير بخلوق

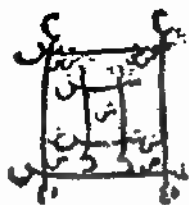
وأما الحلوة والاستخدام فادخل الحلوة وأنت الدعوة والاعتبار ببر كل صلاة ٢٠٠ مرة وأنت تقول. أجب يا خادم حرف الصاد وأقبل لي كذا فإنه يأتي ومن لازم على تلاوة الدعوة رزقه الله قوة على الطاعة وهي البسلة سألتك يا من وضع القوة على رقاب عباده فهم من سلطانه خائفون يا من تفرد العزة والبقا والظنة والكبرياء لجميع خلقه من خيفته. جلون وداخلون تحت أمره يا من أولياؤه يوم الفرع الأكبر آمنون أسألك يا كريم بالقدرة التي نظرت بها إلى السمكة فارتفعت وإلى الأرض فانبسطت وإلى الجبال فانسطحت وأرست وإلى العيون فتنبجرت وإلى الأنهار فجزت وإلى القلوب فغنيت ووجلت وإلى الألبس فخرست فغطت قالت أنت الله الواحد القهار أن تكسوني نورا أستضي به على الكنف وأن تسخر لي خادم حرف الصاد الملك سمائيل والاسم الكبير السامري أصرفا ما ينشئ بأسرك النافذ استرني بكدم ولسان شعرب محبوب زائد عنقه ونهب معجل في مرادى سلوه لحرا أسألك فلا يلومني هو سيد الأشياء يا قوي يا ٢ ومن مر هذه الألفاظ وتسلط على طبعها بالآلحول والافوة الابانة العلى العظيم واضماره أجب يا طمیل بحق حطیع سع سع علطع سع ليع يمويه هو ٢ سلام قولاً من رب رحيم أجب وافعل كذا (حرف اتفاف) أنا كتبته كل اسم أوله في في خرقه حرر ووضعها تحت فعب خاتم أو تحت حجر يا قوت أو عقيق عيسى ووجهه لسان فإنه قبول ومن خواصه لقهر الأعداء وصمم الألسن يكتب مائة مرة في رقة باسم من تريد وتلق في الريح وتلاوة الدعوة والاعتبار در كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف موضعها في رأسك وأطلب فإنه يحضر له نور كالشمس ويراه السالك في خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته ودمونه البسلة قدوتك اللهم قاهرة لأعدائك وقوتك وميتك قائمة إلى أوليائك أسألك اللهم أن تقبلي على شاطئ قربك والتقرب إليك يا الله يا قرب بقلبي قلق حتى يلاقى ما نور بهجة ويستقر بقاء قدرتك وأمدني بقوتك يا قوتي بقدرتك وقوتك القوية حتى تقرب لي من لا يقرب إلا رضاك ورفعتك يا مقصود القرب إليك القاف وتغلقت القاف حتى لا يستقر به أجب اتفاف واسرع لي

الاجابة قبل نزول القصد في القرآن العبد قليل بالقليل من غير قسوط بالاجابة اُجب وتوكل مكنيا
 باسم القاهر الغادر القاهر بالقهر وتقلل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضى
 حاجتي لو شغسل ثقب وسقوعة هرشق شفاقها بالملك والملاكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة
 عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لاسقراق حتى تقضى حاجتي بزة الله بقضى الله امرا
 كان مضمولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة في
 القوة الله الحى القيوم القوى اُجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وبمحموره فتنر علب واضماره
 اُجب بحق علقك عطلق مهيط علع ياه يموره قهر يوه اُجب وافعل كذا (حرف الرا) اردني
 للرجة الحامسة ومن خواصه تسليط الصداق اكتب عند مراتبه في جلد بشل برذون واسم سن
 تريد دامة ووضعت تحت عود الدقاق وائل الاضمار فان للممول له يحصل له الصداق وانت مستقبل
 القبلة وتلقوا اسمه الرحيم ونعمه فان الله ييسر الرزق واذا كتب والقهر فيه في قطعة من رصاص
 وحملها شاهدت سرا عظيما واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلاها في الحين بعد الاستخدام واذا
 كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه المسالقي الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة لاستخدام ان
 تدخل الخلوه بسروطها تلو الدعوة بحضور صدره مستقوى واذا استخدمته ورايت المضر وع وأشرت
 اليه فانه يفيق حاديه دهر قاتيل صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوتها البسة رب أسلك معداً روحانياً تقوى به قواى الجزئية والكلية
 حتى أقهر تقبى كل حيار في الكليات والجزئيات حتى تصيرت منى نفسية فتقبى
 اليها دقاتها انقباضا يسقط بها قواى حتى لا يبقى في السكون ذو روح الا
 وانار اخذتها بظهور دم كقولك يا عزري لسخر لي خادم حرف الراء وهو
 خاضت حتى أنقض بها نخل ومرادى وأمر دنى يا قاف يا قاف يا قاف القود والبطن الشديد يا هادى
 يا نور يا حى يا يوم يوه ٢ يوه ٢ اها شرهايا ادواى اصابت آل شدى يوه ٢ ياه ٢ هو
 محمور ٢ وجهى وجاهى شاشا هيا بريا ياه ياه ياله الاله الرفيع حلاله هيا يارا بالاجابة ياف
 لاحول ولا قوة الا بالله الهى العظيم واضماره اُجب ايها السيد هر بائيل بحق حطيق حين حيوم قيوم
 رؤف ٢ ملتح يوه ٢ ياه ٢ لواله لعل (حرف السين) للمصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم
 المطلوب الاضمار في ساعة سبعة ويحمله يحصل ما يريد والقبضاء يكتب مكسوما والاضمار على
 وصاس ويدفن في المكان واذا كتب مع الاسماء التي اولها ش وحمله انسان وزنه الله الهية والوقار
 وله خوة وريانة ٢٨ وتلاوة البقرة والاضمار حتى يجضر واسمه حرد بائيل فصرقه وهذه صورته
 بالصحيفة الآتية

منذى الروحانية



ودعونه البسمة تملأني اللهم بملءك بالعم السوابغ كاتفتل على حلفك بالآلاء
والنعمة وأن تجذبني خادم حرف لصرقه فما أريد من مصالح تنقض بها
على اللهم بتصرف التوفيق والعمل وزيادة النعمل هيأني سهام بسلامين
شهر يابحق بها محمل لي بسر الملك العظيم يحفظ الرجوع ورب مومي وعيسى
وذى الكفل وايوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف شف شف شف شف شف

أحب آئين بربر العالمين وأضاره عند حص ٢ طلحياس ٢ أحب وأفضل كذا (حرف التاء) طبعها
الموت وهو القاتل منقطع ومن خواصه إذا كان الإنسان يرى خيالات ويحلم فيكتب هذه الحروف
عنده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك ويحمله يأمن وإذا كتب على قطعة ليربمع
لحم من تريد نقله من مكانه والقيتها فيه محمل له الرجل منه وأثار رسم على قعر صلحفات وشربيعن
عليها صاحب المدة رأى مايسره ويكتب لعدد الآلة والحرس ويدفن تحت التبة أو يسقى فانه كما
أراد أن يتكلم يمك على قلبه وخلوته ٧٨ يوم يحضر الخادم واسمه ونويائل ثوره كالشمس وأقل
الاضمار والدعوة والبخور جاري ومصطكى وهذه صورته



ودعونه البسمة توسل إليك يا ثواب يا سيد السادات يا محي العظام الرفات
يا معات الاموات يا مسطر الارضين وارفع السموات يا كاشف الكربات
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى الخصوص بالنفاعة العظمى أن
تسخر لي خادم هذا الحرف يقضى حاجتي انك على كل شئ قدير أحب أياها

الخادم لهذا الحرف ابارك الله فيك وعليك يا ثواب يا سيد السعادات يا محي العظام
ما أعظم شأنك ولطوب صبحائك من التجأ إليك كني ومن استعان بك فجا اللهم انصر حاجتي الف
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وأضاره أحب أياها الملك مرعايل يخق موهل صبل طوسم
طاه يموه بواب السجل لوجاها بارك الله فيك وعليك آمين (حرف التاء) تافع لاهمبات فانا
كتب مع الاضمار في قطعة من فضة وحملها صاحب الحمي او عاها وشربها عوفي ونصرف كالاتواذا
كتبته في كفك وتلوت عليه الاضمار والدعوة وضررت بصد من شئت تبيحك وإذا كتبت مع لحم
من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يطفئ عليك وهو عطف الملوكة وارجل الدولة ولذا استخدمت
فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته



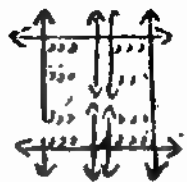
وله خلة جليلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الاضمار ختم يحضر الخادم وابخور
بخر يوم ينتفع في ظل ٤٠ يوما ويخبر به وقت التلاوة يحصل المطلب بدعونه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم فبنت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من
غير كيف ولا تشبه حمت الطمة وهفتة والفضة وكسوت النظام طما وأخرجت
الطبع في النفس جعلت النفس حقاؤه في ما تجذبت له باتخاب الامر والاشار ثلاث نهار
تورث تار مهجتي بسر طبع لاين في القلب أحب الامر بالخادم حرف الله بحق طالق الحب

والقوى وجاعل الليل سكتا والشمس والقمر حسبما فلك تقدير النزيير العظيم ولاضار اجبايا
 الخادم حياتي بعن يا كيد ليدوس طعت انما امره الخ وادخل الخلوة واطلبه بقض حاجتك
 (حرف الحاء) وهو ماء بارد يابس واذا كتب على شقة نيتة نزع الاضمار معكوسا وحلتها في ماء
 سارب ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصي فترقوا وانا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان
 تطل عن البيع واذا كتبه على اصابعك وتلوت عليه الاضمار وقتل يافلان خف وافتح كفك فانه
 يخافك وهذه صفته

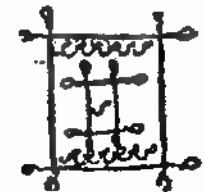


ودعوتها البسطة خلصني اللهم من كل هموم الدنيا الفانية وخذ بناصيتي الى
 الخيرات ياخني انت الحق يا عالم خفي الاسر وهو عالم به استلك ياخير بما في
 الضمار انقضى السادة وكني الارشاد في اسرى ياخير استلك ان تكوني ورا
 اشهدني على سر الحاء حتى افضى حاجتي ياخير هيا العجل عجل ياخا ياخام

الخلوق خيروم اسألك ان تمدني بخاتم حرف الحاء وغير من خلقك يا من يعلم السر وأخفى الله لا اله
 الا هو اله الاسماء الحسنى وبالف لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره اجب بحق هو طيال عوط
 الاوكس وكس خنخج ٢ خنخج ياء بوجه الواح العجل الشاعة وله تاثير لما تريد (حرف الدال) وهو
 عقيب لمن استسلمه وعذب لمن اردته فاذا اردت تهيجا اكتبه على خرقه حرير ابيض مع اسم
 المطلوب وأمه والقمر في الحرف ثم تشعل في سراج جديد باسم المطلوب وتتل الاضمار فانه يحضر واذا
 اردت تخيل عقل انسان اكتب الحروف والاضمار على صورة من تريد والله في داره فانه يفسد عقله
 ولاطفاء النضب ودفع الملث وقلة التيب يكتب ويحبل ان اردت استخدامه ادخل الخلوة وتتل
 الدعوة دبر كل صلا ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه المهدي وصرفه فيما تريد ومهما اردت فعلت
 بهذا الحرف وهذه صورته



وهذه الدعوة اسم الله الرحمن الرحيم القدي اللهم بتلاوة اسمائك يارب تدللت
 بين يديك تذلل السيد الفقيرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك فلذا آلائك
 في سرى وجهي اللهم سخر لي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هو هي اعياء
 بوجه ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم (حرف الضاد) وهو حرف باد يابس من كتب على خرقه
 حرير والاضمار معه وحلها يكون مهابا مقبول القول واذا كتب عدده بشعير قنفذ ودفن تحت عتبة
 من تريد فان القمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا اردت حريقا في
 مكان تأمره بسد ذلك فانه غل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان النون يحترق
 وهذه صفته الخاتم



(حرف الظاء) يتصرف كالظاء واذا كتب على عود الدفلة بشعير قنفذ
 ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واذا كتب وعلق على الاطفال
 امنوا من الاقاقات واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضمار معكوسا ووضع
 في بيت تفرق اهله له خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فذا حضر الخادم خذ

للمظالم أن تظهرني على كشف سر الظلم حتى أضرب من تظاهر على خلقك بالأذى والقواض
 سر الأغراض والدلالة المخافة الأمر هيأ ظاهراً لي حتى أراك وأخاطبك أجب بحق من قال أنا الله
 الذي لا اله إلا أنا وأستلكت يارب الأسما الحسنى هيأ ظاهراً بحق يائز وعلمايل وخور يائسله أظهر
 بالاسرار النبوية والآيات الربانية العجل الوحا قض حاجتي بحق الواحد القهار وبالف لاحول ولا
 قوة إلا بالله العلي العظيم والاضهار أجب ياله جيائيل بحق هبطوش سمدابل سطول نموه ظاظظ ٩
 ظياي يموم العجل الوحا الساعة (حرف التين) بارديباس إذا كتب ومعه كل اسم أوله غ وكتب
 الحرف عدده في بطاقة وحام على الرأس حاملها ينال المحبة ويكثر رزقه وإذا كتب مع اسم من
 أودت والقمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فإن الممول له تلحقه النجاسة أي
 الناقصة وأنا كتب والشمس فيه فإن حامله ينال المحبة وله خلوة فإذا دخل الخاتم لا نقض سراها ولا

التصريف لانه يصرف في كل ما تصرف فيه الحروف وهذه صورته
يعلم واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لسائر ما كتب
له ودعوته بالسملة لاله الا انة محمد رسول الله لاله الا انت
بالله بمن جنابك فانه لا يمنى عليك شيء في الارض ولا في

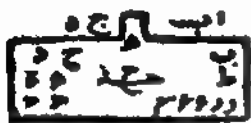
الله هو الذي يصوركم في الأرواح كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم أرسلتك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم ومحمد عليه السلام سيد المرسلين أن نظهر لى خادم حرف لام القب الاستغنى
 به بورك على كشف الحجاب بيني وبينك اجب بحق ذي الآلاء والنعمة لا اله الا انت اغنى ويسرلى
 أمرى يا الله ١٩ مرة أنت مقصودى واليك حاجتى يا الله يارب دعوتك فانتك أنت الله الذى لا اله
 الا انت فلت لك الرقاب وأنت على كل نبي قدير هيا لا تأخر طرفه عين واكشف لى عنك ٧٧٧٧٧

طلع بعبلا وسبلا طيلانا فلا اسرع بكنا بالق لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاستخدام
تدخل الحلوة وتطلب يحصر ومدة الحلوة ٢٨ يوما

(فصل) واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت ينهها ولا غنى يحجبها فان اردت ان تدخل
خطوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠٣٠ فباقى فهو ايام الحلوة وان اردت حاجة من الحوائج فانظر
الى الحاجة واقبل ما تقسم مثاله اردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان اردت عجة من الميم
وعليك بالتقوى وترك المساكل الجبينة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التى للكواكب وان اردت
الحلوة اعد ليث طاهر وابدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في اول وقت
الليل واسرعة ان تحضر اليك فاذا اتعت ايام الحلوة فداها اقبل عليك مثل الدنيا وتكبر حتى
تبني مثل القمر وتصور وتخطبك وتقضى حاجتك به وهذه الدعوة البسمة ماشاء الله لا قوة الا بالله
العلي العظيم بالله وانما لله راجعون الله ربي الله لا اشرك به شيا الله والى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات
الى النور حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله يا بيا نبارك حيطاتا يس
سقتنا استسنا يا الله على مير امداد القط هو ياهو يسرهالى محلى يا قطة الوجود واسلك يا الله يا نديم
الاحسان يا معلل الضلال يا ازل الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اسلك ان تسخر لي
هذه القطعة وتبسط لي هيا يا جامعة اسد الوجود هيا ٧ يا به ٧ هيا هيوت ٧ هيا ٧ لهيه ٧ اهيا
٧ لاها ٧ هاها ٧ باها ٧ احييني ايتها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧
حوطويد ٧ يرح ٧ وجوه ٧ وجب ٧ بجودياه ٧ لجيزط الوهاب بما في اللوح من الاسماء
و بحق الاسطر الاربعة وما فيها وبالحروف المعجمة احيوا ابنا الارواح الروحانية بحق البسمة
حجيا وما فيها وبالحروف المعجمة بركة العظيم مالك الملك ذوالجلال والاكرام فقف سقاطيس
فستعين بركة سالما سبحان ربك وب العزة الخ

(فصل) في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول به اعلم ايها الاخ ان كل لطق وكل علم
فهو من الحروف فان اردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب
والتريع وابطال السحر والرحم وفتح الكنوز وابطال موائها وكل ما يخطر ببالك من الاحوال
والامور امددك مكان ظاهر واعمل فيه ٢ دوائر صيانية من الارواح للستين والمارم بعد ذلك
نكتب ايام كل حرف فانك في اول الاسبوع ترى نورا قدس لرغيف وترى الارواح فقل يا خدام
هذه الاسماء اكشفوا لي قبر طائى برك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة ويكر وتسمع تسبيح
الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتيكم اناهار يسلمون عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول
والسلام عليكم ورحمة الله اريد منكم ابا السادة الطاعة لله ولاسهة وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى
ان يظهر لك ٢٨ ملكا فعد ذلك تقرا اسماء اللياق وتقول اريد منكم الخدعة وقضاء مصالحى
على ما يوافق الكتاب والسنة يقولون لك السمع والطاعة ما عمت على الطاعة فاذا اردت ابطال الموانع
كرفائل القسم وامر السدس طبايل وطوطبايل فاتهم محض وافاذا اردت فتح البابا كتب الاضمار على
٤ يطلعت وتكلم بالاسماء العظيمة تضرب السكان واحدة بعد واحدة واذا دخلت الحلوة من أجل

يعرف فانظر الى أول اسمه وتكلم على ذلك اللون يا ضار فله الحرف فانه يأتي دائما ٢٨ حرفا
 تهيجا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب الاشارات ثم تأخذ مسبارا وتدق في ذلك الحرف وتقل السحرة
 وتمق المسبار في الحرف وتقول أجب يا فلان وهات يا فلان فان جاء والاقتل الذي يسده ولا تبال
 بعمل ذلك الى ان يأتي عند جرف فاذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في حائر
 الحروف وانما أردت ابطال طالع فاكتب اضرار حرف الالف والباء والجيم والهمال على أربع صفحات
 قارظت وعلقت في رقبة طير حمام أو ديك وادخله الى ذلك المكان فان الطير يهرب منه ومهما كان
 من الحركات وغير ذلك وان أردت تهيجا لايفك أبدا فاكتب صورته كإساقى واكتب كل حرف
 عدده والاضار معه واعمل صورة برأسين واحملها معك وادفنها في مكان من يريد تحصل المطلوب
 وهذه صورته



(وهذه قاعدة عظيمة) لو شئت لها الرجال ما سمعت بها الرجال
 وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع
 الاشارة ثم تعرف على الوجه الذي يليق به فان كان حيرا فالاضارات على
 ما هي عليه وان كان شرافيا محكوسة وتخير بيخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا أذكرك
 سوى للنبي

(فصا) وانما أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والطالع الحبل واكتب على كل بيضة
 الحرف عدده والاضار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاشارات في جام زجاج وقدم رصاص
 ثم ضع البيض تحت دجاجة والطعمها الفصع واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرغوا وخرجوا فاطعمهم
 صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا لا بد ان يكون فيهم ديك فاذا رأيته تجدد رأسه محروقة الى
 فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالصم ونشفه وارفعه عندك
 فكل من اكتحل بهذا الدم فانه يرى المسكان الذي فيه السكز والحينة عيانا بيانا وبغطة ويرى
 الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقق طين وكتب الاشارات الاربعة أحرف الاول وعلق
 في عنق الديك فانه يعنى الى الحينة أو السكز وتكتب للعبعة والقبول وعقد اللسان والمطف
 والقهر والى كل ما ينظر بياك فاكتب الحروف الثمانية للاعمال الثلاثة بالشيء والمناسبة له والى
 التماييز وجلب الثائب الحروف الهوائية والى أعمال التزييف والرجم والمهجاج وشبه الحروف
 القذرية والى الطرد والعكس الحروف المسائية سقا أورشا وتكتب الاشارات لآخر مستقما وللطرد
 عكسا وانما أردت شفاء خريص فانظر الى الله وخذ أول حرف مع اضراره واطلبه كاسر يحمل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالإيضاح والتفصيلات)
 اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا
 الأسماء أجمالا وما نحن نذكرها تفصيلا فالاول ما نعين لك كيفية التصريف بها واعلم أن الذي يريد
 معرفة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وظل

وط قاتل وانما الاعمال الصالحة فلا بد من استاذ كامل يدخله الخلوة بشرطها وبأخذ منه
 ما لا بد من معرفته النظر الى كتابنا هذا بفعل بما فيه يسفد بل لابد من استخدام روحانية
 في الخلوة والرياسة بالعروض الآتية فاول ما يجب على التالى قضاء الحاجة ١ أقسام الاول
 ان ينظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من أسماء الله تعالى له وتسخير القلوب وقضاء الحاجات وهو على
 وجهين الاول ان تنظر الى طلبك مثل المحبة فاعل اسمه ودود وما يناسب بطريق الرياسة والتلاوة
 عدد الاسم دبر كل صلاة وتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسمية والرياسة
 وأما حروف التسلط مثل الحى والضارب ووجه الفاضل والأمراض فيزيه ويكسر الأسماء
 اللينة مثل المتقم والقاض وذو البطش الشديد مع الرياسة وتلاوة الاسم عدده والقسم الذى
 تلاوة الاسم عدده ونصرف فيما يريد مع الرياسة على ما يناسب ذلك من الأسماء والقسم الثالث تدخل
 الخلوة وتجمع خاطرك ومنك وتوجه الى العمل بكتيك على قدر بسط الاسم وأهمه حتى يسهل
 بأعظم الأعداد فإنه لا يتم العدد الا بالحاجة قضيت والقسم الرابع هو أن تحجب اسمك واسم من يملكوك
 وانظر اسماء باوق اسمك والحاجة واسمعه به ووجه آخر وهو أن تنظر الى الفخض فان كان من
 أبواب الحرف فاعطه من الأسماء المناسبة له مثل الرزاق والقناح وان كان من أهل الصناعة مثل
 النسيج وأما ما يرى من الأسماء وقطعها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى حرجه
 ١ كشف ربه في المكنوت وانخلق هذا الاسم والتحقيق والكشف على ما تملك الاسم من
 الدوام وتعال درجة الصديقين والاولياء وثان اليه الدوام العلوية وتخدمه الدوام كلها من الانس
 فان هذه نتيجة الاعمال قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولو لاحجب اسماء لا حركت
 بها من وجهه من انبى اليه بصره من خلقه وان حقائق الأسماء لا يعلمها الا الله وتعالى عليه السلام فان
 فقهه وتسميها من أحصاها دخل الجنة واعلم أن سر الاحصاء هي الأمانة ونتيجة معنى الاحصاء
 هو سكون الكشف عن حقائق الأسماء والأمانة من حيث المعرفة هي الاحصاء كأن الإيمان من
 اسمه اعلم هو مداده (ثانيه) روى أن الأمانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الأمانة زلت في
 شؤر غاوب الرجال وكانت الأمانة قد جعلت في صلب الانسان كأن المعرفة جعلت عليها القلوب في
 العهد الاول وهو عطار الست بربكم قالوا الى الثانية أخذ الميثاق في النظر الثالثة أخذ الميثاق على
 النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختيارى في التركيب الحامسة ظهور الأحكام في البروز من الأمانة في
 الدر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع دوام اتصاله بالإشارة في أخذ العهد في عام القدر
 وهو ظهور العلم الامتنى في القبضين كاقبل حقة العلم الابتداء اشارة لابتداء حقيقة الحية بمنه اومع
 أفعيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس
 ظهور الحكم سلطان القدرة والقدر وهو جمع الخواص وتسلم القلب والاختيار في التركيب ظهور
 ظهور الاحكام امتثال الامر بظهور الرسل بما جازاه وحقيقة الامر امتثال حكم الخلافة

واعلم ان كيفية الخلوة لهذه الأسماء في الشروط خلوة واحدة فافان أرمت ايضا

هذه الاسماء أو أحسنها فاجتهد بالصيام والرابعة وتلاوة هذا السلام المهي اطاعتك ورأيي حق
 ويحسوا زلاى ويحل عزرا ويصلح ظاهري ويجمع عمل ويصدقني سرى ويسمى أمرى حتى
 صرفة ما أعرف به على أبناء جنسى انك خور الأنوار وكاشف الأسرار وكل شيء عندك يخاف من
 عجز لاؤم على تلاوة هذا الله كمر الارزقة الله الهية في القلوب وانسخ عن الخواطر الغيبة ويظهره
 الله عمل كسف احوال الاساءه وايالك أن تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مضيد بالاشخاص
 الروحية ولاغرب التوم ولا البصل ولا تام الاميلا مستحضر القلب وأكلك خبز الصبر وأكل
 من الاسكار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقرائة يس وبارك وانقرض الخلوة
 لمعها لطيفا ولتام الاوانت جالى وعلبك بتلاوة الفيران والاسم الصريف فاذا أغوته رأيت منه
 أسرارها واكتم السر وهذه الخلوة لا يقربك فيها أحد لامن الانس ولا من الحي بل يهربون منك واكثر
 من ذكر الباقيات الصالحات ومحيي جان اقنوا الحمد لله ولا اله الا الله واقفا كبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المين واحرص على اكل الحلال واجتنب كل من
 حرام وما خرج منها وأكل الرطوبات وعلبك بالصلوات في اوقاتها وملازمة الجماعة فيائيك
 الروحاني في التوم والينظة وبعض الروحانية بأن ورا وبطهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور
 المرأة وبعضهم ينشك مثل ذلك التور وترى سورا كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الآصفين
 فهذه نمرة الرياضات كلها من طريق أهل الخلوة واما التصريف بالاسماء فيأتى بحسب مراتب ذلك
 الاسم واعلم ان كل اسم له مريع ومثلث ونفس وكل منها له خواص فاني فاذا اردت التصريف
 بذلك الاسم تكتبه في يوم - حيد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتى مريعه في عمله واذا
 عرضت للشخص حاجة يأتى بمرجع الاسم ويأتى حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويطلب الممد
 فانه يكون ذلك واقه الموفق

(فصل في تفصيل اسمه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن هذا الاسم هو الاسم الاعظم بلتفاق وان حقيقة التسبيح هو الله كمر
 بسم الله الحسي أقول ومن أراد تزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده وباريه مجرد
 من قلب هذه المجازات والتألي بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على
 السر التي أراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف النعيمية بنيت المحل
 عند يوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصلوة الاولى وثبق متفرقة عند الحفنة فلذلك علق رقة في
 الاول وزج في السابقين الاول قال تعالى انك في النهار سبحا طويلا أي هيئا ونحبا وفي معنى
 التسبيح رد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه الله اختلق اللغاه حل هو مشتق أم لا فهم
 من قال انه مشتق منها أو من أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء نشته العرب
 الاحدا الاسم لم يرد عند العرب وقد ورد أنهم كانوا يكتبون في صفيهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى
 حل قسمة سببا ولهذا قالوا الجيد ما عرف الله الإله واعطى الخليفة الاسماء لخصمهم بها قال تعالى
 فصيح بسم ربك وأقول واقه العظيم ما عرف الله الإله في السنن، البار بن واليوسين وحقيقة هذا

الاسم انه المتعلق لا يتعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم من قال انه ولا اله
 من قر به اليه ينزع اليه في الخواص فمن ذلك حروف الاسم الاعظم ه الهه خرفان سا كنان وما
 اله الاولى وكنبت حركة الالف بالحززة وهي أصل الالف لضرورة التعلق وكنبتك ان الالف تجلت
 على الحروف فاتخذت حقاقتها بحقيقة الالف مع أن الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهرى
 قلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ لوطا لنوات الحروف بل هي في تجسلي القدرة ثم قبل ان وهو
 تخصيها بالتحريف فعرفت بالسلاويات بدلائها والسفليات فهذا تجلي ارادة ثم احتس حرقا بسر
 القاء القرب من حضرة تصرفه عند اسباب مشتقة من سواه فسكان الامر الاول بقرها من شكله
 انما عسلاها قائم بسر الناية مبسوط بسر التليغ ثم احتس حرقا اساطيا مقبول السر وجمع الحروف
 في عين الجميع بعد سرور التفرقة فأوجد لها وجعلها سر الصدر وبه التة على التي عليه السلام
 بقوله تعالى الم انصرح لك صدرك ه ولما كان الالف تجلت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون
 لانفعالها في الاوليات والنهايات واليا ابتداء القابات والآخرويات والحركات منوطة بالرفع
 والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبررت اللام الاولى سا كنة من
 لسبها بحركة من سبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها
 وذلك سر تلقى اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة الثانية بسر أعلامها فتلقاها الى سر اساطيا فيجتمع
 فيها سر الحركة والسكون ولعلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة لثبات
 واللام الاولى للمهد المبثاق والثانية لتمدد النظر واللام الثالثة للبعثاق اليماني يوم القيا لقبول
 التكليف الشرعي بمخافه من سر واسطة الالف ثم الهاء تمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين
 الآخرين فدارت هذه الحكمة ١٤ حرقا ولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف
 واللامين ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وهاتين عنة المجمع ١٤ حرقا والسماوات والارضين
 ١٤ وما بينهما من ملك وملوك قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر
 من اسم الله كما قال تعالى وفيه يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
 دلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء (تنبيه) اعلم أن
 الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيتم اللام وهي الروح من
 سبة العقل ثم اللام الثانية من سبة ظاهر اذ دلالاته منها انطق والروح صفة الحياة ثم اللام لجة
 القلب انهم مشتق من النفس من سبة تلك اللام الثانية المتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي
 الهات المبر عنها بالحلوة وهي الهاء ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عسدهم
 في هاء وذلك سر اللام الاولى وطام الهاء هو طام النور وقابض المعارفين اللام سر من سر الى سر
 وهو آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر فتدبر تجده أولاه
 اخرها وظاهرها وباطنها

(يصل) ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله
 الى وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فتصل أول التوحيد بآخره لقوله

تعالى هو الاول والآخروالظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر حق وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحركات فبها جرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحركات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحركات المتحركة وخرجت نفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء ويد الهواء وهو هو الآن في الظاهر برؤوفه الباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا أنه جمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من التفتين بالاشمام فيجد النفس مخروجة بحرارة وان الواو آخر وهو متوسط في آخر الله متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيدة بذاته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والآخرو هو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول والآخروالظاهر والباطن فهو هو والماء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني الى الصدر لروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فانهم والله الموفق

(فصل في معنى هو)

اعلم ان هو هي حقيقة اليقين الداخلة والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس لطلق بطنك به فيكون بسطا لسر الهواء فالتفصيص الداخل القبض والخارج البسط فالهواء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحتراق الحرارة فتعطف الواو التي هي سر الحرارة من الماء التي قبله بسر الحياة فتصل الحياة بسر الامداد وهي باثثة الى أن يأتي أجله الى أن يتم حكم القبض والبسط فتلقى بقوله تعالى واليه ترجعون فتدبر عجب الموجودات لله

(فصل) واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا في رياضة وهي ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم جبر كل صلاة ٦٦ ثم تصعد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخضع نفسك الاخلاق الفضيحة واجعل قلبك في عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن يغلب عليك حال لا تفرى بنفسك حتى قسلا عمتك ويفتح لك باب فتنظر منه عوالم الارض والملكوت الملكوت وتظهر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في اليوم وهي الخلوة الاولى وحصل لك رتبة القساكرين ومن خملئس الربوبية الغم بحقائق اسماء الله ولما كانت لاله الا الله محمد رسول الله ١٣ عرفا وكانت حصن الله كأحبر بقوله تعالى لاله الا الله حصن فن دخله أسن من عذابي وقال بعضهم لاله الا الله هكذا بسط لاله الاله الاله وهي ١٢ حرقاعد البروج ويركتها بدور الملك والكواكب والقدر وكل عمل يكون فيه هو سر يع الاجابة وأنه في تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون انفس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها الباري للافلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنباتات والجمادات والحيوانات وهي كمال الفصول الاربعة والاعمر الكافية ١٢ ولما كانت الساطت ١٣ وفيه كل حرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر الحركة وتنجز الحكمة وتتم الشهادة

أو بظم فهو تضاعف الحركات هذا جهة وأما تفصيلا فإن الله جعل من خلق لطفه ما أودعه في
تصنيف العالم في اليوم أو أحد ورب على ١٢ ساعة من النهار ومناهل الليل ثم أحكم بلطف حكمته
جعل ٢ ساعات من الصيف و ٢ من الخريف و ٢ من الشتاء و ٢ من الربيع وهذا الزمان
يمر به هذه الحروف المستندة للوحيد التي هي نتيجة لآله الآلهة والقيومية لا تنبئ إلا بغيره وإن
العالم المسمى مركب من حركة وسكون ولابد من اقتضائها وكثف ظواهرها لجعل الليل لوجود
سره ورجوعه عالم الحقيقة بسر الفصل والبيئة والارتقاء للأرواح وتساعد العقول ورفود البصيرة
تحت تلك الظلمة لجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فإذا قال لآله الآلهة لا ينم التوحيد
إليها وتعالى محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كتبت الحكمة بينهم الرحمة فمن قال
لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه فقد أخلص في التوحيد وهو أفضل ما قاله التيمون
كل في الحديث الشريف واعلم أن الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها ٢٤ عالم لكل عالم جمع
في الآلهة وقد تقدمت صورة الحروف وإن هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي ولست في
ذولت العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الأبيض والأخضر وهما السطران
المبران يقول لآله الآلهة محمد رسول الله فهو لآله السطران المكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش
فأفهم وقمورد أن العبد إذا قال لآله الآلهة خرج من فيه عمود بالنور وبصعد إلى تحت العرش وبسبح
الديوم القيامة وهذا شاهدنا لآلهة في الملك وعمودا في المسكوت وسودا في الجبروت فلا ينطق
ويقف دونها شيء من الخلق قال تعالى إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد أن من
قال لآله الآلهة أقسمه كل يوم على طهارة كاملة يسر الله أسباب الرزق عند سيده وكذلك من
قالها عند نومه أقسمه بآمنه روحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس نصف
شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال آمن من الأسقام والآلام ومن قالها بجميع حمة وأرسلها إلى
ظالم أو جبار حلت ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة آمن من فتنها ومن قالها بعد التطلع
إلى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال من قال لآله الآلهة غفر له عنه أيضا
من كان آخر كلامه من الدنيا لآله الآلهة غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الحلوة ويجمع قلبه ثم
يقول لآله الآلهة وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الخواص انقضى وقال بعضهم من ذكرها
هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين إن من سأل هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
من لآله الآلهة وإن الظل إذا كان منكورا لم يسره في الأذكار أحسن من لآله الآلهة وإن القرية
سرفة لآله الآلهة وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم
وقد شخص نحو السجدة وإذا عجبريل عليه السلام أقبل إليه وقال يا محمد إن الله تعالى يأمرك بالعدل
والإحسان وشهادة أن لا اله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الإيمان في قلبي وهذا هو العدل وقد
سألته عن الإخلاص فقال القيام بالصودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
أي أهل لآله الآلهة وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لآله الآلهة وأن
مسلم الأولين والآخرين منطوق قول لآله الآلهة وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم

عن جميع العلوم لاله الله ان علم الاولين والاخرين منطوق قول لاله الله وان الانبياء
كلهم قد جاءوا لبيانها وكلام لاله الله وقال تعالى لئيب قاعلم انه لاله الله واستقر لئيبك وقال
عليه السلام افضل الله ذكر لاله الله والدعاء الحمد لله وان جميع الاعمال تصمد بها الملائكة الا الله
الله فانها تصمد بنفسها وقال بعض القسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم
تسكدت أي يوم القيامة تعجل كلمة لاله الله على من كانت آخر كلامه وان مقتاح الجنة لاله الله
واصل ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة ثلاثي الا تسبيح وشهادة ان لاله الله فانها
تصحب حاملها الى الدور الخالص حتى تشرق عليه الالوار في المحشر وان المبادات في آخر الزمان
تصير طادات ولا تقبل الا يقول لاله الله هـ وكان يؤمن عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم
ان كل طاعة لمبد تزد فيها الملائكة الا كلمة لاله الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نورقة
وتصمد بنفسها ولها زجل القنيع هـ ولو شرعنا في فضلها ودواب ذكرها لطال علينا المقل وخرج عن
حد الاطباب هـ اقول ومن كانت له طاعة عند الله تعالى فليجلس في مكان خال يربط يديه بتلاوة الله ذكر
وهو قول لاله الله سبعين ألف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك

(فصل) والاسم الجلالة تسمى آخر وهو اذا أتيت باسم الدات ورقته فانه ينطق باسم الالهية مثال
ذلك حذف اللام وجمعت لطق باسم اله وان حذف اللامين نطق باسم اله واذا أسقطت اللام واله
لطق باسم عظيم مريئ وهو ال واذا استغنينا الالف واللامين ونطق بحرف باسمه هو وهو اسم
خالق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككت لم تتعاق بهذا
للمن ال هو اذا فككت لطق كاذ كراهه وسبب تسميته الجامع انه جامع للامرار فمن ذلك اذا قلت
يا رحمن يا رحيم يا الله أعني وارحمي يا الله واذا قلت يا غفار يا الله أعني واغفر لي يا الله وانما كنت في
ضيق فتقول فرج عني يا الله ولذلك نسبت في جميع الاسماء ما يلائم الانسان باسم من الاسماء ال وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتلقاها منه بهذا المعنى فاعلم

(فصل) ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الاسقام والامراض ان يكتب هذا الاسم عدده
وهو ٦٦ مرة ويحوه ويشر به الاعاقه الله تعالى ويكتب أيضا هذا الاسم العظيم لجميع الصائين
ويحى ويشرب وان أردت حبس جنى فاكذب حروفه في أسابعه فانه ينحبس وان أردت حرق
جنى فاكذب اسم الجلالة حروفا في حرفة زرقه واحرق طرفها وشمعه فان أردت حرقه وقتله او
لطقه فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في ختم من ذهب يوم الاحد والاطالع الحبل ولازم على
ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على قضة يضاء
ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويملئ ذكره هـ وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال
للمؤمن الله يقول الله تعالى ليك عبي أنا الله فاحاجتك والله أعلم ان لا يعلم كنه عظمة الله تعالى ال وهو
وب الكل وهو بكل شيء عليم حقيقة لم يثبت قدمه بلا ابتداء وبه لا انقضاء ووحدانية لا عن
عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب أن لا يبلغ كنهه وصفه الواسفون ولو كان كدفت نظير
حد ومثال ذلك محال هـ واعلم ان الامام الخوارزمي قال قد خففنا في معرفة اسم الله يسره في طلبه

٧ سنين الى ان اجتمعت بشيخ كبير قدمي وهو من بلاد الصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة
ويستلور بالاسماء والرياضات فقال عن فقال يا بني ان اسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت لعمري يا سيدي
انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال هل اطلعت على الاسماء
الخرزونة مثل ثاقوفة بلعام بن باعور او ثاقوفة موسى وبعض الاسماء المتصلة وهي موضوعة في فصل
نوع من الصيغات فقلت له نعم يا سيدي فقال لي اذن مني نواله ما تقدم على قادم منك وقال لي اعلم ان
الاسم الاعظم المسكون الخزون هو الذي ينطق به كل أحد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه
السلام وكان يدهو به وهو اسم القيات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك
وسأربك دائرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا منه وأخرج
منه سقفا مطويا وفتحها فابا مكتوب فيه بطل الخيري هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت أر يد منك
شرحا فقال لي يا بني أنا أخبرك بمناها ولسها المخصوص بها الذي يدعى به في أيام الاسبوع فنظرت
فيها أعياء كثيرة لم أطلع عليها وكان عبدالله بن حيدقة أخبرني بها وقال لي يا اخي اعلم ان فضل هذا
الاسم العظيم على سائر الاسماء كفضل لبة العدر على سائر الببال قال الخوارزمي فقلت يد الشيخ
وهو ما لي وقال لي يا بني ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون من أسرار الله لا يملك الا أهل الله
والافراد من الرجال ثم قال لي الدائرة فافا فيها أمور محمية وهي سر من أسرار الله تعالى الخزونة
فاعلم قدرها وصنها عن غير أهلها (وهذه صورتها)

جبريل حي
قيد

اسرافيل عزير
شك

والقوة للصورة

الوجه

ميكائيل
خليل جيل

هرزائيل
شديد متقم



قل فلما نقلها سأته عن خواصها فقال لي اعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها الله يقول
على الملوك والسلاطين ومن ولى أمرا من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرفة
حرير امض وبخر وتلو عليها الاسماء وتحملها وتوجه اليه فان الله يظنه عليك وسائر الخلق فقلت

لا يخطر اليه احد الاياه واحترمه ومن حملها على طهارة كاملة ألقى الله محبة في قلوب خلقه وانا
 كتب في ورق غزال بماء ورد وزعفران وحملت المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها مصروع
 أو مصاب أو ضعيف طافاه واذا علقت على اصحاب الرياح السوداء ابرأتها. وانا كتب في جام
 زجاج بماء ورد وزعفران وماء حار بها صاحب الاسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة
 والقبول وابره لاسقام والبركة وحلب الزبون وحجاب للعصاب تكتب في ورق غزال في ساعة سجدة
 وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى وهذه الدائرة خلوة عظيمة وهوان بدخلها يكتب الدائرة
 وبضما في صدر المصل ثم ابتدئ بالذكر القائم بها حتى يغلب عليك الحال وانت تنال الدعوة فانه
 يدخل عليك ٧ أشخاص يسلمون عليك وهم خدام الملوك الطوية ويقولون لك أيها الرجل الصالح
 نحن نعتون أمرك في كل مائة فنقسم على صاحب اليوم وذلك بالعمل وهذه الاسماء التي تلوها
 عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسئلك بما سألك به جبريل عند عرضك العظيم أن تسخر لي
 ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لي سككياتيل ومردياتيل وشتمخياتيل
 وطوطياتيل وروقياتيل وسعياتيل وطيياتيل وجرياتيل وميكاتيل وسماياتيل وصرياتيل أجيوا
 أيها الملوك والرؤساء وأعتوني على قضاء حوائجي بحق ما تملكون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم
 العظيم الاعظم لله الله جلتك وقدرتك على الخلق وباسك العظيم الكبير التمام لله الله
 الاسم التي فضلك على سائر الاسماء أسئلك أن تسخر لي هذه الارواح وان يأتوني في يومي أو يقطن
 انك على كل شيء قدير يا الله ٢ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب
 الى الله بهذا الاسم فردد ٦٦ مرة في كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة المدة المذكور مضروبا
 في نفسه تكون الجملة ٤٣٦٦ فإذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهياك يقضى حاجتك وهذا خاتمه

٩	٢٢	١٩	٩٩
٢٠	١٥	١٠	٣١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٢	١٢	١٣	١٨

وصفة الخلوة تدخلها وتلو الاسم في كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة
 المسكت في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتتمها ٧٠ يوما فيذل
 عليك الملك ويحكم على ٦٦ سفا من الملائكة مطيعين لامره ٣ ومن خواصه
 تكتب في خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة في كل
 صلاة المدة الخارج من ضربه في نفسه فان الملك كمال يضع الحاج من على رأسه

ويخرج ساجدا لله وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهم ٣ أنت تعلم فيقول الله تعالى
 اقتضوا حاجة عبدي فيأتي الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويمر الأنوار تخرج من فيه
 ضد التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لظلمة نظر جلال هلك في الحال ثم يصرف الخادم
 ويقول له أجب الله دعاءك فانه يذهب ويقيم مهماطله حصر وتال رتبة الاهمال وان أردت القبول
 اكتب هذا التلث على خاتم فضة يوم الاثنين ويخرجه بيخور طيب ثم ضمه في يديك واكتب حوله اسم

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

فانا أردت عجة أحد أو عند ليته قائل الاسم وقلة أقسمت عليك أيها السيد كيال الا
 ماأمرت أجد موادك يحضر ويقل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا لهذا الجلالة ارسم
 له الحاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال مايريد وذكره القائم به البسملة اللهم في أسئلك بحق
 اسمك يا لله ٢ يا حي يا قيوم أحي حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك وأبني مائة
 عندالعالم العلوية واقتح عين قاي وبصرى بدورك حتى يفتح قلبي لتلقى الاسرار وتعلق بمكنون
 جواهر وقايت وأفض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل الى ساحل الاطرب وخفي
 أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك بالطفيف ٢ اللهم اني أسئلك بتفرغ قسم لسبب نفعات
 أسرارك وكشف سر اسمك الذي ألقته لتلقى عطش أكباد واردي حوض برك وقاصدي سبوح
 شرك يا من له الاسم الاعظم وهو أعظم يا من لاله حديطم وهو أعلم يا قديم اسمك بسر اسمك وبما
 جرى به قلمك وبما ألفت به عيسى ابن مريم وبما أخرجت به موسى على طور سيناء وتادبت بلسان
 القدرة انا الله ايل ٢ الوهم ايل ٢ وبحق ما أنزلت على نبيك محمد عليه السلام عجل نجه مطالبي
 ونسبل مأربي واكتفى لي عن ظلم الملك والملوكوت واجر مرادى فيما يرضيك من القضاء
 واكتفى لي عن أرواح المسكونات الخفيات المستعدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات التي
 نسبت به في كل اللغات وسبعت لك كل المخلوقات يا الله ٢ يا حي يا قيوم باسم المولى ولعم التصير
 يا لله اسئلك أن تسخر لي خادم هذا الاسم كبايبل انك على كل شيء قدير ما من عبد لازم على هذا
 الذكر الاوسع الله عليه ورمع قدره ورزقه اللهم وبسط له الرزق وفتح له الاسرار الخفية ومن كتبه
 وحله كان له مقبولا وحجابا من شر ما يخاف

(فصل في اسمه تعالى الرحمن)

مشتق من الرحمة وهي الرأفة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن
 وهو الرحمن الدنيا والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالهية والالوهية باطن
 الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ولم نجعل من الاسماء الخصوصية أول الاطوار
 التركيبية فلذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام
 في قوله المؤمنين رؤوف رحيم ولذي مخلوق وقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام
 انما رحم الله من عباده الرحمة واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسملة محتوية على أنواع
 منها الباء التي هي متعلق القدرة اذ في تجميع الاسماء بانه الحابا والها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم
 للمسلم الحسني بابه القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه في لطفك وبى علت وبى أدركت وبى
 تمكنت اقول الحق في يسمع وبى يصير فالعين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن والباطن
 القدرة كما أن الباء خلف السين لطهور القدرة في الآثار والقيم حيان في المكان الحاصل للاسماء
 والمسببات باطن المكان الذي هو عالم الملك وملوكوت انموط طور المعنى والباء سر القدرة والقدرة

من اسمه القادر والامم مفتق من السر وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى البلى والميم فمن
الغروف الكونية والطرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بالترك
القدرة ببسط المحل بالوار البلى وتقدم باسمه البلى ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الائمة الثلاثة
في سر البسطة ليثبت المحل الى الامم الاعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت
الانف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت
من سر السين فكان السين من سر الائمة ولما كانت الهاء هي الحاوية لامرار التوحيد والميم
حاوية لامرار الاكوان مقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسطة فقد انه
الغائرة من ١٠ أركان ٥ ظاهرة وتقدمت وخفة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة
والاحاطة والبلى ثم انبسطت لظهور الكنية وشهود الرحمة فوصلت الائمة الاربعة بالحامسة وهو
الرحمن وليس على ذلك العالم الا زلى الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهودا واصل الخامس السادس
لظهور الاختصاص الا زلى على الابدى فذلك بسم الله الرحمن الرحيم اولاهم طلق غير مقيد وانما ذكر
أولاً الاول لانه تعالى سبق قدرته فالبسطة اشرف القواعد واعظم الائمة ومنها انبثقت القدرة من
الباء مع الميم ووجه وجد عالم الغيب والعبادة ومن الباء مع السين ويكون عالم المسكوت البلى
ومع الباء فتكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القضي
ولما أهلك السر الا زلى من العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو أن الحق
سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحيد ومر بسم الله فكانت
نقول بسم الله وهذا ابتداء ا زلى ومنشأ أول فاذا قلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسطة سر تل
والجلالة سر القل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحاء فاذا قلت الحمد لله فهو في عالم التركيب
واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو ظاهر الغالب لانه محل كتابة ربوبيته ومر الرحمة
وهو الإيمان واذا قلنا العالمين كان ظ هو الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت في الطور التربوي بنود
الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو
وحيد تحميد ا زلى ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل فقلت الرحمن الذي ثبت
قلوبنا على ما ألهنا من مباح حمده ولذلك جاءت البسطة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما زلت اهتزت
السماوات وتزلزلت الارضون وزادت لللائكة في التسبيح وخرت الجبال على وجوها وهي
مكتوبة على جبهة امراةيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعلى موسى
وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فعل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة
وبركتها أشرفت على القرآن العظيم ولد كر بعضا من خواصها تبركا من خواصها اذا تلاها المر
عددها ٧ أيام عافاه الله واذا تلايت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تلايت هذا العدد
لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أمنه الله من شر ما يؤذيه واذا تلايت على
مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واذا تلايت ٤٠ مرة في أذن مصروع أفاق واذا تلايت ١٠٠
أوصاحب الالراح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك للريح الأحمر ولما تلاها

مسحون ومأسور عددها فإن أتت بك امرءة وأنا تليت في الساعة من يوم الجمعة ١٢٢ مرة وبتلو دعوتها وبسأل الله ما أريد من أمور الدنيا والآخرة الأَعْطَاهُ أَتَقَابَاهُ فإذا تليت عدد بسألها على مشروب وسفيت لمن تريد عجت أجبك وإذا كتبت في آناه وحيت وتقيت لبليد الطبع يزكوفهم وأدائيت على ماء حار وسقى به بستان كثير جره وإذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم ألف مرة فإن الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الأسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم وإذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٠٠٠ مرة فإنه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها التصريح إذا أردت أن تصرع أحدا فصل العشاء ليلة الأحد وصل بعدها ١١ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والمودنين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بسألها وصل على النبي عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تعمل ذلك ٧ ليل وفي الساعة تكتبها في حجر بر وإحلبها على عضدك الأيمن وارفعها لوقت الحاجة فإذا أردت أن تصرع أحدا من الخلق من الواحد إلى السبعين فقف مقابلهم وقل يا خدام هذه الأسماه احببوا ويكفوا بصرع هؤلاء وتجر بأصبعك فانهم يصرعوا فإذا أردت قيامهم فأتها في أذن كل واحد مرة فإنه يقوم ومن واظب على قراءتها كانت أنفاته من النار ومن خواصها لقضاء الحوائج من الملوك وأرباب الدولة وإذا أردت ذلك خصم يوم الخميس بصرط الرياضة واقطر على لوز وتغر وأجلس بعد صلاة المغرب وأتيا ١٠١١ مرة وعند مضجك تلوها حتى يلب عاك الثوم فإذا أصبحت تلوها العدد في كغده بمك وزعفران وماء ورد وبالبخور وقت الكتابة عبر الخنم واحلبها في راسك يحصل المطلوب وإذا كتبت هذه حروف تكبرها في صريح وحله انسان كان مهابا مقبولا وإذا كتبت والشمس في أول الحلق ١٠٠ مرة وحلبها فغير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أو مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد بسألها وأقل الكتابة ١١. وإذا كتبت ١٩ مرة وحلبها المرأة التي لم يحمل أو شجرة لم تحمل حملك وإذا كتبت ٤٢٠ مرة وضعت في الماء الذي يدرج منه السكر ينمو وإذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي يسقى منه الخلد التخل فان جميع أثمارها تنمو وإذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضع في شكا سياد كثير صيده وهذه صورته

بسم الله	الرحمن الرحيم	
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	لطيف	٤٢٤

وإذا كتب هذا المثلث ووضع في حلوته كثير زبونه وإذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وحله المولود حفظه الله وإذا كتب على خاتم فضة وحله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٣٦ مرة فإن الله يسره وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي محبته بسم الله الرحمن الرحيم ٥٠٠ مرة وكان مؤثرا

موقنا أعفاه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطيف القلوب وجلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفا مقطعة مكسرة ثم يبطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع في رق والامم عدد مساحة الوفق واحلبه يحصل المطلوب وإذا كتب ٥٠ مرة بمك وزعفران وحلبه انسان كان مهابا الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طريفاتيل ونحوه ٥ فواذ تحت يد كل فائد ٧٠ صفا إذا ذكره الفدا كر في خلوته عدد دبر كل صلاة

تزل عليه الحانهم وقضى حاجته وإذا كتب في يوم سعيد على ذهب أوقصة مع اسم الملك ثم تريض
ومخل الحلقة وتلا الاسم در كل صلاة ٢٠٩ مرات فإن الملك ينزل عليه ويرى الفاكير الملائكة
وجها طلبة ناله وإذا كتب وحله وتلا الاسم القائم به در كل صلاة كان ملطوفا به وهذه صورة حاتم
وأما كره البسة التي رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا انت يا أرحم
الرحمين قدرت الاشياء وأحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة الصوموم

ن	ح	م	ر
٩٩	٣٩	٢٩	٥١
١٨	٢٨	٢٠٢	١٠
١١	٢٩	٢٠١	٣٧

ورحمة المحسوس سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امدادية
ملكك احاطة أبدية أبدية أسمك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى أن
تفهم حقائق الاشياء وأن توفقى لحفظها وأنت الخالق المان الرحمن

طينا في الازل والآبد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها بأقواله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي
هذه هذه الاسم العريق ومعه برقية من رقائك لاحتج بها بين أبناء جنس يا الله يا رحمن
وقول له الى الله ينال ما يريد

(فصل في اسم الله تعالى الرحيم)

أعلم أنه قد تقدم الكلام على اسم الرحمن وبنى الكلام على اسم الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما
واحد وفي سرهما اختصاص وفلك إذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو البيت المنزل والرزق والتاسل
والصالح وتزول العالم والتبليغ ونحو التيات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت الصوموم والمحسوس
قال تعالى وكان بالمؤمنين رجا وإن الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال
تعالى ورحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الآخرة بحرهما وهي
مخزونة الى احصاء الخلق فاعلم الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف
أكتسبهم الرحمانية ويجمع خيرى الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فإن البسلة اول ما نزلت
على آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وان الله جمع له بين خيرى الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق
بمعالم ملكه من الدنيا بل حقيقه رحمة الله على الصوام فسر الرحمانية سخر له الريح والموام وبسر
الرحمانية وهب له الامم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارج اللهم كاشف الغم محب الدعوة
المعسر رحمن الدنيا والآخرة ورحيمها ارحمني رحمة من عندك تقضى بهاعى ورحمتي سواك وكان
عليه السلام يقول لو كان على أحدكم مثل جبل أحد ديناً لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله
الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن
الاخلاق وينفع أهل الخلووات وإذا كتب عدده وحمله المولود القوي يبيى ويخاف فانه يأمن ومن أراد
التخلف بهذا الاسم يكون صافي الباطل لا يذلل نفسه لخلق ويزن أعماله وأحواله وأنفسه وليكن على قدم
التعبريد ولا يسأل أحدا شيئا ويكون غنى النفس صبورا وكل قوة في سر المعادن وكل شيء يندفع
هو من فعل حذن الاسحق الرحمن الرحيم قال تعالى فأنظر الى آثار رحمة الله كيف يهيى الارض

فما وثقت من راحة العيون فخرج التياح في الصحراء والبراري المظرة برطاب الحيوان من
 عن يسار الرحيم وخدم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومنى والطب على فرلته وحده الله في
 السجدة الأخيرة وقال شرف الرتبة وإذا كتب في لوح حصه ووضع على علق الأولاد الذي يحصل له العطف
 والسكا وال عنه وإذا كتب في حاتم ونحتم به إنسان أعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه
 عند بئس منه ومع الله قدره وله خلوة وهي يومياً بشرط الرياضة مع المواظبة على كونه وإذا قام
 طائفاً في سبحة وكتب عليه الامم عدده وتلاه دبر كل صلاة فإن الحادى يحضر وأمره جبريل وهو
 رئيس على ٤ فؤاد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف بأقلى لذا كرو ويقضى حاجته وهذه صورته

٢	٥	٣	١
٣٩٩	٣٢	٣٩	١٩
٣٣	٢٣	١٩	٣٨
١٧	٣٧	٣٤	٢٠١

ولما الله كرك القائم به البسملة اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف
 الموجودات وأنت الرحمن أسئلك أن تسخر لى عبداً جبريل يقضى حاجتى
 وما أريد الهى أسئلك للكشف على وجودى وتبيل مقصودى وأطلبنى على
 وجود شمسى لا تحقق فى كل رقيقة وأبيض وأسود شهوداً تتجود على نقالة
 عبر ونور قلبي بنور اسمك الرحيم لتضع لى أرواح الجبارين وتنتقى
 نفوس المتمردين وأكشف لى عن حقيقة عالم الملك والمسكرات والوزرة والجبروت لاحتلى باقرب
 ملك بقريب ياودد يارحيم من ناجى ربه بهذا الله كرك وتلاه هذا الامم الاصيل الله عليه كل صعب
 وفتح له أبواب الرزق

(فصل في اسمه تعالى الملك)

اعلم أن معنى هذا الاسم هو الذى يتحقق كل شئ وينهى إلى كل شئ ولا يكون ذلك الاقوة وان احتوى
 ملكاً على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك أنه جمل حروف الملك ثلاثة لهما ك قالم من كسر
 الاحد وجواهر الحروف وهو ظاهر لسان الله لما أبرز الهاء وهي حرف احاطى في ظاهر تعبك
 وباطن استقامته فليس له حقيقة تلقى عليه الحروف خلق الميم وجعلها شكلاً احاطياً تلقى مرها
 قبلها باطن الواحد بسقوط الباءة والميم ظاهراً لها وخلق الله مرها الملكوتى وخلق عن احاطها
 الكرسى لانه احاطه بصورة مباهاة الموجودات وخلق من نورها اللوح ونصه من الكلمة العليا
 وخلق بها كلمة الاحاطة على الاطلاق الربونية وخلق من السموات سر الربونية ومر الاحاطة
 بسر الملكوت وخص الزواره لان لفظها بقائمة من قوائم العرش تخدعها علوم غلوية مخصوصة باسمه
 اسمك وحروف الميم وكذلك تسكرو هذا الحرف في اسم نبينا ثلاث اشارت فان انت قابلك بالملك
 قابلتك عوالم الملكوت وان قابلك بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت فى القول وهو آخر
 حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به غلام الجبروت والله لا يتقل حله بأنوار الملكوت لم يجد بين
 يتلقى منه فسد ذلك أبرز الله عالم الكاف بين باطن اللام الذى يعرف بكن خلق الله منه ظم الملك
 بأسرار الجبروت وأسرار الملكوت

اعلم أن الله خلق العالم المقتل كل منهما بحسب تمجده فخلق الحيوان الناطق خلق فيه الآيات مختلفة
قبول التورانيات وكشف أسرار المملوكيات خلق الإنسان ثم الحيات وقرع منها المادن وكانت الميم
مبدؤه لأنها اساطة دور المقتول وهو باربعين عددها ولدت أن الله أسكنه في أحسن المخلوق إليه وخطبه
والجانب في أول الاطوار وخلق الروح بالروح فسكنات فيه حكمة الهيبة وفيها تفصيل فكانت الروح هو
علم الجبوت والمملوكوت هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطي قواها وتعد
ذلك وهو قبول التلقن للكيالات والاسرار فسكن تلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله للروح
ملائكة علوية تلقن عليها أسرار الصوب بمخاتق المملوكوت جعلها عالم الملك وهذا العالم يحوى على ٧
عوالم الجميع عالم النبات والحيوان والمادن وكان أحسن الحيوانات ذات الايمان وهذه الملك
محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مفيد بعالم النبات فكان عالم النبات
يرجع في الظاهر والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى وأقول للفظ ٧
أقاليم كما أن الأرض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لأن القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر
والروح شطرى الايمان وافاض على النفس والمقدوس السر وأين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم
النور الذي هو موضع الملك فان الله قال ما سمى أرضى ولا سمى ويسى قلب عبدى المؤمن
الثاني اقليم السوء الذي هو محل القلب الذي هو ربة الوزير الثالث اقليم الشفاف الذي هو محل
الوزير الرابع اقليم الحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس اقليم التصير الذي هو محل السم
السادس اقليم الغلاف السابع اقليم اساطة القلب ولكل اقليم باب عاب الاول سر الحياة وباب الثاني
سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس
سر الحكمة وباب السابع سر العمل وإن الأقاليم لها ٤٠ حجابا وهي التي تكون بين البعد وربه
فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لأن كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الأقاليم
السبعة وفطر الى محابها وما أودع الله فيها من السات والحيوان والمعدن فيؤلاه الاستار فاول ذلك
ستر القرب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر
الصفرة ثم ستر البلم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الحبل ثم ستر الذهب ثم ستر الفضة ثم ستر البعد
ثم ستر السكافة ثم ستر الخالقة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر
الرجا ثم ستر السكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الفناء ثم ستر
العبادة ثم ستر اقرضة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخالقة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠
طبقا هو حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة ألوان ترفع فلكل ١٠ استار نور واحد
فالمسرة الاولى ردها نور الحياة والثانية ردها نور العلم والثالثة ردها نور القدرة والرابعة ردها
نور الارادة وجا أنا أبوح بتعريفك تلك الاول في الصافات صفا الثاني في الزاجرات زجرا الثالث
في التالاب ذكر الرابع في التاريخ نذوا الخامس في الحاصلات وقرا السادس في الجاريات
يسر السابع في المصنوعات الثامن في الطوار التاسع في كتاب مسطور الكاشف في البيت
للتصور الحاشي عشر في المسكوك المرفوع الثاني عشر في المرسلات عرقا الثالث عشر في

الحامقات عصفا الرابع عشر في العارقات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكر السادس عشر في
 الناضرات فترا السابع عشر في العارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكر التاسع عشر في المقصبات
 أمرا العشرون في التارقات غسقا الحادي والعشرون في الناشطات نسطا الثاني والعشرون في
 السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابحات سبحا الرابع والعشرون في المديرات أمرا الخامس
 والعشرون في الشمس وضحاها السادس والعشرون في القمر اذا نالها السابع والعشرون في التلها
 اذا جلاها ٢٨ في الليل اذا بغشاها ٢٩ في الارض وماطحاها ٣٠ في الجوار الكنس الحادي والثلاثون
 في طور سينين الثاني والثلاثون في البلد الامين الثالث والثلاثون في جلة أسمة الله تعالى من حيث
 الخلوقات على التفصيل والسر بين الآخرين ها أثار الجلة السابع والثلاثون في أثار الجلة وتنام
 السر الثامن والثلاثون في سر لا قسم ما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جلة أنسام الله في أثار السكيات
 والجريئات والمعلويات والسكيات والغريبات والركبات والمزوجات والخمسين والسكيات والمسلوكيات
 وجميع المذكورات في القرآن وان تحقق الطالب معرفة الامهارات وأسباب الرياضات في هذا السر
 كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار به واعلم ان هذا الاسم نافع لارباب العقول من أهل الولايات
 ويعطى صاحبه الهية به ومن خواصه اذا كتب على قصة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم
 حده وذكره القائم به وحله رفع الله قدره وخلقه هيبا بل في تلاه عدده وهو ١٢١ مضمومة
 في نفسها في خلوة تزل عليه الملك وقضى حاجته وانواعه عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم واذا تلاه
 انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ل	ك
٣٩	٣٢	١٩	٣١
٢٣	٤٢	١٨	٣٨
٢٩	١٧	٣٤	٤١

وذكره القائم به السمعة اللهم أنت الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك
 الرقاب وسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب لبيد ومحيب دعوة المضطرين
 لا اله الا انت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوكا
 اسئلك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقائق عالم

الجبوت لاحتلي بالاسرار الربانية والآيات المملوكية واسود بشرقي على ابنة جنسي ومملكتي
 اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تمزرت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا
 الجلال والاكرام اجب أيها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدني بروح من روحانيتك تخضعني
 في حوائجي به واعلم ان هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الخواص فتدبر في رايه فيجده
 للدكور واكتب للربع واسر الروحاني بما تزد به مع تلاوة الله كرقائه بنفي حاجتك

(فصل في اسمه تعالى القدوس)

بسم الله الرحمن الرحيم به اعلم أن مسمى القدوس هو التقدس عن النقائص وهو الموصوف بالكمال
 والتقدس وفي حق البعد الطهارة وفي حق البقاء مثل اليتيم المقدس به واعلم أن الله تعالى لما
 خلق الملائكة المخلصين والمرش والمحبطين بالكبرياء والتصريفين عن القسمة والتصنيفين القدر
 جعل لهم أنواعا من الادكار واختلاف تميذان وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملا الأعلى

ذكرهم قدوس به وأما أهل الكرسي فذكرهم سمح قدوس وأما أصحاب اللوح فذكرهم
 قدوس سبوح وب الملائكة والروح وأن معنى اسم القدوس الملو في لطائف الجبروت الاعلى
 الفنى جلت أنوار عن الادراكات به ومن خواص هذا الاسم إذا وافق هده اسم أو ضاف
 اليه سبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وأن قال سبوح قدوس وب الملائكة
 والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش
 بعد الحوالة هو بنى مرة والحوالة مرة والقدوس ذكر الكرويين والرؤساء جميعا (نبيه)
 اعلم أن روح القدس هو في سدة انتهى وهو يتجلى للتخليق الإيمانية في القلوب الطاهرة وهو
 وحى الالهام لعبارة المقيمين وهو الحديث الفنى يلقى الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو
 على مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك أن العالم الانساني مقدس في
 اصل الوضع منزّه عن غير التوحيد فانه تعالى أظهر سره في عين القرب وأظهر عقله بأنوار الشهوة
 وأظهر روحه بأنوار المحاطة وأظهر نفسه بجفائى الجنة وأظهر قلبه بنور الإيمان لأن الاسرار
 لطائف الإيمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الألوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير
 والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلى وأن الطهارة الكاملة هي التقديس
 الاصل وهو مستغرق في بخار الغلبة وأنوار الاذن وذلك رتبة الصديقين والانبيا والاولياء
 والمقربين وأما تقديس العقول فعلى ثلاثة أقسام التقديس الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر
 الى عين حكته التانى الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك
 بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقوف
 في الاضمحلال في بروق التقدم وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام
 الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النجاة وكيف تحققت بمقائق اللوح والقلم الفنى هو مبادئ
 الارواح الاعلى الخالى من التلويا وقبولها الى أن يتلقى العقل بالعقل وأما تقديس النفوس فهو
 على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها لدر بما قدرها وذلك بذهاب الشهوات
 المعينة وقطع البوائد المسأوفة بالرياضات التاني شهودها صور الاكوان الهى أدعيا الله في اللوح
 المحفوظ اذ هو لوح العالم الانسانى بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية
 والشواغل الى وارقد رموز اهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به اهل الاحوال الثالث انفلاها
 من الاشارة الى التحقيق الاول الى الواو اللوامة ثم الى المطمئة وهو الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم
 السفلى المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب فعلى ثلاثة أقسام تقديس الإيمان
 من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء التانى الامر والنهى بالأخلاص وتقديس الإيمان
 هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بقول التأيد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبله
 ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها التالى القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرئاسة
 وكل قلب فيه متقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراح حلاوة الإيمان لانه يسعوا بما

ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يمحسوا بمسالم يفعلوا واما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس النماء بطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى ينهب ويبقى مضاء ويلطف كشفه ويدولطفه وذلك بامتناع الفرك والحلوة والصمت والثالث دوام الادوارد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام الثاين وأول مبادئ المبتدئين وأول بداية الورعين فانما تقدست أو صافك فالك روح القدس من عالم الافهام مافي قدرتك تحمده وتكلم بحكم أهل التمكن من سر السر من عجائب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى مافي عوالم الكرسي من الارواح ويكون من أهل للكشافات ومانا هذا المقام الابنخلعنا عن الشهوات الفسقية في الكرسي وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء في ومن خواصه من تلاوة وعدده وهو على رياضة كافلة نال الهية والقبول والتغرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبح قدوس رب الملائكة والروح ويلزم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فلها مجازي القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحله السان وأكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحله من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات في واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ل	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذي كثر انما به بقول البسملة الهى قدسني من شبهات الاغيار وانشرح صدرى بنور الانوار واكشف عن لي عالم الملك والملكوت لاحظي بالسر الاقدس النفيس الانمى واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقر بي اليك زلني ياسبح ياقدوس ومضى برقيقة من رفاق اسمك القدوس لاقدس بها وجودى بتقديس الابرار السكاملين الاخبار من الانبياء والصالحين وسخر لي ظلم هذا الاسم لاعلى بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين أحب أيها السيد لقائيل وأءواك بحق اسمك القدوس

﴿ فصل في اسمه تعالى السلام ﴾

اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن ميات المحبتات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا لله فانما لا تكون السلامة الا منه واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت اذا الجلال والا كرام في واعلم انه لم تكن سلامة صادرة الا من اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك أن الله جعل الاسلام مضاعفا اليه اذ هو

عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيواتها ونباتها وجسادها فهو اسلام بالايحاديث واعلم ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باللفظة الحقيقة السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب أعلى وانفوس وسط فاول القول امتثالا بالفرائض الخمس لمن وضع له ذلك والثانية في الاستسلام فيما يجري من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حفر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة القبرية والسوية عن الكشافة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليها للامان وأما اسلام الاجسام فلزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استراقه في هبة العظمة وصلاة الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تعطل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حد الامر واسى (تنبيه) اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحانية وقبلة الارواح الامماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالوهاب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب الدنية وحج الاجسام الى بيت العشق وأذان الاسرار الاعلان بالكتيان وأذان العقول ثبوت الامعاء وأذان الارواح ثبوت الاجابة وأذان النفوس القيام بمن الجنة وأذان القلوب الاجمال بالذكر على الدوام وأذان الاجسام نداء التافلين واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والريضة ٤٠ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب هذا المربع وسقى لصاحب السوداء برى واذا كتب في فضة وحول اسم الملك على دائرة ودخل الحلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة واثنان وثلاثون مضروبة في نفسها على قضاء الخواطر وابتداء التلاوة ودخل الحلوة وتلا يوم الجمعة وقت العصر ومن كتب ستة وستين مرة في ثلث وسق اربعين يوما لصاحب الوسواس النفساني لا يمود اليه أبدا واذا كتب في خاتم فضة ويثلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان اسما اعظم ومما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٤٩
٢٨	٨٩	٣٢	٣
٣٩	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره فنقول بسملة اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بنور معرفتك القدسية وسلمني من الكدورات الظلمانية والرعونات الثفافية وجنبني كل مكروه وأتلى كل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مؤمن وملكني ناصية الملك الخادم بمطاييل واكشف بيني وبينه الجحباب واقض حوائجي بحق اسمك السلام ما من عبد ناجى ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الاربع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

(فصل في اسمه تعالى المؤمن)

اعلم ان معنى المؤمن هو المصدق بالاسلام لغة واصطلاحاً هو الذي يميز اليه كل أمر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي والايمان عمله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العاية الربانية قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم اليمان وهو على الروح والاصل ان اللوح المحفوظ لم يقع فيه التبديل بل هو على اليمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واحتلف الناس في اليمان وحقيقت ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر حيره ونسره حلوه ومره وأن الذي جابه محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة ويمان القول بالعلم وايمان الروح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام بالافعال على القول وهو يتولد من اربعة بنور اليمان على الادواح يتولد منه المحبة ونور اليمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور اليمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة وينبغي ان لا يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن بعد القلب عن الاسباب ومقام التوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى وأول مراتب اليمان الفراسة لانه امر يطهر في القلب بنور اليمان والثاني في الرؤية والمشاهدة اعلى مراتب السالكين اعلم ان الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي النك ويقطع الظن وتعرف المكاشفة نور يحل في القلب بضئ على الاسكوان ويفرق في بحار الحال والوجود وذلك حفظ مراعاة الادب في العالم ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلًا والتبوت على الخضوع على فناء النية فذلك صاحب ممكن فهذه حقيقة اليمان ولقد اعطى الكشف عن الحكيم افلاطون فانه متعب وهو حتى متخلق باسمه المؤمن واعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن اراد ان يرى حقيقة اليمان ويشاهد الحيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن اراد الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن البهوات النفسية والحواطر وكل ذرة نجس من الحرام حجب من ذلك والرياسة له اربسون وما فانه يشاهد ما تعجز عنه الادب ومن كان عنده شك او به وسواس يكتب هذا الاسم وبشر به على اربعين احدى وعشرين يوماً فان الله يبرئه اذا كتب مريع هذا الاسم على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة فشاء عرض لها وسوائين ابراء الله وتلاوته ثلاثة واربعين يوماً دبر كل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثون مضروبة الى تمام العدد فانه يتزل عليه قليلا في تحت يده ست قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضى حاجته وهذه صورته

٥	٧٢	٤٩	٠
٧٣	١٧	٣	٤٨
٣٩	٧	٧٤	٧

وذكروه القائم به البسملة وب مثنى برقيقة من دقائق اسك تفرح بها صدى
ومثنى بيارقة من فيضك الاقدس النفيس فانك سامع الاصوات
وعجب الدعوات اسلك بسر سران ودك القديم ان تهدي الى صراطك المستقيم

وتحي روحى بالإيمان القويم فانت ربى ويسدك سعى وبصرى اللهم ملكنى ناصية خادم
عولم أسكت المؤمن وشرح صدرى للملافة عدك وقليل ليدنى بعولم ويقضى حاجتى يارب
العالمين من ناجى ربه بهذا واتخذ الاسم وردا رزقه الله الهيبة وحلاوة الإيمان

(فصل فى اسمه تعالى المهيمن)

اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه باعمالهم وبحيام ومخاتهم وبنتهم ووجودهم وهذا الاسم جامع
للسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المملوكيات ولطائف الاكوان ظلم
من حروف المملوكات والميم ظاهرها الماه وهي أيضا ظاهرة والماء حرفان وهي عبارة عن اسمه هو هو
حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم التامة
تشير الى المملوكات الاعلى والتون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حل الملك اعنى التون وقد
جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر على ميمنا على العقل وجعل العقل ميمنا
على الروح وحمل الروح ميمنا على النفس وحمل النفس ميمنا على الحركات وهي ميمنة
على السكناات وهي ميمنة على الحروف وهي ميمنة على المعاني والمعاني ميمنة على الاسرار
ولذلك ربط العالم وحمل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع يمتد منه وكل اول ميمين على
الثانى كما ان الالف ميمنة على الباء والياء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالتى تفعل
به ميمين وأسماء الذات ميمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر أفعاله وهو
من اذ كار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أى المهيمن هو الذى
انطقك بسر الروح وبصرك بسر النور وأهلك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعتك بسر
العناية واستعملك بسر الهداية والهداية والتقرب الى الله بهذا الاسم يسدورج في أطوار السلوك
مقاما بعد مقام وأن تخرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من
السر والفكر تراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف
والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهو لاء المراقبات ثم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات
فترى بض وائل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فصد ذلك يفتح لك بالهيبة بلب الانس وبالحياة باب البسط
وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم
ومن وافق عدد اسمه واتخذ وردا كان امما أعظم في حقه وتال من الحيرات في سره وفكره
مالا نهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فن وأظب على قراءته رزقه الله الميمنة على قراءته
وبال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات به ومن ربط حروف اسمه مع اسم من
أراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك به ومن كتبه على فضة وحمله بليد
الذهن فتح الله عليه وان أراد أن يرى في منامه شيئا من التحليات فليرسم الاسم في كاعدي وقت
صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القائم فان الله يفتح عليه وهذه سورته
كما ترى في الصحيفة الآتية

ال	م	هـ	ر	س
١٦	٨٩	٣٢	٣٩	
٨٨	١٣	٤٢	٣٢	
٤١	٣٤	٨٧	١٤	

واماد كره البسطة سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانتك لاله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب استك اللهم يسر ان حكمتك في القلوب والامرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسوني هبة وقبولاً بين ابنا جنى وأن تكشف لي عن امرار المينة ياميسر أنت العالم بما يكون صرفت الافهام والالسن عن وصف كالك وأنت اجل وأعظم أن تدرك ذاتك استك أن تمدني برقيقة من رزق اسمك المهيمن وان تمدني بخادم هذا الاسم طيائيل لاعرف المراتب السنية من العلوم الغنية يا الله ياميسر من لازم على هذا الذكر سخر الله له القلوب وقال كل مطلوب

(فصل في اسمه تعالى العزيز)

اعلم أن معنى العزيز هو الخبير الذي لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه القالب القاهر واغلم أن العزة هي أصل البقاء لان الحق تميز بالبقاء وأنه وب العزة والبقاء في لجنة المؤمنين وعزة رسول الله عليه السلام بالحياة الآخروية وذلك بنور النبوة اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا يتركة الاعن السر الذي يبقى ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي ولذلك العلماء لو ارتون لهم العزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها في الايمان حياة القلوب الحسنة في حياة الله بمحنة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل الصلوات المقامات دعى عزيزاً ومن أراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لأجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فان تواضع بلسانه ذهب ثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والتخلق بهذا الاسم لا يتلو منه شيئاً ويكون خالياً عن الناس تاركاً للشهوات ويكون غنياً بالله تعالى وهذا الاسم من أذكى كمال المتوكلين لان الاعتماد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لا يحتسب ومن كتب سره في خاتم من فضة أو ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وفق عبده اسم شخص واتخذ ذكره افتتح الله عليه أبواب العزة وكان معها عند الرغائب السافلة والعلوية واما الذي ذكر القام به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العزيز القالب الذي لا تغلب قوته غالب استك ان تقوى على طاعتك وان تسخر لي عبدك رضى تايل خلد هذا الاسم بمدنى بالمحبة والوقار ويقتضى حوائجى وان تحمى قلبي وروحى ببارقة من البوارق التورانية لا تميز عزتك يا عزيز واحفظني وارفضني الى رتبة الأولياء والصالحين يا رب العالمين وثبتني كما ثبت أولياءك المقربين وأهل طاعتك أجمعين

(فصل في اسمه تعالى الجبار)

اعلم ان معنى الجبار هو الذى يعصى حكمه على طريق الاجبار في كل واحد ولا يدافعه حذر خاف وهو الله والجبار المطلق هو الذى يجبر كل أحد والنظر في ذلك على أنواع لا تحصى من حيث التفصيل لان أعظم التواضع في ذلك طاعة الملك وهو المبر عنه بحال الشهادة أنهم أقرب الاعتبار للمعتبرين الا أنه محل قوتهم فالخط التدبير الى الله لنا أنزل من السماء ماء واحدا برحمته لقد مر معلوم تناوله اسحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهاته تزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال سحبا حامدة
وهي تمر من السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء) ثم النبات منه ماهو قوام الاجساد ومنه ما فيه
حلا كلها الا ترى النبات صغير الجسم لوتراكم عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا في حقه
لانه يقضي الحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حكم معلوم كان الشجرة محتوية على اصول
وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عدد يليق به
والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدرات التي
قام بها نظام العالم وان الانسان اذا عذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستزلت روعة وتهدبت
اخلاقه فخذ منه الطبايع ولولا سر الامداد واما الطبايع ونسبها بسر الجبر بسر الجبر والقهر ولو قام منها
عنصر اهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والسكون والفساد
ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الاسباب كلها اسماء الله وهي النسب الالهية حتى
لا يتفرق الاله وان نظام الجسم بالحرارة الفريزية وبقية الاربعة طبايع وصر هذه الطبايع بالقوة
القهرية فاذا انتقل الى النار الآخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤلفات وعلى هذه
الصفة يكون اسرار العلم الملك الذي هو عالم القيب والفسادة ثم العاقد الثاني فمن الله تعالى خلق عالما
من العوالم بتدبيره وان العالم العلوي كما ان له نظاما وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره
ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهية والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤٠ يوما
ومهما خطر لك من الزوائل من اسكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتائية
والاصول المحمدية ومن رب هذا الاسم بطريق التسكير وكتبه في مربع وحمله كان ذا قدر عند
الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على
الملك عظموه وان كان انسان له عدوا وظالم تحير عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني
استلكت باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذني وتحجير على وائت جبار السموات والارض استلكت ان تحببه
وتقهره بالحبة والمودة لى يا جبار يا الله وان شئت قلت اوجب أيها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم
وتتلوه وقد رأيت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم القيب والشهادة الحرفيا
هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاق وهو من باب الروح في طريق الاوقات
ولها مربع اذا كتب بمسك وذهفران وماورده ويكون الكتاب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم
من يريد من الملوك الارضية وتكمل بالذكر الآتي فانه يحضر واذا أردت احضاره فأتل لاسم عدده فانه
يضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٩٠ صفا ويأتى للذاكر يقضي
حاجته وهذه صفته بالصيغة الآتية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن	المؤمن

واذا اردت حضور حاد لاسم فادخل الخلو واتل الله كراته واطلبه فانه يحضر واسمه ربنا
 وذكره باسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استك انك يا معطي الملل وازلي الازل قبل الازمان الزا
 والاسم العاوية باجار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والباطن والظاهر يا مكنون التكوين
 مشر لوقت والحق انقلني من هذا البحر النقي النقي والخليقة الغاية واحمل روحي مع ملائكتك
 ذكره انقر بين الاحياء وانقل طبعي من طباع البشرية يا زلي الازل يا منقى الخلق والبول يا من
 هو في ملكه جبر لا اله الا انت الواحد اتمار العزيز الجبار استك ان تمدني بموالم هذا الاسم
 يفهروى كلت كبر حيار يا الله يا جبار ارجب اياه الملك رجينايل وبكل يكذا وكذا يعني اسمه
 الجبر واهرا الآية تل ما زيد

(فصل في اسمه تعالى التسكبر)

اعلم ان التسكبر هو الذي يرى كل شئ حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لقائه فظنه لغيره
 نظر الملوك الى العبد ولا يكون ذلك الا لله وكل من رأى الكبرياء نفسه كان جاهلا والتسكبر المطلق
 هو الله تعالى وذلك انه لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات وظهر عجائب
 المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من انواره نور كبريائه في الابدان الاول فخافت فرقا
 ثم اترجعت قلنا وهامت فيضا وغوا فبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما قبلته في عالم التوحيد
 وتماهت به حقائق الاعمال فكل ذرة ما ألزما من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا اليوم
 وهذه الصفة ظاهرة في الفارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم ونظير في آخر واذا اراد
 الله بعد خيرا بصره بهية كبريائه ثم يمدد بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرسا بما اتم الله عليه
 واعلم ان الذي لم يقع في حق الله الامن استكبر في الارض بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدا
 بديان يفلوا وهم اهل التبعات الذين ينعون اموالهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين
 رزقه الله التصريف في وجوده وهذا كبر لهذا الاسم يجد التواضع في حركته وسكناته والتقرب

الى الله بهذا الاسم الاقرار بكر يا الله والخشوع حتى يقلب عليه الخوف لان النبي عليه السلام رأى
انساناً يعلو وهو يبتعث طحينة فقال له لو خشع قلبه لحصفت جوارحه وهو في شكر التبدين من
المريدين مع اضافة الآية الكريمة ومدولة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله في
رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوماً وتاؤنه كل يوم عده فان عوالة تحضر
وخادمه به جليل يأتي للفنا كره يقض حاجته وكل ما أراد من قعر الجبارين وأما ذكره تقرأ
البسلة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غمرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت النهري لا اله الا
أنت يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن أَسْئَلُكَ يا قهار يا أفعى يا رب المهنم أقهر أعدائي واحي قلبي
وأبني بالحضوع والخشوع حتى يخضع لك قلبي وجوارحي بالحضوع اليك يا متكبر يا أمان
الحاقين يا رب العالمين من لازم عليه فح الله عليه وبال شرف الكشف

(فصل في اسمه تعالى الخالق)

أعلم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في كل لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو
الإبداع المخرج من غير مثال وإعالم الملك والمسلوك هو الإحراق وتخصيه عالم الأسرار والمال
المالوي وهو عالم الرق وعالم الغيب والعالم السفلي. وهلم التفتي وظلت سرافة الامدادى قال تعالى
ألا اله الا خلق والامر وهذا الاسم من أذكار الأكرام ومحاسب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ
المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستخرج هو الله على التفصيل فيظهر له
شرف الإشارة فيه قبل التفصيل وتنطبع أحوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر سر توجب الروحانيات
وترتيب قاييم وما وكل الى كل أحد فيعرف مافي السموات ومافي الارض ثم هي القلوب المستترة
في العناية الإيمانية لم تعرف في الظاهر الحسية وهذا الاسم ينال الموجب لليلة بالاطلاع
على المراتب السنية القابلة للوجودية للثبة المراتب لنفس لان العلم صورية في النفس والقلب
يطابق العلوم لان علم الله والعلوم حسب وجودها ووجودها تبين خصوصيات. واعلم أن الله
خلق السموات السبع وجعلها حجب الألوان والخلقات كبريات الحبليات وخلق الارضين حجة
وجعلها خزانة لفسه وكان مركزها أربعة كائنات مركز الخليات أربعة كائنات مركزها الطوائف فأولها
القل أي أنها مدارك القول ومركز الروح بمعنى أنها مدارك القوم ومركز القلب بمعنى مدارك
القول فمركز الفل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الفكرى الواسع ومركز
القلب الروح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزانة لفسه وطبق حجبها وخلقها غلظة حجب
رحته وجعل شكل أرض منها حاملات لونا من ألوان المذاب وآلات القلب لاهل الطمى
والطباين وان الخلق جعل فيك لسة هذه الاطوار وسلك العالم الصغير قال بعض الحكماء
وترحم الله جرم صغير به عليك انطوى العالم الأكبر

ويجمع ذلك ستة وسعوفه الفطور من الاطوار مجمع أربعة وعشرين الف شخص التي قطعهم على أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم واليلة فتكون حيفا أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على اليوم واليلة فجعل الفطور على ترتيب الاطوار الفتي فطور السهل أرض ثم حجب ظلمة حجبها

وظلمة رجبها فجعل أطواراً لتأنيك الجسمانية على ذلك فأول ما قاله تعالى من ماء ميعن ثم جعله
نقطه في قرار مكي ثم خلقا النقطه علقه الخ الآتية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير
مشكلات وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش المؤمنين بحرفة النطق الخلقه وغير الخلقه فيأخذون النقطه في
مقابلة من ذر يناداه ابرازة ولا يزالون يقدمون حتى تقع النقطه في الرحم فتلقاها أيدي الملائكة
ويضمونها في الرحم مهلاً يطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقرها شيطان ويدومون على
ذلك أربعين يوماً ولذلك أمرنا النبي عليه السلام إذا أئنا أئنا أن نكون على وضوء وطهارة
وصلاة وركوع ونسئ الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا اللهم أرزقنا
ولدا صالحا والحكمة في احتصاص ملائكة العرش بذلك لأن العرش عليه اسم الرحمن لأن الرحم
مشتق من الرحم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وأئنا الرحمن اشتقت لها اسمان
أسمان في وصلها وصلتي ومن قطعها قطعني ولا يزال ملائكة النطق طائفتين بالنقطه أربعين
وهو مبلغ أشدها مبلغ في عالم آخرم (تليه) اعلم أن الجن إذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه
يكون سر يبع النزول وقالت الأطباء أن المولود لسبعة بعش وإذا ولد لثان لا بعش ووقع تحت بين
الحكمة والتجيين فقال الحكماء أن الولد عند كمال السبعة أشهر يتحرك للخروج فان خرج عاش
وإن لم يتها يتشرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل
البحران لأن الطبيعة في أيام البحران تشتت بدفع البحران المولود في المدة يوماً وليلة ويسكن للقسر
وإن نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه مثل الحاريتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا
بعش وقال النحوم أن الولد إذا صار في الرحم يرى بقرية الفلك الأول زحل والثاني المشتري
إلى السابع فإذا انتهى إلى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولا بعش الولد
والأول أصح به واعلم أن المولود إذا بلغ الأربعين الأولى فان ملائكة العلم ينسلون ويتدبرون
أمره فإذا أراد الله به أمراً مثل موته أو سقطه انام أمره وإذا أراد الله تعالى أن يبعثه فانه يتناول
عظام أهل السموات بحكمة الحية ولا يعتبر بالقول وعظام النساء بنون الجمع اما شق أو سعيد وإذا تم
له تمام النساء تلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة أن كان من أهل البين جمع الله له
بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فتد ذلك يظهر في ولادته نور الله يعلأ ما بين السماء والارض
وترفع الملائكة أصواتها بالتهلل والتكبير وهذا خاص بالتيين والصدقين والشهداء والصالحين
وإذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملاً السموات والارض ظلمة فتزق الشياطين وأرواح
النجرة وتسر النار لمصبة سقت لا الخلفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وعظام الارادة وأن
مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء فركز الحرارة فلك الشمس ومركز
البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشتري ومركز اليوسة فلك زحل وقد تدخلت أجزاء
الطبائع بالاضافة إلى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطيبات التي هي مراكز السفليات
(تليه) اعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فأنت حامل الامانة وهي
الاسماء وشروطها أن تتممها بأعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها وضوء واقلمتها

بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال
عليه السلام من توضأتم أحسن التوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو
على كل شيء قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلا مفتاح أبواب الجنة وهي
الاتصال بالحقائق الالهية فانوارك الباطنية هي حقيقة عالم الامر وعالم القيب وعالم الملك وعالم
الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرنق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السرو عالم
الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهبوط وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور
وعالم الغسل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم القوچ وعالم القلم وعالم
زحل وعالم المختزى وعالم المريج وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم الثلث
وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث
عوالم من علم الاعمال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم
من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل
بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح والعقل روح النفس ثم بالنفس
وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح
القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسميات
يوم جزائها على صراطها في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية في
النشأة الباقية وأرباب اقلوب يومهم كالف سنة وأرباب النفوس يومهم كيوم وأرباب الاسرار
يومهم كدرجة فلكنة وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط
الاجسام فهو على الطبقة النصرية الدركية فن هوى كان في الدرك الاسفل من النار التالى المدرك
التالى منها وأما المدرك السابع فهو لدقائق وهذا صراطهم عليه فن كذا كل صراطه وصفته في علم نشأته
وطور نسبه ورأى ما رأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقة معتلومة وأيام اقامت مفهومه
حتى يكون من أول اليوم الذى مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبة التضعيف في كل عالم فخرجت
منه رتبة الاعداء (نبيه) قال تعالى الله الذى خلقكم من ضعف الى قوه تعالى يخلق ما يشاء
فهذه نغاة لطورية وحقائق أمية دورية وذلك أن الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف
أصنافها وتمايز عوارفها فجعل في الجنة الانسانية بعضها وفي الفطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها
عمل الحكم متفاداة لرسم العلم وان الله أمرك بسلوك الاصماء الانسانية لعرفك على الحقائق الربانية
فأول مصنوع الفتق في ذاتك من أمماته اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فكل
ما فيه للحياة سرفي علم من العوالم فهو داخل في ذلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش
الازلي الابدى الذى الماء كرسبه قال تعالى وكان عرشه على الماء (نبيه) اعلم أن من اسمه
تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقى سبعائة واحد وثلثون فتجدد في ذلك حصره
وان هذه النطفة يدبرها المدبر أر بين يوما وليلة من الروحانية المتلقة بقوة الاسم المخصوص
سمة سره فإذا تمت الاربعون الطورية والحجاية التورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ يتدبرها

باسم الخالق الى الحط الازلي والكتاب الدهري وعدد من يخلفه من القسب الروحانية والاطوار
الدانية وان الامداد السكلى هو مائتان وأربع وأربعون نورا يمد للجنين من اسم الباري بتدبير تلك
العوالم وتدير تلك الأنوار المنبثة من هذا الاسم المحزون ولومنت اضاءة وراثية روحانية الى زمام أهل
السعادة وأهل الخلدان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسم تعالى لمصور فيقبض على وجوده بنسبه المشرقة
وروحانية المحرقة التى عددها ثلثمائة وسبعة وثلاثون ومولدك لى كل يوم ثمانية أجزاء وقسمه أعشار بلطف
تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار التوراية قدور عليها أقلها السوراية الى ان يكمل دور
الاسماء الثلاثة وهي اسم الخالق والبارى والمصور فهو لاه يعدم اسمه تعالى التقدير وتلك أن
يخفى عليه من أوار المقادير واختلاف التباير ثلثمائة نوع في خمسة وأربعين نوطا ولنرجع
الى الحواص فن خاصيته لقضاء الحوائج نقراء عدد ١١١٥ في مكان خال وعند تمام العدد
يسأل حاجته فانها تنقضى كائنه ما كانت وتغضر عوائده بحسب استعداده ويقضون حاجته وخاضه
طماخيل وهو من عوالم ميكانيك عليه السلام ويسبح ويقول سبحان الخالق البارى المصور
مدة الجلوة والرابعة اربعين يوما فاته يكشف لك عن دقائق الامور وأما ذكره فليسمه اللهم
أنت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذى أظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير
يأمرها وتفصلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المخترع لأنواع الاشياء على ماشاء من
ايمانها وإبرازها من ظلمة انبيى باحسن الترتيب والتماسيل أسلاك يامدع الاشياء وميت
الاحياء أن تزل في قلبى نورا ذنا تجذب به مجادة لى شهودك وأن تسخر لى عبدك طماخيل
خادم هذا الاسم الشريف ليوفقى على أسرار الاختراع لياحقق به وفنى التعميم الاكبر وتحقيق
الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأنتى ذلك يا الله يا خالق ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم
الشريف عدده الاكشف له عن أسرار المخلوقات

(فصل في اسم تعالى البارى)

اعلم أن البارى هو الخالق لانه هو الذى أوجد الخالق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذى خلقكم من
تراب والتراب تسمية العرب ترى البرية والترى هو التراب والبرية هم الخلق الا أن له حكمة
وظهور صفة في اختلاف الاجنس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال تعالى وقل الاسماء الحسنى
فادعوه بها واعلم ان اسم الإيجاد والابداع اذا خرج ذوات المكنونات من القدم الى الوجود
واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل في
العلم الاول ثم أوجد العالم في لطيف الحياء ثم نقلهم الى ظهور النور فكانت هذه الثلاث فئات باطنية
من قبل طم التركيب وظهور التمريخ والتركيب خلق الاطوار الاجسام بأجسام فتيدها
فوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فربق في الجنة وفريق في السمير وهم أهل العمل والعقل
واحد والحركة واحدة والسكون علما ان التباين في العلويات لاقى السفليات فمن صفت نفسه في
قالب النور في صفة الرحمة خرجت معنثة ومن طفت نفسه في قالب الظلمة خرجت اماراة بالسوء
ومن طفت في قالب النور وانطبعت بالظلمة خرجت لومة منهم من يطبعها الله في القلب القى

يطمع به البهائم مثل المنيكين في الشهوات من الطبع السعي كالقردة والخنازير وما أشبه ذلك لان الله مسخ أرواحهم على ذلك الطبع الذي قدره وهو العبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتجمل وإنما أراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفه بقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو حديد أنما يريد أن تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان بظلمة انفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة افعالهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري وذلك جعل نسبة نفوس قال ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كتاب به واعلم ان أرواح اهل السعادة طبت في سر الباطن وأرواح اهل الشقاوة طبت في سر القبر وأهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان وأرواح الشقاوة في قالب الكفر وأجسام اهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام اهل الكفر جبلت على الشقاوة بالعدة ومن وافق اهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان في أسفل السافلين وباء بالغضب والبعد في حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام وفي حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية وإنما القوة البشرية قوة التركيب الجسماني وأما التركيب الرحمان وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لا تدركه والله الموفق

(فتية لطيف تكميل التركيب)

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يخلق التركيب باسمه الخالق يمد بهوالم فلك اسمه الباري ثم المصور ويتعلى عليه فلك اسمه التقدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون أول الولادة الروحانية وهي مقام النبوة وهي أول المقامات ولذلك به عليه السلام بقوله للتائب من الغيب كن لا تذب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سقط الجبروح فاذا كل ما تنشوء في حيفة التدبير الذي أول سطوره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطر أو تحقيق مراتب الاسم بمعرفة الأطوار التركيبية والتعريب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وخلق الفكر بهوالم المملوكات ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أردت الوصول الى الخلوة فعد برز أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهي خالق باري مصور حي يغلب عليك حاله وتحاطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحمله في عانة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم في خلوة مائتين اثنين وأربعين مضر دبة في لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا نزل هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله يباري يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا اله الا انت للمعطي الهادي وشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباري أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزواجنا من الامر الهيب الخفي وأبدأت

العالم المعنى عما هو بخبر منه لامرك الخلق ووجت بين للمضادات لظهور المر الاظهر الجليل
وننا بكت بتعاضد الارواح وكثافت الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من القصاد والملاح
أستلك ياموجه الموجودات من اللعدومات ومدبر الأفلاك بدقائق الحركات أن تدبرني من
كل شيء فاشع يقطيني عنك اللهم يامن نجني من حوادث الزمان نجني من الخطأ والفسيان
وانكسر والحدلان ومن شر الشيطان ومن كل شاعل يشغلي عنك يا الله يا باري أستلك أن
تسخر لي عندك تلمساييل يكن عونالي على أمرى بحق اسمك الباري مامن عبد تلا هذا الذكر
يوم الثلاثاء وكان مسجوناً الاخرج من سجنه أوهم أوغم الأفرج أله عنه ومن اتخذ ذكراً رزقه
الله المحبة والمهابة وانا أكثر من الثلاثة أنه الموالم كلها وخاطته بحفبات الامور

(فصل في اسمه تعالى المصور)

اعلم ان المصور هو المصور للشيء والمميز له عن سواء فالخلق هو الابداد والتصور والتشكل تمام
الاختصاص على النوع الارادى قال تعالى ولقد خلقناكم يريده اظهار القدرة على الابراد الاول
وهو عالم الرنى ثم قال صورنا كم يعطى المهمة لان بين اليوم الاول يوم الابداد وبين يوم الابرار
ملا يعلم قدره الله قال تعالى يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك يريد إيجاد
القدرة فسواك يريد الباطن وهو محل التسوية والتبدل في اليوم الثاني والثالث للطور الثالث في
قوله في أى صورة ماشاء ركبك ومنه مر المصورات وان الارواح صور الحق والمصور هي صورة
الروح ولم تحيى الابفة الله ونفخته سر الحياة هـ واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة
فالظاهرة مبرز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطنه بين البصيرة هـ واعلم ان عالم الاسماء هي
أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن القطرة فلفطرة برازخ بين الاسماء والأفعال فحقائق
الاسماء والأفعال ظهرت احاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كائنه لبدء أول مطلقة على المتبني
المسالى هو مر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة
واخترعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بافطرة الروحانية الى اليوم لاول في الازل ولذا توجهت
له وصدت لمعرفته واشتاق الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد
ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب
أرني كيف يحيى الموتى قال ألم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي وكانت هذه محتوبة على ثلاث
مجان ابقاء الجسم مر الحياة وهي الروح والثاني ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من مر النفخ
في الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى في العالم الجسمي والمنوى فكانت
مسألة ابراهيم عليه السلام محتوبة على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير
فصرهن اليك كما صرتهن في فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الأفعال وأسماء المعاني ثم
اجعل من كل جبل منهم جزءاً أراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الاول جبل القدر في اليوم
الاول جزاء والجبل الثاني جبل لقطرة في اليوم التصويرى جزاء وعلى جبل يوم البرزخ جزاء وعلى

جبل يوم البعث جزأتم ادهن يا نبيك سبحة واعلم أن الله عزير حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة
 فوجد العالم كله مركباً من هذه الاطوار ومقام بهذه الاسماء وتظهر له حق اليقين فأراه الله بشفة
 تلك عجائب الملكوت كاقال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور
 الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كل معارف أسماء الذات كان مقامه
 يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس في مقام معاني أسماء الصفات كان كالنجم
 بين الكواكب يستمدونه به واعلم أن الكواكب يضي منها على بعض ولا يضي منه وان قطع
 عالم الاسماء المتضمنة للافعال كأن الكواكب منها ماهو أعظم يقتدى به ومنها ماهو صغير لا يقتدى
 به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتعبرة ولذلك الخلائق يحضرون الى الله
 فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال الأتري الى قوله عليه
 السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمي وجوهم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم
 كاضواء الكواكب في السماء فنور وجوهم في منازلهم في ايمانهم وأعمالهم به واعلم أن تجلي
 الصور في الدارين قائم في التشايع ولذلك كانت الفطرة مودعة فيها حقائق الاسماء على الجسلة
 والتفصيل الأتري الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لانهاية ليعلمها الأتري أن في الجنة سوقا
 ليس فيها الا صور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة في قوالب
 الاسماء لزوم البقاء لا الفناء به واعلم أن نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهي أربع
 فأولها نشأة الازل وهي باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة
 المحمدية ونشأة السرمدية وهي باطنة الفكرة والنشأة المتصلة للعمى اعلمها بقوله تعالى أولاد كر
 الانسان أنا خلائقه من قبل ولم يك شيئاً وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل طلم من الدوام
 خلق لاجله وهو نتيجة الحق العلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة
 لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الا في العلم لان كل فرقة طلبة بنفس حالها فليس
 الاشارة الا للمؤمنين والكافرين مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم به واعلم أن نشأة الابد هي حقيقة
 الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيئاً مذكوراً ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة
 في الذكر في قوله تعالى ألت بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة
 الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في
 الارحام كيف يشاء (فيه) اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق
 لانه تعالى ليس معلوماً لا بشئ ولا جيل بل هو موجوده وجوده ليس معلوماً بالذات لكن يعلم
 ما سبب الابد من صفات المعاني وصفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات فتدور لانه علم بدليل
 ولا برهان عقل فانه سبحانه لا يشبه شيئاً فيكون يدركه انما هو ليس كشيء وقد ورد انتهى في
 التفكير في ذلك والمعلوم الثاني ته في الحقيقة الكلية اتق هي للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود
 ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حتى يعلم هذه الحقيقة
 ولا يوجد هذه الا حتى يوصف بوصف تحققها لانها لا تقبل التجزى وما فيها كل ولا يتوصل الى

معرفة بوجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان من هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد اوجدها من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الحقيقة قال تعالى وسخر لکم ما فی السموات وما فی الارض حیث انه وورد فی الاخبار ان الله خلق كل قامة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى وما بعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلك المؤمنين في كشف علم التصور فمن كلف في حقائق اسمائه وارفق الفكرة في عالم الملكوت فيسلك باسم الصفات ويرتقى بعده الى سدة التهي قانا كلك ذلك بدت له انوار العین ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اسماء بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته والصف بالقاء مع أن الحق تعالى جعل عجب القلوب متعللا بيوم الازل وقد اشار عليه السلام الى أن بكر ود كر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف العطاء ما اودعت بقيا وللتقرب بهذا الاسم يقال به كشف الادراكات والتلاوة في الحلوة عدد حروفه ويطووه كل سرية الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم مغبائل وهو رئيس دلي أربعة فواد تحت يد كل قائد ثلثمائة وستة وخمسون سنا من اللاتسكة وفضون بلجته ومن خواصه انما كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي نسفت الاولاد فانها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والفكر واذا وفق عدده لهم شخص كان اسما اعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المسور للانشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

رقم	م	سو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٩٤	٤٢	٣٢
٤١	٣٢	١٩٧	٩٥

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها أسئلة يابعد مثلهام ومصور الصور السلوية باشكالها وحقائيقها من المبع والقبح والجل والكمل من فملك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام أسئلة بسر امسدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل غنى الاسلام

والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الإيجاد أسئلة يسر هذا السر اللطيف أن تمدني برفيقة من رقائقك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور في السماء والارض ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا مختبئ يا فاض حاجتي من تلاه هذا الله كثر رفقه الله ورزقه الكشف وقال الرب الطيب

(فعل اسماء تعالى الوهاب)

يا أعلم أن الوهاب هو معطي العطية الحالية عن الاغراض ما اذا كثرت المطبات والصلوات حتى صاحبها وهابا ولا يتصور الا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهب النظر والسمع والشم والذوق والماصة والمشيئة والإيجاد وكل ذلك بالخلقة لتجيب الحاجي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجلال فأبين أن يحملها وحملها الانسان وهي الاسماء والصفات قديم ووحيدك بها وحبك وجل قلبك عن التعلي وع لك نيل المعارف ونفسك على الخواص

وقبلك عمل الظاهر من محل الحروف ووهك نصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أرزاقك
 بحركة الاطوار الغيبة في العالم الانساني لتوفي ماوصل اليك من معاني التعلق ثم حصل لك سلم
 المسكوت وجعل مقيضا لمعاني النوار واختلاف الحوار ووهك سماءا ينفصل صفات الحروف
 في انضباط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف الطوار تركيبها ورزقك الحركة في
 العالم الانساني لتوفي ماوصل اليه من معاني النظر ثم وهك علم المسكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع
 الاطوار ثم وهك سرا خفيا عن الاسرار وهو اني أنتبه الرسل وفهمته الخطاب الالهي ووهك
 النفاة التي دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطفة في تلك الدار ثم وهك لك الرجعة الى
 دار الجسد وأنتاك بأعمالك ثم وهك التعم في الجنان مع النظرة وأما النظرة والاسباب فهي
 على التدرج لايمضي عددها الا اقله وانما كانت هذه مواهبه لاغمى وكانت ظهيرة عليك
 وباطنة لديك من الاعراض ولاننا نقسها للاغراض في واعلم أن من عبد الله على خير المطاع به
 وان أصليت فتنه انقلب على وجهه وفي الجيران موسى عليه السلام قال يارب اني أجد في التوراة
 أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يمد الحواس حتى
 اشتاق موسى اليه فقال تعالى ياأمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن
 تستغفروني فانظر الى ماوهك الله من الازل والتقرب الى الله بهذا الاسم يكون متخلفا بآثار السلا
 من غير عرض ولا يدخر شيئا وهذا اكل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع
 التسليم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة
 النفس وخادمه طيائل وتسيحه سبحانه الوهاب القدوس لا اله الا هو الفاعل لمليد وحكي
 أن رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان يلدا لا يعرف شيئا وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله
 عليه بأشياء عميقة من العلوم الدنية وعلوه الملك وهو بين التوم واليقظة وأفاض عليه من المواب
 الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حلجة لطوق ويخرج له من خزان الغيب الوهية وكنت
 يوما جالسا بيت المقدس فرأيت رجلا قام وقاد وعزتك وجلالك ان لم تسلمني الجز والسيدة
 في هذا الوقت الا كسرت فتدبيل ينك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عد الى التوم وقام وانما برجل
 فقد أقبل ومعه ما طلب فأخذه وأكل وياه حتى شبعا ونعب الرجل فبته وقلته من أين أنت
 وكيف حالك فقال لي كنت سائرا لبيت بالحيز والسيدة وانما باتت بقول لي انصب الى المسجد
 فان هناك رجلا من أوليائي تأمنا يطلب ما في يدك فأجلسه وكل معه فأنبت عماريتي وأكلت معه
 فقال لي لعنا أبصر بالظفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت مرة الى
 الرجل التام فلم أجده في واعلم أن السيد اناسق مع الله وتخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان
 تحده بالمواب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه وانما
 كتب مره وحله انسان رزقه الله من المواب وانما كتب وهي وشر به بيه الفتن سهل الله له
 الفهم والخط وهذه سرورة وفقه بالصيغة الآتية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

ولمعاذ كره البسمة لهم انت الوهاب الجواد بالطلا والالام البذل للوهاب
لكل موجود موهبة في خزائلك مملوءة لا تنقص بكثرة البذل ويزور أنفاسك
بما تشاء من عبادك مما تختار من فضلك أسئلك يا وهاب الجزيل من المطايا
ونافع البلايا أن تملئني الجزيل من نعمائك وتنفعني عن الجليل والخير من
بلاك وأن تهاجني بهلاك الأضداد الخدين وأن تسرع بقهرك الحساد
الجارين أسئلك أن تبني حلالا وسرا لهما ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاعصدي بك اليك يافقه
يا وهاب أحب أيها الملك عطيايل خلع هذا الأسم بارك الله فيك من وأطلب عليه هون عليه الله
رزقه وورقه المحبة والرافة وأمدته بالمواهب اللطيفة

(فصل في اسمه تعالى الرزاق)

أصل أن الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب تناول الارزاق
والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقل واقتصار
دوره في الحقيقة في أسباب الثياب وهذا يعني الاجسام بحاله الى البقاء وأما المتعدي من نسبة مقامه
ومن نية علوه ولا يعمل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطمع ولا يطمع لاحسا ولا معنى ولا تكون
هذه الصفات لغيره وذلك أن البارئ لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم
لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يدعوه الخطاب
ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وأما عدم ذلك السماع على السوام
رحمة للخلق صيرون تحت طباق التركيب فلا تعجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم امداد التركيب
يد الجاهل والخرج عن العادات والتبعي من اللأوقات هو رزق العقل الذي تأتي رزق الروح
وهو أن الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاتساح وغيرها وهي
من عوالم الارواح كالاشباح والحياة الارواح كالنظم للاتساح وهي من عوالم الامر وهي سابقة
كلام الله من حيث الامر على الكتاب طالعها وهي مستمرة في هذه الحال الى تلك الحال وكذلك
الامر منها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في علم العبادة بسر
ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار اللوجوهات وهي سر آفة الصور معلوماً وعلوياً وعلوياً وكل
صورة يرزقها حقيقة فذلك علوها الرابع رزق القلوب وهو أن القلب محل التصريف بحروف
تركيب الحروف التي تأتي بالنفوس الصادرة عن الروح لوازعة عن العقل ليظهر الحقيقة ونظم الانوار
في أسلاف الحروف وذلك استمرار الانوار الإيمان قال تعالى الابد كراهة لطيف القلوب فرزق
الباطن بقى على الابد متصل بالحقيقة الخزائية ورزق الظاهر محمودة ما كره الى الله في أسرع
وقت جمع الله بين الاسمين ورزق البليات ورزق السفليات قال تعالى خل من خلق غير الله
يرزقكم من انفسه والارض فرزقه من انفسه لاهل البواطن القليلة والارواح لللكونية ورزقه
من الارض لاهل الاجسام التكليفية والمرتبة الحقيقية وأما عمل التحقيق الذين لزموا عن

ورزق أهل السَّهْلِ والأرض فهم أهل القرب وخواص الأسماء فرزقهم من حيث لا يتصرون بها في الأكوام علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقة أنهم سقط الوسائط في العالَم قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فن كل قيام في مقام الأسماء والأفعال كان رزقه عبوراً من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتياً ومن كان قدسه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة إليه إشارة إبراهيم عليه السلام لما رأى عجائب المكونيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعني ويسقين ولم يرد بذلك إلا انتهاب الوسائط في هذا المكان وإن الله خلق المخلوقات وقدر أرزاقهم من قبل أن يخلق السموات بألأى عالم وأمر ريحاً من أرياحه أن تدرك تلك الأرزاق في الكون فيضه أجمع في مكان واحد وبضعة تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار إليه فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له ذلك الذي خلق الرحارسل لها الدقيق وله خزان السموات والأرض والتقرب إلى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه إلى الله من غير استطلاع بباطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكر والأرداد للأسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عهده مضروباً في نفسه ثم يقول اللهم أرزقني يارزاق وأن يكون مراقباً في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواص عظيمة وخدمه جهر يائيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته وأصاف إليه اسمه القاتع سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مفلوق وإذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يعطى الأسلب سهل الله له ما يريد وإذا وضع في حانوت كثر زبونه وحامه البيع والشراء وإذا وافق اسم شخص واتخذته ذكراً كان اسمها أعظم في حقه يتصرف به ولا يكون الأبرياء طويلاً خصوصاً كل الحلال وتجنب الشبهه هذه صورته

ق	ز	ر	ال
١٩٩	٣٢	٩٩	٩
٣٣	١٠٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٢٤	٢٠١

وأما الذكر القاتع به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق على الإطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانه يارزاق أهل السموات والأرض يارزاق وأمدتهم بلطائف الروحانيات ورازق أهل البر والبحر ورازق التواميس الجسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من العدا والطيب والأسربة الدقيقة أشك أن تدرك على الأرزاق من جميع الآفاق وتشرح صدرى وتمنى بأن تكشفه على لطائف الرزقية وأن تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وأمنح قلبي بلطائف المعارف واجعلها في رزقي وامننى بها يارب العالمين يارزاق وأن تمنى بها وتحبى قلبي إلى الأبد يا الله يارزاق ما من عبد تلا هذا الله ذكر الاتع الله عليه

(فصل في استعمال القاتع)

ما أعلم أن معنى القاتع هو الذي يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الخلق والقسط فسمان فتح علم وفتح كل شيء فلفظ القاتع القاتع الذي يفتح مغاليق السموات لساكن أوليائه ويضع أبواب الرحمة للمؤمنين ويضع القيوب قال تعالى لئله عليه السلام أنا نتخلك فصلاً بيننا وحفظ الجسد

مه ان يصبر حتى يفتح له مفاتيح للملكات الالهيات وللطوائف العلويات والملكوتيات وأن
يسر الله على افعمه ما يصير على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار المكتابة
به واعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسماء ولن تخلق به محاسة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها
فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الثيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم
استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاق والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن
خواص هذا الاسم انا كنت يوم الجمعة وحمل وثلا الاسم شاهد الغرائب وخلعه مخيائل يأتي
الفاكر ويقصى حاجته وهذه صورته

ال	الف	ع	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٩	١٩	٨٢	٧٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

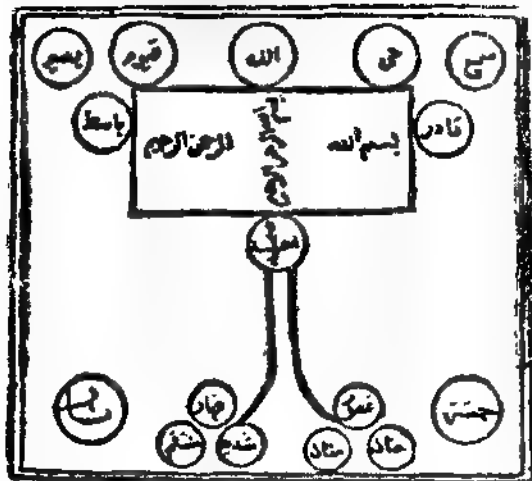
وذكره التسعة اللهم أنت الفتح على العباد بما تعاهد بين مفاتيح الملكات
المفد بسر أسبك الفتح الناصر من شديد المهاك القاضي بين العباد بدقائق
الحكمة في العالم العلوى والملك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسبك
سرك السارى في سبحات ظلم الملكوت المنزل في خفايا سره الى أن تصل الى البهوت الرابع في
صوره في قضايا عالم الجبروت وأن تفتح في قلبي بالسيود هذه الاسرار وتحققه بمقائق الانوار
واجبني أهلا للوصلة بسر حياة فانك النعم بجليل اسرار صفاتك اللهم أيدني بتصرفك العزيز المانع
على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك مخيائيل خادما هذا الاسم لك الله على كل
شيء فدير

(فصل في اسمه تعالى العظيم)

أعلم أن العظيم هو العالم بصفته وكما له أن يحيط بكل شيء ظاهرا وباطنا أولا وآخر وهذا
صفة الباري جلت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يملونه بما قدره لهم لجودانية القربات
الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل مقبده بسمه العزيمه وهي قائمة في
الملكوت وكل امم بمقابل الآخر وهي كالقطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملكوت من
الانوار العرش لان العرش خلق بأمره الله بالاسرار وخلق ملائكة الحروف بلوآل الجبريم
لانه قام بأمره الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملائكة ظلم العبادات من نور الانوار
لانه قام بأمره الافعال فلما كان الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بتدبير
وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزايا ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بألوان
عالمها ليظهر على في حكمته وحجته في قدرته وقدرته في ارادته من تصرفه خلق آدم أبو
البشر وجعل مثابه في ظلم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الامم عضوا من الاعضاء
وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أمه الاكوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق
حواء زوجة من عضو من أعضائه وأغرس عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأنوار الطوائف
لجمله خليفة في الارض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسمه الافعال وهي تمام خلقه قال تعالى
قد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعل من ملكوت الفضل وركبه فيه وهو قائم به وأمد به

الأعضاء وكان خليفة قد ورثه من قبل القلوقات في علم قدرته فيها خلق العالم بالعالم الانساني
 وأما علم الابد العرش الرحمن ينضح برزق المقادير بالجمال التدابير فيكثر الطرق الى السيل
 الاقوام ويمدك الارواح الصافية بمحافق الاكام والتعاهد واعلم أن مجموع الارادات العلويات
 مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية الربانية أي آية الملك القدوس وخليفة السر الالهي وقد
 أودع الله في هذه الآيات شهود الالهيات باختلاف أدوارها وتماثل حركات الفلك بالعوالم
 الاسمية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا المعارف الانسان وما يقابل
 منها في شكل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جل جلاله جعل هذا الانسان قائما
 بالكسالات الالهية والنسب التورانية وجعل بينه تحت الصراط المستقيم وشك تحت الحميم لان
 هذه الكسالات المركبة في هذه الحليقة وهذه العلوم التي أودعها الله في هذه شتى معارفه ثم فاضت
 على العلويات لان كل ذرة في الوجود تشمل على رقيقة من الرقائق وعلى علم من العلويات
 وأن الاسماء تسع وتسعون اما كل اسم مقابل اسم من المستحق ولاجل ذلك يتحلى واستمداده في ذلك
 للظهور وجعل هذه الاسماء فائحة على هذه الصورة الانسانية في الشخص لئلا كان طارفا بأصول
 الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب العيون وان من تلك تلك الرجيم كان
 من أهل العمل وكان من المبرورين (تثنية) اعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
 أرضين وخلق الخلق والظاهر سماء والباطن سماء والنجوم السيارة بها وكذلك الملائكة المقربين
 والافلاك والصفات الاسمية والاسماء الاسمية والاسماء الثابتة وخلق الجنة على سبع وعلم
 ان العرفاء سبع وبتدبير السبع السطويات وعليهم استمداد أنوار العلويات فيفيض كل واحد
 على عرش الآخر الاثني عشر فانه يتعد من العرش المطلق فيفيض وانك كان استمداد البهجة منه
 بواسطة الاربعة والنسبة أقطاب تعد السبعين والاربعة وأسر الاربعين والجميع من نسبة الكرم
 وكل علم يرد الإثني عشر وهذه صورة الانسان وما له من الصفات والاسماء وما تحت رجليه الثمين
 والفضلي قبل جلي الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته في الصحيفة الاسمية

منتدى الروحانيات



واعلم ان الله قد اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الاخفاء وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامتحان
السمكي ازل عدد الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف
واثمئة تسعة وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية وعشرون علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلقه من بعده
القديس ثم اولو العزم ثم خلق اهل الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد فكان اثنى عشرة
المرحلة ان يكشف له من العرش الى العرش اشارة العرش هو اليهوت الى القلعة فينصرف على
القلعة والدار وعلى اللوح المحفوظ في الانبياء ويعلم ما فيها (تنبه) واعلم ان الله جعل
الانبياء سبعة وحدها في السبع ارضين فكان استمداد السفليات كلهم من هذه الاله وهم مستمدون
من الطويات وبمضي كل واحد منهم على الآخر وأما القوت فانه من نسبة العرش المطلق
له سبعة عوى وهو صاحب التوقيع الشاهي ولذلك كان استمداد العالم منه وان القوت بعد الاربعة
بالحكمة سبعة بعد التسعة والسبعة بعد الاربعين والاربعين بعد السبعين بعد ثلثمائة وستين
(ملاحظة) اعلم ان الاربعة طباست والسبعة فؤادك والاربعين هو العاود أشدك والسبعين
صرك وثلثمائة وسبعين جوارحك واعلم ان اطوار المخلوق الى أول الخليفة وآخرها التركيب
وثلاثمائة الف راحة التي ميطلع عليها البشر رابعة الانسان السكامل خامسها التسوية سادسها
السمع سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست اوار امداد الحق تعالى ففاض
من الخطاب ماوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالي وافاض على الفتح اوار الحياة وتلقذ
الخطاب الاول فكان أول مراتب الحياة وكان الامداد السكلي من اسمها وافاض على عبده بالمداد
الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معروضات المعلومات وفهم اختلاف
الاطوار العاليين ومن التفرقة والجمع على ما في القارين وسير الحشر في البرزخين وانا افاض على
الخطبة الانسية المرء بها القلب فكيف على الكشف وسر القبول شهادة العارف بأوار الكلام
الاول فيه عباده واعتبر بهتدي وبه كان قلب فوسين أوأفنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائل

من لمن حصرته فأوحى الى عبده ما أوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل الحياة والسبعة
أصل الالهة ولن جميع الالهة قائمة لأجل الحقيقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام
أشجار أثنى ملبين السنين الى السبعين واقترب الى الله بهذا الاسم تلاوته ليلاتها مائة وخمسين
مشروبة في نفسها واذا ذكر القام به واذا كتب وعي وسق البليد النحن وزعملة العلم واذا كتب

ال	ع	ي	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٦	٣٣
١٠١	٢٤	٣٧	٩

أهل فعب اوفضة وحله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه سورة
وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام القيوب وعلم دقائق الاسرار
والغيبات المحصى لكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدرت وتوحيث في الظاهر
والباطن من الموجودات أسألك بإحاطة ظلمك وتفصيل شكل قدمك
وتفوق قدرتك وبخاطبك بألوار ارتقاب حكمتك أن تحرق فيما بيني وبينك المحجب لا طلع على
ماضت ذرة من ذرات الوجود فأتيج يسر القدم وتزول غنى القدم يا الله يا عليم يا حكيم أسألك بسر
قوتك أن تسخر لي عبدك عينا بئيل عليه السلام يقضى حاجتي ويكون عوالم فيأربديا أقبل عليم
يا حكيم ملن عبدا وأطلب على هذا الله كر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب
اسم الملك حول المربع وحمله الا وزقه الله تعالى الحظ في كل ماسمه وقال المراتب العلية
في الملوك

(فصل في اسمه تعالى القابض)

بسم الله الرحمن الرحيم قد اعلم أن اسمه القابض هو الذي يخض الأرواح من الاجسام عندئذ
ويطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله طاعة كان وهو وصي للمعنيين
ونك وصي الروحانية للموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه وانه توره
ولما كان له البدء والعود وكل واحد متجا طرعا لصاحب كالاول والآخرة والظاهر والباطن كان
ذلك شبه المضاعفات الذي قد بدا على اللطاف اليه بالنفي والفعل والمفعول والقابل والفعل والقبول
فلم يستثن بثلثان لم يرسو أحدا لاسمين دون الآخر ولتلك كان متعابها واحد وقال تعالى وهو
الذي يبدئ الخلق ثم يبعدهم وهو أعون عليه وقال تعالى كما بدأكم توحيدون وقال صلى الله عليه وسلم
أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله
ولم يكن شيء معه ولا قبله وهو أول الاوليات ولا أولية له ولا آخر الاخرويات ولا آخر له وكتب في ذلك
وهو عليه القديم فكان أول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده القبح الاول وقال القلم كتب فقال
ولما كتب قال كتب لهو كائن في اليوم القيام فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بيده الكرسي وهو
على الساء ثم خلق السموات والارضين وما فيها وما بينهما ثم خلق فوات الموجودات وأسطح بها علما
وأصناما عددا على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر القلم على استراسا كان معيته وتعبير
حكمه ثم ابرز القول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الأرواح في نهاية احكامه ثم خلق الصغور
وجعلها سها كر الأرواح ومستر الحياة ثم خلق للملكوت الاعلى ثم انما الحروف من التواريفات

ولودع الروح المفوظ الاول للكتوب فيه لئلا يتركب من تركيب ولا يفهم تركيبه وانما هو الاله
 اذلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض رثنا عبادي الصالحون)
 ثم خلق عالم السموات فيها رب هذه العوالم المتعددة لئلا يلهي الارضاء وأظهر من أمره
 الظاهر الذي قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمر كل
 بالايحاء في الاول وهو يوم أخذ الوثائق على القبضتين وعلى الارواح والنفوس معاً وذلك يوم أخذ
 الوثائق في القطر في حل الامامة وتبينها في الثاني أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات
 والارض والاكوان في الثالث أمر قام به الكرسي ويحمل صور الموجودات المكنونات والرابع
 أمر قام به الامر ليصرف لبدوز بما أوجع الله فيه أسرار الغصير فضلاً كوان في الخامس أمر قام
 به الروح لظهور التفصيل في السادس أمر قام به النقل لاهل السموات والاكوان في السابع أمر
 قام به الصور في الثامن أمر قام به السموات والارض في التاسع أمر قام به الاعلام صلاحيات في العاشر
 أمر القيام للنفخة والمخير الموعود في الحادي عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار في الثاني عشر
 المخلود ويرجع الى ما بعد ذلك ولهذا الامم خلوة جلية تعطي صاحبها الكشف على أصول القبضتين
 والفتاين وتعتبر التالي بنابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنية والسقذ بمناجاته في
 الاسرار وتلاوته بعده مضروباً في ثوب وعظمه غير الخليل من عوالم عزرائيل (فيها)
 اعلم ان الله لما أراد ان يخلق آدم أمر جبرئيل ان يقبض من الارض قبضة فقل وأراد ان يقبض
 فاقبض عليه فامتدح وسجد قائماً لله اسرافيل فقل ذلك فاقبضت عليه وكفنا ميكائيل فامر
 عزرائيل باسمه القابض فلما رل الى الارض اقبضت عليه فقال لها بقوة قهرية انيس التي تقي
 يده هو التي أرحني فقال هي التي لها اذا أحصيت ولا أعيب ثم قبض منها قبضة وسعد الى السماء
 وفي زجل لا تتسمع باسمه القابض فضاغرت الارض وتقبضت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض
 وأنت تقي الارواح فصار بيني وبين القبضتين ولذا تلوت الامم وزجرت به اني ملك آتي ضاغراً
 قليلاً ونحت بعده اربع قولاً تحت يد كل قائد ماشية لله ومن تلاه على ظالم وذلك يعقبته عليه
 عوالم هذا الامم وأهلكته في انا كتب في خاتم وتلوت عليه الامم وعده وكتب حوله الملك
 والله كره القابض به وحك ملك فانه يصم عنك السنة الخلق وهذه صورته

ال	ق	ب	أ
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٢٥٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٢

وذكره البسملة اللهم أنت قابض السموات وباسط الارضين والجميع
 بيتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار اللهم
 ليس قبض وبسط الاخيار واعد الدور الخلق بالحياة في الارض والسموات

لظهر بقوة التدبير حكما التدبير في بسط الحركات وقبض السموات وسائر الموجودات أسئلك أن
 تقض قلبي وجوارحي بما يخلصني عن المصائب وأن لا يهيجني عن نور حياتي واخلاصي واقض
 عني شر كل مناد ومنكر وشر كل حاسد متحير واجعل قبضي عند قلبي مسروراً لا مقنونا ولا مقبونا
 اللهم بسط رزقي ويسر لي أمري وما قدرته في أيدي الأبد اللهم نور قلبي وبسط يا بسط يا حي يا قيوم

وبارك لي بملكك اللهم في أسكتك بسر التقيين ومن القبيضين أن تسخر لي عدك فيضائل عظم
 هذا الاسم بحق أسكت القابض وبحق الملكة القربين وأن تورني والبسي بورا من التولر
 هذا الاسم يا الله يا قابض مامن عيد فلا هذا الذكر الافتح لله عليه ورزقه القوة وكان ملطوقا به
 (فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا لله تعالى وأما غيره
 ذلك في المسموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويسط بالحركة فهذا قبض مسموم وبالإيجاد الاول يوم
 القبيضين قبض الله يواظن أهل الشمال بين حقائق الإيمان وبسط قلوب أهل القضة التي لا تولد
 الإيمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجملد بالمحود ليوم التلو والازيد وقبض الليل
 بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في ظلم الامر وهيبته وبسط الخلق في
 ظلم رحمة اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بذيئ الاسمين أن تليس ضحك عن
 العميوت الخلفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام وفطرك عن المحرمات وانك عن
 القبيصة وبيدك عن الحرام وقبلك عن المعاصي وعطقتك عن الهواء وروحك عن الانكفات الى
 الكرامات وسرك عن كشف أمرار الله فإذا تحلفت باسمه الباسط فتح الله عليك من التولر يا
 فتكون حواسك الحس سامة ناطرة واللسان ناطقا بالذكر ويعرق قلبك بنور القرامنة وحة
 الاخلاص وبطملك الله على حقائق المسكون واذا بسط الله لك بانولوه أشهدك حقائق العلويات
 والخطيات والتصرف وله خلوة وتلاوته ببر كل صلاة ٨٧٤ والله ذكر القائم به ٢١ لله بمحضر الخاتم
 واسمه بسطائل موقل بسط النفوس وبراء الفنا كرىضة ومناموا ويقبض عليه من الكرامات
 والخيرات وله سريع يصلح لمن علبت عليه السودة القهرية يكتب ويتق له ٧ أيام على الرقيق ثم
 يكتب المربع والله ذكر القائم بغير لوح فضة ويحملة بملق وانما وافق عمده اسم شخص وكنت المربع
 على الخاتم ولهم الملك حوله ولازم على تلاوته كان معاه مقبولا ولا يتقبض قلبه ولذا أنصف له قوده
 ورزقه الله البسط واللودة واذا حصل لللسان قبض وفلا فتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الامور
 وهذه صفته

ط	س	با	ل
٢	٣٢	٨	٦
٣٧	٨	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذكره البسة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسوات فموت الاشياء
 ويحيها بحكمتك تبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور النبية
 والجهت عن كجف الطائفه الخفية والامور المعانيه وامعدن رقيقة من رقائق
 لك لمخاطبي كل فرة من فرت الوجود بالبسط يا باسط يا الله أسكتك أن تسخر لي خادم هذا
 الاسم يكون عونا على أموري يا قابض يا باسط ياودود من واخبط عليه يسر له أسباب البسط
 وانجذب عنه القبيض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)
 اللهم الخافض هو الذي يخفي الكفار بالاستقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع المؤمنين بالكرامات

ويخفض أعداءه بالمد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات ودمته عما يشترك فيه البهائم ولا يخفض ويرفع إلا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الأرضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة نعلني صاحبها هبة ووقارا وقبولاً ومن خواصه أن من تلاه بعد الرخصة بين يدي حاكم أو حيار خفض رأسه له ومن حمله في غصاة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خاتمه بعد كبايتل يحضر وبقضى حاجته وأما اسمه تعالى الرافع من تلاه عدده رفع قدمه بين الخلائق وكشف له ثلاث الرفع والخفض وخصمه ليمانيل واسمه الرافع فيه حرفان من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات يكتب مرفع اسمه الرافع ويحمله مع تلاوة الاسم كان القهر رفع قدمه ويسهل له الرزق ويكون مهلباً عند جميع القواهلوا فادخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

ال	ا	ف	ع
٨٠	١٩	٧٢	٥٣
٨	٧١	٢٠٣	٣٧
٣٠٢	٣	٧٧	٧

ولما ذكرها بالبسملة واللهم أنت الخافض الرافع في جميع الموجودات من أهل الأرضين والسموات وبما تختاره من خفض الاشارة والارادات سبحانه تخفض أعداءك من عمل القرب بعد ولايتك وترفع أحبائك الى وجود

فصاكت فبنهم في جمال جنابك بلديده المطالب في صورة حماكت أسلك بسرائر خفيض سهادك في أزل المنخفضات ورفع أقدلو سرائر في علو اللفوظات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق المنيان أسلك أن تخفض عن الارلحات النفسانية والحواطر الهوائية والنفائات الشيطانية وأن ترفع عن قلبك حجب الكثافة الظلمانية والحجب السايوية التورانية حتى تهرق في سرائر قلبك نورك للقرء في حظائر قدسك فيشاهد فؤادى من التحقيق يا الله يا خافض الرافع أسلك يارب أن تسخر لي خدام هدين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض الرافع

(فصل في اسمه تعالى المزعز المذل)

اعلم أن المزعز والمذل في الحقيقة هو الله وهو يوقى الملك من يشاء وينزع الملك عن يشاء ويمز من يشاء ويذل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة في وصية الجبل فن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك ويناديه يا أيتها النفس الطمئة ارجعي الى ربك راضية مرضية الخ ومن مد يده لخلق حين احتاج اليهم نسلط عليه الحر حتى لا يتبع الكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فتلك صنع الله كاشته والنزة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد عن ربه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرد عن ربه والبعد عن أحبائه ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المزعز من كتب مرمره على لفظة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الحيارين والسالكين رفع الله قدمه عندهم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخلصه ويطايل به وأما اسم تعالى المذل فادخل الخلوة وقفا كان لك عند أو ظالم أو حيار فادخل الخلوة والله عند حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وللمصريح

لو بمقتضى آية ياقه والام لم يرفعن كتبه وبخره وحله مع تلاوة لاسم العريف فكل من رآه خضع
 له وقد وان كان ملكا فذل له الجبارة ولخدين دعوة يدعو بها في الممات فن تلاها وكتب الربيعين
 والله كره وحلها فكل من رآه خضع له وقد وان كان له عدو ذل وهذه الدعوة والله كره البسة
 اللهم أنت العزيز الذي لا يصابه عرك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبريائك عن الملوك والاملاك في
 جميع خلقك أنت العزيز بمن الطاعة لا ياتك وللذل يخذلان الماسي لتغوب أعدائك أسلاك بمواردك
 الثافذة بالقهر الرباني الذي لا يمتنع حراسة الحضر الانساني الامن حمله في حفظ حايثك والله
 في مقام سر وحدانيك أن تمزني وتقل من ظلمي وتماحل بالخذلان كل شيطان وحسد ومساعد
 وأن تقويني بذكرى لطفك بالله يا مزي لفضل سبائك اني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا المقام
 الا رفع الله قدره وتال عليه يدمن قبح الجوارح

(فصل في اسمعنى السميع)

اعلم أن السميع هو الذي لا يزيب عن امره كما صمغ وان خلق كل شيء بسر التعزيل أوف من ذلك
 ويمدرك سر حركة الجبه في يوم الظم ويسمع مناجاة للتاجين في ضائر الاميراء فن لم يدقق نظره فيه
 لاسك يقع في محض التحقيق ومن خواص هذا الاسم ان جعل له سمع في اذنه يكتب في ورقة
 خطامية يوم الثلاثاء ويحى بهن ورد ويفطر في الاذن يصح سمعه وله خلوة مع اضافة البصر اليه
 وذلك في طلب العلم وحفظ القلوب وتلقيها بالطاعات وخلعه فجيائيل يمدك بماتريد واخاتوته
 في الخلوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية فذلك تسمع خطابهم والتعريب الى الله بالم والفة
 والدين وأفضل الادكار وقت السجدة واما الله كره القائم به تقول اللهم يا سميع انت الذي تسمع جميع
 البواطن لمن غير أنهن صمغا على اختلاف أسانف الكائنات فلا يخفى عليك شيء مما همس في الضائر
 وما لمقت به السرار يا من أحصى علمه جميع السموات التي احطت بجميع الموجودات وتسمع
 صيغ العملة السوداء على الصخره الصبة في البية الظلمه أسلك أن تسمع دعائي وتسرلى عبدك
 فتجائيل بحق اسمك السميع وأن تعلى كذا وكذا برب العالمين وتعالني بلطفك الحق وتيسني
 برفقة من رفاقك وأوصلني بكل شيء يفرني ويرفني بين أقرائي حتى أثير في الحضور بين يديك
 فتبسط قلبي عند الانس بجماك وشهود كمالك لا اله الا أنت يا سميع يا بصير لمن عبد تلاح هذا الله كره
 وواظب عليه الا فتح الله له أبواب الخير وأيده بالمسوحات

(فصل في اسمعنى البصير)

اعلم أن البصير هو الذي لا يزيب عنه مثل ذرة تحت النرى منزه عن حدة واجفان ومطس من
 الطباع الصور في فاته كطباعها في حدة الابصار والبصر الحصى مطبوعة فاصر لانه لا يشاهد
 البواطن والامرار والمواجي والخواطر والارواح والضائر وانما أودع فيه البصر لامر من لم يشهدوا
 آيات الله وعجايب خلقه التي يعلم أنه بمرآة من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكنته ولا يقدر
 في لاسه تبارك من قبل دلالاتها عليها بل من قبل ملولاتها لان صفاته لا تتخلف بل هو الواحد

الاحد القرد المسدود خلوة تعطى صاحبها البعيرة والرقابة في الحركات والسكنات لا تتحرك
 بحركة جسيمة قلية الا يميزان الاعتدال وانما كرهنا الاسم بذلك قوة يراد بها بصيرة فيجد خلوة
 الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذكره عدده يفتح الله عين
 قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء فتأمله وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك صراطايل
 ولما دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته
 ووفق لسائر ربه وانما كتب بمسك وزعفران في يده وعوله اسم الملك عدده ويحله بماء الورد والعنبر
 الحام والكافور ويكتمل به صاحب الرمد للزمن فان الله يشفيه ومن رمد الحلال في أولية ووقف
 مقابلة وقرأ فاتحة ٧ وعلى الاسم عدده ثم استلم الحلال وكبر وقال اللهم اني استلج بحق اسمك
 البصير الاما نصرتي وفاقيتي بحق اسمك الاعظم يا الله يا بصير يا ذا كره فتقول البسملة اللهم ائت
 البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسيمة كالبصائر بظواهر حقائق الموجودات الخفية فتدري
 تفاصيل الاعراض والا يكون في موجودات الامكان استلج يمن لا يفتحه شان عن شان ولا يحل
 بمكان فاذا الحوه والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلقت الرباني حتى يكون لي
 سماء وبصرا وبما ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بالتوارك يا الله يا بصير استلج أن تسخر لي خدام الاسم
 عبدك صراطايل انك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وفتح الله عين قلبه
 ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء

(فصل في اسمته تعالى الحكيم)

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى
 (الكتاب احكمت آياته) والحكمة صفة من صفات القلت يظهرها العلم وهو ٦ أقسام حكمة في
 السر وحكمة في السلاية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسيم
 فالسر هو اليجاد الاول الذي اختص به الحق في ابتداء المولم على قدر ما شاء من معرفته أن يعجزهم
 ليعرفونه وليس يعرفه طرف الا يقدر السر الذي أودعه الله فيه حتى قبل اليجاد وشاعده الحكمة
 وه خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن أراد ان يكشف عن علم أوعن الحجب وفتح
 الابواب عن الصناعة الالهية فيلزم اسمه تعالى الحكم العدل أو العليم الحكيم ويلزم عليه في خلوة
 بريضة فيأتيه خدام الاسماء ويخبره بتلات علوم أولها علم الصناعة والثاني علم الاعقاب والحقاير
 والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والله ذكر عدده فان الله يبرزه إلههم وبالحكمة
 واذا دخل الخلوة وتلا عدده ويقول اللهم اني استلج يا رب العالمين أن تقضي حاجتي قاتلتي نفسي وأما
 ذكره فتقول البسملة اللهم أنت الحكم الحاكم القاضي بما حكمت في غيب القدر بما أظهرت
 من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات فمحكمت على كل واحد من هؤلاء المخلوقات
 من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والعتبات استلج بما شئت من تغيير

تقدير الحكم وبما أخرجه من القضاء في الروح والقلم أن تستعمل هذا الاسم حطائيل ويقضي
 حطئي ويصلني من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الاسماء بالله يا علم
 بالحكم من لازم على هذا الله كرتع الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية
 (فصل في اسمه تعالى العدل)

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصبر منه قبل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو
 مرتبة القرين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من انتهى السموات الى طباق الثرى حتى ينظر
 الاكوان ولم ير شيئا في الكون الا وقام عليه ميزان العدل قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من
 تفاوت الى حير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام
 الاجسام وهي الاربع عناصر فيها ما هو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم
 خلق السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها ووضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
 والهواء فوق الماء والسموات فوق المسواة لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم الفناء وان
 الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر تداعلم أن حط العالم من العدل أن يبدل
 في صفات نفسه وأن يجعل السموات في الغضب والعدل بين الجوارح ثم عدله في اهله وأولاده قل تعالى
 (ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عزائيل والتلاوة
 عدده واقا كتب على حجر وحمله رجل من اربلج الحكم والولاية الهمة الله العدل ومن تلاه دبر
 كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه سوره

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٦٩	٣٦
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢	٣

وذكره البسملة اللهم انت العدل عدلت في ترجيع ايادي الموجودات فقدمت
 وحكمت بالحق وأوريت الاحكام في المحدثات فوضت كل شئ في موضعه على
 أحسن الترتيب ولت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء
 للوضوح وللحكام والاملاك للمغرات ووضعت الارض وما فيها من
 اللادن والحيروالنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار الزاخرات من اصناف أنواع
 المخلوقات أسبغ عليهم العلم والمعلوم أن تحي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقي
 الا لسلطانك الذي فيك زاني بالعدل والاحسان وأن تستعمل ختم هذا الاسم يقضي حاجتي بالله
 يحكم يا معلم يا لطيف يا خير ملين عبد لازم هذا الله بكر الشاهد بجانب شمع الله

(فصل في اسمه تعالى اللطيف)

وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك في اتصالها فانا اجتمع الفل في القل والخطف في
 الادراك ثم حتى الخطف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا الخطف الله وقلنا ان لطفه في الانس
 في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر وان البارى جلوعلا أوجه الوجودات وبسط نور هذه الاسماء
 على خامة عباده المؤمنين لان اللطيف اختص بالخطف بعباده المخلصين في ولا طوره لعلني قد كر
 صاحبنا لطف الله ولا يكون الامرينا ويراعى أقتاسه وهو مظهر الى أوليه الله وهذا الاسم

لذا تلاه السالك في خونه برياضه رأى السائق النفسية خاطرة وره ظهره ، تلاوته عند سبالحه وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فانه يهبط الى الملك واسمه قطيائل ويقول الى عديك دعني ويطلب قضاء حاجته من فيزل اليه في النوم او اليقظة بحسب استعداده ويكتشفه عن نفسه من موت او حياة او ما يريد ويمنه بالمواهب ثم واعلم ان هذا الاسم يحكم على القصور الاولى ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تفرؤه لكل ما تريد من خير أو شر أو تنفع أو ضرر أو جلب أو منع فإذا قرأه من نصرت أموره المدد فرح الله عنه وقد وقع لسامع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو أنه لما توفي والده طلب الملوك والد خول الى الاسماء فأعطاني الكشف الرباني ورأيت مكتوبا على حبه أنه يصيب فلما جاني وبطرت في وجهه هذه الحالة انفت نفسي ان الفتى الذكر والاسماء فاستخرت الله ان ألقى اليه الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتتها رأي في النوم أنه جده الحاكم وقتلوه ومات ففسلوه ودفنوه فاستفاق من لومة صرعوبا خائفا وجاني فظنرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه للأولاء ثورا وذكر لي رؤياه فحمدت الله واقتت الذكر والاسماء حتى صار من أرباب الولايات (ومن خواصه) لتيسير الرزق وبلوغ الميادب وان كان الانسان مهموما أو طالب حاجة وتلاه قضيت ثم ومن كتبته لك المحصر من به وأضاف له اسم الله على ذهب أو فضة في وقت سعيد ويعمله انسان دح الله عليه وكان ملغوفابه في سائر أحواله وأن أردت زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته

ال	ط	ي	ف
١٩	٧٩	٣٧	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٧
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته السلسلة اللهم اني استك بالطيف بعباده ياه ٣ يا حنان يا منان يا لطيف ٢ ياذا الجلال والاكرام يا لطيف يارب ياه ٢ سحلتك لا اله الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق الخفيق بالطف ياه ٢ لمن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا دبع السموات والارض يا لطيف

يا عيسى ياه ١٣ اجب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا بما أريد وأظهر لي في خلوتي يا شيخ ذاب العالي عن كل براخ يا لطيف اللطيف ٢ أنت الحاضر لم تنب يا لطيف يارب ياه ٢ أنت الحاكم يحكم عليك حاكم يا لطيف ياه ٢ أنت السلطان القوي لم تقو عليك قوي يا لطيف لمن هو كل يوم في شأن سخر لي خدم هذا الاسم بفضل بي كذا وكذا بأف لا حول ولا قوة الا بالله العظيم لا اله الا انت الملك القدوس كبري خمائل استك باسمك العظيم الاعظم الذي لا تحصى به الاخصاء من خلقك أن تخلص حاجتي يا رب العالمين وينصرف هذا الاسم في انقلاب الكاغد نهارا وفضة ولله ستمائة ملكة رومان أتلى الاسم ٤٠٠ مرة بصرط الرياضة وتلاوة السورة ٢١ لية الجعة بعد الشاء قصل وكتبت بسورة البكف ويس ويمن فقلت لو الاسم وتقول أجب أيها الملك رومان فانه يحضر ويطلبك سحرا أسود ويطلبك نيا من الهنياء من يجره عمارت يد تبخره بمود وحاصل بان ذكر وتقول انصرف بحق ما أنيت به من الطلعة فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرّب الحجر من النار وأما لك كزيه فالبسلة اللهم أنت اللطيف الخافي عن نظر الصيون المرقه عن ادراك الخول والافكار العالم اساطرة الموجودات المتجلى بأسرار القلوب

في خلدن الضيوب بإظهار الظهور في البهوتون العالم بالاخلاق والاختلاف التقدير وبما لوجبت
 من العالم الخليل منهم والخير وبما تفاد من حسن التدبير والتحرير أسلك بمباطن من غوامض
 خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء أشعة الانوار أن تجنب قلبي
 بلطف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتعم قلبي بك في سر الطافت والرافق وتقول
 حتى شبه للتكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك العليف من شر كل مؤذ وحاسد
 بحق اسمك العليف يا حليفا خير من لازم ذلك صار من أرباب الملوك
 (فعل في اسمه تعالى الخير)

اعلم أن الجبر هو الذي لا يهرب عنه حتى بواطن الاسرار ولا تتحرك قوة الا وعنده خبرها
 وتضيف له العلم وتقول يا خير جبرني عن كذا فانه يرى في ضامه ما يريد وخلقه فهو يا قائل
 يكشف ما في الارض من الحيايا والكنوز وانما كتب على رقي غزال بمسك وزعفران وما ورد
 وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فانه يجبر في نومه ما يريد وانما كتب في
 لثامه وعي وشرب منه يلبد فهم أحسن الفهم وناسكركه تأنيه الروحانية بالاخبار وفتح الله عليه
 وذكره البسملة اللهم أنت الجبر المطلق على خفايا الملك وللكبروت العالم بدقائق علمك الغامض
 الى باطن خفايا كل شيء من عالم العبادات والجبروت أسلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات
 فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد أحاط به تنفذ التيات أسلك أن تكشف عن قلبي حجاب
 الطمأنينة في منزل أنوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرائر صفاتك متبها بتسوداتك اللهم
 لأدخلني في حصنك الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والقواطن لتطمئن نفسي بفك اللهم احرسني
 بملك التي لا تنام واكنق بركتك التي لا يضام يا الله يا خير بالباد من واليب عليه شاهد من
 غرائب صنع الله شيا عجيباً

(فعل في اسمه تعالى الخليم)

اعلم أن الخليم هو الذي لا يسجل بالقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والخليم هو الذي
 يرى مصية العباد ولا يشتر بالضب وهذا لا يقوم الا بطور باطن وهو أن البارئ جل نمو القتل
 باطنا كما جل نمو الاجساد ظاهرا حيا ورب أطوار التركيب كما ورب أطوار الترتيب وذلك
 لغو القتل ونمو الروح ولغو النفس ولغو القلب بالفضل الذي يبرى في قالب الادراك والخيير
 بنموه في قالب العلم بالاسم وبفادركه القتل في لغوه نمو بالفرقة بين معاني انوارا كما من حقائق
 الاسماء يستخرج نمو القتل بنمو الروح فالروح لافانرايد نموها ترايد قوة للروح في الطالب وانفتحت
 بصيرة الروح لتلقى من القتل بأنوار الصلوات وموازين الحقائق لاسمائه تعالى تلك روحانية
 وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والقل بنمو في معرفته بما خصه الله بأنوار القات والروح
 تنمو بأنوار الصفات والتقرب الى الله بهذا الاسم يكون قاتلا عن زلات المباد وهذا الاسم ليس له
 خلوة ومن خواصه لما كتب في لوح من فضة وحده سى الخلق يزول عند ذلك وانما كتب على

أى شئ كان وحله طفل فقه من كل سوء وإنا لازم عليه أحمد من السالكين ثم تلا الذكر القاتم به يأتيه الخادم ويحبره عن الحجر المسكوم واسمه جهيطايل وينفع من الأمراض الباطنية والظاهرة وأما ذكره فالسمة اللهم أنت الحليم الذى تشاهد مصيبة العاصين وفساد عين النواة ولا تعاجل بالمقوبة والمصعب على مآثره من قبيح الصفات تمهل العصاة بالمعاصى الى الانبهاء وتوب على المعصية والظالم فيما اقترفه وجنائه ولم يبق بعد التمهل الا الحذر والانتقام والعذاب بالقرام والاخذ بالتواصى والاقدام أسلك بسر استوائك على عرشك ومحامواك من القضاء المقدور فى علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتيسير ملاحظتك بالرحمة وتلين قلبى من حلمك ماتحرك به عنى الشياطين فتعلمنك اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخرلى خادم هذا الاسم جلهيايل عليه السلام يارب العالمين

(فصل فى اسمه تعالى العظيم)

يعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كالا يحيط به البصر كالمسما وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والممكنات والعرش والكرسى وما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذلك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذى جاوز حد المقول وهو الله تعالى به وله خلوة ورياضة فاذا تلاه السالك فليضيف اليه اسمه العلى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا طاهرة ويثلى الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنبايل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك أو سلطان لم تختلف عليه الخند واذا كتب فى خاتم فضة أو ذهب وحوله اسم الملك ويلزم على تلاوته يرفع الله قدره وبنال مقاصده وأما ذكره القاتم به فالسمة اللهم أنت العظيم الاعظم لا كظم الاجساد الارضية ولا كظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدرية وأوضاع عديدة وبسائط جبائية واجسام طينية محسوسة تركيبة وأما عظمتك يا الله العالمين يارب الاولين والاخرين فهى عظمة جلال وبهاء وكل سلطان قوتك الالهية وشمول قدره الربوبية وعلو عظمة شأنه فى الواحدانية أسلك يلمن هو كذا أن تجمل قلبى ملاحظا لعظمتك ليدوم لى الخشوع بين يدي هيبك اللهم أنت النور الحليم الضكور ألبس ذاتى من عظمتك بخضع لى كل حيار عنيد ويتهر عنى شره وينفع عنى مكره يا الله العظيم من ناجى ربه به كنهه عدو كفى شره ولما تلاه السالك فى خلوته أسلكه من شر المحن

(فصل فى اسمه تعالى النور)

اعلم ان معنى النور تقدم فى اسمه النصار وهو واقع لمن أراد أن يدفع غضب اللوك فاذا تلاه على اسم أى ملك أو حاكم وكل الملك القاتم به حر قنبايل وتكتب الوق فى طالع سيد ويكتب اسم العلوى ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكنا الصالح بين التباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم فى اسمه النصار

(فصل في اسمه تعالى الشكور)

اعلم أن الشكور والتشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكرو ومبالغة وهو الذي يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل القليل لئلا كثيرا يتلوه عدد سائعه فان الملك يحضر ويقضى حاجته واسمه طوبائل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المسكين ربه في لوح ذهب أوفضة ويحملة ويتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه سورة

ل	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٢٣
٣٠١	٣٤	١١	٢٥

واما ذكره بالبسملة اللهم أنت الشكور الذي الممت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والتذكر فانيت الشكور المحسن بجلال النعم بما الممت بالشكر والاحسان لقدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بجزيل التفصيل والحسنات ورفع الدوالي من الدرجات أمالك بأحسانك التقديم لظهور مبادئ الموجودات واحسانك بما ألتى بصفات قدسك أن تجعل من عبادك الشاكرين ويفضل انعامك من الحاصدين الذاكرين فتقبل قليل عمل بجزيل فضلك وتورق قلب بنور قدسك لا كون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ولولم البركات في الحيا والممات يا الله يا شكور أسئلك أن تسخر لي عبدك قريظايل أمك على كل شيء قديم

(فصل في اسمه تعالى اللى)

اعلم أن اللى هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حيا كالدرج واما أن يكون علوا في مراتب المقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات السكاك والناقص فاذا فهمت هذا التدريج العلى علمت ان الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العلى وله خلوة جليلة يعطى صاحبها علو الرتبة وقينائيل خادمه فاذا تلاه الناكر حتى يعتزج بلحمه ودمه في خلوة برضاة دير كل صلاة اثناء الحلقم وقضى حاجته ومن كنه وحمله رزق الهية والقبول واذا أضيف اليه الكبير وجعل مثلنا في باطن مربع وحمله أى حاكم فان الله يرزقه الهية وتطيعه الجنه وانا كتب على فضة وحمله النصره عن الزواح أنها الخطاب وذكره بالبسملة اللهم أنت اللى الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لكبريك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم اللى على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو فانك فزعه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في الصهور والازمان لانه علو عظمة وجلال وتو كبرياء وكال أسئلك بملو رحمتك على كل الملويات وسمو الهبتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تلهير السكاكات أن تمل قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك وامنع عني كل ممانه وأزل قهر علوك على من يريد ضررى من كل حاسد وماود اللهم خذ بقلبي الى عاروحة استوائك وخذ بفؤادى الى تيجل علو قدسك واجعلني أهلا لولايتك مع وسلك وأنيانك يا الله يا على من لازم هذا

الله كرم الله قدره ووصله بالحيرات

(فصل في اسمه تعالى الكبير)

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال القات كان الوجود كمال الموجود وهو يرجع الى ذاته أزلا وابد لكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص وينال للانسان اذا طالت مدته كبيرا أى كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الأزلى الذى يسجل عليه المدم أولى بأن يكون كبيرا او تقدم في اسمه التكبر وأما الله كبر القام به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذى تقدس كبر يذك عن الاعوام والسنين وتزهت ذاتك عن تماثيل الخارقين أنت ذو الكبرياء والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل مجزى بل التوال المني عن أصالة السؤال استلك كمال كبر يائك ووجود ذاتك وكمال غنايتك أن تريل عنى كنانف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبى بضياء كبر يائك نورا وبهجة وضياء اللهم أبسني هبة من كبر يائك تكف عنى شر أعدائى واجملنى في حفظ حرز سلامتك وحرارة امتانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الحفيظ)

وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتدادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فلهما متضادان بطبعهما وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تروا اى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس لى ما عليها حافظ فينبغى لئلا نك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانقاس وترك الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات المراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تملئ صاحبها رفة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حياثيل فاذا ناله السالك ترل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا ومعه بالمدد السكلى وبما هده على الخدمة واذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح قضة وحمله انسان أو كنبه ووضع في صندوق المال حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والظفرة وذ كره البسمة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت في تفاوت الصنع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح تجفت بين الاضداد والمتناربات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجع والتفصيل أسلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من المدم على أصناف هياتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسلك أن تقدس فؤادى بتور الهيك لا كون متبجعا شهردك وتجل لى ذلك انك على كل شئ قدير اللهم احفظنى في دينى ودنياى وبينك التى لاتام واحرقنى بركنك الذى لا يضام واجرى من كيد الشياطين وجور السلطان ومن شر الاكس والجان أبدا يا حنان يا منان أسلك أن تسخر لى خدم هذا الاسم جياثيل بحق اسمك الحفيظ من والجب عليه حفظه ورفع قدره.

(فصل في اسمه تعالى المقيت)

اعلم أن المقيت هو خالق الاقوات وبذ كره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الاسم هو المقيت -
 بأنواع المأككل وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الالهية لاقامة البنية وثبوت الرمي
 والتقرب الى الله بهذه الاسم ينال ما تريد واذا كتب على خام فضة وحمله طالب القوة اعلم الله
 اذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان جلت فيه البركة وكثر فيه القوت و يصلح ذكره
 لاصحاب الملك النفسانية وأما الذ كر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي
 خلقت لكل شئ قوتاً وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواع المأككل والشرب وجعلتها عند
 الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسلك يامن اعطى كل شئ خلقه
 وجعل له قوتاً وصدق سر فاته في كل شئ وكان عليه ميقاتاً أن تسخر لي الملك قبطايل المؤكل
 بالقوت وأن تدفع عني الباهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والارقات واجعل لي
 قوة على الطاعات القربة اليك يارب الارض والسماوات اللهم انقض عسلي روحى أقواتاً من
 العلومات والطلائع ما تقرىني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فتاوى بدقائق أسرارك
 ما يوصلني الى مشهود حقائقها سر فانتك يا الله من وانظ عليه فتح الله أبواب الرزق والقوت
 وسهل عليه كل عسير

(فصل في اسمه تعالى الحبيب)

اعلم ان معنى الحبيب هو الكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حساباً أي كافيها والكفاية
 للحاسبة على الانعال والحواطر فيكون بمعنى قائل والحبيب من كان له حبة والاسم لا يليق
 الابجانب الله تعالى لان الكفاية يقتضي اليها المكفي لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس
 له في الوجود غير مفتر لتلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم تزول
 الطفلة ماء ما لما مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى و يأخذ بلطفك صنع الله
 بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفه ولولم يكن الا في هذه الطفلة لكانت نقصة الا ان مزجها بلطف
 الصنة المتبعة من القلب المتصلة به بالحركة المزوجة بالرحمة لخرجت الطفلة بخلاف النوع الطبيعي من
 حبة من الحيات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة ما فيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج
 له من ندى أمه لبنا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم منه في الخلاصة الذي تغذى بها اللبن ويعرف
 أنه غذاء فيتغذى منه وألمه عند تجويعه أن يبكي الى أن يزل له الصفة الرحانية من الوالدة فترضعه
 ثم تنقله الى طور الطعام تدريجاً ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أبطواره ليعرف بين المالمين ويفعل
 بين الشينين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلاً للحياة والعقل محل
 التدبير والإيمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صفته
 فهو حبيب لكل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الحواطر وله خواص لرد
 الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكسبت الربيع المخصوص به وتوجبته الى عدوك فان

لله يكفيك شره ومن حملة وكان في شدة نجاه الله منها وخادمه مطايل بقر على النوا كرو يقص
 حاجته ويصيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكرا لارباب المناسب
 والشايع وأما ذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحبيب الكافي لكل
 فرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في شكل حال من
 المتصادات فكفيها في كل حال بقوة الباطن الرحمانية وكفيها في حال القيد بالترا كيب التأليفة
 الكونية أسئلك اللهم بكفابتك وصنع الترا كيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤذي أو من
 ير بدني بسوء أو يحاولني بضر اللهم اجعلني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق
 للغرب منك أهلا ساكنا في حظائر قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من تلاء بضر الله به
 الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلعة الولاية

(فصل في اسمه تعالى الجليل)

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنور الجلال والجلال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم
 على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تملأ صاحبها جمالا وهبة عند الخلائق وخادمه
 ابتليل وإذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخيالات السوداء بوقته به وذكرة البسمة
 اللهم أنت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الأجسام وتقدست عظمتك
 عن التمثيل بشئ من صفات الالام وأما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة
 بالحباة والتم والقدرة الالهية في الارض والسما لك السكال الذي لا يناسبه كمال ذلك الجلال الذي
 لا يناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوال أسئلك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل
 الكريم أن تسكنوني مهابة وجلالة لا كون بها بين المخلوقات معظما لا لال بالجمال والبهمة والمروور
 من مجالس كمال صفاتك اللهم جللي بنور المهابة والمظنة حتى أقهر أعدائي وأخرس عني السنة
 العظيمة ونجني من شر الحاسدين وسعرتلى خادم هذا الاسم يقض حاجتي انك على كل شئ قدير من
 لازم عليه وزقه الله القوة ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الكريم)

اعلم أن معنى الكريم هو الذي اذا قدر عفا واذا وعد وفى واذا أعطى أغنى ولبس ذلك الا الله
 تعالى والتكرم هو الكرم الاول وهو لعنة الایجاد وهو امتداد الروح واخذ الميثاق واخراج
 النائم من العدم الى الوجود وكرم قاني وهو قيد العقل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور
 الحكمة العرفية ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آتانا به وما يكون لنا ان نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته
 لنا ومن مبالغة الكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويعلمهم فهذا هو الكرم ومن
 كرمه علينا ان من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلا وان الله اذا تاب اليه
 للعبد بملت جميع سيئاته حسنت وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المثلثة ما أيسق عبدي
 وأما استحقاق أن اعذبه ولا يستحق ان يعصني أو ان يسألني وفي أمتاجاة الى اثنى الترض الى الحاجة
 فاستحق ان أسئلك في الحقير واسأل غيرك فقال لا تسأل غيري واستحق حتى في ملج محبتك وعطف

شأنك وللمخلوقة تعطي صاحبها الكرم والخير وسباحة النفس فإذا تلاه السالك عدده رزق عليه الخدام
مرفيائيل وقضى حاجته به وأما الذي ذكر القائم به فالبسطة اللهم أنت الكريم البائل العطايا الجبراد
بالفضل بدولتك على اليراياتكم بالخير الكبر على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب الكبير
للجسد المتضرع القليل أسئلك يا كريم بتناول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تسكرم
على بفضلك من جود الجود والوجودات من الطائفت العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة
للمحضرة القدسية وأن تمدني بطيات النعم الارضية بالارزاق المنطرة من الصبوات الرديئة وتعمل
ذلك لي قوة على حسب اقبالى بالطاعات الموصلة اليك اللهم تسكرم على برد الاسواء عني للاعداء
وبقر الاضداد عني يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الحين والانس وكان مهابا
كرهما وفتح له ابواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الرقيب)

اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعى سرائر السرائر والاحظاظ قائم الوجود في شهودها لا يحد زمان
ولامكان وليس ذلك الا الله تعالى به واعلم أن الباري لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب
القائم في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقبيا ثم ملكهم الى التروعي القطرة وجعل
عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى المحضر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه ترجع الاسر
كله وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة الطاعة والظاهرة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم وعبادة
النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وانا
كتب في كتابي وسيت لمن تريد أحبك حبا شديدا واذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطبع
رزقه الله الفهم وهذه صورته

ب	ق	ر	ك
١٩٩	٣٢	١٩٠١	
٣٣	٢٠٥	٩٨	١٠
٩٩	٩	٣٥	٣٠

وأما الذي ذكر القائم به فالبسطة اللهم أنت الرقيب المراقب لآعيان تفاصيل
الامتداد في الموجودات وتفصيلها باله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا
تفضل لحظة من اللحظات وأنت الحافظ لطامع على كل الحالات في التحليل
والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام سرادك العالم بما
اجراه قللك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن تور ظاهرى وباطنى بتوب من عندك وان
تلهمنى أن اتخلق بمراقبة لحاتى ولحطائى مما تتخذنى به لك حبيبا ولما ترغى عني محيا اللهم أنق
منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة من الامراض والقلب والحسد ومن شر حاسبه
انا محمد يا الله يارقيب

(فصل في اسمه تعالى المحيب)

اعلم أن معنى المحيب هو الذى يجيب السائلين ويثبت المستبين ويحب المضطرين وليس
ذلك الا الله تعالى يستحي ان يريده عبده صفا فينبى للبد أن يكون محيا له في جميع أواصره
لا يخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيما يده ودعا اليه وبما انعم الله عليه وينبى للعارف ان يشاهد

جميع بواطنه واسرار كن أن تحرر كما واحد له خلوة جليلة وهو من آفة كآر الملوكين وخواصه
 لاحبه الدعاء وبلغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه جلب القلوب والدخول على الملوك
 والسلطين وهو أن يحضر الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص وأتل لأمه وأ كتب
 المربع في شقة بيت واحله ووكل عليه بحمل المطلوب وإذا كتب على فضة وحمله البان مع

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٢٢	٢٣
٤١	٢٤	٩	٣

ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله عاقلًا جالب طعمه وهذه صورته
 وأما الذي ذكره القائم به فالسنة اللهم أنت المحيى دعوة الباعى إذا كان مخلصا في
 دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانتك عالم بحاجة المحتاجين بما
 سبق في علمك القديم من الامور المقدورات وتفوز ما قضيت من الاراحات

المحكيات واسراع أمرك في أقطار الارض وطبقات السموات أستك أن تحيى دعوتى وتسرع
 بقضاء حاجتى وتكشف عني شرملى وأمن روطانى ومخافاتى وتقر من أوله مضراتى وترفع
 درجتي الى غاية غايتى أنت متي فائق من جميع جهاتى وكل توجهاتى بالله يا قريب يا مجيب يا حي يا قيوم

لا اله الا انت سبحانك

(فصل في اسمه تعالى الواسع)

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق فاما من جهة العالم فاذا
 اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بمقتضى المعلومات بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف
 ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته البارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من
 جميع المعلومات بان ينفذ لجارى الاكوان لو كانت متداد ويغنى نبات الارض اذا كانت أقللما
 لكلماته العليا وأسمائه الحسنى وان اعتبره الى حقيقة فلا نبات ولا بحار والكل صفة العظيم
 مرامها والذي لا ينهى الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الا أنه فهو الواسع على الإطلاق قال
 تعالى ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلمنا وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف
 وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الوسع في عالم
 الاجسام وهو لا يمثل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نورانى ولهذا الاسم خلوة
 ان يضخكف في مكان خال له اشراق على مكان واسع ويتلو الامم ببر كل صلاة عده سائله فان
 الملك القائم به يأتيك في يوم أو يقظة ومن وأظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء
 الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن السر الى اليسر ومن
 انفس الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان
 لهما أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضع في حالوت او كيس او غلة بارك الله فيه واذا
 نقش على خاتم وتحتم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوادس الله كر نفعه وهذه
 سورة في اسحجة الآتية

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

وذكرهم بالبسمة اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه أثر الضائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والانتان ان توسع مكارم أخلاقى ومعارفى وان توفى مطلوبى مايسع أسرارى ومواردى تجلبك وتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الحبرات وادفع عنى المضرات يا الله يا واسع يا حلیم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق يفرج منك يا واسع المفرة
(فصل فى اسمه تعالى الحكيم)

اعلم أن معنى الحكيم ورد فى القرآن فى قوله تعالى سبحانه ما فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم أن من دلوم عليه نال مايريد من الأمور العقلية وأما الذى ذكر القائم به فالبسمة اللهم يا مولای يا واحد يا مولای نادى يا مولای يا عليم يا مولای يا حكيم حكمت بالقوة لا مرئ ولا مرئ ولا مقب لحكمت فى قولك تباركت وتعالى يا ذا الجلال والإكرام الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يمسككم ثم يحبسكم هذه الحكمة البالغة فى المخلوقات أسئلك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدرجات الرحمة وسوايغ النعمة أن تفتح لى خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فضلك بسوايغ نعمتك وأقضى على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ولطفه حكمة ورفع الله قدره

(فصل فى اسمه تعالى الودود)

اعلم أن معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن إليهم ويقتى عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبان فسأله الرضا فقال لا أرضى حتى تمزق النار والمتمزق الى الله لا يكون محتاجا الى خلق ملقى للظاهر بالقبول وله خلوة قطي صاحبها اتودد فى القربى وهو أن يكثر الاستغفار فى سائر أوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يا رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلة القبول واسمه هيائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب فى باطن خاتم وحوله اسم الملك ويتلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والمعطوف والرؤف حروفا مفرقة ويأخذ عددهم مع اسم من أراد وبضمنهم فى صريح فانه ينال مايريد وأما الذى ذكر القائم به فالبسمة اللهم ياودود أنت الذى أعلنت من المحبة والمودة فى قلوب اهل الإيمان وتجليت بالنور القائم والسر الدائم على الأرواح فألفت الانتباه وتجليت باسمك الودود على الأرواح أسئلك بسر سرى بان حبك فى جميع خلقك كما التقت الوحى فى قلب نيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لى روحانية اسمك الودود انك أنت المحمود المبود اجب أيا الملك هيائيل الوحا المجبل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع مايشتهاه

(فصل فى اسمه تعالى المجيد)

الحمد للمعنى المجيد هو التبريد وهو الذي ذاته جليلة وكثير التوال فكان الشرب ينافه اذا قارنه
حس اعمال وذلك يسمى مجدا وهو المساجد لكن احدها ادل على المبالغة ويرجع الى معنى الجليل
والسكر يم وتقدم مضاهيا والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليه الباعث وخواصه
ملو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك
وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه طواليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	ح	د
١٩	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٢	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وذكره البصلة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المقيض على البباد بالمجد
والمعطاء القرائد قارنت شرف ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجليل في رزقك بمقام الاسلام
وقد عجبك كل مخلوق من الملائكة اسلك بشرف عجبك يا ماجد على أهل المهاد
بطو حلاله يا ماجد على أهل المجد بأوحدية كلامك القديم الواجب الواحد اسلك

أن تلاحظني بشرف عجبك الجليل وتديم على احسانك بفضلك الجليل واجعلني بحسن الطاعة والاتبال
عليك عبيدا ومع أحبابك مشهودا بأوليائك ورسلك شهيذا وبتحقيق فردانيتك وحيدا يا الله يا عبيد
اسلك أن تسخرني خادم هذا الاسم عبيدك وطيايل أمك على كل شيء قدبر
(نعل في اسمه تعالى الباعث)

علم أن الباعث هو المفرج عن المضطربين وعيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والداعون لله ثلاثة
دع مغفرون دعاءه بالاضطرار فتجاب دعوته وانتهى بدعو بلسان مقاله ولم تشد أزمته فذلك اقترن
سوءه بالاحلاس فبرزق العبر على المضلات والثالث هو الذي اشتدت قافته ولم يجد الا الله
وبغية الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك
ممرور لانه أشغل وقته بنفى لا يلبق بدعائه والافضل دعاءه أن الله يبارك له في رزقه ويوفقه
العمل الصالح وأعاة المؤمنين كما حكى عن صهر الخراساني قال حججت سنة فلما كنت في بعض
الاماكن وقعت في بئر في الحر يقى فقلت في نفسي لا استيب الا بالله تعالى فرعى جماعة فاردت أن
أطلب منهم الاستغاثة فرددني الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا لمدفم البئر للابغ فيها أحد فسدروها
على الصخر الطيب ولم أستم بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفرهم البئر وكشف الصخر وأدنى
مهم به لمسكه فجدني ونهب عني قهقهة بي هاتبة يا عمر استقت بنا فاعشاك بما لا تظن منه الخلاس
واعلم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتحكم بالصرع من القربات الموصلة الى الله تعالى
حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى عليه
السلام فليقله اليه بالساحل وما أحسن قول بعضهم

وماني أجاتي بأن أكرم الهوى : فأغيتني بالقهم منك عن الكف
فلطفت في أمري فأثبت شامدي : أغتني الهوى بالصيانة والمكف
زابت لي باليب حتى كاتما : يشير الى التيب أنك بالسكف
نحيت عني لم أجد غير وحشة : فتؤنسني بالمكف منك وبالمكف
ونحى عما أنت في الحب حشفة : وذاعجب كون الحياة مع الحب

ومن خواصه لما كان الانسان في غفلة او شدة واكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه
 الفتح تزل خادمه بتيقيل وقضى حاجته وتصرف في بث الحقائق والعارف ولذا كتب وحوله اسم
 الملك ووضع في الحانوت كثر زيوته او على فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه صورته

ا	ب	ج	د
٧١	١٩	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
١	٣٤	١٩٧	٦٩

وذكره البسلة اللهم أنت الباعث على الاخلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء
 من لطيف سيرانها السيل وبثت كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتبالي
 فمرفت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من القصاد والصلاح
 فاننا تكامل فيض كل لطيف وتناهي فيه اعدت لكل البعث والقيصور وبثت

مؤاخذ من القبور لتحصيل ما حوت أسرار الصدور لماسبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ
 للستور أسبلك بمرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم أن ثبت لي من مرائر لطفك
 ما تدفع به عني قضايا تقمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف
 قلبي بوصف الهيئتك ليطلع على فؤادي سر حياة رحمتك يا ألقه يا باعث

(فصل في اسمه تعالى السيد)

اعلم أن السيد يرجع لمنى العليم من خصوص اضافته الى عالم القيب والقيبة عبارة عما
 بطن والقيبة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الامم دائما واكل الحلال وتلاوة
 الامم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نور يائيل تحت يده أربع فواد
 يأتي لهذا كرى يكشفه عن الملك والمسكوت ويرى الروحانية بينه في النوم واليقظة وأما الذي ذكر
 القائم به فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت السيد على كل ذرة بما أظهرت في عالم القيب
 والقيبة بما جرى به فلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على ذرة في الموجودات
 وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم القيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون
 أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات
 يا ألقه يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا ألقه يا شهيد من داخل على تلاوته سهل الله له الامور الحفية
 واطاعه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره واهلأعلم

(فصل في اسمه تعالى الحق)

اعلم أن هذا الاسم هو سيق في الارض يقطع به جبال الباطن والحق ضد الشاغل وكلما جبر عنه اما
 حق وأما باطل وفلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاد حق وأن
 الحق لا يكون ما خلا واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على يقاه وأبرز لكل موجود
 لها من اسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايحاد به ثم بسط مع اسمه على
 الموجودات والتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل ما تعلق به الكتاب حق ويشهد كل
 حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الايراد والريضة والاخلاص وتلاوة
 الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك برمائله وينفي حاجتك والتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويعلم الكلام ويعرف نتيجة (ومن خواصه) انه ينفذ قضاء الحوائج وله مريد جامع له احمد ونوجه في حاجة الاضيئ وانا وفق عهده اسم شخص وتلاء مع طه كرك القاتم به شاهد هجاب صنع الله تعالى وانا كتب على فضة وحله صاحب التكم البارد فنه وانا كتب ووضع في مكان حاكم لهم العدل والحق ومن اكثر ذكره رأى أشياء عجيب جدا وهذه صورته

١	٢	٣	٤
٩	٩٩	٣	٩٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣٠	٤	٩٧	٧

وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق للوجود في حقيقة ذاتك الموصوف بمقتضى الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر الوار أسئلك الحسنى أن تحقق لى كل حق في الوجود وتبطل كل باطل معدوم وسفود أسئلك بسر وجودك الذى حققت به حقائق صفاتك أن رفع فؤادى بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك

فأكون بك مع وجود كل وجود أبدا دائما يا حي يا قى يا مبين

(فصل في اسمه تعالى الوكيل)

اعلم ان الوكيل هو الذى توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذاك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشيع وطمأنينة الاستفاد وذلك من خدمة أقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك أن الله كتب في صحف القلوب بالايمن ثم أبدى بروح منه ثم ربه ثم انزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان النطرة وهي معنى باطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفس وقته فان رأى ذلك علم أنه قد صبح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والزام الصدق ثم يليه على الايمان الثانى أعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والفسيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهي معنى النطرة الاولى التى هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد غايته في باطنها من حمل الامانة الذى عظمت ومنها حديث النبى عليه السلام ان روح القدس نزل في روعى انه لن تبلغ نفس أجلا حتى تستوفى رزقها وتتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المنوية والانتطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة وهو من أذكى كار الاولياء والسادة الحقيقين وله خلوة ويتصرف في كل ما تصرف فيه الجلالة فان عدها كعده وتلاوتها عبر كل صلاة عده في خلوة ورياضة فانه يترى عليه خادمة كهيال فيقال انما كرك قبول التوكل والامر الكلى في الظاهر ونحصل له معارف كثيرة وأما ذكر القائل به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت في تقاضيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت لتصرف في علم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدنى مقام التوكل واشهدنى ذلك في أمورى من عالم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية الى عوالم البهوت وان تحقق توكل عليك واعتادى عليك لا كون بتوكل على مستورا بترك الوافى ملحوظا بأسئلك الحسنى وحفائك الاتى بالله

(فصل في اسمه تعالى القوي)

اعلم أن القوي هو صاحب القوة التامة والمالئة الكاملة ، واعلم أن القوة والقدرة صفتان لموصوف
بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا) وكان الله على كل شيء قديرا) واعلم أن اقتلا أو جبالا شيئا
ليس الذي اراد بالحكمة التي قدرها والمشيئة التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة
ومزجهم بها ففروا على توحيدهم وحمل أمانته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلاله وقدره
وتجلى عليه بعظمته وجلاله وأمره بتوحيده فاعتز العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى
الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمته واتساع أرجائه وتجلى
له بعظمته وربهته فاضطربت وهلت صور الموجودات في باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى
قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوى به على
توحيدهم ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بمدان أظهر عليه ثم خلق السموات والأرض وأمرهم
بتوحيده فلم تطلق أن توحده بل هامت في بحار المجهان الى أن أوهبها نوراً من أنوار قوته فوحدته
وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بنور عمد والأرض أن تبسط وتستقر على متن
الماء فبعثت الموت والمستويات والأرضين من عظم ملكوته فرد فيهم قوة الهية فحملت السموات
والأرض واستقرت وسكنت الحيا والارست ومازجت الريح فسكنت ومازجت الليل فاطلم والنهار
فأضاء والجنة فأزلفت والجحيم فسرث والخلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتخضقت
والنبا فتنبت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والبيون فظفرت والالسنه فنطفت والحواس
تحركت لتسام آلائه والقيام بأحكامه والقلوب فرقت بالإمانة والصدور فاشرفت بالحقائق بالسلامه
والمقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بمقام ملائكته ولطائف انوار عوالمه
والمسكوت فاستقل بسجائب مصنوطاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات
والمصنوعات وكل متحرك كائنك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما
قبل التمدد وما لزمه الحدوث وكل خفي عن اوهام التوهميين والتفكرين وكل ذلك في بطن
توحيدهم وله خلوة تعطى الملك القوة في جميع حواسه وأعضائه وإذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم
بطريق التكبير ويحاه وشر به على طريق مدة ١٢ يوما سهل الله أبواب القوة واعلم ان السالك
إذا تلا هذا الاسم دبر قل صلاة مفروضة في خلوة بصر وطها عند سناطه رتل عليه الحادم وهو يقول
يا مقوى كل ضعيف قوتاً فلا تانحت يده ٤ قواد واسه مو طيائل ويأتى السالك في التوم أو البظه
يقضى حاجته وما يطلب من شفاء الأسقام وأما ذكره فالبسمة اللهم أنت القوي الشديد التمسكين
المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترطات استلكت
بشدة قوتك على إيجاد السمكيات وتكوين المحدثات بالتفصيل التافذ من أسفل السافلين الى أعلا
عليين استلكت ان تعد قوة قلى على محاطبة الأرواح الروحانية وقولتي على تركيب المخترطات
والتكوين وان تعد قلى محسك وأعضائي على طاعتك وإخلاص مرى في معاملتك واجبتى

من اهل كرامتنا النصرى على من ارادنى بسوء ومكروه وردمكروه عليه بوجه الخذلان والعبث اليه
 اللهم لا تمهله وطاحله قبل ان يعاجلنى وخذه قبل ان يأخذنى بالله يا قوى يا متين من تلاعبنا الذكـ
 فجاه الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوة بفتح الله وقواه
 على مخالطة الارواح

(فصل في اسم تعالى التين)

هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به اذ التانة والصلابة لا تكون الا للاجسام والحق مفزعة عن ذلك
 والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والتانة تدل على شدة القوة واقتضت قدره وبالغ امره
 فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريبا من معنى القدرة قوله مخلوة
 ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القويم ينزل عليه الملك الحادوم وهو من عوالم جبريل
 عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضى جميع حوائجه واذا نظر لماس فانه يتوب ويكشفه عن
 أشياء غريبة وهذه صورة

ا	م	ت	ين
٤٥١	٥٩	٣٧	٣٩
٥٨	١٩٨	٢٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله
 من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن والانس وحمل هذا
 المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب
 وبجر وعلق على صبي لم يقدر على المشى فانه يقوى ويعشى ومن يعانى المشى في السفر فانه يقوى
 على ذلك وقد كره تقدم في اسمه القوى

(فصل في اسم تعالى الولي)

اعلم ان الولي هو المتولي امر عباده وهو معنى المحيى المعطى لاوليائه قال تعالى (ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان
 الكافرين لا مولى لهم) أى لامين ولا ناصر والولى هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك فأولى معناه
 فأراك قريبا ويقال للمطر الذى بعد الوسى والى ومعنى لانه سم الارض ويحيىها بموتها ويسمى الذى
 بعده بالولى ولايزال المستولى عليه وبوليه اضم النيت الى أن يكمل ذلك فيالسر لله تعالى وهو الذى ينزل
 الغيث من بعد ما قنطروا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران للكفر
 والمخالعة فامطر عليها المطر الوسى وهو أول الايمان للكفار والتوبة للصاة ثم اردفها امطار الانتظار
 شيئا فشيئا فكتاها لوتر اكت الامطار على ابتداء الثبات اضمحل وجوده وعاد لافاء والموت الى
 أن أبرزه في أول وقت مخصوصة تارة وابل وتارة حل لعلها بالصلحة لمخوفاته فجل لها سر الادخال بما
 تنفذ به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا اشرفت على الاحتياج أنزل عليه غيثه وهكذا الى
 أن يكمل وجود الثبات وجعل الاعمال في الصلوات المحس كل صلاة تقديح نور الايمان فلا يزال
 الهند يستمر في شهوده ويتغذى به في ملكوت روجه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة
 النبوة واستبقى ظننا كما استبقى من موابل الطل الى باقى الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى صوره
 وكل عمله وطوبى من سمعته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاكه من أمر

الزراعة ليوم انتهى يترفيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النحو حكم شهر في النمو الديني واليقين فأنت مر ذلك وإن كان حسبا كان قرب المثال لانه متناه واليمان وأنواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على الاطلاع على شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بعشر وطها فالت الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها فني تمام العمل ينزل عليك الملك القائم به واسمه كهياثيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقضته بقدر اجتهاده و يصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يزرع من أم الصبيان فإن الله يحفظه واذا كتب على خاتم نهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فإن الله يملأه الحية في قلوب البعاد ومن عرف مر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذاكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المولى المتولى لأمير العباد باحسن التدبير والمفضل على كل شيء قبضه له بدقيق التحرير أجبت قوما ونظرت اليهم باللفظ والتدبير وقصبت الآخرين ونظرت اليهم بين البعد والتحصير أسئلك يا من على تتجلى ويامن بحجي العظام الريم أسئلك بالندرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تقاضيل التعميم أن تجملني من خاصة أحبائك وأوليائك في حفاظك التفديس واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم أحرمني بولايك من اكتساب الخطيات ومن حول المحسن والبلبات واجعلني أهلا للانس بك مع المقر بين منها بتوحيدك مع المؤمنين يا أبا الخيرات من ناجي رب هذا الله كرنال درجة الولاية وفتح الله أبواب الخيرات ودفع عن المضرات والله أعلم

(فصل في أسمة تعالى الحميد)

اعلم أن الحميد هو المحمود الذي عليه بما اتى على نفسه وذلك معنى الجلال والجلال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء ومر الدار الدائمة وذلك أنه حمدانه لذاته وأمر عرشه أن يحمده بحمده فحمده وأمر كرسى أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمت وأمر السموات والجنة والثار أن يحمده فحمده ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في أم القرآن كأن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم مر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على أقسام حمد تنظيم وحمد على كل حال وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والتقرب الى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويحجب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكم اقتضاها الله وأن ورد عليك وأمرهمك أو يسوءك أن يجري على لسانك فقل الحمد على كل حال وعليك بحد سائر الخلق وأياك والكذب والتمية لانك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وإن كنت من عالم الجسم فاحمد على الصحة وإن كنت من عالم أرباب القلوب فاحمد على ما أوهبك من فضله العقل والرائر ثم احمد على همه الايجاد وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكنة الله كره والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة فمليك بالرياسة وتلاوة الاسم صمعه قل ما تريد وأما الله كره التائب فتقول بسم

الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حميت نفسك بنفسك في أول قدمك ثم اعطيت الخاصة من عبادك يحمدونك بما أوليتهم من لطف أنسك واظهرت من الانعام ما أوجد الله والثناء من المحسن والعام على ممر السهور والاعوام هبة الجلال ولطف أنس الجمال وبتيام أوصاف السكالك أن تحبلى خدك بمحرداً متكوراً متجافق بك مسروراً بنور العقل مع أولى الالاب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب مشاهداً للسكالك والجمال أنك أنت الله حميد الضال من لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه الأمور الصعاب

(فصل في اسمه تعالى المحصى)

اعلم أن المحصى هو العالم بالشيء جملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه السليم وله خلوته وفيه حرف من الاسم الأعظم ومن تلاء عدده نزل عليه الملك محصيا ليل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات الأمور وعصيا ويأتى لذكر في النوم أو اليقظة وله مربع نافع للبدان فمن يكتب ويسئ على الرقيق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فإن الله يشرح صدره ويفهم وذكره السئلة واللهم انت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بما قيل الصهوات والعرش والكرسى والحجب العوالى وعدد النجوم وأوزان الأقالل الثقال وأرزان الأرض والخيال وقطر البحار والأمطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الأشجار وعدد الرمل والأحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الأنفاس أسلك بعلمك المحصى جميع المعلومات بما علمت في الأرض والسموات وما لم تعلم من أسرار الغيبات أن تستر هوائى وتأمين روطاق وتفرسبائى وتضاعف حسنائى وتحمسى مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتعلم درجاتى وأسئلك أن تطلنى على حقائق الموجودات يا الله يا محصى الموجودات يا رب من وانظ على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعه على حقائق الأشياء

(فصل في اسمه تعالى المبدى المبدى)

اعلم أن المبدى هو الذى يوسجد إجماع عالم يكن له جوقاً يمثله والمبدى الذى يمد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدى الخلق ثم يمدد فلا شيء مهبت كلها واليه تعود واسمه المبدى من تلاء في رياضة وخلوة فان خادمه كهائيل يطلعه على حقائق الابدات وهو مزل يده كل شئ فتى بدأ في شئ وولكه به فانه يكون في غاية التجاح

(وأما اسمه تعالى المبدى) خادمه حياثيل وسرخلوته كما تقدم وتلاوته عدده في خلوة يعطى الذكر قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال او شئ وذكره عدده رداً عليه ماضع وهو من أذكرك الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره وتفتت كلته في رعيته ولهذين الاسمين مربع حرفى يعطى صاحبه قوة امة في سائر أمورهم ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته بالصيغة الآتية

٢٢	ب	د	د
د	د	ب	٢٢
ب	٢٢	د	د
د	د	٢٢	ب

واما الف كذا القام بهما فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدئ القيد
بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولأمثال سبق ولأدليل ولأقصاد
أنتك أن تحقق على ما أبدعت من انوار الامرار وللطائف الروحانيات
واخترت تفاصيل اللطائف والسكائن الجميلة واخرجتها من العدم
وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتبيدها على ما تشاء من اصناف الاعادة السكاثة
أنتك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمك أن تبدئ في قلبي لطائف انوارك تشهده حقائق
أسرارك وتبدني الى حظائر قدسك فأكون قربك وجوارك أنت الله المبدئ العبد مامن
عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللغنية وشرح صدره وعنده
الى صراط مستقيم

(فصل في اسم الله تعالى الهى المعبود)

منها يرجع الى الابداد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فله اماتة ولا خلق لغوت والحياة
الاله والتقرب بهذين الاسمين يقع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوادم والتخلق بهذين
الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح لامة واسمه الهى وفيه مر الحياة
الباقية وله خلوة جليلة تعطى صاحبها مر الحياة واذا دخل الخلوة رل عليه الملك كهيال وله رجل
بالسمع وله قوة في العالم يخلق على الذاك خلعتين خلعة تحصى قلبه وخلعة النظر فاذا نظر لمر يض طفاء الله
(واسم الله تعالى) للبيت فيه شر عظيم خلعة عطايل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم ان الهى المعبود
فيل أنها اسم الله الاعظم ومن اتخذها ذكرا لو كتب مريمها في ذهب أوفضة أوردق وتلا الاسمين
أصلحها لو كتبها في راحة وسأل الله أى حاجة قضيت ومن اتخذها ذكرا ورفع الله قدره وعنه
صورها بالصيغة الآتية

صندى الروحانيات

ا	ل	م	ح	ي	ا	ل	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ا	ل	م	ي	ت	ا
م	ح	ي	ا	ل	م	ي	ت	ا	ل
ح	ي	ا	ل	م	ي	ت	ا	ل	م
ي	ا	ل	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ا	ل	م	ي	ت	ا	ل	م	ي	ح
ل	م	ي	ت	ا	ل	م	ي	ح	ا
م	ي	ت	ا	ل	م	ي	ح	ا	ل
ي	ت	ا	ل	م	ي	ح	ا	ل	م
ت	ا	ل	م	ي	ح	ا	ل	م	ي

وأما ذكرها فتقول اللهم أنت الهي المبيت خلقت الموت والحياة حتا على ابعاد الابد لا ابتلاء بما تخار من الصلاح والفساد وقدرت لسكل أحد رزقه وأجله واخترت اقواما بالمعاصي وجازيتهم بالخزي والاخذ بالتواصي أسئلك بانقسم الارزاق بما ثبت من الازل في الازل وبقدرتك على الاحياء والاموات قامت لتصف بالبقاء والدوام أن تميم نفسي من الشهوات الفاسية وتوضع عمالي في محاسبة الدنيا لتعلق قلبي بمحاسبة العار الباقية يا الله يا عبي يا ميمت مامن عبد لازم على هذا الاقبح الله له أبواب الخير

(فعل في اسمه تعالى الهى)

اعلم أن اسمه الهى ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الهى لا اله الا هو والحياة في العالم الا الهى معنى فاطلق بسم الهى مبدوع عن تلك المعنى وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة التات وهو حياة التدبير بمرطبي يثبت بملاتق الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة ومر يان الاهواء وحرارة النفس والمضن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترابى الملسكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الهى وجده بمر فلك بنبوت التوحيد والاقدارقة على أبدية الآ بد الى ماشاء وكيف شاء والهى هو الفاعل المدرك والمقرب به يحى أنفاسه بالذكر وبمدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحسك كافات عليه السلام لا تتخلل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى جسده بالرياضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك بخلق خلقت عليه واسمه جيهاتيل وبفضى ما حتم ذكره المسئلة اللهم أنت الهى الازل الهى حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الهى لا يطلع عليه شئ من الهى والفر والانتقال انت القديم الحيار أبدي الوجود بالقلت سرمدى

تصوت والعفلات أسلك بقدر حيلك وابدق وجود قاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بي مسالك
الحواس من الباد والصديقين من الاولياء وأن تجلتي مع السادة الاصفياء واحيي قلبي يا حي قبل كل
حي ويا قيوم القائم بتدبير المصورات من العوالم والحلائق من كل ظلم أسلك أن ترزقني ما قسمت لي به
في علمك من غير مشقة وحركة التحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شيء في رتبة من المخالفات
والساويات من كل صامت وناطق أسلك بسر القيومية في الموجودات بقوة الابداء في خفايا
المعلومات واحاطة نفوذ القدرة في الملك والملكوت أسلك ان تقيني بطاعتك في كل ما ينهب عنى
ظلمة البصرية وتكشف لي سر القيومية وترفعني الى الموصلات القلبية يا آية يا حي يا قيوم
(فصل في اسما تعالى القيوم)

اعلم ان القيوم بالغة من القيام والقائم والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام
وجوده الا بدفعه والقيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شيء بعوالم واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه
الا في الآخرة لان ظاهره دائرة ظهرت في الوجود وهو اقام عوالم ملكوت السموات والارض
على عالم الملك بقيوميته وتدبير الاطوار بقيوميته وهي اختصاصية و اقام العقول و اقام العالم للملكوت
واقام الفطرة و اخذ الميثاق واقام الاحسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ما اقامه الله من ذات
المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالسلطان والسلطان بالمرج
والمرج بالحقائق وهي بالتواني وهكذا والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت السنة
بذلك فالعلقة قامت بالنطفة والنطفة قامت بالعلقة والنظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط
بالاغشية والاغشية بالشباك والشباك بالرووق والرووق باللحم واللحم بالدم والدم بقيوميته وهي صفة
اختراعية والفناء قام بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة فاته الكريمة ومجروح
القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعولاه وتلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام
بالترك موثر العالم على أطوارها واحكام افعالها بدوائر مقامه بسر قيوميته فيظهر اسم القيوم في
الدار الآخرة على السر الذي اودعه في الكسبي من سر القيومية فعمل السموات والارض ومن فيها
بسر القيومية التي اودعها الله ايها واعلم أن العلم بأسماء الله العظيم من أشرف العلوم وهو مثل الخلق
للكون واختلاف العلماء في معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول أن الاسم الاعظم كل اسم
يجاب ضد الاضطراب التالي أن اسم الله فيه أقويال فتم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم
من قال انه الجلال والاكرام ومنهم من قال انه الحليط ومنهم من قال انه سلام قولان من ربه رحيم
ومنهم من قال انه الخان الثان نزل الجلال والاكرام ومنهم من قال انه أول الحديد ومنهم من قال
انه في آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين هاجروا
في سبيل الله ثم قتلوا أو مالوا ليرزقهم الله الآية ومنهم من قال انه في أوائل السور الاحرف التوراتية ومنهم
من قال اسمه السميع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة انا كررته ومنهم من قال اسمه العظيم ومنهم من قال انه
العل العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا اله الا الله وكلاهما روايتا بخبر صحيحة والحديث المروي عنه عليه
السلام انطوايانا الجلال والاكرام وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في الله السر ياتية بأخبار صحيحة

تخبر جيوشا والبرية لها شرها أوتها أصاوت آل شداى وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة
 مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل إن اسم الله الأعظم هو هو وقيل هو الرب في الثالث أن
 الاسم تطيب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية
 وعلى أهل السانط السفلة كما أن القطب الثوث جميع مافي الموجودات يستمد منه والمقرب الى الله به
 يقتصر على اكل الحلال والريضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ التقرب به نهاية الصدد
 هبطت عليه الارواح برعوالله وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك
 الموكل به تقيائل وهو رئيس على ٤ قوادح تحت يد كل قائد ٧٠ صف من الملائكة الكرام الموكلين
 بقضاء الحوائج المخلوق به واعلم أن هذا مقام الوازين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص
 عظيمة لمعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويجعله انسان
 فهو قبول عظيم واذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى
 واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان حجة وقبولا عظيما لعامة الخلق واذا كتب
 على راية جيش ملك أو حاكم قال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته
 تصرف في كل ما اراد وأما الذكر القائم بهما فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك بنصر
 نسيم نسيم ارواح روحاني جواهر تنور بجور نور أنوار مر اسلك العظيم الاعظم الذى أروى نبيه
 عطش أكباد ورادى جوشك وقاسدى سوح مراكب يا من له الامم الاعظم وهو اعظم يا من تفادى
 علاه على التقدم وهو اقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم أسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم ونور
 وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما قدت به القريح اسماعيل فلم وبما نجيت به
 يونس في بطن الحوت وظلمات أحشائه فسبح و قدس وقدم ورجع وقل لا اله الا انت سبحانك انى
 كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الترق وبما نلت به موسى
 ونجيت به فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكلابكة اسمك الحى القيوم وبما أنقذت له
 عيسى وبما أسقطت به محمدا صلى الله عليه وسلم واجبت دعاهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك
 أن تبيح مطلبى وأن تسخر لى الملك والملكوت وأن تجري سعائب لعنتك الحقى بمرادى واقض
 حوائجى باسمك الحى الذى نجيت به من نجا وأهلكك به من هلك لا اله الا انت سبحانك انى كنت
 من الظالمين يا حى يا قيوم أسئلك أن تجعل قلبى جيانا نور معرفتك أبدا ووفقى لطاعتك سرمداً
 ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والعقب بنا فيها قدرته علينا باسمى يا قيوم يا أرحم الراحمين سلام
 قولاً من رب رحيم وهو يا لطيف يا قود يا ذا الجلال والاكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر
 لكل مائر يد وتقصي بها الحاجات جميعها وينال بها كل المسرات

(فصل في اسمه تعالى الواحد)

اعلم أن الواحد هو الذى لا يفوته شئ مما لا يد منه وكل ما لا بد منه من صفات الالهية وكل ما موجود
 والله تعالى عنده ههنا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وأن كل واحد شيئاً من صفات الكل
 وأشباهه فهو قاعد الاشياء ولا يكون واحداً الا الله والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله

تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جلية وتلاوته في كل صلاة عوده و يذكره اسمعته الى حق حتى دخامه هيطال يأتي للذاكر في نومه أو يقظته ويرسده الى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فنقول (بسم الله الرحمن الرحيم) الله هم يا واحد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزون مر أو أمرك في إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسئلك يا موجد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

(فصل في اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن المساجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم ونس على ذلك وأما الذكر القائم به فنقول البسملة اللهم أنت المساجد المجيد اتعال لمستريد ذوالوعد الشديد أسئلك أن تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي أمرك بين الكاف والنون ونقول للشيء كن فيكون حتى يقوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشبه ومديرها سبحانه لا اله الا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد المساجد أسئلك أن تديم على الحبيرات وأن ترزقني المسرات وتم فطك على فرحي بكال السرور أنك أنت الله الواجد الموجود وأسئلك أن تقضي حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك عجايز عليه السلام أنك على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى الواحد الاحد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الاعداد والواحد هو الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأ له وهكذا النقطة لا جزأ لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر منضماً والذي لا يلقى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه وبالإضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر وبالإضافة الى بعض الحاصل دون الجميع فلا وحدة على الإطلاق الا الله تعالى والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة التقريب وأنبهك على سر لطيف وكشف سره يف أن كل اسم لطيف دلالة وعظمت عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علف من الادراك كان دليلاً على قربته من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الامن جهة واحدة بحسب الاخرى وأن واحد الفرد أول وجوداً ثانياً أطلقت عليه عبارة ثانية لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما أضيف اليها ولم ينتهي اليه كان ذلك فرداً وهو من أسبأه الله القديم في الازل حيث لا موجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد ضمر بنافيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلها كان قريباً أنتج الى النقطة كان له أعداد كلي من القطب وير بمساحم له كشف من ذلك يطالع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر بالصيغة الآتية

وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والقطعة من علم سر فلك ودائرة القلب
ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في القوادر فافهم سر العلم والارادة والقطعة
الاولية سر النفس المارة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب المدي يد بلوغ العلم اليهم من
علمهم الامر فهو اول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب
الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الازادة تشكل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم
الكلام على ذلك في موضعه ثم واعلم أن العلماء السامعين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا
ليكون سلوكا للهيدين وتشويقا للفتين ليعلموا فضل العلم وما فيه وهذه اشارة تكمّل بها
اسباب الفكر والتصرف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى

عالم الازادة حتى ينكشف لك سر ذلك وانه انوار وهذه صورته
واعلم أن اسمه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا
خواصهما مع اسمه الصمد في صكتنا بنا قبس الاحتشاد في شرح
اسماء افلاحي فاطلبه نعمة هناك ان شاء الله تعالى

(فصل في اسميه تعالى القادر المقدر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معناها هو القدرة لصكن المقدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة
عن الشيء الذي وجد به الشيء والمقدر بتقدير الارادة العلم وانفا وفقهما والقادر هو الذي ان
عنه فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة
الا انه لو شاء اقلعها وان كان لا يقيها لانه لم يعاها فانه لم يشأها لما جرى في سابق علمه
من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يفتدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اخرها اخره
به ويستثنى عن مساوئة غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما البعد فله قدرة في الخلق لكن ليست
مثل تلك القدرة بل مخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع اسباب الوجود والقدرة وهذا المختصر
لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهندس، وقبس الاحتشاد في شرح اسميه الله
الحق والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم بعد أن جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى
والله مهيدها وخالق الشيء عند فعل الشيء كائنا لا تحرق نفسها بل يخلق الله تعالى الحرق
هه وهوها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لرفع الاسماء
والالام تسكتها في مريمين ووضع موقها عليه بمعنى بماء ويشربه الطيل فانه يشفي فان الله
تعالى وانما كتب هذين الاسمين لعقد الالسة وخشوع القلب على فضة وجلها شخص فانه ينال
ذلك ثم واعلم أن للتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة حلية
بصرط الرياضة وتلاوته عدة اسم القادر خلته جبرائيل ينزل على النبي اكر في النوم أو اليقظة
وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويأمره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو او ظالم نظر جلال
تكمير وطولك فاعلم ذلك وحققه ثم وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم وله خلوة حلية تحلى صاحبها

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	ح	ا
ا	ل	ا	ح	ل
ح	ا	ح	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

لاطلاع على أصول الانبياء ويلم قاصليها وتقديرها وخادمه حقايل وهو من عوالم ميكائيل
 بأن لنا كرم في النوم أو القطة بحسب اجتهاده ويكشف له من مقدرات التقدير ويصير ينظر
 الى المقل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واما أولاد أسرامن الامور
 الله وهذه سورة مريمها

ر	ل	م	ق	ت	د	ر	ر	ل	ق	ا	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	ا	ل	ق	ا	د	ر	ا
م	ق	ت	د	ر	ا	ل	ق	ا	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م	ا	د	ر	ا	ل	ق
ت	د	ر	ا	ل	م	ق	د	ر	ا	ل	ق	ا
د	ر	ا	ل	م	ق	ت	ر	ا	ل	ق	ا	د
ا	ل	م	ق	ت	د	ر						

وأما الذكر القائم بدين الاسمين العرفين فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقدر
 الذي أمدت بقدرتك ما أوجبت من المقصورات وقدرت القوة التي اخترت ووضع
 بقدرتك ما وضعت بها احترام ووضع وأنت منقضى عن معاونة شيء من الموجودات أنت القادر
 الذي تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير عناية ولا معالجة بالمعالم والآلات أسنك
 بالقدرة بحاطة قدرتك على الجليل والحير ان تجعل لي قوة على ما يقرني اليك منك ولا تقطنني
 أبدا منك واتغفلى بفضلك حيا من الاحباب ولا تبلى بتبديل القل والحجاب أسنك أنت الله
 الوهاب القادر المقدر

(فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر)

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذي يرب ويعد في قربه فقد قدمه ومن أبعد فقد أخره والله تعالى
 قرب أنبياءه وأوليائه بقربهم من الله وأخر أعداءه بإعدامهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا
 قرب شخصين مثلا سكن جمل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه أي جعله مقدما غيره والتقدم
 ثمة يكون في المكان وثمة في الرتبة وهو مضاف لاحالة الى تأخره ولا بد فيه من قصد
 الحالة بالإضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لاك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم
 على توحيدهم في الصفات فمن حرم على التوقير بالعلم وهو باسار فواتهم وهو اعلم الى الصديق الصراط
 المستقيم وحكاه من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه إشارة الى انه
 تولى لهم تقدم من تقدمه بل بتقديم اعيانه وكنا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين
 سقت لهم منا الحسنى الآية وقوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هدايا ففهم المؤمنين وأخر
 المؤمنين والسالك يدين الاسمين بسرف على أهل القبضين وبطلع على الذين أخرهم الله وأما

اسمه المقدم انقلبه السالك ينزل الملك طرفائيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الآفاق وخواصه
للبيبة والمحة لجميع المخلوقات وإذا كتب وحمل فإن حامله ينال كمال الرتبة ومن تلقاه ذكرا رافع
الله تعالى قدره وقال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه
حرجائيل عليه السلام فإذا تلاه السالك عدده في خلوته نزل عليه وأمد به ماله ومن كتب هذين
الاسمين في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوبا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال
الحظ الوافر والدكر بين الموالم كلها وهذه صورتها

ال	مؤ	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

وأما الذكرا القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت مشيئتك
في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أجبت من الجليل والحقير وحكمت بالنقاوة على من ابتدته
من كل خير أسئلك بجزان قلم التطهير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير والاطاعة علمك
بالتسويد أن تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير واسباب
التدبير واهل الضيق والتعقير اللهم قدمني وانصرني على من يعاديني وأخر بالعجز والخذلان من يريد
ضروري وأيدني بالتصبر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكرا الا انشرح الله
صدره ونشأ في الموجودات ذكره موافق للعمل الصالح

(فصل في اسمه تعالى الاول الآخر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون أولا بالاضافة الى شيء والآخر يكون آخر
بالاضافة الى شيء وهما متفاضلان ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد
أولا وآخر بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولا حظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة
اذا أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداد الوجود من غيرهما
نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ما ترقى اليه درجات العارفين وكل
معرفة تحصل قبل معرفته فهي سقاة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو
آخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود فله المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المعبر
أولا وآخر بل اذا نظرت الى الموجودات وتصرف المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة
اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت
الى مقامات العارفين ومتبى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترقى
اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والآخر بالاضافة الى الصعود

فإذا بينت حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد
لوجوده والاخرية صفة قائمة لحلقه وبقائه بعد فناهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في
الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضي ترتيب المقام وتعدد عدد فذلك لا يكون معه فيما يزال
غيره لانه امر ينتهي اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين الاول والاخر عن الامر القبي
أولاه والقدرة التي قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخرية اخبار عن استحالته عدمه
وذلك ما قاله النبي رحمه الله تعالى الحروف قبل الحروف وقبل الحروف أشرف الى القدم تعالى مجده
لاحد ذاته ولا حروف بلهامة في كلامه وقد سئل الجنيده رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو أفراد
الموجود تحقيق وحدانيته وكما يحدث أنه الواحد الذي لم يولد ولم ينفى الاضداد والانداد والاشياء
بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كشيء شيء وهو السميع البصير فضيك يا أخى
أن تعكسك أولا في القرب اليه وآخرا في الفعل العبودية بين يديه فذلك أن كنت أولا في القيل
اب انما طمحت في مشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت آخرا بذل عبوديتك جعلك آخر انتهت
للفر بين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديمومتها **هـ** واعلم أن
لطائف التوحيد أرق والطف من أن يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيده رحمه الله تعالى عن
التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين

وغنى لي من قلبي **هـ** وغبت كما غنى وكنا حجت ما كالوا **هـ** وكنا حجت ما كنا
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحّد أوغل في التوحيد من أجل الخطاب
فالاول بمعنى السابق في وصفه انه القديم لا ابتداه ولا انتهاه ولا اتصال لوجوده وكونه أولا يقتضي
أن يكون معه غيره قديما وليس اذا كان آخرا لا يجب أن يكون معه غيره فيما يزال فهو الذي لا يبدى
لازلية ولا انقطاع لا يبدى تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات اللاتك والاشابه وجلت
أحديته عن التسمية وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد بها سواه ومن أجل ذلك
قال الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجعل الله خلقه سبيلا لمعرفته الا بالسر من ادراك معرفته وقال
بصم ما عرف الله الا الله والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا لظاهره على ميزان
الاصول والقواعد ظاهره أو باطنه سرا وعلايته وانظر الى اول الدنيا وضماها الى الآخرة وانظر الى
للقام وتأمل قول الله تعالى القانبون القاندين الآية وان انت تزلت العبودية حتى تكون أسفل
السالمين في المسكنة والسودية اليمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولين والاخرين قال تعالى
في سنة أهل الإيمان (ثمة من الاولين وثمة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص
لسوء المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد بمعنى المريد أن يذكر هذين الاسمين في أول نصيبك
عن شهوة توحيد الاولية أو ترى نفسك في التوحيد فذلك ان رأيت نفسك في التوحيد تلك موحّد
في نفسك لاحقة التوحيد ولما اذا سلسكت ذلك فضلك في تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج
التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله خير عوض فان النظر لغرض مقت لمود بالله من ذلك ومن
وعوالب النفس وسر دلائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تصرف في عالم من

العوامل وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة
 الاخلاص أو تجتمع الأربع اسماء في ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعلبك
 بصفاته الخواطر وترك ما لا يفيك وعلبك بالنسل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاسماء لاها أصول
 القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلو فأتى الاسمين عددهما بمر كل صلاة فأتى فك ترى كيف
 ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجل في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد
 فاذا شاهدت ذلك بقينا انقلب عليك من نور وصفا من المناجاة ونعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
 اليك اقرب من جبل القوريد فاذا علمت ذلك من نفسك فافتح حتى يكشف لك ذلك فاذا علمت ذلك
 رل عليك خاتم اسمه الاول واسمه طهطائيل وبأيتك خاتم اسمه الآخر وهو ارحنايل ويخلع
 على السالك خلة القبول في العلويات وينال أرق المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ والمنا
 الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله
 ينال ذلك أو على طفل لم ينطق فطلق بأذن الله تعالى واذا كتب في زبدية وحوله الذكر القائم بهو عاه
 بماء طاهر وشربه ٣ ايام فان الله يفتح عليه يعلم ما لم يعلم ويفتق قهه وينال الحفظ والمجبة
 والقبول والحظ الوافر ومن عرف التدخل تصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم
 من اردت في وقت موافق وحله انسان شاهد من مطلوبه عبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد
 وهذه صورتها كما ترى

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	١٩	٩٨	٦٠٢
١٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين التريخين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم
 لانهية لوجودك أنت الابدى مسبب الاسباب ومطل الملك وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى
 أجل معلوم أسئلك يا من افتقر اليه كل شيء في وجوه الى ايجادهم وأبائهم واضطر كل شيء في حياته الى روحه
 وانتبه وجود شيء بالرجة اليه بعد فاته أسئلك ان تحييني بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن
 يا رب العالمين

(فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وما استعان من المضافات فان
 الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا أو باطنا بل يكون ظاهرا من وجه
 بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الخواص فهو باطن عن ذلك وان طلته بالقل
 بطريق الاستدلال وجبته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولست اريد الاطالة الاعلى ما أشار
 اليه المحققون فالظاهر أخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكته واعلم أن الله تعالى استمدك بالظاهر

والباطن تارة والظاهر دون الباطن لما نمدد لك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعادة على طاهر المرفع طاهرة من حيث العمل الحسنى بالظنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتمكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض الا الحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) وما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتعبات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو التمددات جمع لهم أسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أسرار الباطن والظواهر الالهيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك اسكتاب لا ريب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وضعهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب في اهل الاخلاص الاول بالعبادة الاولى وذلك الغيب هو الطيف عوالم المسكوت ومنه الاسباب الاخرية الموضوعه عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم بالغيب على المشهور من الطيف من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو الطيف منه ولا يدرك بما هو دونه وان أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خالق العقول وجعلها اختصاصات لطائف حقائق عوالم أسرار الالهيات عرضها بذلك السر التوراتي الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاحروى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقة ومنه اللاحقة والمنفرد الى الله تعالى يهذين الاسمين ان تعبر الظاهر بالقوى والختنوع وادامة السكوت والصوم في الحيرة وبلاوة الاسمين وسورة الاخلاص المبررة وتراعى الجواهر في العلويات والسفويات ولا يرح من مكانه من العسكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى دوارق العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهتيائل عليه السلام وهو يكشف لك عن القيوب وعملها في العوالم وتراء وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة مربية هذه الرتبة المليحة واذا أردت كشف أمر ظاهر او سر غامض فاكتب الوفيين التبريعين وجوهها أسماء العوالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراء فأكتب سر كمثل أمرك ولا تبج بأسرارك تكشف أسرارك وهذه صورة الوفيين كما تراء

ال	با	ط	ن
١٠	٤٩	٣٢	٧
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٧	٨

ال	ظا	ا	ر
٦	١٩٩	٣٧	٩٠٠
١٩٨	٣	٤٣	٢٣
٩٢	٣٤	١٩٧	٤

وأما الذكر القائم يهذين الاسمين فتقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بأدراك الحواس وقوة الوهم والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافصال ونظر بين المواد بقوة العقل بغير يق الاستدلال وأنت الظاهر بالقلعة والقهر والجلال وصفات السكر والسكالك أشكك بجميع أسمائك الحسنى وكلما تك العليا أن تظهر على من قوتك ما لمهر

به على شهواتي واقهر به اعدائي وتتر في باطنى برور ذناتى والطاهر والظاهر ما يذهب به سبائى
وغفلاتى وتقدس بتقدس ذاتك ذاتى يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك انى كنت
من الظالمين مامن عبد واطب على هذا الذكر الا نور الله قلبه وأعطاه كل ما يشاء وكشفه عما يريد
(فصل في اسمه تعالى الوالى المتعال)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى
عليها والتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها امره فانه جل وعلا معبود
بتدبيرها وهو المتفقد للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والافاء وتقدم ذلك (واما اسمه تعالى
المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى البلوغ نوع من
البالغة وقد تقدم معناه والله الموفق

(فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان
والعباد انما يكونون برا بقدر ما يتأطى من البر لاسباب الدية ومشايخهم وروى أن موسى عليه السلام
لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يا رب من يبلغ هذا المجد هذا
المحل فقال انه كان لا يحسد احدا من خلقى وكان بارا نواله به فهدا هو يرشد واما معصير ربه تعالى
والطافه بسببه المؤمن ان جعله من اهل البين والهمه الاجابة في الدار على الرضا عه فاشق له ثم رزقه
الاجابة على ما سأل نظره تركب في عالم الحس وزاكت عليه الشهوات وطلم القربات الطيبات
عاده الحق تعالى على عمل الايمان منه وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكسب المتزلة
عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم مه ثم اطمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده
القيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات امانة وبره بروحه فباله من البر والكرم وفي دار الآخرة بهى
عمر بر رغبته ودار رسمه في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم النعم ثم بهى
بان احبائه بعد موتهم بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم بينه على الصراط المستقيم للتلازل من هذا الموضع
في اسار بعد ان حصل الايمان بآباء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حاطة ثم بهى بان سقاء
من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ثم بهى بان ادخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم
ثم بهى بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابد بن ودهر الدارين ثم بهى بان اخذ له
كلامه كما اخذ له في دار الدنيا الا كوان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جما
فهذه جملة تصرف الله تعالى بطفه وبره في خلقه وعباده المؤمنين تهووى عن الحسب على رضى
الله تعالى عنهما انه مكث مدة لا يابا كل مع أمه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت له لسا دا يا ولدى
فقال اخشى أن يقع بصرك على شئ من الاناء واسبقك عليه ولا اشعر به فاكون عاقل فقلت له
يا ولدى كل منى وانت في حل من ذلك فاشتغل أمرها به واعلم ان من بره لك ان جعلك شاهدا على الامم يوم
القيامة وسر قبايح فلك عن الملائكة باستغفارك وبينى للانسان أن يو جميع الخلق فيما يردون
سه خضوما الفقراء والمساكين وأن تبرق بك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف من

محائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالخائفات عن الشهوات والشبهات
 بأبواب الرياض ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بروتها بالأعمال الصالحة حتى
 يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
 روحك بالفكر والقيام بحق الله تعالى وكال فطره بإداء الأمانة التي حلت الله تعالى بها وألزمك
 القيام بها لذهي أصل الصرائع والآية فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات
 فتخرج عن رقب الأكوام وظلمة الأجسام فمليك بذكر المأثورات وما كان لنفس فيه أسرار لطيفة
 فان ذلك من الخذلان ويد العقل بترك الهواه والخائفة فيما لمرك وتصيت لفهم العلم ودرسه
 بالحكم القلبية والعلوم الباطنة والحقائق الإيمانية فيكون ذلك سببا لاستمراره في بحار النظم
 ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبرسك بعدم التطلع لغرائه جنة وتفصيلا
 فيكون ذلك سببا للفناء في المناجاة ولذة المعاملات بيمين الوقت وخلص السر واعلم أن هذه
 أمهات الأعمال الظاهرة والباطنة فلن أنت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها
 ولو كلها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في حنة عالية من الحكم
 الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالقصة الحنة الباقية عليك
 بالسوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الصريح وإياك والخائفة لها في باطن الامر
 وطاهره وأن ذلك عند الله لعظيم القدرته وقد حكى عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى أنه قال
 كنت في ابتداء أمرى وأنا من عمرى عشرين سنة وكنت لا انام في الليل أبدا فأقسمت على أني ذات
 ليلة ان أبيت معها في الفراش فلم أخالفها فاستمعها وكانت تبتدى تحت رأسها ولم يأخفني النوم فقرأت
 فل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخالفة ان تقب وأعمت وودى ولم أبسطها مخافة
 هل خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذي تتدنى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
 بفانك في القرب عليك ببر الخواطر وإياك أن تحنى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو مصيبة على
 أي نوع كان وقد رأيت نعيذا من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرشي وكنت جالسا على حجر
 لوس حاما الله تعالى وقد دخل عليه نعيذ ويده باقلا وقال ياسيدي ما فعلت به انقلبه اتركها حتى
 تفطرب فقلته ياسيدي حتى الباقلا يستعير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئا لم أطلع قط وليس
 في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والربانية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وفيه استغاث الحجر
 للمكرم لمن هم عليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض عليك
 بمخالفة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جلية ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خلصه حفيائل
 عليه السلام نزل على القفاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويحده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا
 الاسم ببر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مريع جليل للقدرة اذا كتب ووضع
 فان الله تعالى يبارك به وهذه صورته بالصيغة الآتية

ا	ل	ب	ر
١٦	٤٦	١٢	٣٥
٤٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٧	٢٤

واما الذكرك القام بفنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم قوا البرككت
المعروف بالجلود والاكرام في الارض والسموات تمضت بالاحسان والاعتان
على سائر الموجودات وبرزت لطائف برك على ذواتهم روح الحياة بحسب ذات
كل شئ الى نهاية بالدم والمات استلك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك على
المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تديم على برك الى تمام الحياة وتفضل على بدوام المم المتبادات
وتكمل ضروري بالنظر اليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين

(فصل في اسمه تعالى التواب)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذي يسيل أسباب التوبة لبعاده منة عند أخرى بما
يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من توبيخاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا
اطلموا على غوائل التوب استغفروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم بفضل الله
واسع قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة الما يغفر
وهي الافلاع عن التوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى أهلها وهذا
الاسم من أذكى أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكرك القام به وشربه من هو مطهر على
المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تحلق بهذا الاسم واتخذ ذكرا ونظر الى المعاصي
فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جلية وخلعة حلابل وهذا الاسم تلى مع الاستغفار
ويستمان به على قضاء الحاجات وخلعة من خدام حمة العرش وتحت يده سبعون صفامن
الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت مبيته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى
يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد وانا كتب في مر بع وتلا عليه الاسم والذكرك القام به وحله
فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له ابواب الرزق وقد رويانا من طرق متعددة أن من ضاقت مبيته
فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهفه صورته

ا	ل	ب	ر
٣	٦	٤٩	٣٤
٣٩٨	٤٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٣٩٩

واما الذكرك القام بفنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على
الصاة اذا نعموا وأنت أواب عليهم بلطفك انار جمعوا لما ظهرت لهم الليل
والآيات ونشرت لهم من جنبات الحسنات وزام مواقع التخوينات
فتجمع لهم أسباب القربات استلك اللهم بلطفك التوفيق بالارادات ومسبب عدا الاسباب بسر
ربوبيتك يارب الارباب استلك أن تقبل توبتي وتجبطني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبق
يني وينك حجاب وان تغفر خطيأتي وذلاتي وتضاعف اجري وحسناتي وتبطلني في حظائر
قدسك الاعلى يا الله يا تواب

(فصل في اسمه تعالى المتقم)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتقم هو الذي يشتم ظيهور الصاة ويعدد القلب على الطاعة وذلك بعد
الانذار والاعتذار وبعد التمسك بالامار وهو أشد انتقام من الماجة بالقوية فان من طبل

بالصفوة لم ينض في المعصية فلم يسحب عليه الاسكال في التقوية واعلم أن الحمد من انتقام
 الله أن ينتقم من أعداء الله تعالى وأعداء الأعداء منه وحقه أن ينتقم منها مما فارقت المعصية
 أو حلت بعبادة كما حكى عن أبي بكر بن عبد الرحمن قال تكاسلت على نفسي في بعض الأوراد
 وكنت أحب شرب الماء كثيرا فماتت بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن بهلك عطشا في أشد
 حر أيام السنة واعلم أن التخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الأدب والانتقام
 لكل من جعل منه اعتراض على الأولياء والصالحين وإذا ظلمك إنسان أو حاكم فقل هذا
 الاسم بعده في خلوة برضاة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طلائيل يأتي للذاكر به في
 النوم واليقظة بحسب اجتهاده فإنه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الخيار للهلاك أمر عظيم
 ومن خواصه لحرق الجبان وهو أن ترصد القمر إذا تزل في أول حرف من الاسم أخى الميم ويكتب
 مربع هذا الاسم على لوح من رخاس ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يفر به
 حتى وإن دخله احتراق وإن مرخ هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حتى
 أو داف أو مرض على طريق أهل الاسرار فإنه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	تم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٢٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الخيالة
 والمعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطاعة الشديد الواصلات على الظالمين
 البقاء أهلك بقوة سطوتك وشدة أخذيتك وقوة قهرتكم أن تعاجل
 اللهم القهر من يريدني بالسوء والضرر ولا تمهل قهر أعليه وأيدني بالتصبر
 عليه وابصر اللهم أحرصني من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لاتنام من شر الآلام وأنت
 حسي ونعم الوكيل على السوام يا منتقم يا سلام

(فصل في اسمه تعالى الصفوة)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الصفوة هو الذي يمحوا السيئات ويتجاوز عن الماضي وتقدم هذا
 في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فإن الصفوان ينشأ في السر والصفو ينشأ عن المحو والمحو
 أبلغ من السر وحط البعد من هذا لا يعني وهو أن يصفو عن ظلمه ويحسن إليه كما ترى وانه تعالى
 محسن على الإطلاق ولا يسجل الصفوة للمعصاة والكفار ويتوب عليهم ويصفو عنهم بفضلهم وكرمه
 ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويحمل لمن أراد الأمن من عقوبة
 حاكم أو ظالم فإن الله تعالى يأتيه منه وهذا صورته

(فصل في اسمه تعالى الرؤف)

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٩٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٣	٣	٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرأفة وهي شدة الرحمة وهو معنى
 الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود
 ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والوددة فإذا كتب هذا الاسم مع اسم
 من أردت والملك القائم به وحمله فإنه يحصل يسما مودة عظيمة وله مخلقة حيلة القدم تسمى صاحبها

الكتشف والرأفة وتلاوة الأسم عدده وخدمه اربعائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتي
لذا كرم بحسب اجتهاده وهذا صورته

ف	و	د	س
١٩٩	٣٢	٧٩	٧
٣٣	٢٠٢	٦	٧٨
٥	٧٧	٣٤	٢٠٩

وأما الله كرامته فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤوف الرحيم
الموجود على القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات
أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطيني قصدي ولا
تخيب رجائي ومتني بشهود ذاتك وحلي بمحاسن صفاتك أبدا مادامت
حياتي اللهم غني عما أخاف واحذر من كل مظهر وعطن يا ذا الجلال والإكرام يا رب العالمين

(فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والإكرام)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء أو
كما يشاء إيمادا واعداما وبقاء ورفاءه والمالك يعنى الملك والمالك القادر التام القدرة والموجودات
كلها ملكه ومالكها أى قادرها وإنما كانت الموجودات كلها مملوكة واحدة لأنها مرئطة بعضها
ببعض فاتها وإن كانت كثيرة مزوجة فها واحدة مزوجة ومثاله بدن الانسان فاتها مملكة
لحفيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكها متعاونة على تحقق الرض المدر واحد وأجزاء
العالم كاعضائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهى
لاجل شاطئها على ترتيب ماسبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها
ومملكته كل عبد بيده خاصة فإذا نفقت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك
بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وها مطلقان والجلال مسعة ذاته والكرم
صفة فعله لانه مقتضية على خلقه عليها وأما ذو الجلال والإكرام فعنص بكرامة العالم
الآدمى قال تعالى ولقد كرمنا بنى آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكرم ولنا بسدد
الاطالة والإكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصى والمؤمن والكافر بإسباغ النعم
وتتابع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث الإيعاد
والتسخير للعالم الانسانى بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم
على لسان نبيه صل الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذى اختص به أن جعله من أهل اليقين وكرمه ونعمه
في الدنيا في تعلق القلب بالأجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الخراء وأما جلاله
فهو الذى عم جميع الأكوان على رؤيته في الدنيا بهيبة الجلال وروبة العظمة وذلك الى يوم القيامة
فتمود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك في النظرة الثابتة فوجودهم تأخير وكما قال
الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حمة المرش ملائكة وحوهم كصور المحل وضمو أيديهم
على وجوههم حياء من الله تعالى لما جله موسى وكانوا عبدوا السجل وأراد موسى قتل السامرى فنه
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فإنه كان كريما به واعلم أن الجلال والعظمة هما ادى أحوال

الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاشراق والظلمة انتهى الاحوال فما كان في أول الاحوال
 برزت عليه سفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتباه
 الاحوال برزت عليه أحوال التمكن طاهرا واطنا وحكي عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا
 على جبل ففانصت وجعل الجبل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجبل جل الله فكان جعل قوة
 الاستعداد على وجهين الاول ان الجبل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه
 وسلم لو كنتم في جبل لحبستم على الله والوجه الثاني ان الجبل لما يقبل عليه مبادئ الاحوال الواردة
 على الجلال لم يسلق الجبل لكثافته أن يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فأنطق الله تعالى
 سر حقيقة الحال على لسان الجبل لان الجبل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال
 وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على نصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر
 والباطن ألا ترى أن أم موسى سكت قلبها وأمسك الله تعالى كيف نعى ولها من التلقب بمد أن ألقته
 في التابوت فأخذه عبوه فرعون ورياء وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف
 مولود كرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذين أمر بذبهم فرعون جعلت قواهم الى موسى وكانت
 خصوصية عليه السلام وبيق من قال بالبور والتسلل من بعض مخالف طوائف الاسلام وكانت
 هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار أن السيد اذا هم بالحكمة يقول الله تعالى وأنبؤا الى ربكم
 وأسلموا له واذا هم بالمصيبة يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك
 بتفويض الامور كلها الى الله تعالى فقلت اذا رجعت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامتك
 حيث تخاف الخلق وانظر الى صديق عليا السلام لما أخلصت له تعالى ما في بطنها قالت رب في
 وضعتها أنتي والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصة وجاء عيسى ابنها خاتم
 الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرق دمشق فيكسر الطيب ويقتل الخنزير ويحكم بشرية
 محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الديننا بصدده هذا ولترجع الى خواص هذا
 الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم
 هاراً في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم في أسلك ناسك العظيم الاعظم الختان التان مالك
 الملك ذي الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا باسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
 أجاب واذا سئل به أعطى والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عنده
 فان الخادم كرهائيل وطفائيل وسجائيل عليهم السلام يأتون الى انما كرت تحت يد كل واحد منهم
 ٧٠ صفا وهم من خدام المظلة وفيضون على السالكين الخود والتم ويكشفون له أسرار الخلق
 وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها من ذلك
 عقد الحديد يكتب هذا الربيع وتسكتب جوله سورة الحديد في شرف الصبي وتجمع بدعوة
 الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يميل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدره الله تعالى ولتقيد
 الألسنة يكتب هذا في فوق مع اسم المطاوب وينصحه بسورة يس ويحمه ثلاث أمور للحكم ونفوذ

الكلمة وتيسر الامور واذا كتب في خرقة من حرير ووضع تحت فم خاتم من ياقوت فان حامله ينال
 نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب في ورقة ووضع في حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس
 واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب
 ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتناغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل
 المطلوب وعلى حقا فقم سائر الامور والطالب التحرير لا يخاف بقية التصريف واذا كتب في
 لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع الممدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في
 لوح من رصاص وسور فيه صورة من أراد ووضعه في المكان كان رعاها عظيما واذا كتب على
 طين ونشف وصحق ودفن في بيت ظالم رجل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها المروسة
 كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقربى وتفرغ الاطفال يكتب
 ويحمل ويكتب حوله الدوام الثلاثة ويغمر بيخور طيب بحسب الاعمال والله ولي الخير والافضل
 وهذه صورته

مَسَدِي ١٢٠ حاشيات

تعالى رد على أخيك مظلته فقال يارب لم يبق من حسنتي شيء فقال المظلوم يتحمل من أوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إن ذلك ليوم عظيم محتاج الناس فيه إلى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فیر نصبا فينظر إلى الجنان وما فيها فيقول يارب لأى نبي أو ولي هتما فيقول الله تعالى هذا الحق به على انتم فيقول يارب ومن يملك عن هذا فيقول الله له أنت مملكه فيقول بماذا فيقول بماء وذك عن أخيك فيقول يارب أشهدك على اني عفوت عنه فيقول الله تعالى - نذ يد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصل بين المؤمنين يوم اقامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه الا رب الارباب ثم وجوا هذا الاسم لاطفاء غضب الفاضل اذا أضيف اليه اسم العفو ويتلى عند الحاجة ونقول اللهم اني أسئلك باسمك العفو المقسط الا ما أطفأت عن غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحله انسان فانه يطفى به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب ايضا للمولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فاقمهم

ط	س	مق	ال
١٣٩	٢٢	٨	٦١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت المقسط العادل تصف المظلوم من اعظم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تحفه النفوس في الصدور وما تظهره الاعمال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفضلت اقامة العدل في ظلم الملك الاساني بحملك الختم المقدس في ظلم البسط والثوراييت وتعدل أوزان الموجودات في الارضين والسموات وتعدل في ذات اقوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من أنوارك الربانية لسهود ذاك الوجودانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

(فصل في اسمه تعالى الجامع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويجمعهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مبين الاشكال والالوان والطعوم والاصناف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والنفخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجمعها بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متناقضات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرف الا من يعرف تفصيل مجموعته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول ثم واعلم أن الجامع من الانسان على وجه الارض وجمع بين البصر والبصرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتضادات وما عاشا كلها وهذا الاسم خلوة جليسة القدر تعطي صاحب الكشف على

حقائق الاسماء وهو اسم أعظم وتلاوته عدد بساطته وتلاوة الذكر القائم به فإن الملك الموكل بخدمة
 هذا الاسم يهبط ومعه سبعون ألف من العوالم ويخلع عليه خزمة الكمال ويخطه وتقصى حوائجه
 وخدمته بطائيل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب
 ويوضع في المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجنني على كذا وكذا
 فإنه يحصل له ذلك وإذا أرقت الخمر بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على
 زوجته فأكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا يخفك بقية التصريف وهذه صورته

ال	ج	م	ع
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

هو أما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات
 بعضها على بعض وجميع حالاتها في الأبرام والنصب منعت الأشياء عن
 مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسلك
 الله عزادك من صنع الأشياء أن تقطع عن كل قاطع بقطعي عنك ويحجني
 منك يا الله يا جامع أسلك أن تجمع على ادرا كاتي وذاني بالسلامة القدسية وتحمل على روعي دوام
 حفظك وودعي لخدمتك وحسوري بين يديك انك أنت الله الجامع لكل خير لا اله الا أنت مامن عبد
 لارم على هذا الذكر الاجمع الله بين خبري الدنيا والآخرة

(فصل في اسمه تعالى النبي النبي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النبي هو الذي لا يحتاج الى غيره في شيء لاني ذاته ولا في صفاته
 ولا اتفاق له بغيره بل يكون متزا عن الملائق فمن تعلقه ذات أوصافه مأسر خارج ينوبف عليه
 وحوده واكاله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور تلك الاله تعالى والله تعالى هو
 الصي المطلق وشفاء بصير من شاء غيا والنبي عن الناس يحتاج الى النبي فهذا يكون غيا أي
 مستغن عن غير الله تعالى بأن يحده بما يحتاج اليه بان يقطع عنه أصل الحاجة والنبي الحقيق هو
 الذي لا حاجة له الى أحد من المخلوق أصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غني مجازا وهو غايه
 ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاق ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله
 تعالى لانه هو المسمى بالنبي قال تعالى والله هو النبي الحميد والفقر ماسوى الله تعالى وهو النبي عن
 العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس القناع من كثرة الرضى نعم القناع عن النفس الا ترى
 ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شيء من القناع هو من الفقر الى
 غايه الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة القناع الاكتفاء بالموجود
 فلا عني الاغنا النفس ولا غنا الا من اعطاه الله تعالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا
 وعند الناس منجلا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيواني
 الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعي بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين
 يكون خالي الفسكرة غني النفس صاحب هية ووقار ولهما خلوة جليلة القدر وأنت خير ان شئت
 فقلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان للملك القائم بهمة يهبط وخدم اسمه النبي

عطيائيل عليه السلام واسمه المتى حفيائيل عليه السلام ويأتون لهذا كرو ويقضون حاجته واعلم
ان هذين الاسمين لكل اسم مريع عشرة في عشرة فالربيع الاول بحرف التشديد والربيع الثاني
بغير تشديد ومن خواص اسمه المتى لمطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم
ويحميه الله ان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه مبعده
فان الله يبارك له في رزقه وينال الفنا الاكبر واذا كتب هذا للربيع في شهب أو قنط في طالع
سعيد وحله ملك أو حاكم تفتت كنهه في رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أعياه الله
تعالى واذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حمله الماسي فان الله تعالى يهديه ويرفقه
لعمل الصالح وينلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٥٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

وأما اسمه تعالى المتى فله مريع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب
في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غنا النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكل ما
تريد وهو من الاسرار الخرونة والانوار المكنونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

ممدى الرحمانيات

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٤	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١٧
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	١٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٥	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٦٧٠	١٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين العريقين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت التي فروخدايتك بالذات المفرد في تزويه الثموت والصفات المنى عن التحقيق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد اسأيت بشنا ذاك وتزوه صفاتك أن تكشف لي عن أحوال المحدثات وإن تنفى ذاتي بالتوحيد الى ذاك وتظهر صفاتي بتزوه صفاتك يا غنى اللهم أنت التي أغنيت من شئت من عبادك بالعرض الملقى وأغنيت من شئت بالبقاء بلديذ المعاني أغنيت أهل الدنيا بوجود المال وأغنيت أهل الآخرة بحسب توجه بالتوحيد اليك والتوازل في المسائل وأن تقينى بشناك في كل اوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا منى يا ذا الحلال والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الأضواء الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

(فصل في اسمه تعالى المانع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الابدان بما يخالفها من الاسباب المدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ منافية الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع ودأب ان المنع ابراد الحفظ والحفظ ابراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جلية وخدمه فيايل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين بأصل القبضين وبنمون أهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار وبنمون مخالطة الكفرة بأهل الإيمان وله مثلث جليل القدر عظيم التقى وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

ومن خواصه لمنع الهواء والطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الأسرار وأهل المعرفة من أهل الأنوار من المنع بين التضادات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد أن ينعما الله منه فليأزم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره .

(فصل فى اسميه تعالى الضار النافع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنعف والضر وكل ذلك منسوب إلى الله تعالى إما بواسطة اللائكة والانس والجنادات أو بغير واسطة فلانظن أن السبب بقتل ويضر بنفسه وأن الملك والإنسان والشیطان أو شيء من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخرت له وإذ اسهل ذلك بالإضافة إلى القدرة الأزلية كالقلم بالإضافة إلى الكاتب فى اعتقاد العامة وأن الإنسان إذا وقع فى كرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط أو كبر دليل قصة إبراهيم عليه السلام أولا بأن السكين لا تقطع بنفسها فى ولده إسماعيل وهذا اعتقاد العالمى وأنه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والمعارف يعلم أنه مسخر فى يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الأصابع فإذا عرفت هذه الرقائق عمت معرفتك وأن تشهد فى كل ذرة من درجات الموجودات . ولا سمى الضار خلوة جلية وخادمه ضربا ئيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره وأراد به ضررا أحقق أنه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو واسم عظيم وخادمه ضيا ئيل عليه السلام ومن كتب الاسمين التبريين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له صر عظيم فى الأعمال للهلكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل الطر وجلب الرزق والنفعة نكبه بحسب ما يليق به من الأعمال ويكتب له للمجبة والقبول على خاتم فضة فى طالع سيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته :

ال	ن	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٦
٦٨	٧٨	٥٣	٢٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٦٩١	٣٢	٩٩	٢

وأما الله كذا القائم بهذين الاسمين التبريين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والجموع من الأزواج والأفراد وجعلت فى كل منها ضارا وضرا على ما سبق من المراد فافيهما نفع إلا إذا شئت وما فيهما ضرر إلا إذا أردت ألا وهى أسباب

قدرتك مسخرة الأفلام المسطرة أسالك بما في علمك المحيط القديم من الامراض والحلق من الراد والقضاء والشفع والضمر أن تمنيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الرضات يا كاشف الشدائد والكرامات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا خازن يا مانع (نصل في اسمه تعالى التور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التور الظاهر الذي ظهر كل الظهور كان الظاهر في نفسه الظاهر لغيره سى نوراً ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذ لا ظلام أعظم من الصدم وفي الوجود نور فأنش على ذات الوجود من نور ذاتها وأسبغ صفاتها وحقيقة أفعالها فهو نور السموات والأرض اذ فين لوره على السموات وما فيها واعلم أن التور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كأودع لقوى البصائر في أعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر اقتدار التور السائل نور العليم وهو الذي لا يقوم حقائق العالم الا بسلكه العلوم من اى جهة كان على نوع كان سلوكاً عقلياً او شرعياً وحقيقة ظهور الحكمة وشيوه البودية كتنزيه الربوبية ولوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ولور الشمس ونور الروح ونور العقل ولور السر ونور القلب ولور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الأنوار سر غير شئ اذ هو كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون للعرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور السلب مستمد من نور الايمان كان أن الايمان من نور الصفات فن فاض عليه التور الايماني قبل التكليف الشرعية والادراس الشهدية ومنها لقوله والنصرين وهم المتوسمون الذين ذكروا الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للنفوسين) واذنا قابلت عيون قلوبهم التور الايماني كشف الله لهم علم الملك جلة وتفصيلاتهم يدركون ظم تركيبهم وما اودع الله تعالى في أطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف ألوانها فيكون كل ذرة منها لورا في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فيها يجرب عنها سرقة الضم والقرب من الارض بل يرون باسم التور احتراق الجدران كان احتراق التور العسس وهذا يرى في قلبه وجسمه لورا ولور الشمس من نور الروح فن استقامت نفسه على التركية بالطاعة والطهارة من ظلمات الطوائف وكسورات المادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستراق اليهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الخبوتى التي هو لطيفها من علم الملك والملكوت يكنى قيا أسرار الروح والنفوس التي يضل على عالم الآخرة وبعد لطاقات تصريف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم فيصود السكلم الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله التاكرين نور يطلع ومنه السلال والاستقرار ونور الطلوع لور سر فن استقام علله على معرفته بطربه وخلقه ومقط من سواء حتى ينظر بوجه السر ويقاعد هباب المسكويات وكيف يبط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة هو جود كخرج وحقيقة دون حقيقة تفرقه على الحلة من حبه وعلى التفصيل من حيث السكرم وعلى التفصيل من

حيث الحكم وبورالس من نور القرآن فن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والنفا
عن الخلق الذي هو حلالا كون بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقى من أنوار التحقيق
وحقائق المسارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ
والمرجان ويسبح في بحار التي فيخرج منه الجوهر والعتيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو
الكشف الاعلى قال تعالى (وأرسلنا إليكم نورامينا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو صرآة قلبه بأنوار
الاذكار وقراءة القرآن وأن يثلو قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) ويسلزم الصوم
وبأكل من المباح الحلال ويترك المسأوفات ويلتزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة
الاولات ورياضة خبير يوماً فادخل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينقل
نظره الى العرش والكرسى ويشاهد الانوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات
ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى
نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بنى
التجار والارض التي يلبسها ملك أمته هـ ولهذا الاسم خلوة جيلة اقدر فاذنلاء السالك مع قوله
تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيائل عليه السلام ينزل عليه ويراه في النوم
واليقظة بحسب اجتهاده هـ ومن خواص هذا الاسم توير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب
أوفضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ماشاء ورأى من الهية
والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور ليورت
السموات والارض بنور هدايتك بالغيث في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك
فأنت النور المبين المهادى القوى التين وتورك ليس له شيه في العالمين
ذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المبتالين اللهم نورني بنور هدايتك

التورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتزيه والكيفية وعلمك المحيط بالذات والوجودات
أن تظهر في فؤادى من نورك ما ترى به عين الظلمات السكونية وبورايزيل عنى من الحجب البشرية
ويقمب عنى الارادات الاسانية لتفتى به وجودى في وجود ذاتك وهداية تورانية لك أنت الله
النور نورنى يا نور اللهم نورنى بنورك اللهم اجعلنى نوراً في قلبى ونوراً في طمى ونوراً في دى ونوراً في
عظمى ونوراً في شعرى ونوراً في بصرى ونوراً عن يمينى ونوراً عن يسارى ونوراً من فوقى ونوراً من
تحتى ونوراً يحاط بهى بالنور النور (الله نور السموات والارض الآية) مامن عبد لازم على هذا الذكر
النور الله تعالى ظاهره وباطنه وبسرله ورزقه وفتح عليه بالخبر ظاهره وباطنه والله على كل شئ قدير
(فصل في اسمه تعالى المهادى)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المهادى هو الذى فطر القدر وهدى الى معرفة ذاته حتى أحييت
الدعوة ونهت القصة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (أن الهدى

هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واحدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق في الجنة وفريق في السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد. وأهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى أن يهدى الله المؤمنين هو الحقيقى والطلاق الهدى الى المعبودين مجاز بل هو في أصل الحقيقة هداى الى اصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولا حقيقة طردتهم وانما ذلك هو قضاءه وقدره ومشيئته سبحانه أحكامه عن الجور وأقداره عن الزلل (لا يستل عما يفعل وهم يستلون) والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متاجبا للاعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف و يضيف اليه اسمه البديع ويدكر الاسم عبده فان خادمه اطيائل عليه السلام ينزل على الناكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتى الى السالك فينوم أو يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد النهن يكتب ويسقى له فان الله تعالى يفتق فضه وهذه صورته

ال	ها	د	ى
٥	٩	٢٧	٥
٨	٢	٨	٣٢
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الله ذكر القائمه وعلق على صاحب السوء والمسالخوبة فانها تسكن بادن الله تعالى وأما الله ذكر القائمه فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادى لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مودته وتقبلاته هديت العالمين من الناس بدلائل اتقان صنع المخلوقات وهديت

الخاص الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال في صفرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط والنبات الى النحل وكل فى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسألك أن تزيدنى من حسن التوفيق مما تسكن به الهدى وتجلى من أنبائك نيك محمد صلى الله عليه وسلم ملين عبد لارم على هذا الله ذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بئنه وكرمه

(فصل في اسمه تعالى البديع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله أحد في صفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس فلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من فلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالطبقت التدبير وبين الاعتبار وتكون أوقاته موزعة على خمسة أقسام هى الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهية والامرار الحقيقة الى أن يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك في الثاني وقت الروح يتلوه كلام الله تعالى مع تفكير وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن السجائب في عمق بحره في الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى أن يظهر له عالم الملك والمسلوك الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى أن يتولاه امرها في الخامس وقت الجسم بأنواع البادات والرياضة والقربات الى أن يتم له فلك وذاكر هذا الاسم يتلوه بيا النداء عند جباله وخدمه

حفايل عليه السلام يأتي لهذا كرم في التوهم والخطوة ويكشفه عن أسر الخلق وتوسن أكنز كرم
من ملك أو متولى عزله من منصبه رده الله اليه وله مربع عظيم الشأن ينفع لحفظ الامنة اذا كتب عليها
وهذه صورته

ال	ب	د	ي
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٧٣
٣	٧٢	٧	١٣٧

واما الله ذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات
والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها اعمودها بغير مثال
واخترتهم بلامعين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على
اختراع انواعها واصطناعها وتأليف فواتها وبيان اوصافها وتصور صورها

وما وجدت في أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات السكائب وتبدع في فؤادي انوار المعارف
وتودع في سري من ألوارك المقدسة أصناف اللطائف انك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم
على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووقفه الى معرفة الابداع
(فصل في اسمه تعالى الباقي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده أبداً وهو واجب الوجود لذاته
ولكنه اذا أضيف الى المعنى كان اتم للاستقبال فيسمى باقيا واذا أضيف الى الماضي يسمى قديما
ولما في هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه انه اول وانه ازل والواجب الوجود
بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والتميزات لانها عبارات
عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والتغير يدخل
في الزمان اما بواسطة التغير فنأخذ التغيير بالحركة فليس في زمان وليس في ماض ومستقبل فلا
يتصل فيه القدم على القائل بالماضي والمستقبل وفيه أمور مستوجبة في وقت لا بد فيه وبحسب
شيأ بدني حتى ينقسم الى ماض قدمي وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدد ولا انقضاء ولا
زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان
عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا أبعد من قال أن البقاء صفة زائدة عن ذات
الباقي وأبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وانهك برهان على فساد ما ألهمه بالتمام
الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك في هذا الامم تخلق بل يعلم أنه فان في نفسه وأن
يتلو في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت به ولهذا الاسم العرف خلوة جليلة وعلامة
عطايل عليه السلام ينزل على هذا كرم ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض يرى توفقه
وهو من أذكرا الابدال وله مربع جليل القدر فنكتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسما أعظم في
حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته كثرى

ال	ب	ق	ي
١٠٩	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٢٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وأما الله ذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي فلا انتباه
لوجودك وأنت الصمد القيوم الازل وأنت الحي الباقي في الازل بعبد زوال
الاسباب والملل اللهم اني أسألك بحياتك التي لا تموت أبداً وبقايتك الذي
لا ينقضي ولا يفتي وبملكك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل

شيء أن يحيى قلبى برفع الحجاب لأتشم عبقرك أبدا وألق على تلك الحياة مبنها سرمداً غاية
المقصود ولكل يامتتهى الآمال إذا البقاء إذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت
ما من عبد لازم على هذا الله كذا لا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والسرور والملاوات .

(فصل فى اسمه تعالى الوارث)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذى ترجع إليه الأملاك بعد فناء الملوك وذلك هو
الله تعالى إذ هو الباقي بعد فناء الخلق أجمعين وإليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل إذ ذاك
لن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار حيث ظن الأكثرون ظنونا لأنفسهم مالكا
وملكا فكشف لهم فى ذلك ليرواحى اليقين وهى حقيقة ما يكشف لهم فى ذلك بحسب الأمور
والتصور فانهم ذلك وقد أوضحناه فى كتابنا المسمى بالمقصد الأسى فى شرح أسماء الله الحسنى
فانظره هناك تحفه . ولهذا الاسم تعريف فى أخذ الناموس وللرأب وله خلوة جلية وتلاوته
عدده وخاتمه درجائيل عليه السلام ينزل على الذكر فى النوم واليقظة ويقضى حاجته وما يريد .

يفتح الله أبواب السرور فى الحكم الإلهية والله الموفق وهذه
صورته : وأما الله كذا القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم
إلهم أنت الوارث الذى ترث كل شيء من الأرزاق والأملاك
والبحار والسموات والأفلاك وإليك يرجع الأمر كله فعرفت

الى	وا	ر	ث
٣٠١	٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٤٩٨	٤٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

الحى الباقي أسألك بتقديس اسمائك وصفاتك وأحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلنى من الوارثين
لحقائق أسرارك المستغيثين فى الحيات والمات بأنوارك وأدم على ذلك وأسألك أن تسكننى
فى جوارك مع رسلك وأجابتك إنك أنت الله الباقي الوارث ما من عبد لازم على هذا الله كذا إلا
أورثه الله تعالى بكل ما يريد من أقاربه وأهله والله على كل شيء قدير .

(فصل فى اسمه تعالى الرشيد)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذى تساق إليه الأمور فيحسن تديراتها إلى غايتها
على سن واحد من غير إشارة مشير ولا إرشاد مرشد وليس ذلك إلا الله تعالى وهو الذى أرشد
الخلق إلى هدايته فى تديراته إلى الصواب أو غيره فى دينهم . ولهذا الاسم خلوة جلية القدر
وتلاوه عدد فى الخلوة فيصير بعد ذلك إذا وقع بصره على العاصى عمره وأرشدته وخاتمه
سرطائيل عليه السلام يأتي للذاكر ويلهمه إلى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل
لن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الخمر أربعين يوما فان الله تعالى يتوب
عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته بالصيغة الآتية :

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢٠	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

وأما الله ذكر القائم به فقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد
الذي ألهمت أهل طاعتك الرشيد بالصواب والهدى وألهمت الكافرين
التوفيق بالآل والاعتقاد عليك أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه من
الموجودات ودره لما من شأنه من التدبيرات أسألك أن تديم نظرك
إلى بالتدبير والرشيد يا الله يا رشيد .

(فصل في اسمه تعالى الصبور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذي لا تخلفه العجلة على التسارعة إلى الفعل قبل
أوانه بل يترك الأمور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها للتدور
ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الإلهية وكل ذلك من غير
مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو التلويح لنعيم الجنان وصبر القلب على ما أودعه
الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الأفعال وصبر الجسم على ما يقاسى من الأمراض والأقسام كما
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على حصى يوم كانت كفارة سنة وإن العبد لا يشقى صبوراً لأنه
مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزعه عن العجلة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى وينظر العاصين
في معاصيهم وهو قادر على إهلاكهم ولا يمنهم بذلك في الدنيا بل يعلمهم وهذا الاسم يقتضى معنى الثواب وهو
الذي لا يؤخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمته والعيد تارة يتوب بالرجبة وتارة
يتوب بالرببة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد إلى ربه امتثال الطاعات وإقبالها وذلك عود من الله
تعالى إلى العبد ورحمة وإن العبد إذا أذنب بطئت الفكرة وحجب الإيمان فإذا تاب رجع إلى الفكرة
والنور الإلهي ، واعلم أن التوبة على قسمين قسم أصلي وقسم فرعي فأما القسم الفرعي فهو ما دأب إليه
لينظر من عجايب الله تعالى والقسم الأصلي هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله
لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الأصلي وأما القسم الفرعي فقوله تعالى
وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم
إلى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك بحالها وظواهر
الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المحالفات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة
فللقب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تنبيه) النفس دونها القيام
بعالم الشهوة فالطالع للمعادات وإلزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والأخذ بالأس مع القناعة
والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاسترقاق في بحار النجاة بأنواع وفي الأخبار
أن موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيماً يسألونه عن الجود الإلهي ما هو فقال عليه السلام أنا ما أعلم
إلا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام قال
يارب ابن موسى سئل عن الجود الإلهي فقال يا جبريل إن الجود الإلهي أن يذنب العبد ثم يتوب
ثم يذنب ثم يتوب فقال حكى في هذا العبد أن أعقر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله حسنة

واعلم ان من محم بالثوبة من القوم والى القوم وبصاح ماخرج من الصالحين والبايعين
 وهم على تلك الحالة بحسب تمكيم في الثوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجيد في التوحيد
 واعلم ان الثوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا
 ما حده الشارع واستحسن فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق
 تعالى يحذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك الثابت عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
 يكون سارا على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل ~~الذي~~ نافع
 لتصير القلوب وحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة فكف عنه وله
 أو مال فان الله تعالى يصلح حاله ويعبر قلبه ويسهل عليه الامور والصعاب وهذه صورته

ال	س	بو	د
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله وإياك لطاعته اتنا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما
 ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا فيه السكافية في كتابنا علم الهدى
 وقيس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه
 كل اسم وحلوه وحامه وما يختص به على التحقيق ذلك على سبيل الوقت
 والماسة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال قلنس

المدرك فيه في الذروة العليا والمقصود الاسنى الذي يجير اولى النبي (قائدة) لو نشت لها الرجال لتسمع
 بها الرجال وقد سمعت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان الله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى
 في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسم تسعة وتسعون من الهجرة النبوية بتسمائة وتسعين
 ورأى والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى
 ثمانيت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٣٠ اقبالية يتجلى باسمه الحى وهلم جرا فاذا تجلى باسمه
 الفاضل أو المبيت وقع القتال في الخلائق واذا تجلى باسمه الرازق والفتاح حصل الخير والبرق
 والحصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الأربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات)

وأستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فن استدعاه ذكرها يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة
 والصلة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والخير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو
 من نبة اسرافيل عليه السلام واسمه المين يناسب جبرائيل واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه
 السلام وأما أسماؤه تعالى الهادي الخبير المين علام القيوب فن ذكر هذه الاسماء تلقى الثوبة
 أسرارها والعارفون معارفها فن أراد معرفة عوالم الامور ويجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء
 ويقول على رأس كل مائة اهدنى يا هادي خبرني يا خير بين لى يامين علنى يا علام القيوب
 ويسمى ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما
 أراد من أراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادي ويتخذ ذكره ويسطه
 ويكره مع اسم من اراد ان ينفذ الله ربه في ربه يكون طوعا وبه كل ما يريد وصفه التكبير هكذا

(الحمل على قافضى) ثم يكسره من جالى أن يخرج السطر الاول آخره ويكتبه في رق طاهر
دعوى ساله ادى او كاغذ ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكروا ويخبره يخور
طيب ويحمله ويكثر من ذكر اسمه الهادى في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول يا هادى من
استهدى اهد فلان بن فلانة واجعله طوع بدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم
الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	١٦٥	٥٦٤	٦١٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفى من كدورات الاغيار صفاء من
صف يد عنايتك وقر بنى اليك واحفظنى من نقص التسكين حتى ينجلي في
مرآة قلبى ومس نفسى كل امم انطع في قوة جبريل عليه السلام فأنتوى
به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار أمهاتك ومجامع رسائلك اذ كل

نفس امتدت لها من رفاتها طرفها منه والثاني لمن هو له ومجامع هذه الرفائق في رقيقه الاسم
الجبريل العالم المليم السلام يا ذا الكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحى والالهام والحديث والهمم
يسرى مني بشفعة منه في هذه الساعة الى مثلها الهى انطقى بالريقة العظمى حتى أنتهى منك
مالا غلبه وجودى حتى أنتد بمصافاتك فلذد جبريل برسانك انك أنت علام القيوب قوله الحق
وله الملك الآب يا هادى يا رشيد يا علام القيوب يا عالم الحقيقات يا الله يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء
٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر فليس عليه وتدبره
تجده بحكم اللفظ والتنظيم في معناه وهو امم من أممه الله تعالى العظيمة لان السر كله في سرعة الاحابة
ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين وأما اسمه الحبير
فمن ذكره سبعة أيام متواليه ياتيه الروحانية بكل خبر يريد من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار
الغائب وأما اسمه تعالى بسين فمن ذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويخبر
يخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد ويترك ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التى لا يدركها غيره
وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو المليم السلام علام القيوب الحكيم الحبير
الحافظ الرقيب المبين الهادى وهى عشرة أسماء الذات والماسر عظيم في حفظ ماعسر عليك حفظه
وتريد عليها قوله الحق وله الملك الآب وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم ذلك فانه من استدعاء ذكره ألهم الى علوم جلية ويخاطب من نفسه بالانان من
وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى ينهمه وفيه تأثير عظيم فيهم
للمسكلات والتلاوة في ساعة المفترى لانه من القول ذكر المليات من العلوم وحفظ سائرها
وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتوجه الى الحكمة وأهل الخير والصناعة من
النفس ويحسم على الخير واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات منها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء القيوب في أصل

الناحية من عملها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها
 الكشف ويمدب مطقة وينصب في الطلق والحكمة ويرى قاهرها عند النوم ما يسأل عنه
 ويريد بانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من أسرار الحق
 من سائر العلوم الكشفية وأجاسها يسر الله له ذلك بملازمة الله كرهها وعملها على الوجه الذي
 ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكرك
 مع عوالم ذلك الذكر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر
 ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه الموعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
 الحلية وهي أصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل
 العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المدين الهادي علام
 الغيوب ويناسب ذلك وقت الحر الذي ينزل فيه أسرار بنا الى سبيله الفينا فيقول هل من داع
 فاستجيب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة
 وهي منسوبة الى القمر وهذا دماء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من فعا به في الثلث الاخير
 من الليل وتمادي عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار وقد ذكر الله أكبر ألهمة الله تعالى
 أسباب الخبر كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الحمال وحسن الحال عالم بمهده
 من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والتفوس وبهم
 العلوم وما يسر عليهم من الولاية والابتهاج بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات
 ما يسر به والله يقضي بالحق وهو هذا الدماء به الهى أسألك باسمك المكنون الذي فضلت به
 فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شئ تفصيلا أظهرت في تباينه كلة الصدل فاختلفت
 اللغات وظهرت الامماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك
 وكل ما في فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يتدلون اقضي عني ظلم جمعي اليك قبضا سيرا
 واسط على نور غايتك بسطا يسيرا فانت المتصرف المطلق وأنا المتصرف المقيد حتى أنلتني عنك
 بما لي من الاكوان معنى من معاني علمك فأسس به في غربة الدنيا أناسيتني عن كل مؤس
 ويبقى مع كل ما يؤثر به بين المومل أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة أبصارها
 وبصائرهم مضطرة الى فلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي يسر مخاء عسكاً فيه
 بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع أنك تقضي بالحق ولا يقضي عليك يا قاضيا بالحق أنت الحق وأسماؤك
 الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من
 لسة ما أفهم حتى اعلم ما لم أكن أعلم أنك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتني من
 الملك وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن بضيها اليه وذكر القدوس به واعلم ان المريح له قوة في
 المصداقة والنصر والقاء العدواة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهو كثيرة في الفساد
 وله قوة الامراض الحارة والرمد والتمزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى انعام
 الشهيد المحصي الخليم فمن جمع الله كرا الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت في

لوقت كذا ما كنت فاهرف ففقد ما وصل إليك ٥ ولما الحسن فله أمرار محمية ومن نفعه في الساعة
الثانية من يوم الاحد في غماس آخر. وطلب مقبده في أى شيء أراد بك في أسرع وقت وأقرب
مدة وهذا عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعا به في ذلك الاخير من الليل ستة عشر مرة
بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساء الله تعالى ثوب الغزاة ورحمته الملهمة وبه
ينصر من لا نصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك
فمن دأوم عليه الشغ ملكه وعلت سطوته ويناسبه من أى القرآن الحمد الذى لم يتخذ ولما
الآتيومن الاسماء الحسنى العزيز الحيار المتكبر القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى
أوقفى موقف للقرنة والسمك والبهجة والجلال حتى لا أحد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز
هزك ما ينمها من التل لتبرك حتى أشاهد ذلك من سواى لمزنى بك مؤيد برقيقة من الرعب يخضع
فما كل شيطان مرید وجار عنيد وأبق على ذلك السبودية في الغزاة بقاء يسطر لسان الاضراف
ويغضب لسان الدعوى انك أنت القاهر يتر الحيار المتكبر القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى
وقل الحمد الذى لم يتخذ ولما الآية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب
دخل معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله القوية والمظنة وقهر الاعداء والقاه
الرعب في قلوبهم وهزم الاعداء ولما أفعال في سائر الخلق وتوخيبتوا ضاع لقاتلها وحاملها ولما
تأثير في جمع المشرق وتفرق للمجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البنى ويدفع الله عن حاملها
وقاربها شر الحيوانات المؤذية وتلين القلوب القاسية وتصلح لمل الاشياء الثقية ولبس الصدق في
الحرب فان جليها لا يحصى يتقل في ٥ وذا كرها من الملوك تهابة سائر جيوشه ويخافه كل شيء
من الخلق ويرى في نفسه تواضعا له وما ذكره حقير الا ارتفع قدره ولا دليل الاعز ولا ضيق
الاقوى ولا من خفت قوته من السكبر الاقوى تمت ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاع أو باغ
في احتراق العصر في الساعة التاسعة ليل الحبس أو ساعة المريح فانه يرى فيه ما يسهه وانا دعا به
على ظالم في يوم حار في بيت مظلم بجميع الحواس قاعدا على الأرض من غير حائل لان هذه حالة
اللبد للقليل بين يدي الجليل فينبج علك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المنفل المؤخر المتقم
وتقول في آخر دعائك اللهم يا معبود خذ حق من ظلمي واعتدى على وكف شره عن الخلق وتقول
لهم أهللك ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ طعنا فائق الله وان شئت تقول اللهم يا معبود خذ
حق مني واتصم ظهره واقطع دابره وأثره واكفى شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله
الذى لا اله الا هو القادر المقدر العزيز الحيار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القالم للتين
المعبد القاهر القهار ذو البطش العديد ٥ قما أسأله تعالى القادر المقدر من نقشها على فنة
وحملها وأكثر من ذكرها غلب بها سائر الموجودات وكان محبوا في سائر أفعاله ومن طبع
بها حل موم أسود وأبقى في النار فان ذلك الموضع لا يسهه وأما أسأله تعالى للشهيد القوى القالم
من رسم تكبيرهم في فم خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش وبك الشديد ويبحره
بأسطرك أفرق واتخر فان لابسه انما مغل على أحد أرحبه وأخفه وانا التى لهذا الحاتمة في دار

جاز خربت ونصب ملكه وبضنته رعبه وهذا صفة التكبر الى الالاء مع م ر ب ن ي
 الك ف ي ز ه واما أسماؤه تعالى الجبار العزيز التكبر لمن أراد التصرف على الاعضاء
 فليسمها مكرره عندها وهذا تكبيرها الى الالاء مع م ر ب ن ي الك ف ي ز ه واما
 قوله افتحنالك فتحا مينا الى عزى في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع غصا أو
 فيه الرخ فحسن وبجره بالبراح وهي عتبة النار وبمحله فشكل من وآء من الجيوش والاعضاء
 انهمزوا وقد اتخذها سابور وكان يكسر به البرامكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده ه واما اسمه
 تعالى ذو الجلال والاكرام من دلوم على ذكره الى ان يقلب عليه منه حال عظم في أعين الناس
 وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الارواح وهو من بديع الاسماء الاكسم الى قوله عليه السلام
 الطوايا ذا الجلال والاكرام وقد ذكره الامام محمد بن احمد بن الرازي في كتابه الكبير الذي
 استحسنه من خزنة هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا القتي عنده علم من
 الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أياكم بأئني برشها فقال أنا آتيتك به قبل أن يرند اليك
 طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وهو سريع الاجابة لما خص الله به نبيه من
 جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم لموم بركته وسرعة اجابته فخص عليه السلام الله عليه بنصيحة
 وشفقتة عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الاسماء ويناسبه التثنية الاخير من لبة الثلاثاء وهو
 من التفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الحواطر والموافقة والحكمة
 البربانية ويناسبه ايضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال وبناك الحمد جدا طيبا
 كثيرا مباركا فيه مله سمواتك وأرضك ومله ما شئت من شئ بعد الحديث فقال عليه السلام من
 قال هذا فقال الاعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن فذك حديث
 زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقاله يازيد تها للعترة فقال له أمهلى حتى أصلى ركعتين
 فقال له هيات قد سلاها غيرك فلم تفده فتوشأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا
 بهذا الدعاء الذي ارتفعت منه الملائكة وهو اللهم يادوده ٢ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد أشك بنور وجهك الذي ملا أركان عرشك وبقدرك التي قصرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ وبعد فلك أقبل
 عليه الكردي ورفع حربته ليقتله واذا بفارس بركض في الارض وهو ينادى لا تقتله فالتفت
 الكردي ورأى الفارس أقبل عليه بيده حربته فضر به يارماه على دابته وقتله وقال له يازيد
 لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنك كنت في السماء السابعة فلما
 دعوت الثانية كنت في صلب الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وقتلته واعلم يازيد انه لا يدعو
 بمثلك احد الا استجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك
 فقال يازيد لقد لقتك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعى به أجاب وانما سئل به أعطى ومن فلك هنا
 الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحمر وحمله تسارع الى الحيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
 به في قتل الاخير من الليل الى الصبح وسأل الله أي حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى لورا يخرج

من فيه يضيء جوله ولا يزال الله في تفرج هم او غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الاصل
الله له ذلك وهو الهى ما أسرع التكوين يكلمتك واقرب الانفعالات بأمرك أسئلك بما اظهرت
في الرض من سر نور اسمك العظيم الهى الاعلى للرفع الجيد المحيط بالأنات ملائكتك انتشاء
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم زوج وكل نفس من ارواحهم روح وكل ذكرك من أذكركم
روح وكل منهم أذ حله عظمة من تجليك في أسائك قاتمت فواتهم بتلك الافكار فهم ذاكرون
من الفحول وذاهلون من الله كذا كرم من حيث الاسم أنت أنت من حيث الفحول هو هو
ومن حيث العظمة آه ومن حيث التجلى هاهنا ومن حيث القديس سبحانه ما أعظم سلطانك
وأعززه أساط علك وسبق تقديرك وقضت ارادتك وجبى وجهة مرضية من تصرف قدرتك في
كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فكر ظاهر او باطن فان حضرتك لا تقبل الفير حتى يصدر الى
أفمالك الاسكوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالقبل والمدير ما خوذ من وصف
نفسه وارادته مقهور بياهر ماظهر من لطفك يا لطف اللطفة وأرحم الرحماء والله أعلم ببيوه وأحكم
(فصل) وهذه جملة من أساء الله وهي اللبية والجبروت وهي شطر من الاسماء العظام وبها
تتمثل الخلائق أجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل
مؤلم ومن بى عليه أهل مكة الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدى جبار وعظما الخلائق وجبارة
بالمؤلم وفاكرها لا يزال مكرما عند الجبارة ويرى من الهية والوفاء ما لا يحصى وهي هذه الاسماء
العزى القهار المقدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المنكبر الشديد القاهر القهار القائم
القائم والقيوم يحتل أن يكونا فطين وأن يكونا ذاتين فاذا كانا فطين ففناهما التسدير من قول
الحرب قام بالامر فهو قائم وقيوم ففناهما ببقائه عليه واذا كانا ذاتين ففناهما القائم بنفسه للسننى
من غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم أن القائم هو القائم على غيره برأيه لهم
وحفظه بدليل قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى
قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا
هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيقول مشتق منه والقائم وزنه قائل من قام يقوم لان الله تعالى
قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون غيره قائما بقدرته هو يحتاج اليه
في إيجاده وفي مواهبه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقعدة والسبح والبصر نظم
انه مدبر الخلق (وهذا مدع عظيم) تقول رب اغثنى في بحر هيتك حتى أنتزج بجميع كلمتي
تظهر او باطنا حتى أخرج منه وفيه حى شعاع من هيتك ينطق بأبصار الحاسدين من الجن
والانس فتميم وتتمهم عن رضى سهام الحسد في قرطاس لستى واسجنى عنهم بحجاب البور الذى
باطنه النور وأسئلك باسمك النور وبوحبك النور الذى أضاه به كل نور يا نور النور أسألك
أن تجبى بنور اسمك حجابا يثنى من كل ظالم ظنم وجبار غيىد يحرقنى من كل نفس يمازج
منى جواهر أو عرضا أنك أنت نور الكل ونور الكل بنورك يا الله يا حق يا مبین يا نور النور الله
نور السموات والارض الآية من دعا به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى

التي في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الربة واقامة السكنة وقهر الاعداء وما يناسب هذا
الخط ويحاسبه من الاسماء والاذكار يجعل المطلوب ومن قرأ هذا السطر والآية العدد للذكور
في بيت منظم وعيناه مغلقتان شامدة أنوارا عجيبة عملا قلبه وان استدام ذلك تسكنت له في مواسم
الطيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكاتب وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه
وقهر عدوه وخسبه الآن من خاصة القمص قهر المحصوم وعقد الآلة والامراض بالحرارة
كالمفرأ ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يغير فمن أمكنه أن ينادي به الملك الكتابة
في الرأس خصوصا من البرودة وحده تأثير ذلك لوقته ولنا بسدد الاستقصاء عن بيان كل شيء
والناقل تكتفيه الاشارة عن سر مج البارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض
في الساعة للذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وتطهرت
عليه قوة وهية ويضم لها هذا الدعاء الذي الساعة الثامنة وهو هذا تقول المني طلع صلي
وخودى شمس شهوى منك في الاكوان والالوان حتى أمسى بما أنتهت من آفاق اللسكوت
فرعاً مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينقل لي في كل مكنون واقامه بكلمتك
للحكمة باقنت الذي سخرت لاه في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور السكل بكلك ومنور الانوار
ببورك الذي صدوره عن اسمك النور والظلمة والحي القيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون من هذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساء الله تعالى لوراءه في نفسه
ويصبره المقصوم من الرزق ويسرى كنهه في الاسباب سر بانه حيا ويكون ذلك على وضوء وطهارة
وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيشت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من لى القرآن
العزيز قوله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتنورا ظلاله الى قوله ما خرين ومن الاسماء
الحسنى الى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله اعلم والله
أعلى تعالى الى العظيم الكبير فنكسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من قصب وكتبه عليه
دائرة ولا يؤده حفظهما وهو الله العظيم فان حفظها يكون أمينا وكل من رآه أحبه ويطلب محبة
وان فطرت اليه عين بسوء وجهت الى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ فان نقش وجهت جروحه
وكسرتها فان ذا كره وحامله لا يخاف من شيء ويصنع عليه لى ويحفظ من الخوف ولو وقع في
موطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى العلية ودفع الواسوس والنية والعمية
ودفع المؤلم من الأمور النظام للهولة ويصلح للفلك وأرباب السورة اذا لازموا ذكرها ثبت الله
ملكهم ودتهم ويمسكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفي هذا الجملة سر الجلال
والهبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعطو الهمة وفيه امتزاج من ذكر للانسكا وكشف
أسرار الولاية للاولياء ويوسفون لمرقتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر أسمائها وتأثيرها وخواص
حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٧ لمسة غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهو حسبه حواقة
الهي لاله الامو للك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال السلي العظيم
الجليل ذو الجلال والاكرام المجد الرفيع الهى للهى الواحد القولى الحفيظ القديم للأخر الموفق فأما

أسماءه تعالى الملك القدوس لا يذ كثران ضد خلقه ملك الأذل ويصلح ذكرا للسوء يثبت الله
ملكهم وندمهم ويصلح السالك في خلقه وأسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بمئة
نفسها وحلها فانه يسبق الخيل في الشئ ويجزوه مثل أزرع وقسط وان طبع به على شئ أو
وضه على رأته ذهت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة به وأما اسماءه تعالى
الملك العظيم من نفسه في خاتم ذهب وبخمر بيود وغير وحله منه فكل من رآه أحب وقد كانت
للكوك تتخذ من بعد السباح إلى زمانا فثبت الله ملكهم وولتهم به وأما اسماءه تعالى الكبير
المتعال إذا رسا في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحله انسان تيا له ما يريد من احواله وهذه
اللطيفة لينة والعظمة والجبروت وهو شطر من الاسم المحزون المسكون وفيها دفع السموم
وقوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولما وقت السحر من كل يوم ولما تقم
هضج وهي بمسابة اسماء الملك المل العظيم اتقى المتعال ذو الجلال لليمن الكبير قاسم ذو الجلال
من اسماء التذبه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح
والجواد وحله معه لا يقع عليه بصر أحد الا أحب وعظمه وانبط له قلب ويصلح ذكر الارباب
القبض وأهل الخلوات فثمهم يحدون به انفسا في خلواتهم ومخاطبات بلفظ مختلفة بقدر القبض
يعرف ذلك من كانت له احاطة بكتف أسرار الاسماء والدعوات وهذا عظم عظيم يدعى به في الساعة
الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في
فلكها وسبع ارضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
أذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ولقى عنه كل غم ويذهب به المسجون
والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعة ويناسب من آي القرآن الكريم فرحين بما
آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد (وهو هذا الله المبارك) رب فرحنى بما
رضى به عنى فرحا يبعثني يبعث المسار حتى لا ينبط شئ من وجودى إلا ببسط وجودك اللى رب
فرحنى بنيل المراد منك بشئ اريدنى حتى لا يكون في كوفى اريدة الا اريدك محظوظا من عوارض
التلون واليهنى بادرك مر بان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود يا باسط
يا جواد يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يدعى بها في الساعة من يوم الاحد وهو جلب الافراح خاصة
وتجلب الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلته بعد صلاة فرج الله كربه وجلاحه
وغمسه وهي هذه تقول سيدي أد خلق في يدي أسماك من الباب الخامس الذي لا يجيب بنور
ولا بظلمة ولا بغي منه ولا بغي خارج عنه وأطلق يدي قوامي في نيل النعمة وأذقنى ذوق كل
هفوف منه حتى أكون لك نيك وأكون فيك بك متبها بجلالة ذلك منك انك لطيف عطوف
رحيم رؤف كريم ويناسب من آي القرآن العظيم ما فتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء
الحسن هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه حواة الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف الخليم
الرؤف الغفور المؤمن البصير المحيى القيت القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال
والاكرام ذو العلول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب لاجابة

نالها ومن اراد من الله حجة لا يدركها فليرسه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعوه بالاسم
 حضوره في أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فسيبلغ يسأل بعبده فان الاجابة تحصل له بعد
 المسعد للذكور وصفه الله به بعد ذكره لها باخلاص نية وحجة قصد تقول اللهم اني استأثنت
 بك على جميع القريب البعيد الذي أخرجت به فوائج رحمتك وخواتم ارادتك وصرة لمجايتك
 يا مريما لمن قصده يا نبيا لمن سأله يا عينا لمن دعاه أسرع بفضله حاجتي وبلغ ارادتي يا صميع
 يا قريب يا محيب يا مريع السعد المضروب في الايام جلته ٩١١ تضرب في سبعة أيام تخرج عند
 ٤٧٧ واسم القريب من كسره مع اسمه الميمون ورسه في خاتم من عقيق أحمر ويكتب
 صوته مائة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله
 قايضه من أمور الدنيا والآخرة وقبح له بالعلم يكن عمله مال العرض من جميع الخلق حتى أن
 الارواح الروحانية تأتي اليه بكبر وعظمة في حالة الاجابة مع الذكر واما اسماء تعالى الرحمن الرحيم
 فلذكر شريف ينفع للفقيرين وامان للعاقين وانا ينقسمها احد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر
 الجوارق لابي ما يكرهه ماداما معه ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقه في سائر أحواله
 واما السلاوة تعالى اللطيف الواسع المشهود فمعد جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات
 ومن ذاق شطرا من المحبة واتصف بغير منها فقلت ينتهي اليه أحواله وخصوصا اسمه تعالى
 اللطيف له سرعة في تفرج الكرب والعناء ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثار العجب
 السبيل ولا يذكره أحد وجد في نفسه أمرا عظيما له وكاده الا وتمثل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ
 تلك الكيفية واما كيف تضبط فلا يقوم من مقامه بغير شيء يرهه وأما أسأله تعالى الرؤف
 الحليم الحنان للثان فهي اسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيئا الا وجد الطمانينة منه وسكن
 روحه وذكر بعض ارباب البصائر أن من استعان على هذا الذكر الى أن يطلب عليه منه حال
 على خلوصه من الطعام وأمسك النار لم تضربه ولتفقد على قدر يغلب غلبته ولا يكتبها أحد
 ويخالف من يخالفه الا أطفا الله تعالى نفسه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة
 الا ترعها الله

(فصل) ولما أسأله تعالى الفتوة والنفور والنفار صد كر شريف يصلح لرفع المؤلم من الامور
 العظام فبجان من أودع أسرار في الاسماء وأما أسأله تعالى الرؤف الحنان الثان الكريم من
 كسره ووضعهم في مثل بحيث تخرج زواياه الثلاثة أضلاع سواء فيظرك برهان ذلك وهو ذكر
 لاهل الاسرار وتكبيره حكما الى المذموم ونرف الى لم ويكون في ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى
 ويرسم في حجارة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسب هذه اللطيفة وهي
 لطلب الرقاب النسيوية والاخرية وهي تسعة اسماء امان للعاقين وأسر للمستوحقين وهي الرحمن
 الرحيم الرؤف الغوثان الكريم ذو الطول فوالجلال والاكرام يحفظ له ما يريد واما اسم غلطي
 السريع من كتبه وأمسك عنده أمرت اليه الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن أراد ان يكتشفه
 بين اي شيء وأكثر من ذكره كعقله ما يريد لان خاصيته كتف الامور الهيئات من شواهد الخير

وهو يصلح ذكر الامل التكوين من تكدير الحواهر والوسوس وله في قلب الاحوال أمور عظيمة
ومن كتبه وحله عظمه الله في سائر تقبلاته في دينه ودينه وآخرته ويناسبه هذا الله يقول رب أغنني
في الطوار بحار معارف أسمايك تقليبا يهني فوات وجودي ما أودعت في خدات الملك والمملكة حتى
أطيق حركات مريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم أو يتبدى سر حقيقة منه محدوبة
يد كمال نور التطلع حتى ينذهب ظلمة الاكراء فانصرف بمهجته المحبة انك أنت المحب والمحبوب
يلقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين ويناسبه
من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم
يرزقون فتح المصاني في الامور المشكلات ويناسب من الاسماء العالم التسويد المحصى الحكيم فمن
قرأ فتح الله عليه فهم عالم يستطلع فهمه وعلمه علم عالم يعلم وهو من أذكار أهل النزلة والوحدة
فانهم يرون به أمانا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقصر على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم يقول اللهم يا من
سبب العلوم الى علمه نسبة نبي الى نبي لا يتناهي أظهرت الحروف بالقلم فكان لها قصر يغني لوائح
للملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللسان فشكل اسم صدر عند جنسي
لا يلقى تركيبة سوى منك قلعت وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة مافي
لا حكمة كلياته من جزليات تراكبه أسسك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك
السر بسر أودعته فيه يلهم من يوم امكان وجوده أسسك كشف حجاب الغيب حتى أطين الغيب بمناقبه
بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا قاهر يا أنت يا خالق يا باري يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة
جمله من أسماء الله تعالى وهي تحتوي على خصة أذكار لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو
يوقظ أهل التفلات وينشئ أهل المساملات ويقرب أهل الهدايات ويكشف لاهل الهدايات
والمكاشفات يوضح لاهل المعاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منفوش في معنائه
أو يكتب ويصرب مع ملازمة الله حكر لها والتأثير وتغليم حرمات الله والكشف على سائر
المعارف كلها وضع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة
الغناء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعاء تقوية وذكر محمد الله تعالى والتناء على الله تعالى
والتمتع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول
والقوة وترك الاتجاه لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى وإظهار قد السجودية للربوبية وإن
كانت المقادير جارية في الازل لا من الاوقات المسئول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدرية وهذه
الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وما عداك من الاسماء وهو حقيقة
اله الواحد الفرد وقد بين لنا قلت النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا واليتيون من قبل
لا اله الا الله وحده لا شريك له فذلك هو أول ذكر يأمرهم به المصالح المحمديين من أهل التوحيد وهو
ذكر الحواس والسالكين بها منج الاسرار ومتنبي الاشياء وقص على ذلك مثاله الثواب للتأبين

والشكور للتاكرين والحسب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسماء والرجاله
في هذا مجال بحسب التوجهين واشتراك اللغات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزه من لغيرهم
واسم الله والاله ذكر الفاكرين والوطنين غالباً والواحد والاحد ذكر السالكين للتطيقين
باسرار التوحيد والحمد للراضين بالجوع . وهذه الدعوة يدعى بها ليلحة الجلمة أول تلك الثلاث
من القبل تقول المني تعالى عبدك تعالى عبدك تعالى قدسك تعالى سرورك تعالى جلالتك يا جليل الاسماء
يا جليل الافعال يا منالي على العلويات كل معراج فالي بلب اسمك اهل التباهه وكل سلم الصعود
فباسمك هرجه وابند وه تجلت في اسمائك فظهر التجلي في اسمائك حتى انشرف الكون بظرفه
تجلك وكل موحد انما يوجد بما ظهر له من تجلك ويتصرف بسر ما سرورت فيه من معرفة
اسمائك ويعرف بما تلقى به من تعلم عليك في اواب من ايجاده بك قامت رفيع الدرجات كالسكن
بك تزييه ومنك تقريبه اسمائك بحق اسرار اسمائك وخصائص عليك أن ترفع وجودي الى سبيل
عزتي بك على معراج من عنائيك فاصلى الرفيع فوق واصلى القوى تسمى واصلى المقدم امامي
واصلى المهادى خلفي واصلى الحفيظ عن يميني واصلى المتبع عن شمالي فلا ازل في حصن اسمائك
مستتر طاعني من سواي استغفره التيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما بهجتني
به ولا ينال الانتمالات مني الا بما بسطني به بسهم حائيتك ترى من ومانى بسوء يارب لسرافيل
وهزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر
عليه من عظمة الله تعالى ما ينحله ويدله على علوم خفية . وعلامة ذلك أن ابتلاؤه بامتحان وارتياف
لا سيما في الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك . وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد
وهي منسوبة للقم وطبعه بارد وطبعه قوي في احضار الحصى والتأليف الكبير من غير زوال وهو
يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا . وهذه رب قابلي بنور اسمك المسكونون مقابلة تملأ بها
وجودي ظامرا واطمحا حتى تحموني حظوظ الاشكال كلها فيدول في وجودي من وجودي سر ما كنتم
قلم تفديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على من هو بما قلب عنى فانظرتني
بك وانظر من سواي بنور اسمك المسكونون حتى ارى السكك المطلق في المسكون والسر المحقق
يلذا السكك بامودع الانوار في قلوب عباده الاررار يا سميع يا قريب يا محيب يا وهاب من دعا بهذا
السماء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتعمل
له البركة في أى شئ وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريعة القريب العظيف الخير . فن كسر
اسمه السريع القريب واسمك عنده لم يصبر عليه شئ اراده وسخر له كما طلب وهو يصلح
لطلب المسكناات من ارباب الحلوات انما لازموا عليه ألقى الله عليهم الحاطر الصحيح ويناسبه من أى
القرآن قول تعالى وعند مفتاح القيب الآتية ومن الاسماء الحسنى العظيف الخير فن قرأ هذه الاسماء
والآية لم يصبر عليه شئ مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة .

(وهذه دعوة عظيمة)

تقول لمن وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه لخاص في

حقيقة لوجودية وسبقه المقابل في لكون جو فر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوي والسفل
 الا ومقابل احكامه متعلقة بسرار من اسمائه واجتماعها برقاقتها في سر اسك الذي ستوت به جميع
 خلقت فلا يظهر لهم الا ما تناسب الافعال قاسمك يا الهى لا تحصى ومعلوماتك لانهية لها اسك
 غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فانصرف به في الكون اسم الكمال بصرف
 التحصن عن الوقوف على عبودية النفس انك أنت الله المزمع المذل الطيف الخبير الحكم العدل
 المحيى من دعا بهذا الصلة ١٦ مرة عصه الله في سائر حركاته من طريان الوساوس ويناسب من أى
 القرآن كذلك تقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الاسماء المنيت والقوى والحبيب فمن لازم
 على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه ويحبب له من يسير رزق
 وسكون بحر ماخ وسلطان فاضب ونفخ من شياطين الانس والجن فانه يحاج لوقته
 ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همه في موضع خال وهو من أذكى اهل التكوين والاقوال
 والاحوال وهذا دمه عظيم يدعو به في الساعة الحامسة من يوم الاحد وهو رب اسك مددا
 روحيا تنفوس به فولى الكلية والحزبية حتى أقهر بقوة نفس كل نفس قاهرة فتقضى رقاقتها انقباضا
 يسقط به قولها فلا يبقى في الكون نور روح الا ولما القهر اخذت ظهوره يا شديد يذا البطش يا قهار
 أسك يا أودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفصلت له النفوس بالقهر ا كنى ذلك السر
 في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب متعب وأذل به كل متكبر مجول وقوتك يا ذا القهر يا قاهر
 يارب العالمين من دعا بهذا الصلة في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك
 بعد صلاة بخمس تسليكات بالناخعة ويناسب من أى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك انا
 أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر وهذا دمه عظيم يدعى به في الساعة الثانية
 من يوم الاحد تقول تاليت يا من تقاصر كل فكبر عن وصف حصر معاني اسمائه فكل رفعة وكل
 طهر فمن تلك الرفعة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يا من استأجره وشه وظهر كبر باؤه
 أسالك بالصفات التي لا تخلق لها بموجود سواك يا من له المظنة والكبرياء لذا الجلال والاكرام
 يا من له الجلال والبهاء والشكال اسك الانس بسر مقابلة القدر اننا نحمو به آثار وحفة الذكر
 حتى يطيب رقتك فلا يتحرك فوطئ الخالق الا صغر لمظنتك وخضع لسكبرياتك انك جبار الارض
 والسماء قهر الكل يهرك يا محيى من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أسبى الله تعالى ذكره وانتشر
 في الآفاق صيت ويناسب من أى القرآن حتى اذا استبأس بالرسول الآية ومن الاسماء الحسنى المحي
 لتيوم الحافظ للعالم ويناسب ذلك الاخير من الليل يحصل المطلوب

(وهذا دمه عظيم لكل منهم تقول)

الهى بما أودعته سر لقات الجلال من ومضون اسمائك بديع صفاتك أسك بتقديم الكرويين
 و بهيمة ناجاة الصائين والصادقين وتسبيح القرين يسوح يا قدوس رب الملائكة والروح يا من
 آفئ الارواح في البرزخ وصور اجزاء للركبات بنو والتخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت أنواره
 في كل ممكنون اشرقا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يا منو الاول

٧ مررت لورني بنور تهر به أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تقبض قوامي من انقباض
عين الحفائي من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فانت التور ووصفك التور
واسمك التور وقلبك التور وعرشك التور وكريتك التور وقلبك التور ولوحك التور وملأك
حضرتك سامعون التور وسريان وجهك الباقي نور مغلق بالملم في ظهري نور وكل قائم بك نور وكل
اسم من اسمائك متمش في التور فاجعل شمري وبشري وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على
نور انت الملى الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير وهذا اللطيف من النضجات التي من تعرض
لها فتح له باب الخواطر وانشارات الموانف وأسرار الحكمة الربانية به ومن دعا بهذا اللطيف الى
العجز وسأل الله أي حاجة قضيت وابتدأه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل هبتك ذلك
متخيلا مرة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الأفعال ويناسبها من أسماء الله تعالى
١٢ اسماء وهي لحفظ القلوب واحباب البلاوى ولاهل المعرفة مناجاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب
عز النفس وفيها انشراح الصدور ومسر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده به ومن ذكرها في
مراته وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثرا فاذ اقبل ذلك ظهر له سورة ما يكون في حاجته بينها
وما يمانه يدل على ذلك في كل شيء قصده أو ما يبحث عنه وتفرج الكرب وتسرع ازالته وتصدق
رغبته ويحسن باطن ذا كرها وحاملها ويمطفئه القلوب ويطلع على عجائب أسرار الدماء والود في
كل شيء ومسرهما تحيل ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء به وهي
هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق التور البديع المبدع الناطق
المبدئ المعيد المغيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
أجاب واذا سئل به أعطى ولاهل المكاشفات به السام وهي من أعظم الاذكار واشرفها وما استدام
ذا كرها الا كشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق في الامور المأجلة والآجلة وذا كرها
يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من السكون ويسخر له كل ما به واهل التصوير وهي السكيات
التامات وهي عصمة أمهات المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور
به وذكر من ما ينزله الله الشيخ عبدالقادر الجيلاني وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد
أمرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في الهواء حتى يصب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد
من الاسرار وأبطه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وبقدرته التي صلي
الله عليه وسلم أمر ايفل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأقن قائمة من قوائم العرش على
كله وان رجلاه قد أخرفت الارضين السبع والارواح والصور التي سته خبائنة طم في فيه وقد
وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد
سبعائة جناح كل جناح سبع مائة المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جبهه فمد جبريل الى صورته
وهي التي كان يتصور لها فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويمحى يده على صدره وعنه حتى رجع
الى حاله الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخوتي يا جبريل ما ظننت أحدًا

من اللائكة تكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لورأت اسرافيل وله سبعة جناح كل جناح منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل ليله الاسراء وأنه يتصاغر حتى يصير قدر الصغور اذا ذكر عظمة الله تعالى يحطم حتى يعلأ الا كوان كلها بقدره الله وكذلك سيدي عبدالقادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها ويتعظم تارة لعلها ويرتفع تارة

لعرها وعلو مراتبها وهو في كلا الوجهين خارج وصاعد وباقه التوفيق

(فصل) في تصرف الحلويات في الاجسام البشرية ثم اعلم وفقى الله وياك ان الاسماء لها تصرف والى يختار النفس فيه من المعادن والاحجار النعب غلوطين خسا من النعب وأربعة اخلاص من النعب ومن الاحجار البلور والمقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتنظيم حرمات الله تعالى وأما الثبات السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها التي يسبح الله به والتصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعناه يسخر الله له افعال ذلك الكوكب في ذلك التكلم به والحاصل ان اردت نقش هذه الاوراق فخذ أى اسم شئت من الاسماء واسمين في المعنى الذي تريد والحاجة فبسطه وتكسره وتنصه في الاعداد التي تكمل التكبير وهو ان يظهر أوله آخره فتمتزع الحروف وتأنف فتجد مر ذلك لا ينخرم ابد او صفة الكسر والبسط على ما صنفه لك مثاله في حي فيوم هكذا

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨
٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠
١٠	٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠
١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	١٠
١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦
٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠

ح	ي	ق	ي	و	م
ي	ق	ي	و	م	ح
ق	ي	و	م	ح	ي
ي	و	م	ح	ي	ق
و	م	ح	ي	ق	ي
م	ح	ي	ق	ي	و

وصفة التكبير يحسكون البسط في المربع واسقط للكر يبقى ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في بطاقتها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الله كالعزيم الدال على الحياة في كل شيء وهو ان الاوراق السدنية لها خواص ومنافع اتفق أ كثر العلماء على وجودها وهو لتراج النعمة والوفيق بلتفة الحرفية والاسمية فن ركب ٢٠ x ٢٠ كل اسم الحى ٠ في اللفظ وان كل ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاننا ضربته في ٧ كل الخارج ٢٠ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالحاصل من التكبير هو ٤٤ حرفا لاننا اذا قلنا ألف لام حياء وهو اسم الحى ببسوطا ال فلام ح اى واكلفت ١٠ حصلتها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل الفم ا ح ي و كذا

القيوم انا بسطه حرج ١٧ حرفا لاف قاف ي او اوم ي يحصل منها غير مكرر ٦ احرف
 وهو القيوم فاضرب المستقي ٧ يخرج ٤٢ وهي حجة الاسمين سكسين الى سبعة اسطر وبمقدار
 تداخل التكسير يبق ١٩ حرفا وهي اب ت ج ح د س ش ص ض ط ظ غ خ ز د ف ق ك ل
 وينظم من هذه الاحرف باسمه يستعان بها على ما اشرت وهو يا حي يا حكيم يا حليم يا حيد يا حنان
 يا حبيب يا حفيظ يا حي يا خلق يا خالق يا خلق يا روف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور يا منصور
 يا صار يا غار يا غفور يا فتاح يا قوي يا كافي يا بولاي يا ملك يا كفيل يا وكيل يا ولي يا ولى
 تصاد الحروف فاذا أضفت هذه الاسماء الى الوراق السدى كما يضبط أهل الوراق بنية
 أمر من الأمور الموافقة لاسم الحى القيوم والذى أضيف الى الوراق ظهر أثر ذلك فيما يراه من
 الافعال ونس على ذلك الخواص وضرب التكسير واستزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها
 وخواص الاعداد التى اودعها الله فيها وفي طبائرها واعلم ان من ذكره اسم الله الحى والاسم الذى اولها
 الحاء وهو الحى الحكيم الحليم الحنان الحبيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر
 فانه لا يحس بالحر ابدأ واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا
 من أول مراتب العشرات ففى حى كيف برزت الياء والحكيم السكاف جمعا وهو ٢٠ والحليم اللام
 ٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التى اولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
 ففى ثامن الشهر فى الساعة السابعة من يوم الاربعاء اسم الله الحكيم الحنان الحبيب وحله مع أمن
 من الحيات وتقطع الم العطش وهي تحرس البساتين والزرع لفا علق على شجرة وكذلك تطفى سرا
 عجبيا ولجلب مودة القلوب وجذبها لفا كتب الاسماء المتخانية مكسرة فيدنى من ضرب ٨ × ٨
 بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرفا من الاسم ثم حرف الحاء
 وهكذا الى تمام ٨ حات والحرف الذى كور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيدا فاضفه ثم
 تضع على رأس الحاتم مع هذه الاسماء حسائيل حديائل حبيائل حسبيائل حفيائيل
 هكذا زح زح زح زح زح زح زح زح وتكتب طرزة الحاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحت
 كذلك وتبخر بمحصى دبان ذكر وعلقه الى جهة موضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس
 ولا ترام وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسمها الروحانية وتقول يا مضر الروحانية بحق ما فى أسماكم
 واسمها الله الحى الحكيم الحليم الحنان الحيد الحبيب الحق الاما جعلت لفلان القبول والرحمة والحلم
 والحنان فى قلب كذا وكذا حتى لا يناله عيش ولا يفرح بمكان ولا يزال ههنا حيران ههنا عطشان
 يقتنى آثار فلان وتطلب كما يطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وقوائيم القرآن وجنة الرضوان
 والبحر والحياتان وعلق قلبه اللهنان دائمة سرمدية على دوام الاحيان والهمهور والاعوام والا ان لا يسه
 نظله ولا أرض تناله احيى طائعين لاسمه رب العالمين الوحا العجل الساعة

(فصل فى تصنيف الحروف الطويات فى الاجسام البترية)

والاعمال الروحانية فى الارواح البترية

اعلم ان جميع الموجودات مركبة من الطوائف الارضية متقنة اختلافات متفانها الوجودية فانه هذه الطبائع التى

وكما الله وجعلها أصل التعبير وجعل هذه النوى صائرة في العالم الأسفل للمادة الالهية وهذا في كلام الحكماء
الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وسطوا القول فيه وما أنا أذكر لك زيادة القول ونسبته في هذه
الحروف الموضوعة التي حصرها الكلام العربي والهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف
اللغات ٢٨ حرفاً دون لام ألف لأنها مختلفة في عمل عدد المنازل لكل مفردة حرف وهي مركبة
في الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية أولها الألف اذ هي مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من اقداح
الامسية والعقل له حرف الألف وهي أول الحروف ومابعدها كالمطآت والتفرجات والراتات وهي من
جوانب الأصل والألف في الحروف هي لوحد في العدد والاعداد من أسرار الاقوال كما أن الحروف
من أسرار الاعمال والامال واعلم أن الحروف لا وقت يمحصرها وانما هي تفعل بالحاسة لمن شاء الله
والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات الملوكات ولكن حرف خدام من الملوك الملوية
والسفلية ورواقو عزائمهم ونحوها قد أدت استعجابهم فكتب شكلاً مريباً في رفق طلي بماء وده
وزعفران وسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وبجده باللبان الذكر والبيضا السائقة
والعود الرطب واكتب داخل الشكل الاثبات واسم من شئت واذا ذكر اسم الملك الموقر بالألف
وأعوانه وخليفته ثم اصنع فتلاً للخصم الذي أردت استعجابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم
المطلوب واسم الملك والأعوان وضع تحتها بين يديك وعزم الزينة وبجده بالخور ٧ مرات متواليات
وهذه الزينة تقول اقصت عليكم أيها الملوك الطوبى المبارك المائبة والبارية والمهالبة والبارية
والمهالبة والسفلية من يطعن منكم يستوفى السمع الى الله ومن يوافق الكواكب في الامور الحفية
والخفية ومن يسير سير السجود ومن يستضيئ بنور النفس والفقر وهو مخلوق تحت الارض ومن
يطير في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقفار والبراري والروح والجبال والاقاصم والغازات
والسهل والهوى والاماكن المنقطعة والطرف الصبة والمواضع الظلمة والغبطة ومن خلقه الله من
تجسم السموم ومن هو سامع مطيع لاسم الله تعالى وكلماته الثابتة بالسم والنشور والملائكة الذين
لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم القديس لها شراعية أمواني لمساوت آل
شمس اقصت عليكم بالحق القيوم وخالق الارض والسما الذي خلق السموات والارض اتباً طوباً
أو كرها قلنا آتيناك بالبين اقصت عليكم بالله وملائكت الاما حنين وكحضرم الى عيسى هذا وجعلني
من ذكرته لكم في اسرع وقت وأبلغ ساعة (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الألف) تقول بدوس
خليفة فرعون اعوانه خمس هاروس ٧ محروس فتكتب الألف وعزم بالزينة ٣ مرات وأحمد
الى المثال واعز في دأهارة من محاسن احمر واضرب على الابرة خط يد ودق مسباراً في الحائط
ويوم السبت علق حرف الألف فيه وبجده بالخور واذا كرما ريديات بحول الله تعالى ٥ واذا كتب
باسم غالب في رفق غزال بزعفران وبجده وعزم عليه وعلقه في اربع ياتى سرياً ٥ وان أردت
اصلاحاً بين اثنين فاكثره في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبجده وعزم عليه
٧ مرات وارم القرطاس في نار حية وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن
تريد ياتى مريباً خذاه واكتب فيه الاثبات واسم من له لبالا قلنا أصبح عند قالة الشمس

عند الطلوع مثل الزيجة ٧ وتقول في آخرها أيها الشمس المشرقة بالتي قيدك في نبتة
وهو حلق السموات والأرضين اجعلني اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طلوع يدي وليس له
مفروني وإن أردت أن تأتي ليلا فاكسبها نهاراً عند غروب الشمس وإذا كر ما تقدم يحصل المطلوب
(فصل) ومن أقام شكلاً من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نية عديدة ويكون يوم الاثنين والتمس
متصل بالمفتري في شرفة في ثلاث درج من التور سالماً من التحوس وتكون الساعة للقمرو يكتبه
بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاختلاس
كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله بسراقة له الفهم والحفظ والحكمة ويظم قدره عند الناس
وفي العالم العلوي والسعدي وأنا علق على مسجون الطلق مريراً وأنا حمله على راية الجيش هزم به
الأعداء من الكفرة والياعين أعداء الدين ومن حمله وخلص به غلب خصمه بأن الله تعالى
وهذه سورة:

ب	د	ح
و	ب	د
ح	و	د
د	ب	ح

ولما سر ذلك في الحروف فمجبب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفاً ويكون
القدر في بيت فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة ووضوء وصفاء بالطن
أعلم الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه على كل حركة ظلمة ودوسع رزقه
ومن أكثر من ذكره التائم قامت عليه المم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم
(فصل في ذكر مميزات مخصوصة بمنافع وغيرها)

ب	د	ح
و	ب	د
ح	و	د
د	ب	ح

بها هذه الحروف الأربعة وهي ب د ح و وصفة وفقها هكذا
لن كتب على تتالين من رق خزال بزنجير يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره
بالبان والتبر والتدولف الصورتين في خرقته يرأبض على قضيب برمان خلص
بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فإذا أردت النزوح أو الحطبة لأمراة
وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح في وسط صريع موقفا كما تقدم
ويكتب به الزيجة وتر يطر تحت جناح الحمامة ويبحث به الرسول فإذا وقف بالباب ونادى أهل البيت
أخلق الحمامة فكلها طارت الحمامة حاجت المرأة فإن أطلقتها في بيت متلق كان أحسن وانجح
(فصل) والمنفردات لقطع التزيف وغيره وهو أن تأخذ خفافشا وتكتب بدعه في خرقه من لوبها
بسطوا ح وضعها في فوق سدس مكسرا كما ستره وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الحاتم وهذه

ب	ط	د	ا	ح
ط	د	ا	ح	ب
د	ا	ح	ب	ط
ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د
ح	ب	ط	د	ا

الآية لكل يأمنتر وسوف تعلمون وتحملها تبراً ولحل المربوط تأخذ
يضه اليوم الذي سلت فيه واكتب الحاتم واحله واشوها وأنت تتكلم
حتى تستوي ويأكلها العقود أو تقهر بين الرجل والمرأة ويأكلها فانه
يفترسها كالأسد وهذه صورة
(فصل) ومن كان له عدو وازاد الطغاة تارة فليأخذ رصاصة من
شبكة صياد ويسل منها طابعا وينفش عليه وجهه واج مكسرا موقفا

هند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه سورة

ح	ا	و	ج	هـ	ز
ا	و	ر	ح	ج	هـ
ح	ز	ا	هـ	ا	و
ح	ا	و	ج	ز	هـ
و	ز	ا	هـ	ح	ج
هـ	ح	ج	ز	ا	و

(فصل) ومن أراد حجب الابصار فليمد الى وادى في يوله أو أغصت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويلصقهم ويدبهم بملح وكل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدة بكذا موقفاً مكسراً وهذه السبع آيات هم بكم عى فهم لا وجطان من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكنا شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس ان استسلمتم أن تفننوا من أقطار السموات

والارض فانفثوا لاهذا يوم لا ينصفون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي في التحل والحجاية وخطها بخيط وتر أسود واكتب الزميعة حول الحاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس قضعها على رأسك واقرأ الآيات المذكورة والزميعة تقول احجبوني يا خدام هذه الاسماء لهم حظ على مرادقات حفظك واجعل في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير (فصل) واذا أردت تيسير من شئت فخذ عظام رملها واسحقه وضعه في كفك ومعه شيء من أثر من زريد والحجبه يرتك واضع مه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة النخيل وهي السكرة يكتب عليها بدوح مكسراً موقفاً وصره في خرقه من ثوبه واجعل له تمثالاً من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والزميعة حول الحاتم وأسم المطلوب وأمه وضعه في محب الرنج فانه يفعل في الحجبه أمراً جلياً واذا أردت هزم الحيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجميع ويولون القبر الآية مع الزميعة وأرم التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الرمح اليهم فاتهم يتفرقون وهي هذه الزميعة المظرومة من شكل الحاتم وهي عزيمة البرهنية تقول برهنية ٢ كرى ٢ تليه ٢ طوران ٢ منجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نموشاخ ٢ برهولا ٢ بشكخ ٢ قز ٢ من ٢ غلبط ٢ فيرات ٢ غياها ٢ كيهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ بدوح ٢ بحق المهد المسأخوذ عليكم بحق الذي ليس كسله شيء وهو السميع البصير الاما فليكن كذا وكذا ويذكر حاجته وما يريد من حيرى الدنيا والآخرة وبحق هذه الزميعة عليكم أمرعو فليأمر تسكبه بحق العزيز المعز في عز عز وأوفوا بهد افعه انا لهدتم الآية والله الموفق به والان نختتم الكتاب بادية مسجوبة عن العلماء الراشدين وأمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالفتاخر والاعلان وهو مدته مستجاب لاعماله وهو هذا تقول اللهم يا من هو الاول قبل كل موجودين هو الآخر بعد كل مفقود يا من كل نول يمكن فيه السهة قطرة ولا في الارض شجرة ولا لرج محبوب ولا تقوى السحاب سكون ولا سح ولا للشارق ولا للغارب جواب ولا صفح يا من رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها وأجرى البحار في آخر يد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار حبوبها وأرسل الرياح في جوار السماء وعلم مكان صيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار في الميرون والآثار وابتدأ الاشجار والنار وأرسل الحيات على متن الارض والقرار واسحق كل شيء هذا

وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالتفاد فسيحاته من مدح ايع المخلوقات
واتقن المصوبات من غير محاولات ولا ا لانما امره لذا اولهنا ان بقوله كن فيكون الخ لا من
استار بور بهانه الاحلاك واستدار بمقدور رسائمه الافلاك وخضعت لفر سلطانه رقب الجبلية
والاملاك اسلك بجميع ما احاط به عليك وسه وحملك وملكك الحسى وصفاتك العليا
والانك التي لا تمسى وبملكك الذى استوى فيه الثاقب والحاضر وبملكك التامات التي
لا يجارزها بر ولا فاجر وبور وجهك الكريم واسمك الهم حيناليس وراء مرمى ولا يصد
شهى ولا فوفه مسمى ان نعل على سبنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق الميق وخام اثباتك
والمرسلين وعلى آله واصحابه وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعمل اهل
طاعتك احمين. فاما اللهم شربا خلقت وفرائد ويرأت وشربا يلج في الارض وما يخرج منها وشر
ما يزل من السماء وما يبرج منها ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الصل ارفقه ومن الرزق اوسع ومن القول اصدق ومن اليقين
اوفقه ومن الحبيب اكفه ومن الصبر امله ومن الحكم اعلمه ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه
ومن البشر انفعه ومن العز احرمه ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اتملها ومن العافية اجلبها
ومن العادة افضلها اللهم فناصر الضعيع وبلنا حسن المجمع وامننا عند الفزع الاكبر ونبنا عند
هول المطلع ولا ننفضنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم انا قد سبقنا اليك الذلوب وناقدنا
وما اخرنا في اللوح المسكوب فيى تتظنونا ونحن نتظن الرحمة التي وسعت كل شى وعمت كل شى
اللهم حقق رجائنا بما نتظنه من رحمتك وامننا بما نغذره ولا تؤاخذنا بما فعلنا وانصرنا ما اجدرنا
اللهم هدنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا وانتظار النية وارزقنا من جيل القن ما نتيقن به بلوغ
الاسنة وقنا ظلم الظالمين وحقق الحافدين الصالحين اللهم ابعث لنا ابواب الاوابين واجزنا جزء المحسنين
واحسننا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين لا يضل لنا في حال من احوالنا
واسلمنا فيما نرضى به عنا واجل لنا من لنتك ولنا واجل لنا من لنتك صبرا اللهم احفظ علينا
علتنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصفاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك
والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ابرادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك
والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف يتاحيك في العلوات من يصيبك في الخلوات لولا حملك
ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشدوات لولا فضلك ام كيف ينقطع عنك من لم يقطع
نقول هل من نائب هل من مستقر هل من سائل فاعطه مؤله ام كيف ينقطع عنك من لم يقطع
عه هذه الرسائل ام كيف يباع الباقي بلقائى وانما هي ايام قلاند اللهم يا حبيب بل غريب ويا ائبس
كل كئيب اى ينقطع اليك لم تكفه ام اى طالب لم تره برحمتك اهن هاجر اى هجر فيك الخلق
فلم يله ام اى حبيب خلا به ذكرك فلم تؤله ام اى داع ملك فلم تجبه ويروى عنك انك قلت
وما نصبت على أحد كنتضى على من انتب قنا واستظيه في جانب غفر اللهم امن ينضب على

من لابساه لا تمنع من سالك الهى كيف يحتمى على السؤال مع الخطايا والروايات ام كيف يستغنى
عن السؤال مع الفقر والفاقت ام كيف يعود له آتى عن باب مولاه أن يظف على القلب طابعا
جزيل عطايه وانما ينبغي أن يطلب المغفرة والتملق ما ذيل المغفرة لستك ذلك كرم وبر
رحيم ذلك يعودك عليك فأطقت الاسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تغلوا بك يعصم
القلوب أين أحبابك بأؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى طمعت فلم يرج ومن ذا الذى ألتصا اليك
فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يرج وانجبا الى قلوب طالت الى غير ما هذى
أرأنت ولنى طلت للراحة فلا طلت منك واستفانت وعزائم سحت الى مرضك ما الهى رها
فطاعت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحك لم رادت قد سبق اختيارك فطلت الحبل وسحرت
الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت بحك لاقوام قبل خلقهم في الأزل وغضت على قوم فلم يسمع
طاملم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا اعانتك ولا حول عن معصيتك الا تعينتك ولا ملجأ
منك الا اليك ولا خير يرجى الا من يدك من يده اصلاح القلوب أصلح قلوبنا يا من تصاعف في
جنب عفوه القلوب اغفر قلوبنا قدامنا تنالك طامنين فلا تردنا خائنين واحملنا مصيبك من أهل البين
الهى لولا أنك بالقدر تجود ما كان عدك الى النلوب يعود ولولا عمتك لفران ما أمهلت من
يارذك بالمصيان وأسكت سرك على أهل الطغيان وقالت امهتا ملك بالاحسان الهى
ما أمرتنا بالاستغفار الا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما ألهت المغفرة أنت المدي النوال قبل
السؤال أدعوك لسان امل سا كل عمل ان أطنك رجوت احسانك وان عصبتك وحت طابعا
غفر لك اللهم المستك رحمتك التى ابتدأت بها الطامنين حتى قاموا مطاعهم أن نحن بها على العاصين
بمعصيتهم فانك أنت المحس الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من امهل ولا اعمل وستر حتى كانه
غفر أنت الذى وانا الفقير اليك وأنت المزيرو وانا الحذر لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا والمحناس دنوان
أهل الحفا وأنتا في دنوان أهل الصفا وأررفنا حس الوفا اللهم إنا نسئلك بحق اسمائك الحسنى عليك
وفصلها ويركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واسطعت لكك وفرت اسمه باسمك واوصلته
الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وحلمته حاتم ابيائك ورسلك وهو عبدك وحيبك
وصفيك ونحيك وخليك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بحاجه عدك وبحرمه لديك أن
توفقنا نتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم أنك قلت الوفاء من السحرة حرد كردك مرة
واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مفرير بر يوتيك مغفر من وجدانتك ما سجدنا قط
الا بين يديك ولأررفنا حوائجنا الا اليك اللهم جدد لنا بكرمك وارحنا برحمتك ودار كتنا بلطعتك
وعلمنا عملك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وآله واصحابه وأتباعه وشيعته مصايح القلوب ومفاتيح القلوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف
ما أشرفت شمس الارواح من جناس الاشباح شمر

ميزت العالم تفصيلا وجهه وطفقت الكور بالتحقيق كله
 لها في القيب غير الله شيئا تجلي بين معلوم وعنه
 وهذا القدر في تحقيق كاف وأقوال الوري من مضمضه
 فجزى الله أهل الفضل خيرا وأهل الفضل هم أولى بفضل
 ولا جرف الفضل إلا ذروه والله أعلم .

(خاتمة فذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقديس أرواحهم آمين)

أعلم أخرجك الله من درجة الغافلين أنه قد صرح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح
 والتواتر الصحيح أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقد أخذته عن الإمام العالم أبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التوفسي المالكي
 وهو أخذ عن الشيخ ماضي الزائمه وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن طي
 ابن جرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عثمان الواكلي المالكي
 وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في الرفاه أبي مدين شبيب بن حسن الأندلسي الأشبيلي وهو
 أخذ عن أبي شبيب أيوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب القوت الفرد الجامع
 أبي بكر للمري وهو أخذ عن أبي محمد بن منصور وهو أخذ عن أبي محمد عبد الجليل بن علان وهو
 أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر
 الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين
 وهو أخذ عن أبيه طي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وأخذا) أخذ
 الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأخذا سندی بعلم الحروف) إلى الشيخ الإمام أبي الحسن البصري
 وهو أخذ عن حبيب المحمدي وهو أخذ عن الشيخ داود الجيلي وهو أخذ عن الشيخ معروف
 الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة
 الشيخ الجليل البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الأسود عن الشيخ محمد القزالي
 عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو
 لقن الشيخ عبد الله الباياني وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني وهو لقن الشيخ السرجاني وهو
 لقن الشيخ الإمام العارف الصمداني والهادي النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو
 لقن قاسم وصلقي وبدر قلبي طود الحقائق الشلمغ وجبل الطارف الراغب قاسم العارفين وسر الله
 في الأرضين أما عبد الله شمس الدين الأصفهاني (وأخذا سندی بعلم الأوفاق) إلى الشيخ الإمام
 العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن طي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وأخذته أيضا عن الشيخ
 الإمام العلامة سراج الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الممداني وهو أخذ عن الشيخ
 شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الممداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين
 الضيالي وهو أخذ عن الشيخ هي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن

التوريزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي
(وايضاً) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد
ابن سيرير وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الحمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضاً وهو أخذ
عن الشيخ عبي الدين بن العربي (وايضاً) سندی علم الحروف واتفق الى الشيخ الامام العالم العلامة
الفتية الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهوارى الجبلى القرشي وهو أخذ
عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشافعي وهو أخذ عن الشيخ تاج لدين عطاء المسالكي الشاذلي وهو
أخذ عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الانصاري المروسي (وايضاً) سندی يعلم الحروف واتفق الى
الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد
ابن احمد القرشي عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأحد النهر أبي مدين شبيب بن حسن
الانصاري الاندلسي رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير
داود بن ميمون الهريري الذي كان يصول على الاسد ويترك اذنه وكان لا يرى أحد في وجهه
الاعشى لوقته ومن رآه فعمى الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فشح عيده بالنوب الذي يرى فربه
الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب القوت أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي
الارموزي وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن الامام العالم أبي الفضل
عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الحوجري وهو أخذ عن سري الدين السقطي
وهو أخذ عن داود الطائي وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجبي وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن
سيرين وهو عن أبي مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت أيام الزمان على
وأودعت الاحسان لدى وأوصلتني الى حضرة الجبر بن الجبر والضياء ابن الفخر والسناء ابن البدو
والزال ابن القطر والتجيب ابن التجيب واليباب بن اليباب الذي جمع بين الشرفين وأخذ جمل التجارة
بالطرفين فتمسك بالشرعية والحقيقة وتمسك بالظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد
الله الخفيين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الرباني والحسام المدقق الصمداني تاج العارفين ومراج
السالكين العالم الثوراني والعارف لروحاني لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف ومحمد
الحلف صاحب التأليف الوافية والتصانيف الكافية والعلوم الساخرة والمهوم الفاخرة والاقوال
الصادقة والافعال الحارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر منه السيادة وبدر فلك
السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد القرزالي سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وقد لقن هذا
السر المحزون والسر المكنون والسرائر القريب اضعف عباد الله وأحقق خالق الله التمسك بذيل
كرم الله احمد بن يوسف القرشي أصلح الله حاله وحتم بالحسي ماله ورايت الشيخ الامام علي بن
سينا وهو عن الشيخ محمد الهوكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجبزي
وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبي محمد عبيد الله محمد بن
موسى بن سلمان الانصاري وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدوق الاجلي الشيخ الامام
أبا الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد القدسي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى محمد بن عبيد

[illegible]

بفتح وأول ما يصدر من لفظك منه السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية محته الموصلة
 للسادة الابدية كشفانية الحروف الطائفة قل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها المندية بغير شهوة
 عنها والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده كرمه سبحانه لا أحصى ثناء عليك أنت كما
 أثبتت على نفسك ان وفقت البعد الضيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وخبير عارف هو نادر في هذه
 الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فاز فوزا عظيما ولقد أحسن الشيخ الامام أبو عبد الله السلمي
 قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رأى وطوبى لمن
 رأى من رأى أى طوبى لمن أثر به بركات نظري ومشاهدتي وطوبى لمن أثر فيه نظري ومشاهدتي
 وهكذا الحال الى أن بلغ حكماء الامة وأولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة
 دلى فاعلم ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فأنتم كل
 واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد
 الاحوال كاسناد الاحكام وذلك اللطف وأدق واعلم أيها الواصل الى كتابي هذا اني قد صرحت
 لك في أبوابه بما ألهمني الله تعالى وأعد على ألسانه وجوده وأجرى على لساني من لطائف شعبة
 ومعارف كشفية وروضة حندية وحديقة زوجية وعقيقة مشرفة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضيئة ولحمة
 نورانية وبرقة رحمانية وصورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة
 يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية ومحفف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية ولبلة قدرية
 ونسيمة سحرية وجواهر بيه وزمردة سنّية وزيتونة شفعية لاشرقية ولاغربية وبرة محمدية ووردة
 أحمدية وفيحة مسكية ونفحة ملكية ورموز ممنوية وانوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبليّة
 وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد هندية وارصاد يونانية وأشكال هندسية
 واسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية وأسما ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية
 وكلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رفيعة ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجندية
 وطلاسم آصفية فيها الفنا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر
 المصون واللؤلؤ المسكون والامم الابر والذكر الانور والملك الازفر والعبير الاشهب يعمك
 أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكلمته طائفا وعلى عرفاته عرفاته
 واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كانها في بدور بأنوار الحقائق تشرف

فرمزت ألطف مما رمزه وصرحت عن بعض ما كنموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرغبت
 الانا امتالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه
 حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
 معلوم ولوشئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر فتم به في لم يطلموه على الاسرار ماداه

ومن أراه ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى

فانه نعم الرقيق ونعم الانيس انتفيق ونعم الجببس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح
لمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انى ما نطقت عن الهوى بل هو نار اقتبسها من ايمن وادى
السماء اُشمتك من وادى طور النور على اقصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق
مواضع رقيق التوفيق بالحد الحديد والحد الجديد والسعد السعيد والعزم الصديد ان في ذلك
الذكرى لمن كان له قلب أو انق السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه النور وأوتاه
والريح وأزهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالعة به أن لا يرى ضوءها من لبس ذا بصير
فن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المسكون والسر المصور والاسم الاعظم والذكر
الاعظم فان دعيت في روض الحديقة السعدية والروضة النرجسية والدوحة الاسرفية والدرجة
المرموزية والفتحة المنوية والنزعات المسكية والحنان الفردوسية والصحف الثمانية والامباء
النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحانية واللطائف العرفانية تنزلت الروحانية
والموافق العرفانية والاشارات العرشية والتلويحات التوحية والتصريفات السكونية والهارات
الصوفية والمزامير النابوية والعلوم الدنية والتعاريف الموسوية والحوائط السليمانية والمواظ
اللقمانية والفتوحات المسكية والنفحات الدهرية والحقائق الجالية والاشكال التأسيسية والقول
الاطلسية والروائد الاجمدي فطبع بكشف الجمية عن بصيرتك لتضع لوحك الذي مر لك
الله المين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى ولي النفسى اذا تصبرون فمن لم يصر كتابه الله
هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هياكل قد سطرت به نك ن من الخطاط المقيم

فاقرأ كتابى قد كنى بك شاهدا به يدك منه يعلم الم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا به وأعلم ان كتابى هذا لا يأتى الباطل من بين
ولا من خلفه كما قال تعالى له مقاب من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فاجده
فيه فاعلم ان الامر به كما وجدته وبالله اقسم لا أتق به الا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا فان
كنت تسكره وتلقه قليت رب يحبه وكن فطنا لتلقه فمن كان ذا عقل كان الله شاهدا ومن كان
فا نفس كان الجسم شاهدا فاسترناه على من كان في نهار غلته مازطا وعن رفقت ذوى المعارف
شيطا لقد بان خسراته عند أرباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعذا الله واياكم من
وعانة الصبد ومقت الطرد انه متفضل ككريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى
بالاحسان والله أسأل أن يلهم لفهم ما مرزاه وكنف ما استرناه أخا صديقا وخلا موافقا حنبيا
وقى هذا القدر كناية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كسا ذكره
الله كرون وغفل عن ذكره فانزلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب تسمى المعارف الكبرى .
للامام العالم العلامة والجزالبحر الفهامة أحمد بن علي البوني المتوفى
سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة وبتمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بحياه سيده
للرسولين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
ومعظم وكرم